உ

சிவமயம்.

பதினெண் சித்தர்கள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பெரிய வயித்திய

சில்லறைக்கோர்வை.

இஃது.

முன்பு அச்சிட்டிருந்த கோர்வை (௱க) யாம் நூதன
எட்டுப் பிரதிகளைக் கொண்டு (௱௰அ) சில்லறை
யாக அச்சிட்டிருந்தோம் இப்பொழுது அச்சி
ட்டிருக்கிர பதிப்பில் (௱உ௰) சில்ல
றையாக சேர்த்திருக்கின்றன.

இவை.

திரு - சண்முகசுவாமியவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

க. ம. பச்சையப்ப நாயகரவர்களால்

வேண்டிய படி.

கோவிந்தநாயகரவர்களது

வேதவிநாயகர் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1893

உ

கடவுள் துணை

விளம்பரம்.

இதனால் சகலமான பேர்களுக்குந் தெரியப் படுத்துவதுயாதெனில் சென்னப்பட்டணம் ஜார்ஜ்-அவதானம் பாப்பையர் வீதியில் (௰அ-௰௯ வது, கதவிலக்க முள்ள கிரகத்தில் ஸ்தாபித்திருக்கும் ஸ்ரீ வேதவிநாயகர் அச்சுக்கூடத்தில் பதினெண் சித்தர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய பெரிய வைத்திய சில்லறைக் கோர்வை (௱௰அ) சில்லறையாக அச்சிட்டிருந்தோம் இப்பொழுது அச்சிட்டிருக்கிற சில்லறை (௱௨௰) ஆக சேர்ந்திருக்கின்றன.

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் இதின் அடியில் கையொப்பமிட்டிருக்கிற வருக்கு கடிதம் எழுதி தருவித்துக் கொள்ளலாம். பதிலுத்திரவு வேண்டியவர்கள் அரை அணா லேபில் அனுப்பினால் மாத்திரம் பதில் தெரிந்துக் கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கு.

வே. கோவிந்துநாயகர்.
18 - 19 - நெம்பர் அவதானம் பாப்பையர் வீதி.
சென்னப்பட்டணம்

உ

சிவமயம்.

பதினெண்சித்தர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

சில்லறைக் கோர்வை யென்னும்

வைத்திய அட்டவணை.

சில்லரைக் கோவை அட்டவணை

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

பதினெண்சித்தர்கள்பாடிய வயித்திய சில்லரைக்கோர்வை.

---()---

விநாயகர்ஸ்தோத்திரம்.

ஆனைமுகவன்பாதம் முருகன்பாதம் சத்தியுரித்திடைதரித்த அய்யர்பாதம், வரனையுமையாள்பாதம் மாலிதன்பாதம் வயிரவர் தன்பாதம் மஹாலக்ஷ்மிபாதம், சானனைய நாதாக்கன்ரிஷிகள்பாதம், கமலத்தில்வீற்றிருந்த வாணிபாதம், கோணனையகுருமுனிதன் பாதம்போற்றி கூறுகிறேன் பதினெண்பேர் கோர்வைதானே.

தேவர்சபையானவர்கள் சூழ்ந்திருக்குநாளில்
திருநடனகலைமாது வதனப்திலிலக்
ஆவலுடன்தேரையருங் கமலமுனியாரும்
அகமகிழஅனைவாகளும்சிகலைமாதாக
நாவதனல்புகன்றதின்வ ராகள்பிழைப்பாக
நயனவொளிபெரியோர்கள் நாதருளாலே
காவலணிஅகண்டபரி பூரணங்கைக்கொண்டு
கலைஞானங்கொளிந்தனர் பதினெண்சித்தர்தானே. (க)

நந்தீஸ்வரர்பாடல்.

சித்தர்கள்பாடிய-நொண்டிச்சிந்து

காரணமென்றேன்மணியைக் கருத்தில்வைத்து, கவனமுன்
னெழுந்து போற்றியேதான், ஆரணத்திலுள்ள வனுக்குன் றே
கருணைக்கை, ஆய்ந்துவித சொற்படியே தேர்ந்துரைசெய்வே
ன், வாரணத்தின்செய்கையதுபோல் துகைவகையாய், வாழ்
த்துத லுண்ட கதிதம் ஆழ்ந்தகருத்தாய் பூரணத்திற் றேர்ந்த
குருவாமனா, நீசரிதோபுகன்றிடுவேன் நாடித்தெரிந்திடவே. (

இதுமது.

தெரியவே தானுரைக்கின்றேன் வாதாதிபனே, தேர்ந்து
கொண்டு பண்டிதர்கள் நொந்துசெப்பவே, பிரியமாய்க்கையை
தொடுக்கில் மூன்றுவிரலில், பிரபலித்தோர் நரம்புயோர்கள
வோடும், சரிவரயிலேயாகில் பிசகென்று சாற்வார்களபெரி
யோர் நாட்டமுடனே, அறியவே காக்கையைப்போலே, துள்
ளிகுதித்து ஆக்ரமுற்று மூர்க்கநடை யானவென்றே. (௧)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் பாடல்.

நடைதனில் வேகமுடனேக தரியேதான், நட்டணைகளா
ய்சிதறி பொட்டனவேதான், தடையில்லாவட்டை பாம்பை
ப்போல் நெளிநெளித்து, தக்கிதத்திசுழித்திடும் மத்திபமதாய்,
படைவெறு வேகம்போலே தொடுத்துநின்ற, பாகமதைக் க
ண்டுகொள்வீர் தேகத்திலேயில், விடைசொல்லப் போமோதான்
வகஸ்தியர் விற்பனவிவேக தெளிந்துரைத்தனனே. (௨)

மச்சமுனிவர் பாடல்.

தெளியவே தானுரைக்கிறேன் அன்னமதுபோல், துள்
ளிதுள்ளிசாயலுடன் மெள்ளநடையாய், களிவில்லாப் படியே
தான் அசனநாடி, நகைத்துப்பட படென்று மிகமுடுக்கி, விழி
யதுமஞ்சள் வர்ணமாம் பொசிந்திருக்கும், வித்தைதமிகுத்தேவி
னவாய் மெத்தப்பிரட்டும், களிப்பில்லா திருக்குமென்றே மச்
சமுனிவர், காட்டிரைதுவிதம் பாட்டிசைதனிலே. (௫)

பிடிநாக்கீசர்பாடல்.

இசைந்து மூடக்குஞ்சுழிக்கும் கைகால்மிகவே, எற்கன
வேதான் கறுக்கும் மேனிகடெல்லாம், வசமில்லாக் குணமாக
சாம்பல்பூர்த்து, வடைத்திடும்நாசியது யெடுத்துலர்ந்து, இசை
தனி லுள்ளபேர்கள் சாஸ்திரத்தை தினந்தினமும்படித்து, ம
னதில்வைத்து நிசமதாய் கற்றுணரவே பிடிநாக்கீசர், நேர்ம்ப
டி பாங்குடனே தேர்ந்திடச் சொன்னேன். (௬)

தன்வந்திரியார்பாடல்.

பாங்குடனே சொல்வதைநீங்கள் நிலைமையாய், பத்திவிசு
வாசமுடன் யுக்தியாய்கேட்பீர், எங்கியேகண்ணை திறந்துமுழி
த்திருப்பான், எட்டில்வீரந்தேபுல ரூட்டினிலுண்டோ, தா
ங்குவரோ இப்புவியாளர் இரவுலர்தன், தத்வபாதம்போற்றிடு
வோம் மெத்தவினவாய் சாங்கோபாங்கமாகத் தயவாய்தன்வந்
திரியார், தானுரைத்திடு குணங்கள் தோனுதற்கென்றே. (௭)

புலத்தியர்பாடல்.

தோணுதற்குவாத இராசனின் பலாபலத்தை, சொல்லுதற்கு வெல்லுதற்கு பேர்களுண்டோ, காணுதற்குஞானக் கண்ணினால் கருத்துணர்ந்தோர், கண்டவர்கள் விண்டிலர்கள் மண்டலத்திலே, ஆணுவத்தைநீக்கிச்சுயம்பில் முப்பாழ்கடந்து ஆசைவைத்து ஞாபகமாய் பூசைகள்செய்வாய், வேணுமென்ற புலத்தியரும் விபரீதமாய் வேதமுறை நற்குணச்சொல் நாடியதென்றே. (அ)

புசுண்டமூர்த்திபாடல்.

குணம்பெறவே பித்தராசனின் வயணமதை, குருப்புடன்சாற்றுகிறேன் விரிவுடனே, மனமதைதிட்டவட்டமாய், நிலைப்படுத்தி, மணிமந்திர அவிழ்தமதை பணிந்துசெய்வீர், தனமுதந்து தொழுவார்வைத்தியர்க்கு, தத்துவமுங்கை புரிட்சை மெத்தவும்வேணும், இனமுள்ளபூசைபுடனே-புசுண்டமூர்த்தி, வைத்திதைப்படித்துணர நேர்ந்துரைத்ததே (க)

கருவூரார்பாடல்.

தேர்ந்திடசொல்லுகிறேன்கேள் ஐயருடதிருவடிப் பாதச்செயல் கிருபையினால், சார்ந்திடுமுன்விரலின்கீழ் நடுவில்தொட்டால், சரசம்போல் பட்டுபட்டு விரயடிக்கும், ஆர்ந்திட ஆணைதந்தியின் பட்டணத்தின் வரசனில்லா நாடதையற சாருகைசெய்யும், சேர்ந்துவிடும் பேய்க்காற்றைப்போல் கருவூரார் திறந்மென்று பித்தமென கற்பித்ததென்றே. (உ)

திருமூலர்பாடல்.

என்றவிதவூனிலாகாக்கை யெழும்பும்ாப்போல், யெத்தி யேதான் தொங்கி தொங்கி சுத்திமானைப்போல், நன்றதுபோ ல் துள்ளிமெள்ளவே வுலாவுகின்ற, நாட்டமதைச்சொல்லரிது பூட்டகமென்பர். கன்றிதமாவெல்ல யெவாக்கும்வெகுகடினம் காரியத்தைப் பின்புகலபாரிதமென்போம், ஒன்றினுக்கு வொ ன்றுபேதமாந் திருமூலர், யுண்மை நடையானதிதை நன்மை யாய்ச் சொன்னேன். (௧௧)

சட்டமுனியார்பாடல்.

நடக்கையில் தேரையைப்போலே கள்ளமதற்ற, நட்ட னைகளாகவேதான் விட்டில்போய்விழும், திடக்கை யில்லாம ல் வெகுவாய் நாவரண்டு, தேறுதலில்லாமல் கண்ணைசொரு கியேழும், மடமதுபோல வெருண்டுகண்புகைச்சல், மருண் டதுசூழ்ந்துகொண்டு யிருண்டிருக்கும், இடமெனுஞ் சரீரமதி ல் நீரில்லாமல், உலருமென சட்டமுனி விளம்பினனே. (௰௨)

ரோமரிஷியார்பாடல்.

உலர்ந்திடும்மேனிகளெல்லாம் பிணங்கியேதான் உள்ளங் கையானதிலே வெள்ளிப்பார்க்கினும், பலனில்லாசெய்கையின வாய்சரீரத்தில் - பண்புடவே நீரில்லாமல் அன்பற்றிநிற்கும் பெலனதுசெய்குறிகளும்கண்ணுலேயுற்றுபேசுகின்றவாய்மொ ழியை நேசமாய்கண்டு - கலனிதுவென்றிவறிந்து ரோமரிஷி யார் - கட்டுரைத்தேன்மிக்கவேதான்விட்டுரைத்திதே. (௧௩)

கொங்கணர்பாடல்,

விட்டுரைப்போய் பிச்சகுணத்தால் பலந்தை வெடுத்து யெழுந்துசொல்வான் படித்திடாமல் - நட்டுவ னாட்டமது போல் நின்றவிதம் - நாடிக்கண்டால் சீக்கிரத்தில் பாட்டில்ப டித்து - கட்டுதிட்டஞ்சொல்லுனபடியே பண்டிதர்கள் - கர்த் தனிடபாதமதை மெத்தவும்போற்றி தொட்டுவிடு சித்தரவிழ்த ங்கொங்கணருந்தொடர்ச்சியாய் மிகசொன்னேனடவுடனே.()

போகர்பாடல்.

மிகசொன்னேன் பிச்சகுணத்தை வினவியே - விசித்தி ரைப் பேசுவோர் தெரிந்திடவே - செகத்திலிம்மா பெரி யோர்கள் நாமந்தனை - செப்பமுடன் பாடிவைத்தார் தப்பித மில்லை - அகத்தினின் செருவம்விட்டு கவனித்து - அவரவர் சொன்னநூலை தவத்துடனே - சுகந்தருமெனப்படிப்பீர் போ கரும் - சுருதியனுபோகமாய் கருதினனே. (௧௫)

பிரமமுனிபாடல்.

கருதிடக் கேழ்ப்பீர்கள் சிலேஷ்டுமத்தின் - காரியத்தை யின்னதென்று வீரியமாக பொருதிடவேண்டிவிரல்பின் மூன் றணிவிரல் - பொங்கமுடனே படிக்குஞ் சங்கையுடனே, தெ ரிந்திடப் போகாது இதின்குணம் - செப்புவரோ யிப்புவில் வெப்பனையாக - விருதுகட்டியே நடக்க பிரமமுனி - வித்தை டயுஞ்சொல்லினேனே மைந்தர்கள் முன்னே. (௧௬)

சுந்தரர்பாடல்.

முன்னமேயறியவேணும் சிலேஷமெந்தான் முடிக்கியே ஆஸ்பதமால் படித்துநிற்கும்; நன்னயமாயோடு மிதுநவிலிது கேள், நாட்டியம்பெண்போல் தாடித்துகாட்டிநொடிக்கும், கன்னக்காரன்மெத்தக கள்ளன்காண் இவனுடைய காரரணத்தைசெல்லரிது ஆரணத்திலே, வன்னமுள்ளபட்டம்பகல்போல் சுந்தரர், வழிகடைநிப்பொறிப் போலாமென தென்றேன்

இராமதேவர்பாடல்.

என்றபடி துள்ளி துடிப்பான் இவன்மெத்த இணங்கிடா திருடன்காண் குணத்தினிலே ஒற்றிவன்றான் கெருடனென்பார் கள்ளத்தனமாய், ஒதுங்குவானேபதுங்கி பிதுங்கிடாமல் நின்றவிதமிப்படியென்று தெளிவுடன்நீங்கள் ற்றுகோள்விரிதை பாங்குடனே தாக்கச்சிதமாக யோசித்து பார்ப்பீர், இராமதேவர் சாணுவிதமி னை தெனகோளறுதலுற்றேன். (௰௮)

தேரையர்பாடல்.

தோணுயிரு பேரிவிவனும் சடத்தில்வண்டன் தொடர்ந்து பிடிக்கவென்றால்படாந்தவர்கள் வேணுமென்றியனைநலமாய் பிடித்துக்கொள்ள, வெல்லுவோர் தாண்டுவரார் ஆண்டு கொள்வரோ, காணவேதான் மறைந்து கொள்வான் கள்ளப்புருடன் கட்டுக்கிசையாததுலன் மட்டுக்கடங்கான், கோணுதலாய் பேதகஞ்செய்வான் தேரையார்தான் கோதகசெய் வித்ததை கோதிலேனேயான். (௰௯)

கபிலமுனிவர்பாடல்.

செய்துமேற் சிரற்குறனும் தியதுபற்றி, செலுத்தியே சன்னிபற்றி வலித்திழுப்பான் எய்குவான் கெற்பப் பனிபோல், வேற்வையிட்டு வற்றியே சொரிந்துவிழ மாற்றிவிழிப்பான். மெய்யதுகனத்து நடுங்கி மிரண்டிருண்டு, மேலதாய்படுத்தெழுந்து பொய்யல்லவே யிந்தவிதங்கள் செகத்தோர்க் கெல்லாம், போன்றுநிற்கும் நாடிதனை ஆண்டுரைத்தனே. (உ௰)

இதுவுமது.

ஆண்டவகை யின்னதெனவே மறிந்துணர்ந்தோம் அம்மாவெனவே அலரி கம்மிகுரலும்: வேண்டினாலும் விட்டிடுவானோ குடலின்பின்னி; விக்கித்தேதான் வலித்து சகடஞ் செய்வான் தீண்டிபிடித்தேயிழுக்கவும்; வொருவருண்டோ திகைக்க நடுங்கியேதான் பகைத்திடுவான் மீண்டதிருயீசன்வடியையநமஸ்கரித்துமிக்கவே கமலமுனிமங்களஞ் சொன்னேன்.

பதினெண்சித்தர்பாடல்

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

முதலாவது.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் வயித்திய சில்லரைக்கோர்வை.

கற்பக்கோள் - உ௰.

எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

சீரான பராபரத்திற் பரமாய்நின்று திரிபுவனந்தாக்கியவையாளானென்றப், பேரானவஸ்துவெனும் விமலர்பாதம் பேணியே நமஸ்கரித்துப் பிரியமாக, நேரானபாலசாஸ்திரத்தைபாட நினைந்துமுன்னூல் விதித்தபடி நேர்மையோடு, சூரான மதிமாயைத் தொழிலை நீக்கிச் சொல்லுகிறேன் கற்பக்கோள் இருபந்தாறே. (க)

வாலக்கிரகக் குணக்குறிமருந்தும் மந்திரம் இயந்திரமும், காலக்கருப்பும் நீர்சொரிதல் கட்டுங்குளிசவேரு

டனே, கோலக்குளிகை யெண்ணெய்தனைக் குணத்தி ன்படியே சொல்வதற்கு, சீலக்குருவாம் விநாயகனார் சி நதித்தோர் சஞ்சீவியென்றே. (உ)

பெண்கள் தோயாப்பூவுக்கு

ஔஷதம்.

மீராமல்தூரமிலாப்பெண்களுக்கு
வேலியிலைபரித்திச்சாறருந்தத்தீரும்
கூறுத தூதுவளையுங்குப்பைமேனிக்
கொட்டைகொட்டையாய்க் கிடக்குங் குளத்துப் [பாச்சி
எருமற்புன்னைக்காயளவுகூட்டி
யிதனுடனேசர்க்கரையுங்கலந்துக்கொண்டு
பேராகமூன்றுநாளருந்தும்போது
பிறப்படுமேசெங்குருதிச்சிவப்பதாமே. (௩)

(ஆண்பிள்ளைகள் பிந்து தடைப்பட்டால் ஔஷதம்)

தாமென்ற ஆண்கட்டுத் தடையாய்ப்போனால் ச ங்கம்வேர்நீர்முள்ளிவிரையுங்கூட்டிப், போமென்றசோ தினைச் சுட்டச்சாம்பல் புகலாலம்விழுதுடனே முத்த க்காசு, ஆமென்ற ஆவின்பால் தன்னாலாட்டி யதனுட னே சர்க்கரையுங் கலந்துகொள்ள, ஏமென்றஇந்திரியங் கலிதமாகும் இஷ்டமுட னருபோகமிசைந்தபண்ணே.

(மலட்டுச்சின்னவிதறப்பங் கூறுகின்றார்.)

இசைந்ததொரு பெண்மலடு எங்குமில்லை எதனு
லே மலடானசேதிகேளு, அசைந்திருக்கும் பேயாலும்
பித்தத்தாலு அடிவயறுநொந்துவரும் வாயுவாலும், பி
சைந்தகர்ப்பப் புழுவாலும்கிரகத்தாலும் பிணியாலுமே
கவைசூரியாலும், துசங்கெட்டக் கலவியின்ற பூவொது
ங்கித் துலங்காமற் பிள்ளையில்லை சொல்லக்கேளே. (௫)

கற்பத்துக்கு ஔழ்தம்.

கேளுநீசற்பந்தான் வாழ்வதற்குக் கெடியானதோ
ர் நாளுங் கள்ளியின்மேவா், ஆளவேயனைதயரைத்து புன்
னைக்காய்போல் ஆவெண்ணெய்ப் பாக்களவு கலந்து
கொண்டு, நீளவே குளித்தமுதல் மூன்றுநாளும் நினை
வாக வேயருந்தக் கர்ப்பமுண்டாம், கொள்ளவே பத்தி
யந்தான் புளிபுகையும் உப்புங் கொள்ளாமல் ஆவின்பா
ற் சோறுமுண்ணே, (௬)

கற்பத்துக்கு வேறுமருந்து.

உண்ணவே வேப்பலகு சிந்தில்தண்டு உயர்முத்த
க்காசுடனே யொக்கக்கூட்டி, கண்ணவேசாறுரியும் நெ
ய்யுழக்குங் கலந்ததனைக் கொதிப்பித்துக் காலைமாலை தி
ன்னவேகுளித்த முதல் மூன்றுநாளுந் திடமாக அருந்

திவரக் கர்ப்பமுண்டாம், எண்ணவே சீந்தில்வேர் நாளு ங்கள்ளி இதமாகவேரரைத்துப் பாலில்காக்கே. (எ)

தாக்குவாய்ப் பெருங்காயம் இந்துப்போடு தவளு மலேபுளியம் பாணிகூட்டி, ஆக்கமுட கற்றாழைவேர் தன்சாற்றால் அரைத்து நீயுருட்டிடுவாய் புன்னைக்காய் போல், ஏற்கவே குளித்தமுதல் மூன்றுநாளும் இதமா கவேயருந்த கர்ப்பமுணடாம், கேட்கவே வாயு அறும் பூச்சுவிழுங் கொடியானதோஷவிஷக் கிரகம்போமே. (

கற்பத்திற்கு வேறுமருந்து.

விஷபாலை வெட்பாலை வாலுழுவை கடுக்காய் வே ண்டு நெல்லித்தான்றிக்காய்க் கொன்றைப்பட்டை, நேச மான கொடிவேலி இந்திசுக்கு, நிரையாக வகைமூன்று கழஞ்சுகூட்டி,அசப்பான பிரமிச்சாறுவின்பாலும் அப் பனே வகைக்குஇருநாழிகூட்டி, பிசகாமல் முன்பருந்து சாறரைத்து பின்னையுமே ஆவிநெய் நாழிகூட்டே. (கூ)

நாழிநெய்யுடன் மருந்தெல்லாங்கூட்டி நன்றாகக் கொதிப்பித்துமெழுகுபோலே, தாழியாங்கலசத்துள் வ டித்துக்கொ ண்டுதவறுமல் முழுகுவந்த மூன்றுநாளு ம், ஊழியாம் இருபோதுகரண்டியுண்ண உத்தமம் கற்ப

முண்டாம் உருதியாகும், காளியென்ஞ்சாமுண்டிப்பிசா
சுவேனய்கட்கடந்தோடும்பத்தியம்நீ கணடுகொள்ளே (ய)

கற்பக்கோள்.

பாரப்பாபெண்மலடாங் கர்ப்பக்கோளின் பக்குவ
த்தைச்சொல்லுகிறேன்பண்பாய்க்கேளு, ஆரப்பா ஆண்
மலடேயாருமல்லால் அப்பனேபெண்மலடியாருமில்லே
நேரப்பாதவமிருந்தும் பொருளையீந்தும் நோசகஇல்லே
யதுருலேயாலே வேரப்பாதேவதையோ யேழாங்கற்பம்
விரித்துகன்ருய் புகலுகிறேன் விரும்பிக்கேளே, (கக)

கரு்குழியின் ஆறுவியாதியுங் கூறுகின்ருர்.

புகலுகிறேன் முதல்தாரந்தான் மலடியென்றப் பூ
வைக்கு கருக்குழிதான் விளக்கமற்று, அகலுகிறேன்
அகலாமல் பாசமபற்றி அடைத்திருந்தால் விந்தங்கேய
ணுகாதப்பா, நிகலுகிறேன் மறுகரந்தான் கருக்குழியில்
வாயுநிறைந்திருந்தால் விந்தங்கே நோதப்பா, தகலுகி
றேன் பின்னுமங்கு கருக்குழியில்முடி தலைசவளர்ந்தா
ல் விந்தங்கேதான்செல்லாதே. (கஉ)

செல்லாது காலாவதப்பாகேளு சிறியவட் கருக்கு
ழியில் புழுதான்சேரில், செல்லாதுஐந்தாவதப்பாகேளு

சேர்ந்தங்கேகருக்குழியில் சேரிக்கட்டி, செல்லாது ஆ
ருவப்பாகேளு செப்புகிறேன். கருக்குழிதான்மதர்த்தி
ருந்தால், செல்லாத அவைஆறுவியாதியாகுஞ் சென்ற
பின் விரோதமேழாதுங்காணே, (௧௩)

கருக்குழிவிளக்கமற்று பாசம்பற்றிய முதல்வியாதியின்
குணமும் அதற்கு ஔழ்தமுங் கூறுகின்றார்.

காணப்பா இவைவிபரம் விரித்துச்சொல்வோங்கா
ரிகைக்குப்புணர்வேளைத் தலைதானொந்தால், கோணப்
பா கருக்குழியிற் பாசம்பற்றிக் கொண்டுதென்று தான
தற்கு சாந்திசெய்வாய், பூணப்பா கோழியுடப் பித்து
தானும் புகழான பரித்திவிரை பருப்போடொக்க தோ
ணப்பா அவள்குளித்த அன்றுத்தொட்டுச் சொல்லுகி
றேன மூன்றுநாளரைந்துக்கொள்ளே, (௧௪)

கருக்குழியின் வாயுவினாலாகிய இரண்டாம் வியாதியின்
குணமும் அதற்கு ஔழ்தமுங் கூறுகின்றார்,

கேளப்பா இம்மருந்தை யோனிக்குள் தேய்த்துக்
கெடியானபுருஷனையும புணர்ச்சொல்லி, நாளப்பா இப்
படியே மூன்றுநாட்செய்ய நலமான பாசமற்றுக் கர்ப்ப
முண்டாம், ஆளப்பா புணர்வேளையுடம்பு நொந்தால்அ
ப்பனேவா யிறைந்திருக்குதென்று, வாளப்பா பெருங்கா

யம் நெல்லெண்ணெய்வார்த்து மத்தித்து யோனிக்குப் பூசச்சொல்லே. (கரு)

(கருக்குழியில் சதைவளர்ந்த மூன்றாம்வியாதியின் குணமும் அதற்கு ஔழ்தமுங் கூறுகின்றார்.)

பூசியேமூன்றுநாள் புணர்ந்தானாகிற்புத்ல்வருண்டு மூன்றாவதப்பாகேளு, கூசியேபுணர்வேளையவட்குதா னுங் குறையாமல் நெஞ்சுவலியிடித்துதானால், தாசியே யோனியெல்லாஞ் சுருக்கிக்கொள்ளுந் தசைவளர்ந்திரு க்குதெனதிப்பிலிபூரம், மாசியேகோழியுடப்பித்துச்சே ர்த்து வாட்டியேயோனிக்குள் தடவச்சொல்லே. (கசு)

(கருக்குழியிற் புழுசேர்ந்த நாலாம் வியாதியின் குணமும் அதற்கு ஔழ்தமுங் கூறுகின்றார்.)

தடவியேமூன்றுநாட்புணர்ந்தானாகில் தப்பாது பி ள்ளையுண்டாய் நாலாங்காட்சி, அடவியே புணர்வேளை முதுகுநொந்தால் அவ்வங்கங்கேகிருமிநிறைந்திருக்குதெ ன்றும், விடவியே இந்துப்பு அரிதாரங்காயம் வெந்நீரில் மூன்றுபணம் தூக்கியாட்டி, படவியே மூன்றுதினம் யோனிக்குள்தேய்த்துப் படுத்திடவே பிள்ளையுண்டாம் பண்புதானே. (கஎ)

கருக்குழியிலிரத்தமூடிய ஐந்தாம்வியாதியின் குணமும் அதற்கு ஔழ்தமுங் கூறுகின்றார்.

தானென்றஐந்தாவதப்பாகேளு தழுவயிலேகெண் டைக்கால் வலித்துதானால், வரவென்ற சொரியவட்கரு க்குழியையூடி மறைத்திருக்குதென்றறிந்து மைந்தா நீ யும, பானென்றகடுக்காயும்பஞ்சதாளை பச்சைபூரம்புழு கும் ஆட்டிவாங்கி மாரென்ற அவள்குளித்த மூன்றுநா ளும் மாதுஉண்ணஉள்ளுக்குக் கொடுத்திடாயே. (கஅ)

யோனியிற் பூசுமருந்தும் கருக்குழி மதத்திருக்கும் ஆறும்வியாதியின் குணமும் அதற்குஔழ்தமும்.

கொடுந்திடவே பிள்ளையுண்டாங்குறைதானில்லை க், கூறக்கேள்யோனிக்கிமருந்துகூட்டி, கடுத்திடவேகு ங்குமப்பூ அதிமதுரந்தானும்நற்சீரகத்துடனேமூன்றுங் கூட்டி, படுத்திடவேயோனிக்குப் பூசிக்கொண்டுப் பா யலில்புணர்ந்திடவே கர்ப்பமுண்டாம், எடுத்திடவேஆ றுவதப்பாகேளு ஏப்பமிட்டால் புணர்வேலை மதர்த்து தென்னே. (௰௯)

மதர்த்துமே கொழுத்திருக்குதென்றுதானும்வாகா ணசவர்க்காரங்கடுக்காய்ச்சாரம, சதைத்திலைகட்சமஞ் சுஅரைத்துவாங்கித் தடவியேபுணர்ந்திடவுமூன்றுநாளு

ம், பிதத்துமெத்த கர்ப்பமுண்டாம் ஏழாங்காட்சிப்பே
யாலும் பிதிராலும் பிழைத்தாலுண்டு, சுதத்துமினிசா
ந்தியொன்று சூட்சமாகச்சொல்லுகிறேன் நன்றாகக்கே
ளுகேளே. (உ௰)

(சாந்தி கூறுகின்றார்.)

கேளப்பாசூதயிலேமாதளேயினிலேயுங் கெடியானக
ஸ்தூரிமஞ்சள்தானும், நாளப்பா அரைத்துநன்றாய்ப்பா
தமுதல் சிரசுவரையமாகமேல்நோக்கிதடவச்சொல்லி, வே
ளப்பாபுருஷனைதானுநிக்கசெய்து விபரமுடன்கீழ்நோக்
கிப்பார்க்கச்சொல்லி வாளப்பாமருந்தெல்லாந்தூற்றிவா
ரி மாயிலேயிலெல்லாந்தான் வாங்கிக்கொள்ளே. (உக)

வாங்கியதோர் மருந்ததனை அவள்முன்காட்டிமை
ந்தனே வாசலிலே புதைத்துவைத்துப், பாங்கிவளைக்கு
ளிப்பிவித்துப் புடவைநலப் பண்பானஅகிலுடனேசா
ம்பிராணிகந்தம், தேங்கயதோர் தேகமெல்லாம் புகை
த்துநன்றாய் தினமொன்றுமூன்றுதாம் புகைத்தபோது,
ஏங்கியதோர் தேவதையும பூதப்பிரேதம், ஏவலொடு
பிசாசுவகை யெல்லாம்போமே. (உஉ)

(மருந்து எடைபாகம் கூறுகின்றார்.)

போதாமப்பாமருந்துவகை யோனிக்குட்பூசபூட்டு
கிறனெடைபாகம் பிரித்துக்கேளு, ஆகுமப்பா வகை

யொன்று பணஎடைதானென் றுண்பிள்ளைக் கவ்வண்
ணமனைந்துப்பூச எகுமப்பா பெண்ணுக்கு பணஎடை
தான்ஐந்து எடுபடுங்காண் வியாதிமுதல் விரோதமெல்
லாம், பாகுமப்பாமலடில்லைப்பிள்ளையுண்டாம் பாடினே
ன் தூர்ப்பபத்தின் கோளைத்தானே. (உரு)

(பத்தியங் கூறுகின்றார்.)

தானென்றபத்தியஞ் சூக்ஷத்திற்சொல்வேன் சாதக
மாய்க்கட்டியதோர் உப்புமாகும், வேனென்றப்புளியா
ரை பெக்கொழுந்து மேலானநெல்லிக்காய் அரிநெல்லிக்
காய்,தேனென்றவெள்ளாடுமுயல் ஆமையாகுந் திறமா
னவூர்க்குருவி காலடமானும், பானென்றமறையாகும்
சுறும்னுகும் பண்பான கெளிற்றுமீன் மிளகுமாமே. ()

ஆமப்பா சர்க்கரைதேன் சிறுகிரையாகும் ஆவின்
பால்செய்யாகும் சிறுபயராகும், ஆமப்பாதுவரையொடு
பொன்னாங்கண்ணி அவரைக்காய் தூதுவேளை சமூல
மாகும், ஆமப்பா தித்தித்ததெல்லாமாகும் ஆகாதகைப்
பாகா புளிதுவர்ப்பாகா, ஆமப்பாபழவகைகளெல்லாமா
கும் ஆத்தாட்குப்பூசித்த மதுவுமாமே. (உரு)

மதுவாகும் குளிர்ந்தஜலங்கிட்டஆகா மைந்தனே கொதித்தண்ணீர் மிகவுநன்று, சதுவாகும் வேதமுறை கண்டுசொன்னேன் சதகியந்தான் இந்தநூல் சார்ந்துபாரே, அதுவாகுமிதுவாகுமென்றேயெண்ணி அலைந்தலைந்துக் திரியாமல் சுழியைநோக்கி, பொதுவாகும் நினைவுரெண்டு இருப்பாராகில் புத்திசித்திமுத்திமுதல் புனிதமாமே. (உசு)

அகஸ்தியர் கற்பக்கோள், உசு.

முற்றிற்று.

கடவுள்துணை.

இ ர ண் டா வ து

அகஸ்தியர் பிண்டோற்பத்தி, ௩௨.

கலிவெண்பா.

அத்தியுருத்தோனிடத்தில் அமர்ந்தஉமையாளீன்ற
சத்திக்கணபதியின் தாள்போற்றி எத்திசையுங்
கெர்ப்பமின்றோருக்குக் கிளைத்தபிணிகாண்டீர
கற்பமதாங்கிரியைக் கண்டுரைப்பேன் உற்பத்தி
திங்கள்முதல்கற்பஞ் சிறுவலியாய்தான்வலிக்கில்
எங்கள்மறைப்பூசத் திலாமிச்சு மங்கைகன்னீர்
வார்த்தரைத்து அடுப்பிலில்வாகாகவேகொடுக்க
சேர்த்திரண்டாமாதஞ்சிறுகினால் மாற்றிக்கொள்
தக்கோலம் தாமரையின் தன்பூவுங்கரைத்து
அக்காலமேகொடுநீ ஆவின்பாலில் எக்காலம்
மூன்றாந்திங்கள்தனில் முறுக்கிவலிநோக்கில்
வாணிமலர்செங்கழுநீர் வண்கிழங்கு பேணி
பாலிலரைத்தேகொடுக்க பாவையர்க்குக்கர்ப்பம்
காலில்வலித்து ரத்தம்காடினால் சூலியர்க்கு

நெய்தல்கிழங்குகொச்சில் நீர்வார்த்ததனை
உய்தபசும்பாலில் உண்ணவே ஐந்தாம்
மாதம்வலிக்கில் வரும்ஆம்பலின்பூவும்
வேதமறையவிலாமிச்ச வேரும் போத
நீர்வார்த்தரைத்து நிட்செயம்பாலிற்கொடுக்க
கூர்ஆறில்கற்பங் குடலழன்று
சுற்றிக்குடல்வலித்துச் சுழன்றுமேநீர்சுருக்கில்
பற்றியிதற்கும்மருந்து பகரக்கேள் உற்ற
திப்பிலியுமுந்திரிகை சேர்ந்தநெய்தல்கிழங்கு
அப்பில்அரைத்துப்பாலி லேயருந்த ஒப்பில்லா
ஏழில்வலிக்கில் இலாமிச்சம்சந்தனமும்
வாழுந்தக்கோலம் வகைமூன்று சூழும்
கோவினிடப்பாலில் கொடுக்களட்டாமாதம்
பாவைகைகால் அயரும்பசிக்கன்னந் தேவை
இல்லைதான்இன்னம் இதற்குமறைப்பூவும்
தொல்லைநெய்தல்கிழங்கும் தொந்திதனால் ஆவின்
பாலிலரைகொடுக்க பாவைநவமாதம்
சூலின்வலிக்காணில் அரசந்தோலும் கோவி
மருதந்தோல்நீரில் வாகாகவேயரைத்து
கருத்தாய்ஆவின்பால் கண்டுகொடு பருகப்

பத்தாகுமாத பதில்பாவைவயிறுளைக்கில்
எத்தாகும்சர்க்கரை யிலுப்பைப்பூ சித்தாக
நீரில்அரைத்துப்பாலில் கினைவாகதானருந்த
பெருமதத்திதோர்க்குப் பேசுவேன் கூறும்

வயிற்றிற்பிள்ளை மதித்துப்போனல் விழமருந்து.

அறிந்துவிலக்குமிழ்வேர் அரைத்துக்கரைத்து
விரைந்துருடிக்கப்பிள்ளை விழுமே வகையில்
அரனர்உரைத்தறிந்து புனிதானுரைத்த
திறயாகும் என்றிதனைச்செப்பு. (௨)

(உருதரிக்குமிலக்கணங் கூறுகின்றார்.)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆகாநாள்விந்துவிட்டஐந்தானுள் கடுகுபோலாம்
போகாவைந்தாநாளில் பொருந்தியமுட்டைபோலாம்
ஏகமாதத்தில்பிண்டம் இரண்டினில்மார்புமட்டாம்
பாகமாய்மூன்றுந்திங்கள் ..கர்உந்திமட்டுமாமே. (௩)

மட்டேன்நாலாந்திங்கள் வளர்ந்திடும்பாதமெங்கும்
கட்டேன்ஐந்தாமாதம் கருதுபூரணமாம் ஆறில்
தட்டேன்எலும்புஜீவன் தலைமயிர்நரம்புஏழாம்
எட்டேன்அறிவாம் ஒன்பதியல் தசம்பிறவிதானே. (௪)

மாதாபிதாவால் பிள்ளைக்கும்வருநோயைக் கூறுகின்றார்

எண்சீரடியாசிரிய விருத்தம்.

பிறந்தநாள் பிள்ளைக்குந் தானேதந்தாய் பிதாவாலே சிசுவுக்குமேலேதோன்றும், சிறந்தபிணிமாந்தகணைகரப்பான்தோஷம் தீதான அக்ரங்கள்கிரந்தியுண்டாம், அறந்தலைழக்கு மருத்துவச்சியாலேதீரும் அது அன்றிமருந்தறிவர் அதனால்தீரும், திறந்தெரிந்து பார்த்துவிடுஞ்சிறுபிள்ளைக்குஞ் சீராகவருநோய்கள்செப்பக்கேளே. (௫)

செங்கிரந்தி கருங்கிரந்தி செவ்வாப்புத்தான் தீயணகரப்பானும் அரையிற்காணும், அங்கமெல்லாஞ்செவ்வாப்புச் சிவந்துகாணும் அது அன்றிக் கருங்கிரந்தி தொண்டைக்கட்டும், பிங்கிரகம்போய்த்தோஷம் பக்ஷித்தோஷம் பின்னுமெவகுரோகங்கள் பிரித்துச் சொல்ல, அங்கரித குழந்தைபிணி யறிந்துதீர்க்க ஆராலு மாகாதென்றரன்சொன்னாரே. (௬)

சொல்லுகின்ற குழவிக்குக் கரப்பானேது தோஷமென்றவினையேது மாந்தமேது, கொல்லுகின்றகணமேது அக்கரங்களேது கூறும்வசுரியென்றக்குளறலேது, புல்லுகின்றதாயாலே தந்தையாலே புனைந்துகொடிபடர்ந்ததுபோல் படர்ந்துதிப்பால், கொல்லுகின்ற கரப்பா

னுங் கர்ப்பமேகம் கோதுற்ற தோஷமெல்லாம் மூலைப் பால்சூடே. (எ)

சூடான மாந்தமெல்லாந் தாய்ப்பால்மந்தம் தொகையனேகணங்களெல்லாங் கர்ப்பச்சூடு, பீடான அக்கரங்கள் எல்லாந்தாயும் பிதாயிருவர் புணர்ச்சியினுல்எழுந்தசூடு, பாடான வைசூரியெல்லாம் அஜபோகத்தால் படர்ந்துநிந்த வினையெல்லாங் கர்மத்தாலே, காடானவகைபோலே சொன்னதற்குக் கண்டுவருந் தோற்றமினி கழறுவேனே. (அ)

குழந்தைகளை நோய்கள்வாதிக்கும்நாள்கூறுகிறார்.

கழறான கரப்பான்தான் பிறவிநோக்கிக் கண்டமுதல் நாள்தொடங்கித் திங்கள்மூனறு, புழறான குழவிகளைவதைக்குங்காலம புணர்ந்தபலதோஷமெல்லாந் திங்கள்மூன்று,பழறான நாள்தொடங்கி வருஷம் ஒன்று பதைபதைக்கக் குழவிகளை வதைக்குங்காலம், சிழறான மாந்தமெல்லாம் வருஷந்தொட்டுச் செறிமூன்று வருஷமட்டும் வதைக்கும் என்னே. (௯)

என்னவேகண மூன்று வருஷந்தொட்டு ஏழாண்டு மட்டுக்கும் இறக்குங்காலம், பன்னவே அக்கரங்கள் ஏழாண்டுத்தொட்டுப் பகர்முப்பதாண்டுமட்டும்படருங்கா

லம், உன்னவே வைசூரிரோகமெல்லாம் உயிர்பிரியுங்காலமட்டும்உரித்துதானென் ,றின்னவேமுன்னூரில் முனிவர்சொன்ன இயல்புகண்டின்னூலில்சொன்னதாமே.()

பிள்ளைபிறந்தவுடன் சிறிச்சிறியழுதல் விக்கல் பொருமலுக்கு மருந்து.

திருமேதிங்கள்சென்று பிள்ளைப்பெற்றால் சிறியழும் பாலகர்க்குமருந்துகேளு, கூறுடனேசிறுதேக்கு திப்பிலியுங்கூட்டிக் குறுகவே பொடிசெய்தேன் ஆவினெய்யில், வேறுபடகொங்கைபிள்ளை யுண்ணும்போது விக்கல் போம்பொருமலுடன் விஷமும்போகும், பாருடனேதிப்பிலிரோகணியுங் கூட்டிப் பருவமுடன் நெய்குழைத்து தனத்தில்பூசே. (௰க)

பிள்ளை வயிறுவீங்கினால் குடித்தபால் லெதிரிட்டால் கொட்டாவி விட்டால் மருந்து.

பூசுவாய்பிள்ளையுடவ்யிறுவீங்கில் பொடிமதுரங்காடியைப்பூசத்தீரும், கூசியேகுடித்தபா லெரித்திட்டாலும் கொட்டாவிவிட்டாலும் கூறக்கேளு, பாசமுள்ளவெள்ளுள்ளி அசமதாகம் பரிவுடன் கியாழம்வைத்துபருக

உ

தீரும், தோஷங்கண்டெச்சமுலே யுண்ணுதாகில் துல ங்கவே அதிமதுரம்பொடியதாகவே. (மஉ)

பிள்ளைவயிறுநொந்தழுதால் மலங்கட்டினால் மருந்து.

பொடியாகப்பால்அரைத்து முலைக்கண்பூசிப் பிள் ளைஸ்தனம்உண்ணவே போகுநோயும், துடியாய்ச்செய் வயிறுநொந்து அழுதாலால் துலங்குபுன்னை சிறுதேக் குக்கோஷ்டங்கொண்டு, வடிவாகநீர் அரைத்துக்காய்ச்சி யேதான் மைந்தன்வயிற்றில்பூச நோயுந்தீரும், அடிவய றுநொந்துமலங்கட்டுமாகில் அதிமதுரம் பிசித்துளிர்ச்சர் க்கரையும் அரையே. (மந)

பிள்ளைக்கு சிறுநீர்இரங்காவிட்டால் தோஷங்கண்டால் மருந்தும் குளிசமும்.

அரைத்துநெய்யில் பகட்டிடவேமலம்இறங்கும்அ துவல்லால் நீரிறங்களவிப்புழுக்கை, உரைத்திடுவாய்வெ ள்ளரிக்காய் விரையுங்கூட்டி, உக்கதரைத்து அடிவயிற் றில் பூசவேதான், நிரைத்திடவே நீர்இறங்கும் பாலும் உண்ணும் நினைவாகமஞ்சள்துத்தி வேறுங்கொண்டு, ய ரைத்திடுவாய்மஞ்சள்நூல் குளிசங்கட்டில் பறக்குமே தோஷமுடன் பலநோய்தானே. (மச)

(எட்டுவிததோஷகுணங் கூறுகின்றார்.)

செங்கிரந்தி கருங்கிரந்தி பக்ஷிதோஷம்
பரவைதோஷக்குணம் - வெண்பா.

செங்கிரந்திதேகஞ் சிவப்பாம்கருங்கிரந்தி
பொங்கியிடறு கட்டிப்போகுமே - நங்காய்கேள்
பேய்ப்போலே சீறியழும் பிறந்தபட்சியின்தோஷம்
நீ இப்பரவைதோஷத்தை நோர். (௰௫)

புள்ளுத்தோஷம்-கற்பம்-அழிந்ததோஷம்
குளிதோஷகுணம்.

நோய்திடுக்கிடுமே நின்றபுள்ளுத்தோஷம்
வாரய்க்கழியும்பச்சை வாறுபோல் - நோராய்
அளிதோஷங்காலபின்னும் ஆகுமதுவாந்திக்
குளிதோஷம் ஆமென்றே கூறு. (௰௬)

தேரைத்தோஷம் - முட்டுத்தோஷம்
பெண்தோஷக்குணம்.

கூறுமதுதேரைக் குணந்தேகந்தான்வற்றும்
மாறுமுட்டுத்தோஷமுலை மறக்கும் - வீறுடனே

பெண்தோஷம்தான்மயக்கும் போராகும்எட்டும்
கண்பாகுந தோஷத்தைநாடு, (௰எ)

(எண்வகை மாந்தகுணம் கூறுகின்றார்.)

மாந்தம்-செரியாமாந்தம்-தலைமாந்தம்.

பேர்மாந்தகுணம்.

காடுதனில்மாந்தம் நன்றாய்வயிறுபோம்
தேடுசெரியாமாந்த தேசிகன் - ஓடகடு
மாக்களைத்தால்போல வலிப்பாந்தலைமாந்தம்
காக்கட்பேர் மாந்தத்தைக்காண். (௰அ)

கட்டுமாந்தம் விஷமாந்தம் நீர்மாந்தகுணம்.

காணவயிறுபோம் கட்டும் அதுமந்தம்
வானம்போல்உப்பி மலம்போகா - தூன
விஷமாந்தம்மெய்விளைக்கும் மேலேமிகவெதும்பும்
இசையாய்நீர்மாந்தம் இயம்பு. (௰௯)

கழிமாந்தக்குணம்.

இயம்புவதுமேனி எங்குங்குளிர்ந்திருக்கும்
தியம்புகழிமாந்தத்தின் சேதிகேள் - சொயம்பி
பலவிதமாம்தான்கழியும் பார்க்கில் இவைஎட்டும்
உலகில் இதுவெவ் வேறுணா. (உ௰)

(ஆக மாந்தம் - அ.)

(எண்வகைகணங் கூறுகின்றார்.)

கணம்-மஹாகணம்-கழிகணம்-சுழிகணக் குணம்.

ஊமையாய்க்கணங்காயும் உண்மைமஹாகணந்தான்
நிணாயாய்உதடுவெடி நேருமே - குறைசேர்
கழிகணந்தான்வயிறுபோம காணவிலாஇரண்டும்
சுழிக்குகணமெனவே சொல். (௨௧)

வரட்கணம் - நீர்க்கணம் - முக்குக்கணம்.
மூலகணக்குணம்.

சொல்லாய்வரட்கணந்தான் சுயம் அஸ்தியில்நிற்கும்
செல்லாய்நீர்க்கணம் வேர்வைச்செய்யும் - நல்லாய்கேள்
முக்குக்கணமுக்கும் மூலகணஞ்சிதாத்தம்
தக்கும் அடிதள்ளுந்தான். (௨௨)

ஆமகணம் - ஆமசன்னி - ஊதுகாமாலை.
மஞ்சட்காமாலை குணம்.

தானலரும் ஆமகணம் தையலே ஆமசன்னி
ஊனமுறநெற்றிச் சுழியுண்டாம் - தேனேகேள்
காமாலைஊதும் கருதுமஞ்சட்காமாலை
மாமூத்திரம் மஞ்சள் நிறமாகும். (௨௩)

இனி இவைகளை தனித்தனிவிளங்குவதும் கிரந்தி
யுருவிதங் கூறுகின்றார் - வெண்பா.

எல்லாக்கிரந்தி யெழும்வாதப் பித்தம்
பொல்லாதசேஷ்மத்தால் பொங்கிவிடும் - வில்லாள்
நீள்புருவத்தாளே நிறைந்துசெயற்காப்பான்
வழ்புவியோர்க்கென்றே இயம்பு. (௨௪)

செங்கிரந்தியின் குணம்- அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பிள்ளைப்பிறந்தவுடன் அழுதுப் பிறகுமிடறுதனைக்கட்டி, மெள்ளப் பூனைக்குரல்போன்று விடாமல் நீரமயிறாதித், துள்ளிக்கையால் சிவப்பேறிச் சும்மாய்க்கிடக்கும் ஏதெனில், கள்ளமானசெங்கிரந்திக் கருத்தாய் இதனைக்கண்டுகொள்ளே. (௨௫)

செங்கிரந்திக்கு மருந்தங் குளிப்பாட்டவு மருந்து.

கோரோசினைதான் முலைப்பாலில் கொடுக்க கற்பூரவள்ளியிலை, நேரோடு உள்ளிதனைநறுக்கி நிகருங்குன்றிமணியிலையின், சாறும அருந்த முருக்கயிலைத்தான் சாறருந்த செங்கிரந்தி, நீறும்செம்முள்ளியி னிலையைத் தினமும் நீரில் குளிப்பாட்டே. (௨௬)

கருங்கிரந்தியின் குணம்.

முழங்க அழுது முலையுண்ணு மூர்ச்சையாகும் உடல்வெதும்பும், கொழுங்கண்திறவா வாய்வரட்சிக் கொ

ண்டே அதரங்கறுப்பேறு, அழுங்கி அலறும் குரல்கம்மு
ம் அதிகமாகவயிறூதும், புழுங்கும் வலிக்குங் கருங்கிர
ந்திப் பொல்லாதெனவும் புகன்றனவே. (௨௭)

கருங்கிரந்திக்குமருந்து.

ஓணான் இரத்தம் காளவாயன் உகந்தபாலுந் தான்
கொடுக்க, மூணைகரியகத்த பத்தின் மூத்திரம் அவுரிச்
சாறுசமன், நாணவசம்பு உள்ளியுமாய் நறுக்கி ஏரண்
டெண்ணெறடன், ஆனால் எரித்துக்கொடுத்திடுநீ ஆறு
மகாயகிரந்தியதே. (௨௮)

கருங்கிரந்திக்கு எண்ணெயுங் குளிப்பாட்டவும்.

எண் - சீரடி யாசிரிய விருத்தம்.

நெய்யுடனே விளக்கெண்ணெய் நல்லெண்ணெய்
க்கூட்டி நீடுஞ்சங்கிலைச்சாறு சமனாய்விட்டுத், தியாம
ல கடுகும் தான்நீர் அரைத்துக் தீதில்லாரவியில் வடித்
தேயெடுத்துப், பையவொரு பணஎடைதான் உட்கொ
டுத்துப் பாங்குடனே மேலெங்குந் தடவிவைத்துச், செ
ய்யமுள்ளிக் கிரந்திநோய்கம் நீர்ப்போட்டுத் தினமுமே
குளிப்பாட்டத்திருமென்றே. (௨௯)

கருங்கிரந்திக்கு எண்ணெய்உள்ளுக்கும் மேலுக்கும்பூச.

மூக்கரைசாரணை முடக்கொத்தான் செந்நெருஞ்
சில் முத்தெருக்கஞ் செவியினுடன் ஓரிதழ்தாமரையும்.

ஆக்கமுடன் ஈருள்ளி மயிலிறகுகூட்டி, ஆமணக்கெண்ணெயில்எரித்துன்கொடுபின்பு, தாக்கிமேல்பூசிவிட•வந்தவலிநிற்கும் தாயையும் பத்தியம் சமரசம்வைக்கப்பூக்கமழுங்குழல்மடாவா உமைக்கரன் புகன்றபுகழுரையுமிதுவாகும் புவியிலுள்ளவர்க்கே. (கூ௰

பன்னிரண்டு கிரந்திக்கும் பதினெட்டுச் சூலைக்கும் எண்ணெய்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

அண்டபகிரண்டமுதல் கொண்டுமெனுவிண்டுதொழு ஆமணக்கெண்ணெயதுசேர், அட்வான தேங்காயைத் திருகிமூன்பாலையெடு அவிர் செம்பரத்திச்சாற்சேர், கடை தொருபாண்டங் கலந்தடுப்பேற்றியே காய்ச்சிவடி எண்ணெயதிலே, கற்கம் இனிவர்க்கமொடு சுக்கதுகிராம்புடன் கனிவாயுகந்தஏலம், கொண்டசிறுதிப்பிலிச்சண்டமாருதபூரங் குன்றுமிளகுப் பொடியதாய்; குறையாமல் இவ்வகை வகைக்கே விருகணெடை கூட்டிவிடும் எண்ணெயதிலே, இரண்டுபடி ஒருசங்குதந்த குழவிக்கிய வகுமோயான வகைகேள் ஈராறுந்தியும் ஆறுமூன்று சூலையும் ஏங்கியோடிப் போகுமே. (கூக)

திராத, அசாத்திய கருங்கிரந்தியின்குணம் தன்வந்திரி

எண்சீரடியாசிரிய விருத்தம்.

பாரேநீ கருங்கிரந்திக்குணம் ஏதென்றால் பனிபோ
லேசீறியழும் முலையுண்ணாது, ஆரோதான் முறிமுறிந்து
உடலும்விம்மும் அரியணுவரட்டியுடன் கண்விழிக்கும்,
வாரோதான் மலர்முகமும் வாடிக்காணும் வல்வினையாய்
குக்கிப்புழுவிளையும்பாவம், மாரோதான் மைந்தன் ஐந்து
நாளில் சாவும் மகாகொடியது கருங்கிரந்தி யுரைத்தோ
மநாமே. (௯௨)

இரண்டாவது

அகஸ்தியர் பிண்டோற்பத்தி-௯௨.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

மூன்றாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

அருளிச்செய்த,

தர்க்கசங்கிரகம் பதினாறு.

———(*)———

சீர்பொருந்துஞ் சாஸ்திரமு மருந்துவைப்புந்
தெய்வீகமானபொருள் வலதுஞ்சொல்லி
யேர்பொருந்துமெழுத்தாணி அம்மி ஓலை
இயல்பான கருவிமுதற் கூறைச்செப்பு
கூர்பொருந்துஞ் சாஸ்திரத்தைச்சொன்னானாற்
குருவாகு மவருடனே யெதிர்க்கவேண்டாந்
தார்பொருந்துஞ் சாஸ்திரங்கள் சொல்லாவிட்டாற்
சண்டாளப் பயனுடைய பையைவாங்கே. (க)

பகையாதேயோகியுட னெதிர்க்கவேண்டாம்
பதினாறு பிணிநீக்கி யிந்தநூலை
குறையாமலுரைத்ததிலே விருதுவாங்கி
கொள்ளவேயவருடைய கிருபம்போனால்

நிலையாகி சிஷராய் வந்தாராகுல்
நேர்மையாய் விருத்தமஸ்தபாகஞ்சொல்லி
துறைபாகநூலுறைத்து வைப்புஞ்சொல்லி
சூக்ஷமாய்மனதறிந்து சொல்லுவீரே. (உ)

நாருசம் பிடித்தகைக்கி வகையைச்சொல்லு
நன்ருக இடநாகையினேலெச்சொல்லு
ஓராமலூன்றுனதுக் குண்மைசொல்லு
ஒட்டிமுறிந்தெடுத்தெழுத்தின் ரூபஞ்சொல்லு
கூருத ஊமையென்ற பேர்தானேது
குருவருளாலடிமுடியுந் தெரிந்துசொல்லு
நோகனின்றெழுத்தின் நிலையைச்சொல்லு
நிச்சயமாயரியென்ற பொருளைச்சொல்லே. (௩)

நாருசம் பிடித்தகைதான் ஞானமூர்த்தி
நன்றுநீரிடநாகையினேலேசத்தி
ஓராமலூன்றினதே உண்மைஞானம்
ஒட்டிமுரிந்தெடுத்தெழுத்தின் வடிவுலிங்கம்
கூருதஊமையது விராட்டுவாகுங்
குருவடியைபணிந்தவர்க் கடிமுடியுந்தோற்றும்
நோகனின்றெழுத்தே வடிவாகாரம்
நிட்சயமாமரியென்றும் பொருளும்நீயே. (௪)

குளிர்ந்திருக்கு மம்மிக்கிப் பேர்தானேது
குணமான குளவியதின் பேர்தானேது
தெளிந்தபிடி விரற்றனக்குப் பேர்தானேது.
தேகமுருமருந்துபத்துந் தெளிந்துசொல்லு
களிந்திருந்தசெப்பேது அடைப்பதேது
நான்முகத்தேன்வருத்தவகை சொல்லுசொல்லு
மொழிந்துரையும் பண்டிதரே யிந்தநூலை
மோசம்வராதின்னதென்று மொழிந்திடரே. (ரு)

குளிர்ந்திருக்குமம்மியது சந்தியாகுங்
குணமான்குளவியது லிங்கமாச்சு
தெளிந்தரைக்கும விரலைந்தும்பஞ்சபூதந்
தேகமுறுமருந்தெல்லாஞ் சிவமேயாகும்
களிந்திருக்குஞ்செப்புமூத லடைப்புகாணும்
நாதருட சிரசதுவுங் கபாடமாச்சு
மொழிந்துரைத்த பண்டிதர்க்கு நூல்கொடுத்து
முறைதவிரு தின்னதென்று மொழிவீர்தானே. (சா)

பிடித்துரைக்குங் கல்தனக்குப் பேர்தானேது
பிரமூலதேவதையின் பேர்தானேது
அடுத்திருந்த மூலைப்பால்தன் பேர்தானேது
அணிவிரலும்பெருவிரலு மறிந்துசொல்லு

தடித்திருந்தபையெது கயர்தானேது
   தவராமல் சாத்திரங்கள் தானேசொல்லி
படித்தறியும்பண்டிதரே யிந்தநூலை
   பழுதுவராதின்னதென்று பகர்ந்திடீரே. (௭)

பிடித்துரைக்கும் கல்லுக்குப்பேர்தான்மாயோன்
   பிரமூலதேவதைதா னீசானியனாகும்
மடித்திருந்த மூலைப்பாலே மயிர்தமாகு
   மணிவிரலும் பெருவிரலு மரன்சத்தியாகும்
தடித்திருந்த பையதுவுங் கயிலையென்பார்
   தவராமல் சாஸ்திரததின் பயனறிந்து
படித்தறியும் பண்டிதரே யிந்தநூலைப்
   பழுதாவே சொல்லியபின் பையைவாங்கே. (௮)

உரைக்கின்ற செந்தூரமானதேது
   உத்தரசகெந்தியுவரானதேது
அரைக்கின்றமண்ணுமுதற் சிலையேது
   அதினடுவேகுப்பிமுதற் சலாகைக்கோலும்
நிறைக்கின்ற அடுப்புமுதல் தீபமேது
   தெளியாதமண்ணேது தாளியேது
வரைக்கடங்காப்பண்டிதரே யிந்தநூலை
   வகைபிரித்துயின்னதென்று வழுத்துவீரே. (௯)

உரைக்கின்றசென்னாஞ் சிவமேயாகு
  முத்தாரசகெந்தியுவர் மூவராகும்
அரைக்கின்றமண்ணுமுதல் சிலைசத்தி
  அடைகுப்பிசலாகைமுதல் மேருவாகும்
நிரைக்கின்றதீயடுப்பு வடவாலாகும்
  நெகிளாத மன்னுமொரு வேதமாகும்
வரைக்கடங்காத்தாளியது ஆழியாச்சு
  வகைசொன்னபண்டிதர்க்கு மருந்தையீயே. (௰)

பொற்பணியாய்ச் சமைந்தசெப்புப் பேர்தானேது
  பெரியானவெள்ளியுட செப்பைச்சொல்லும்
நற்பணியாய் சமைந்தவங்கச்செப்புமென்ன
  நலம்பெரிய சாஸ்திரத்தை நன்றாய்ச்சொல்லு
தற்பணியாய்ப்போகாமற் றரித்துப்பார்த்துச்
  சகலநூலின்சாரம் பார்த்துச்சொல்லு
நற்பணியும் பண்டிதரே யிந்தநூலை
  நலமாகவாய்திறந்து நவிலுவீரே. (௰க)

பொற்பணியாய்ச் சமைந்தசெப்பு அரன்றன்தேவி
  பெரியானவெள்ளியென்றால் வேதன்பாரி
நற்பணியாய் சமைந்தவங்க மீசன்விந்து
  நலம்பெரிய சாஸ்திரங்கள் பரத்தின்வேதம்

தற்பணியாய்ப் போகாமலிந்த நூலை
 சாத்தியேயிருதுதனை வாங்கிக்கொள்ளு
நற்பணியும் பண்டிதரே தெரியாவிட்டால்
 நலமாகச் சிஷனாய்ப் பணிந்துவாங்கே. (௰௨)

அஞ்சுருவா யெடுத்ததொரு பஞ்சலோகம்
 அடைப்பேது செப்பேது யறிந்துசொல்லு
கஞ்சமொடு தாம்பூரலோகஞ்சொல்லு
 கருவானபித்தளை திருவுஞ்சொல்லு
வெஞ்சமறசாத்திரங்க ளெடுத்துப்பேசு
 வேதாந்தசித்தாந்த மிரண்டுஞ்சொல்லு
நஞ்சகத்தும் பண்டிதரே யிந்தநூலை
 நவின்றுநீ யுன்னுடைய விருதுவாங்கே. (௰௩)

அஞ்சுருவா யெடுத்ததொரு பஞ்சலோக
 மமைத்திருந்த செப்புக்குப் பேரைக்கேளுங்
கஞ்சமடா ஆகாசம் செப்புவன்னி
 கருவானலோகமே வாயுவாகும்
வெஞ்சமறபித்தளைதான் பிரிதிவாகும்
 வேதாந்தத் திருவென்றலப்புவென்றும்
நஞ்சகத்தும் பண்டிதரே யிந்தநூலை
 காட்டோர்க்கு இன்னதென்று நவிலுவீரே. (௰௪)

கஞ்சமென்ற ஆகாசநீரத்தைச்சொல்லு
கருஞ்செம்பு நீரத்தினுட வடிவைச்சொல்லு
வஞ்சமென்ற லோகத்தில் வாய்வைச்சொல்லு
வருதானைமபிரிதிவிக்கு நீரத்தைச்சொல்லு
வெஞ்சலென்ற திருவுகளு யப்பின்னாறும்
விதமான நீரத்தையெல்லாம் விளங்கிப்பார்த்து
உஞ்சாமலெடுத்துரைக்கு வயித்தியரோநீயு
மொவ்வொன்றுபின்னதென்று உரைத்திடரே. (௰௫)

வாதுரைக்கும் வைத்தியரே சொல்லக்கேளு
வைத்தியர்க்குத் தலைமூன்று கண்கள்மூன்று
நீதமுடன் சாரமொடு தேகமாறு
நிலவரமாய்ப் பாதைபத்து நாலுண்டென்பார்
ஆதரவாய்க் கண்டறிந்தோன் வயித்தியனவா
னல்லாமற்செய்துவிட்டால் மட்டையாவான்
றேசமெல்லா மனிதனையு மவனேகொல்வான்
செத்தசவம் போலவுஞ்செய் மருந்துபொய்யே. (௰௬)

மூன்றுவது
அகஸ்தியரருளிச்செய்ததர்க்கசங்கிரகம்-௰௬,
முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

நான்காவது.

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

அருளிச்செய்த.

வைத்திய சாகரம், சுக.

கணபதி துதி.

வெண்பா.

சொல்லியவயித்தியசார சுருக்கமாய்நாற்பத் தொன்றில்
அல்லும்பகலு மறிவுணர - நல்ல
குணபதியாம்பூரணத்திற் கூடியேவாழும்
கணபதியின்பாதமலர் காப்பு.

மருந்துகொடுக்கக் கூடாதபேர்கள்.

அன்னியதாரத்தாசை கொள்வோன்வஞ்ச-ஞனகஞ்சாகள்ளுவொட்பிலுண்போன்றீமை, துன்னிய சூனியக்காரன் சண்டைக்காரன் - துரும்புகிள்ளி விருந்துண்பான் திருடன்துஷ்டன், குன்னியநித்திரா மிகுந்தோ

ன்கொடாதலோபி, குணமில்லான் - பண்ணியபண்டிதர் பகைஞன் செவிடனூமை பாசுபதமறியானைப் பார்க்கொணாதே. (க)

முன்னே பணம் வாங்கிக்கொண்டு பின்னே வைத்தியஞ் செய்யவும்.

கைக்கூலிகையொப்புக் களவின்கூலி - கபடமான மூலமாதர் வேசிகூலி, மெய்க்கூலி கணகூலி வித்தைக் கூலி-வியாபாரக்கூலி மிகவுடையான்கூலி, ஒப்பரியபிணிதீர்க்கு மொருவன்கூலி, ஒதுவிக்கு முபாத்தியாயன்றன்கூலி, அப்போதைக்கப்போதேவாங்காராகில் ஆர் பெறுவா ரார்தருவாரவனிமீதே. (உ)

துஷ்டர்களுக்கும் மூன்றுஞ் சொல்லக்கூடாது.

மந்திரமும் வாகடமும் பழையநூலும்- வருவிக்கும்பெரியோரே வளமைகேளீர், தந்திரமாய்க் காந்தமுகமூசிபற்றுந், தன்மையதுபோறமெருடர்ந்து திரிப்பாராகில் சுந்தரமாம்புகழுடைய குலமானாலுந் துஷ்டர்களுக்கிம்மூன்றுஞ் சொன்னாராகில், அந்தரமா எழுநரகிலழுந்திப்பின்னு மறிவிலாச் சண்டாளராவர்பாரே. (௩)

இந்நான்கு வகைக்கும் அறியாமல் வைத்தியஞ்
செய்பவர்களுக்கு நரகம்வரும்.

பார்க்கின்றசோதிடபிராயகாலம் பகரும்விபகாரமொ
டு பிராயச்சித்தம், ஏற்கும் வைத்தியமிவைகள் நான்கு
ம்வல்லோர், இதன்வழியே சிகிச்சைரெக்ஷைசெய்வாரா
கில், ஆர்க்குமேதோஷமில்லை யிவைகளையோ - அறியா
தார் சாஸ்திர வல்லவர்கள்போல், தீர்க்கமடி பிடியாகச
செய்வாராகில் சீவபிரமத்திவதை சேர்வாரன்றே. (௪)

கண்கள்-௩-தலைகள்-௪-முகங்கள்-௫-கைகள்-௬-சரீரங்
கள்அ-கால்கள்-௰- இந்த ஆறுவித குணங்களறியா
ரோகிகளைக்கொன்றதனால் நரகமடைவார்.

வாதகுறிவைத்தியரே சொல்லக்கேளீர் வாகாகக்க
ண்மூன்றுதலைக ணான்குநீதமுடன் முகங்களைந்துகைக
ளாறுநிலைசரீரங்களெட்டு கால்கள்பத்து, வீதமிதன்பய
னறிந்தார்வியாதிதீர்ப்பார் விதமறியார்மானிடரைப்பழி
யேசெய்வார், சேதமாஞ்செய்மருந்துபலித்திடாது செ
த்தபின்பு நிரகிற்சேருவாரே. (௫)

கண்-தலை-கை-சரீரம்-கால்-பிண்டநிலை விபரங்கள்.

மருந்து சுத்திகுணம் கண்டுகெண்கள் மூன்றும், வா
தபித்த சிலேஷ்மதொந்தந்தலைகள் நான்காம், அருந்தும்

அறுசுவையறிதல் கைகளாறும், அஷ்டவிதக் குறியறிதல் சரீரமெட்டாம், இருந்ததசநாடி தசவாய்விரண்டும் இதமாகப் பார்த்திட்டிற் கால்கள்பத்தாம், பொருந்தியதோர் பிண்டமிலை முகங்களைந்தாம், பொதிகைமலை யகஸ்தியனார் புகன்றவாறே. (௬)

வாகடத்தின் பயனறியார் நாடிகாணார் வளர்கையைப்பிடித்திழுத்து வார்த்தைசொல்வார், ஆகடியமாகவேநல்லோர்தம்மை அசாத்தியநோயோவென்றுஅறைந்துபோவார், பேர்கிடைக்கப்பேர்சொல்வார் வியாதிகட்குப் பிணிதீர்ப்போமென்று சொல்வார் தீர்க்கமாட்டார், ஓகோகோவைத்தியர்தாமென்று சொல்வார்க்கொருகாலுமோக்ஷமிலலைநகரந்தானே. (௭)

அச்சமறவைத்தியரே நோயுள்ளோர்க்கு- அசாத்தியமுஞ்சாத்தியமுமறிந்துநன்றாய், பட்சமறக் குறிகுணமெய்ப்பரிக்ஷைபார்த்து பரிகாரமாய் மருந்துபகராராகில், தச்சமறக்கிளைகுலங்கள் வேரோடற்றுத், தாரணிதனிலவெகுபாவந் தலைமேற்கொண்டு, இச்சைபெற வெழுநரகிலழுந்திப்பின்னும், ஈ[illegible]ற்ற மில்லாம லிருப்பார் தானே. (௮)

தாணிதனிலவுஷதத்தின் சுத்திகண்டு, தகமைபெறநோயாளிசரீரம்பார்த்து காங்கியாசனவகையுங் கண்டு

பின்னுங் கைப்பரீகைக்ஷகருதும்சேடி நிரவிகரில் குருமு
கமாய்ப் புத்தியாகித், தெளிந்தோர்கள்யோசனையுஞ்செ
ய்திகேட்டு, முரணியினுவித்தவகை செய்யாராகில் மூ
வேழுசுற்றமும் வேரற்றுப்போமே. (கூ)

கருத்துறவேவாதிமன் வைத்தியஞ்செய்யில், கச
டறவேகோயாளி குருவாபெண்ணி, கருத்துறவேமருந்
துதற்குப்பத்திவேணுங் கைகண்டவைத்தியரை யறிந்
துநன்றாய், கருத்துறவேமனதுவரநடக்க வேணுங் கழு
தையைப்போ லிருந்தவர்க்குப் பலியாதொன்றுங், கரு
த்துறவே யிவையறியச் சித்தர்தானுங் காட்டினாரவர் ம
னம்போல் நடந்துகொள்ளே. (ய)

நடந்துகொள்ளும் கோயாளிராஜாவாக நாட்டினாலவ
வர்க்கங்கேமருந்தாலுது, தொடர்ந்துமே யவரிடத்திற்
பத்திவைத்தால் துரும்பாகப்போகுமடா கோய்களெலா
அடர்ந்துபோயவர்வாசல் காத்தாரானால் அக்கினியிற்
பஞ்சதுபோல்கோய்கள்போகும், சடங்கனக்கு கோய்வ
ந்தால குருவேயென்பார் சாதுரியமாய்த் தீர்த்தால்தம்
பியாமே. (யக)

தம்பியென்பார்கோயெல்லாந்தீர்த்தபின்பு தாய்தந்
தைகுருவென்பார் திருமுன்னே, வெம்பிதொருரோக
ங்கள்தீர்ந்தபின்பு வேணவுபசாரம்பின்னுட்டென்பார்

கும்பியேசோதித்துமிகவுள்ளம்வாட குருவானவைத்தியர்தன்மனதுநொந்தால், சம்பியேமுகம்வாடித் தான்வரார்கள் சாற்றினேனிவையறிந்துமருந்துவாங்கே. (௰௨)

வஞ்சமற்றுஒன்றபிணியாளர்தம்மை மகவதிலும் பதின்மடங்குமருந்துசெய்யில், நெஞ்சில் நோயாளியின் பிணிநிதானம் நிறுதனுமந்தவைத்தியர்க்கு நிதிகொடாமல், பஞ்சைமொழிபகருமரும்பாவியோனைப் பாழ்நரகிலழுத்தியெமன்பாசத்தாலே, அஞ்ழுத்தேயடுத்துதத்தள்வானென்று அகஸ்தியருமுந்நூலிலருள்செய்தாமே. ()

பிண்டஉற்பத்தி.

கேளப்பா மனமானவாயுகூடி கெடியான சித்தமகாயம்பொங்கி, வேளப்பா ஆங்காரசிகாரமிஞ்சி மேவுதற்குப்பெண்மேலேமோகமாகும் நாளப்பா ஐந்துக்கும்பலமேதென்றால் நலம்பெறவே சொல்லுகிறேன் நன்றாய்க்கேளு, தாளப்பாமனதோடேவியானனன்று தனியானரதத்தில் பாறன்றனே, (௰௪)

தானென்றவிந்துவினிற் சமானன்கூடும் தனியானசித்தமதில் வியானனன்றும், கானென்ற ஆங்காரம்கார்ச்சிப்போடே கலந்திருக்கும் உதானனப்பாகண்டுகொள்ளு, வேனென்ற பத்துமொன்றாய் மனதுங்கூடி மே

வியவன் கலகலந்து விந்து விளுகும்போது, மானென்ற
மௌபாவசமேயாவன் மருவுகின்ற பெண்ணுக்கும் மு
றைதான்கேளே. (௰௫)

கருதரிக்கும்விதம்.

முறையான பெண்ணாலும் மௌனமுற்றால் மோச
மில்லை கருவங்கேதரிக்கும்பாரு, நீறையானவலத்தோ
டிலாணேயாகும் ரோகயிடத்தோடிற் பெண்ணேயாகு
ம், உறையான கருப்பையில் சுற்கிலம்பாய வுரதமனே,
சுரோணிதந்தானுரைந்துகொள்ளும், கறையாகப்பாய்ஈ
தவெளிதமருபோலக் கழற்கொடிக்காய்ப்போற்றிரண்டு
சிரசுமாமே. (௰௬)

ஆமப்பாசிரசோடே கையுங்காலும் அப்பனே தத்
துவங்கள்நரம்புமூளை, ஓமப்பா அஸ்திமுத லுரோமத்
தோடு உத்தமனே பதினொருவாசலுமேகாணும், காம
ப்பால்விழுந்தவழிசிரசினாலே கைமுறையாய்த்தாயுண்
டஅன்னஞ்செல்லுஞ் சோமப்பாகமையைத் தொப்ப
ளாலே சென்றதெலா மலமாகக்கழியுந்தானே. (௰௭)

தானென்றபதினொன்றுற் சடந்தான்முன்னே சா
தகமாயெடுத்துவருபலடெவ்வாறு, ஊனென்றபெண
ணுக்கு மனதுவெறுய் உருமுற்றமௌனம் உன்னுப்பா
வத்தாலே, சானென்றமலடாவாள் புருஷனுக்குங் கை

முறையாயிப்படிதான்கண்டுகொள்ளு, தேனென்றமொ
ழியாட்குப் பரனார்சொன்னார் செகமேலா முப்படிதான்
செனித்தவாறே. (௰௮)

தசவாயுகளின் பெயர் பிராணவாயு விருப்பிடம்.

பிலத்தாகிற்கும்பிராணனோடபானன்வியானன் பி
ரியு தவியானன்சமானனொடுன்மன் நலத்துநின்ற, நாக
னெழிற்கூர்மகான்றாகும் நற்றேவதத்தனொடு தனஞ்செ
யன்பத்தாகும், இருக்குமுடன் பிராணனிலே மூலமதிற்
றோன்றியெழுந்து, சிரசளவுமுட்டியிரு விழியின்கீழாய்
கலக்கமற நாசிவழியோடும் நாறில்கடுகியெட்டு வட்டு
குந்து கழிபுமோர்நான்கே. (௰௯)

அபானன்-வியானன்-சமானவாயுகள்.

உந்தியெனுந்தலத்தின்கீழபானனின்று உறுமிமல
சலங்களையுங் கழலச்செய்யும், விந்தையெழில் வியான
னோர்தனில்நின்று மிக்ககளையுந் தவனமு முண்டாக
ச்செய்யும், பிந்தவுதானன் செயலுண்ட சனந்தன்னைப்
பெருநாடிநரம்புவழியூட்டல்செய்யும், இந்தவுடல் தனை
வளர்க்குஞ் சமானன்றானு மியர்வையுமேயிஞ்சவொட்
டாதிருக்குமென்றே. (௨௰)

கூர்மன்-நாகன்-கிருகரன்-தேவதத்தன்
தனஞ்சயன்-வாயுகள்.

கூர்மனிருவிழிபில் நிமைத்திடுபேசாகன் கொட்டாவி விக்கலெனுங்கொடுமைசெய்யும், திர்மைகிருகரதீட்டி முடிக்கிவைக்குந் தேவதத்தன் விழித்துமேசயனஞ்செய்யும்,பேர்மன்னுந் தனஞ்சயன்மேற் சிரசிரண்டாய்ப் பிளந்திடும்போதது வோடிப்போவதாகும், நேர்மையறிந்திடுவையினி நாடிபத்தின் நிலைமைதெரிந்திடவிபர முறைசெய்வோமே. (உக)

தசநாடிகளின் பெயர்கள், சுழிமுனைநாடி,
இடகலை, பிங்கலை.

சுழிமுனையாம் இடகலைபிங் கலைகாந்தாரி நூயத்தசிங்குலைவலம் புடைபருடன்குறுனும் எழுகுருவின்சங்கினை போவுணர்ந்தாகின்ற தசநாடிபத்தும நிலைத்தகாம,மொழியதுகேள் சுழிமுனையென்பது மூலத்தில் மூலைத்துநடுவெழுந்துசிர சளவும்நிற்கும், பிழிவழியார்சுழிமுனையின் கலைகள்தோன்றிப் பிறந்துயிரு நாசியிடமோடிநிற்கும்.(

காந்தாரி, அத்தி, சிங்குவை, அலம்புடை.
புருடன், குருநாடிகள்.

கண்டமதில்நின்றுகாந் தாரிநாவில் கனைத்தநீர்போயெபுபாயங்கள்செய்யும், அண்டசெவி தனிலத்தி சிங்கு

வைநின்று அவத்தையோர்நான்கினுக்கும் ஊமையென்னும், வீண்ட அலம்புடைபுருடன் இருவழியில்நின்றுமெய்ம்மறந்தபோது அசைவாகிநிற்கும், கொண்டகுருநாடியீரலிலேபற்றிக்குடல்புரட்டி வாயில்நீர்சுழற்றிநிற்கும்.

சங்கினிநாடி விடையம் ஐந்தின் பெயர்கள்.

வர்னவிடையம்.

சங்கினியென்பது நாபிகுய்யம்பற்றித் தானிருக்குமொன்றையுமே மிஞ்சொட்டாமல், அங்கும்அதிகாரியனுடைப்பத்தொன்றும் அறிவித்தோம்வசனுதியைந்துங்கேளாய், இங்குவகனங்களங் தானத்தோடு இருந்தளழின்விதர்க்கம் ஆனந்தம்ஐந்தில், பொங்குவசனுதிபவன் வாக்கில்நின்று பொருந்தவசனத்தை யவன் பிறப்பிப்பானே. (உச)

வியாதிகளை அஷ்டவிதப் பரீட்சைகளாலும் நிச்சயித்தறிதல்.

தரணியுள்ள வியாதிகளை யஷ்டாங்கத்தால் தானறியவேணுமெது வேதேதென்னில், திரணியதோர் நாடிகண்கள் சத்தத்தோடு தேகத்தின்துபரிசம் வானம்நாக்கு, இரணமலமூத்திரமா மிவைகளெட்டும் இதம்படவே தான்பார்த்துக் குறிப்புக் கண்டு, பரனருளாற் பெரியோர்கள் பாதம்போற்றி பண்புதவராமற் பண்டிதஞ்செய்வீரே. (உரு)

நாகுகள்நிற்குமிடங்களும் வாதநாடிநடையும்
வருதலறிக.

செய்கின்றநாடிபெரு விரலின்மேலாய் திருந்திழை
மூன் றங்குலத்தி னடுவதாகத், தைகின்ற கோதும்பை
யரிசிபோலச் சர்வம்வியாபித்திருக்கு மதுதான்கூறில்
கையடியுங்காலடியும் நாடிநிற்குங் கன்னியருக்கிடப்புற
மாங் கணவர்க்கங்கே, மைகின்றவலப்புறமாம் வாதநாடி
வந்துமுன்னே நடக்குமப்பால் வகைசொல்வேனே. ()

பித்தம், சிலேட்டுமம், வாதம, நாடிநடைகள்.

சொல்லுகின்ற பித்தநாடி தோற்றுமப்பால் தொட
ர்ந்துசிலேட்டுமநாடி தோன்றுமப்பால், அல்லுநிறக்குழ
லாளே நாடிநின்றால் ஆச்சரியநாடியென் றறிந்துசொல்
லு, மல்லுகின்றவாதத்தி னாடியங்கே வக்கிரகதியாய்நட
க்குந் தவளைபோல, கல்லுகின்ற மாமியட்டை தொட்டி
லாட்டல் கன்றுகயிப்படிநாடி நடக்குந்தானே. (உஎ)

பயித்தியநாடிநடை, சிலேட்டுமநாடிநடை, வாதமும்
பித்தமும் தொந்தித்தநாடிநடை.

நடக்கும் பயித்தியஞ்சவலைப் பிள்ளைபோலும் நட
னமயிலன்னம்போற் காகம்போலும், திடக்குஞ்சிலேட்
மநாடியதுயிலங்கும்பட்சிசெய்யபுறா வூர்க்குருவிகோழி
போல, அடக்கமாய்நடக்குமது மயிலேசொன்னேன் அ

வ்வளவே வாதபயித்தியற்றின் தோற்றம், மடக்கின்ற காடைபோல் நடக்குபின்னை மஞ்ஞையெனநடக்குமது மகித்துக்கூறே. (உ௮)

வாதசிலேட்டுமம் தொந்தித்தநாடி

அசிரணநாடி, மத்திரிதயநாடி, ஸ்திரீசங்கைநாடி மலபந்தநாடி, சன்னுவாதநாடிகளின் வருகை.

கூறுகின்ற வாசிலேட்டுமங்கூடில் கோழியட்டை பெனநடக்கும் அசிர்ண நாடி, றாறுகின்ற மததிரிதயத் திறடி தூங்குகின்றகாகநடை யென்று சொல்வார், றே றுகின்ற ஸ்ரீசங்கை இப்படியாய்கின்று தீவிரமாய்நடக்கு மலபந்தநாடி, ஊமைமன்னம்போல்நடக்குஞ் சன்னிவா தம உயர்நாடிவிதிகளையு முறைக்கக்கேளே. (உ௯)

குடிலை, சூட்சுமவாயு, ஜன்னிவாதம், சங்கினிகாந்தாரி நாடிகளினடைகளறிக.

உறைத்தவிரகின்கட்டிக்குள் மூஞ்சூறு உலவுதல் போலே நடக்குங் குடிலைவாயு, விரைந்தெழுந்தே மந்த மாயிருந்துபின்னும் விதமாகநடக்குமது சூட்சுமவாயு, புரைத்தருமை இவ்வகையின் சன்னிவாதம பொருப்பா கக் குவிந்த மூலை போலுங்கொங்கை, முரைத் தெழுந்த சங்கினிகாந்தாரிபின்னே முறைமையதாம் நாடியென மூனாவர்தாமே. (௩௦)

தேகங்களின் பரிசங்களும், நிறங்களும் வருங் குறிபறிதல்.

முனைகின்றதேகபரிசத்தைப் பார்க்கில் முன்வாத த்தேகிக்குச் சரீரஞ்சற்றே, அனைகின்ற உஷ்ணமாம்பயி த்தியதேகிக் கதிகமுண்டாமப்பால் சீதளமாய்நிற்கும்,சு ணைநின்றசிலேட்டுமந்தான் சூழ்ந்தேகிக்குத்தொந்தகுண ம்நால்விதமாய் நிறைந்தான்கூறில், பணைவாத தேகநிறங் கறுத்துநிற்கும பயித்தியதேகநிறமஞ்மள் சிவப்பதாமே.

சப்தலட்சணம்,

தாமேசிலேட்டுமதேகம் நிறம் வெளுப்பு தான் தொந்த தேகமிந்நாள் விதமாய்நிற்கும், மாமயிலேசத்தம து மறியவேண்டில் வாதரோகிசமதொனிபரம் வார்த் தைபேசும், ஈமதுள்ளபித்தந்தா னுறக்கக்கூறும் இயம் பிடுஞ்சிலேட்டுமரோகிக் கீனச்சத்தம், நாமுறைத்தோம் தொந்தரோகிக்குத்தானிந்த நால்விதமாய் மொழிந்தசத் தம நயந்துகாணே. (௩௨)

காணுகின்ற வாதரோகிக்குக் கண்கள் கருநிறமாய் நொந்துமிகத் தண்ணீர்பாயும், பூணுகின்றபித்தரோகிக்கு மஞ்சள்போலிருக்குஞ் சிவப்புநிறப் பொலிவுதோன்றும், பேணுகின்ற சிலேட்டுமரோகிக்குக்கண்கள் பீளைகட்டி

வெளுத்திருக்குஞ் சன்னிவாதம், காணுகின்ற சிவப்பு டைத்தாய் வந்துவீங்கி வந்திடுங்காமாலையென வகுத்துச்சொல்லே. (௩௩)

வாதமலம், பித்தமலம், கபமலம், தொந்தமலம் வாதச்சிறுநீர் நிறங்கள்.

வந்தமாவாதரோகிக்குத்தானும் மலமிருகிக் கட்டு பட்டுக் கறுத்துத்தோன்றும், சித்தபித்தரோகிமல மஞ்சளாகில் சிவப்பாகில் சேர்ந்திருக்குஞ் சிலேட்டுமருக்கு, சொந்தமலம் வெளுத்திருக்கும் மலக்கட்டான தொந்தர்மலம் பலவிதமாய்த் தோன்றிக்காணும், விந்தமுளவாதரோகி சிறுநீர்தானும் வெளுத்திருக்கும் பயித்தியர்நீர் விதஞ்சொல்வேனே. (௩௪)

பயித்தியர் சிறுநீர், கபநீர், தொந்தநீர் வாதரோகநாவு, பித்தரோகநாவு நிறங்கள்.

விதமுள்ளபயித்தியர்தன் சிறுநீர்மஞ்சள் விதமுடைத்தாயிருந்தமல்லால் சிவப்புந் தோன்றும், நுறையுள்ள சிலேட்டுமத்தோர்நீர்தான்மெத்த நுறைகலக்குந் தொந்தநீர் நால்விதமாய்க்காணும், கதையுள்ள நாவினிறஞ் சொல்லில்வாதத் தோன்றினிர்க்கு வெடித்து முட்போற் கறுத்திருக்கும், கதையுமல்ல சிவந்தாலும் பசுத்தாலுந்தான்கணமுள்ளபயித்தியர்நாள்கணக்குத்தானே.

(கபரோகநாவு, ஜன்னிரோகநாவு, தொந்தரோகநாவு.)

தாணமொடு வாய்வெளுத்து நீருண்டாகிற் றுன்சி லேட்டுமநாவாகும் ஈரம்அற்றே, ஆனைமுட்போற் கறுக்கில் சன்னிரோகநாவாம் அதமதொந்தநாநிறம்நால்வித மாய்த்தோன்றும், ஆனவிவ்வகையெட்டு மறிந்தபேரை அவனிதனிற் பண்டிதராயறியச்செய்வார், ஈனமிலாப் பொறியடக்கும் பெரியோரன்றி யெய்தாது யாவருக்கு மியம்புங்காலே. (௬௬)

தோஷக்குறியறிதல்.

பரவியவாதநாடி பக்கமேதுடியாவண்ணம், புரவியபுழுப்போலூர்ந்து புலன்கெட வதிர்ந்தேயோடில்,சுர முறுமேழாநாளில் ஸ்ரேஷம்வந்தணுகிநாவை யுறமுறப் பேசவொட்டா துளறியே குளறிநிற்கும். (௬எ)

மேற்படி தோஷந்தீர மயிலினெய்.

பேச்சது குளறிநின்று பெருகவுள் மூச்சுமுண்டாம், ஆச்சுபன்னிரண்டுநாள்தானப்படிகிடக்கிற்பின்பு,கூச்சரமயிலினெய்யிற் குலவியவசம்புகூட்டத், தேச்சுமேலுள்ளுங்கொள்ளத் தோஷமுஞ் சிதைந்துபோமே. ()

வாதமெலிவுதோஷம்.

வாதமே மெலிந்துவிமமி வாண்டதுபுரண்டுதெத்தி, தேசமாயரணைவால்போற் சிக்கியேதுடித்துநிற்கில், வா

தையேபெருகிமேலில் வந்திடுந்தோஷந்தானென், றோ
தினூர் முன்னோரிந்த வுவமையைக் கண்டுசொல்லே; ()

சர்வாங்கவாதசன்னிக்குணம்.

கூரிட்டவாதநாடி கோழிபோற்கிண்டிநின்றால்,வா
ரிட்ட மூலநல்லாளே வாதமாஞ் சன்னிபாகும், பேரி
ட்ட தெடுத்தெடுத்துப் பிலப்படத்தியங்குமாகில், ஆறி
ட்டதேகத்துண்டா மதுசருவாங்கமாமே. (சயு)

மேற்படி நோய் தீரமருந்து.

பதறியவாதநாடி பாய்பரிபோலேவோடிச், சிதறிய
மூன்றுநாளில் சேர்ந்திடுங் குதிரைவாலி, மதறியாய்த்
தொண்ணூற்றுறு நாழியில் மரிக்காவிட்டால், விதரியா
ய்வேம்பின்யெண்ணெய் விஷமுஷ்டித்தைலங்கூட்டே.

நான்காவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர்வைத்தியசாகரம்,சக.

முற்றிற்று.

கடவுள்துணை.

ஐந்தாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர் வைசூரிநூல் ௮௰.

எண்சீர் - கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்.

பூரணமாய் நிறைந்துநின்ற சோதிபாதம் போற்றி செய்து உமைபதத்தைப் புகழ்ந்தங்கேந்தி, காரணமாய் திருவாணிப் பாதம்போற்றிக், கருணைபெற்றக் கமல முனி பாதம்போற்றி, ஆரணமாம் வல்லோர்கள் பாதம் போற்றி அழகாகவைசூரி வருங்குணமு மவிழ்தம், வாரணமாம்வரலாறு விரித்துச்சொல்வேன் வகைபெறவே கணபதியை மகிழ்ந்தங்கேத்தே. (க)

எத்தியே போற்றி செய்து பின்புகேளா யிதமான வைசூரி குருநோயென்று, போற்றியதோர் போடகமாய் அம்மையென்றும் புகழானநால் வகையாய்ப் பிறந்த ரோகம், சாற்றியதோர் சாத்தியம சாத்தியங்கூட தயவாகயாவர்களு மறிந்துநன்றாய்ப், பார்த்திடுநீவயற்றினதுபேரைக்கேட்கிற்பரிவாகவிருநான்குமூன்றுமாமே. ()

ஆமென்றவைகூரியது வருவதேது அழலானக்கா ரணந்தா னறியச் சொல்வோம், ஓமென்ற சரீரத்தில் வேகமிஞ்சி வெக்கையொடு திரோகமெல்லாஞ் சூடுகொ ண்டு காமென்றமூளையது கொதிப்புமீறிக் கனமான அ ஸ்தியதைத் துளைத்துக்கொண்டு, பாமென்றபதினொரு ரோகந்தானும் பரிவாகதிரோகத்திற் பிறந்தவாமே. (ங)

வாறுனவைகூரியதை கண்டபேரை வளமாக மற் றொருவர் கண்டபோதே, தேறுத (க) பயஞ்சனித்திரு தயத்திற் றிறமில்லாக்கமலமதில் கொதிப்புண்டாக்கி, சீ ரானவகை யுடனேகாணுஞ் சேகரமாய்ச்சரீரத்திற் பற் றிக்கொள்ளும் மாறுமற்பதினொன்றின் பேரேதென்னில் வகையாகச் சொல்லுகிறேன் கேளுகேளே. (ச)

வை கூ ரி நா ம ங் க ள்.

கேளப்பா பதினொன்றின் பேரைநன்றாய் கிருபை யாம் பனிமுகரி பாலம்மையென்றும், வாளப்பா வாகு தரிக் கொள்ளம்மையென்றும், வளமானகல்லுதரி கடுக ம்மைக்கூட, தோளப்பாமிளகினுட னுடம்புதரிதானுங், திறமானக் கருப்பனிச்சை வெந்தயமுமாகும், பாளப் பா பாசிபயற்றம்மையோடு பதினொன்றின் பேரெனவே பகர்ந்திட்டோமே. (ரு)

(க) பயஞ்சனித்து - பயம்பிறந்து.

பனைமுகரின் குணம்.

பகருவோம் இவற்றினுடகுணத்தைக்கேளுபரிவா
ணபனைமுகரி பரிட்சைதன்னை, நிமரான காய்ச்சலது மி
தமாய்க்காயும் நேரான உடல்கடுக்குங் கண்சிவக்கும், ப
காமல் (க) கண்ட (உ) துண்டம் வீக்கங்காணும் பரி
வானம்பெரும்பாடு காணுங்கண்டீர், செகமீதிலிதினாலே
பித்தெடுக்குந் தேகத்தில் சன்னியது சேருங்காணே. ()

பாலம்மையின் குணம்.

காணப்பா பாலம்மை குணத்தைக்கேளு கடுகவே
காச்சல் கண்டமூன்றுநாளில், தோணப்பா (ங) சிரசில
ன்றே (ச) குருவேகாணுஞ் சொற்பெரிய உடம்புகடு
கடுப்புண்டாகும், பேணப்பா எழுநாள் நீரைகட்டி பித
மான ஒன்பதாநாளிறங்குசண்டாய், ஆணப்பா பதினொ
ரா நாளிற்றுனே அடைவாக ஆரோக்கிய ஸ்நானஞ்
செய்யே. (எ)

மிளகம்மையின் குணம்.

செய்யப்பா மிளகினுட குணத்தைக்கேளு சிறப்பா
கக் காச்சலது மிதமாய்க்காயும், மையப்பாவுடம்பெல்லா

(க) கண்டம் - கழுத்திலும். (உ) துண்டம் - மூக்கு.
(ங) சிரம் - தலை. (ச) குரு - அம்மை.

ங்கடுப்பெடுத்து வளமாணயிருப்பதுவும வணங்காதப்பா, மெய்யப்பா உடம்பெல்லாம் வீக்கங்காணும் மெலிவாக மூர்ச்சையது மிகவேகாணும், பொய்யப்பா வில்லையெ ன்று சொன்னேம் பாரு புகழாக எழுநாள் கொல்லுந் தானே. (அ)

வறகுதரி அம்மையின் குணம்.

தாமென்ற வறகுதரி குணத்தைக்கேளு தபவாகக் காய்ச்சலது நன்றாய்க்காயும, வானென்ற மூன்றுனாள் குருவேகாணும் வகையாக வாயாலே யுதிரங்காணும், தேனென்ற எழுநாள் நீரைக்கட்டிச் சிறப்பாக பதினொ ன்றி லிறங்குங் கண்டாய், மானமென்ற நீர்த்தாரை ரத்த ங்காணும் மக்களே யிதனுடைய மகிமையாமே. (கூ)

கல்லுதரி அம்மையின் குணம்.

மகிமையென்ற கல்லுதரி குணத்தைக்கேளு வள மானகாச்சலது நன்றாய்க் காயும், செகமகிழ வாந்திப ண்ணும் பேதிகாணுஞ் சிரகமூன்றுநாள் சிரசிற்காணு ம் அகமகிழ சங்கின் கனிபோலேகாணு அழகான எழு நாள் நீரைகட்டி, புகழாக பத்தாநாளிறங்குங் கண்டாய் புண்ணியனே பதினேழில் ஸ்நானஞ்செய்யே. (ய)

உப்புதரி அம்மையின் குணம்.

செய்யவேஉப்புதரிகுணத்தைக்கேளு செயலாகக்
காய்ச்சல்கண்ட மூன்றநாளில், ஐயமாஞ் சிரசுதனிற்
குருவேகாணு மழகானசரீரமெல்லா முப்புபோலாம்,
பையவேவைத்தாகாள் நீரைக்கட்டிப் பரிவாக வேழாநா
ளிறங்குங்கண்டாய் மையவேபதினொன்றில் ஸ்நானஞ்
செய்து கலமாகவவிழ்தமூம்நன்றாய்ச்செய்யே. (கக)

கடுகம்மையின் குணம்.

செய்யப்பா கடுகம்மைகுணத்தைக்கேளு சிறப்பாக
காய்ச்சல்கண்டமூன்றநாளில், வையப்பாசிரசுதனிற்க
டுகுபோலே வளமாகக்குருவதுவும் வகைபாய்க் காணு
ம்,மெய்யப்பாவுடமபெல்லாம் வீக்கங்காணும் வீளங்க
வேமென்னிகட்டுங் குரலுங்கம்மும்,ஐயப்பாசடுதியிலே
பேதிகாணு மழகானகடுகம்மை ஆணமைதானே. (கஉ)

கரும்பனிச்சை அம்மையின் குணம்.

தானென்றக்கரும்பனிச்சை குணத்தைக்கேளு த
ரியாமல்காய்ச்சல்கண்ட நாலாநாளில், தானென்றசிரசு
தனில் குருவேகாணுங் கைக்கடங்கா கடுப்பெடுத்துக்
கருகுமேனி, வானென்றகுருவதுவு முள்ளேவாங்கும்

வளமாகபேதிகண்டு மூர்ச்சையாகும், கோனென்ற மல சலமுங் கட்டித்தானால் குறிப்பாக பதின்மூன்றி லிறங் குந்தானே. (௰௩)

கரும்பனிச்சை அசாத்தியகுணம்

இறங்குமுன்னேவுடம்பெல்லாமவிறுந்துபோகு மி தமாகக்(க)கிருமியதுண்டாகுங்கண்டீர், கறங்குபோல் பிறக்கினையுமில்லையப்பாக் கனமானசுவாசமது மேலே காணும், அறங்குபுகழ் நாளிருபத் தொன்றுசென்றால் அடவாக ஸ்நானமது வன்பாய்ச்செய்வாய், திறங்கமிடு கடவுள்செய லுண்டாகுமானால் திறமாகத் திருமதுத் திண்ணந்தானே, (௰௪)

வெந்தய அம்மையின்குணம்.

தானென்ற வெந்தயத்தின் குணத்தைக்கேளு தய வாகக்காய்ச்சல்கண்ட மூன்றுநாளில், கானென்றசிரசு தனில் குருவேகாணுங்கண்டபின்மேழாநாள்குருவேக ட்டி, வேனென்றஓன்பதிலேயிறங்குங் கண்டாய் விபர மாய்ப்பதினைந்தில் ஸ்நானஞ்செய்து, பானென்றவுடம் பதுவும் லகுவேயாகும் பரிவான் வெந்தயத்தின் பரிசு தானே. (௰௫)

(க) கிரிமி-புழு.

பாசிப்பயற்றம்மையின் குணம்.

பரிசென்றபாசிபயற்றம்மைதானும் பரிவாகக்காய்சலிலேபித்தெடுத்து, தரிசென்ற மூன்றாநாள் குருவே காணுந் தயவாகவேழாநாள்நீரைக்கட்டி, துருசாகவொன்பதிலே யிறங்கும்பாரு சுகமாகப்பதினைந்தில் ஸ்நானஞ்செய்து, பிரியமுடன் சரீரமது பிலக்குமன்றாய்ப் போனநீர்மோருஞ் சாதங்கொள்ளே. (௰௬)

கொள்ளம்மையின் குணம்.

கொள்ளப்பாகொள்ளென்ற அம்மைதானுங் குறிப்பாகக் காய்ச்சல்கண்டுபித்தெடுக்கும், கள்ளென்றசன்னியது கூடத்தோன்றுங்கனமானவலிப்பதுதான்காணுங்கண்டாய், விள்ளப்பா காய்ச்சல்கண்டமூன்றாநாளில் விபரமாய்க் குருவதுவுஞ் சிரசிற்காணுஞ். மெள்ளப்பா இந்தவகைகண்டபோதே மேலானபதின்மூன்றி லிறங்குந்தானே. (௰௭)

தானென்றபதினொன்றின் பெயரைச் சொல்லித்தப்பாமலவைகளுட குணத்தைச்சொன்னேன். மேவனென்றவிச்சிரிப்புநீர்க் கொளுவன்றானும் விபரமாய்த்தவளை குருமூன்றின்பேரை, தானென்றவிவர்களுட குணத்தைச்சொல்லக் கடவுளிடப்பதம்போற்றிக் கருதில்வைத்து

தேனென்ற மொழிபகருமாயிபாதஞ் சிந்தையுற்றுமன
திலெண்ணித்தெரிசித்தேனே. ௰௮

விச்சிரிப்பு அம்மையின்குணம்.

தெரிசித்தேன்விச்சிரிப்பின் குணத்தைக்கேளு தி
றமாகக்காய்ச்சல்கண்டு கண்சிவக்கும், பரிசிதலவாங்
கியணுனும்பேதிகாணும் பாங்கமாய்மூன்றுநாள் சிரசிற்
காணும், பெரிசித்தேதேகமெல்லா மூமிபோற்காணும்
பிலமாகவாரிபிட்டே மறையுங்கண்டீர், அரிசித்தே யே
ழாநாள் ஸ்நானஞ்செய்து ஆனபின்பு வயிற்றுக்கேவுமா
றுந்தானே. (௰௯)

நீர்க்கொளுவன் அம்மையின் குணம்.

ஆகுமென்ற நீர்க்கொளுவன் குணத்தைக்கேளு அ
ழகாகக் காய்ச்சல்கண்ட மூன்றுநாளில், வாகுமென்ற
சங்குகனி போலேகாணும் வளமாக யேழாநாளிறங்கிப்
போகும் தாகுமென்றவொன்பதிலே ஸ்நானஞ்செய்து
தயவாக தேகத்தைக்குளிர்ச்சிசெய்து, பாகுமென்றப்பா
ரயலையும் போற்றிசெய்து பண்பாகவாயிதம் போற்றி
செய்யே. (௨௰)

தவளை அம்மையின்குணம்.

போற்றியே தவளையென்ற குருதானப்பா, புகழாகக்
காய்ச்சல்கண்டால் டக்கொட்டாது, போற்றியேகுலே

யைப்போல்வலியேகாணும் போஜனமுஞ்செல்லாதுதவி ரப்பண்ணுஞ்சாத்திகமாயொன்பதாகாளைபின்புதருகா மலிறங்குமதுதப்பாதப்பா ஆத்தியதோர்பதினெண்றில்ஸ் நானஞ்செய்துஅழகாகக்குருபதத்தையறிந்தங்கேத்தே.

கரும்பனிச்சையால் பிண்டோற்பத்தி ஆகா.

அறிந்தபின்பிவர்களுட குணத்தாணப்பா அந்தந்த சரீரத்திறகெடுத்தவாராய், தெரிந்ததொரு குகைகுறிகள் தோன்றுமப்பா இறமானக்கரும்பனிச்சை விந்தைக்கொ ல்லும, பறிந்தொருகொப்பத்தை யழியப்பண்ணும் ப னபாக அவர்களுக்குப் பிள்ளையில்லை, மறிந்ததொருஇ வர்களுட குணமுஞ்சொன்னேன் முறைமையுடன்மரு ந்துவகைச் சொல்லக்கேளே. (௨௨)

அம்மைகளுக்கு ஆள்காட்டிக்குருவிமுட்டை அவிழ்தம்.

கேளடா ஆள்காட்டிக் குருவிமுட்டைக் கிருபையு டன்பார்த்தெடுத்துக் கொண்டுவந்து, ஆளடாசட்டியி லே வுடைத்து ஊற்றி யழகானபுழுங்கலரிசி சம்பாவப் பா, வாளடாமுட்டைகளுகளையுமட்டு வளமான அரிசிய தை மிதமாய்ப்போட்டு, தாளடாவதைப்பேற்றிப் பதமே பார்த்துத் தயிராமல்கருகாமல்பொரித்துவாங்கே (௨௩)

வாங்கியேசெப்பதனிலடைத்துக்கொண்டு வரிசை யாய்க் காய்ச்சல்கண்ட வுடனேநீதான், தாங்கியே யிட துகையிலரிசிகொட்டி தயவாகவலதுகையால் பிடியேய ள்ளி, ஏங்கியேசிரியாமலுள்ளேகொள்ளே இதமாகவரிசி தொகைபானமட்டும். பாங்கியேவைசூரியது அதிகம்வா ரப் பரிவானதேகத்துக் கழிவேயில்லை. (உச)

இல்லையென்று வொருநேரங்கொண்டால்போதும் இதமாகமருந்துவகை வேறேசொல்வேன், வல்லமையா யிம்முறையைச் செய்தபேர்க்கு வைசூரியது அதிகமு மேவாராதப்பா, பல்லவமாயுலகினுள்ளோர் பிழைக்க வென்றுப் பரிவாகப்பெரியோர்கள் செய்தமார்க்கம், நல் லதென்று வுலகத்தோர் செய்தால்தானே நமனுமே வாராது நவிலுவோமே. (உரு)

பாதரக்ஷைக்குருபற்பம்.

நவிலுவோமிவர்களுக்கு மருந்துகேளு நலமாகக்கா ய்ச்சல்கண்ட வுடனேநீதான், புவிதனிலேயழகானபாத ரட்சைப் புகழாகச்சுட்டதனைப் பற்பமாக்கி, பவிலாக வொருகடிதான்வெந்நீர்தன்னில்பாகமாய்க்கொண்டுவிடு மூன்றுநேரம், தவிராமல்செய்தபின்பு சொல்லக்கேளு சாதகமாய்ப்பின்மருந்து மொழியக்கேளே. (உசா)

மொழிந்ததொரு மருந்ததுவும் பாகத்தோடே முறைமையாய்ச் செய்துகொண்டால் கற்பம்நன்றாய், அழிந்ததொரு வைசூரியெலாங் குணமேயாகும் அழகானமருந்ததனை யன்பாய்க்கொள்ளு, கழிந்ததொருகர்மங்கள் தீர்ந்தபின்பு சாதகமாய் ரோகமது நன்றாய்த்தீரும், தெளிந்ததொருவாந்திபண்ணி பேதிகாணில்திறமாக(க)நஞ்சிலே பறித்தான்வேரே. (உஎ)

வைசூரியால் வாந்திபேதி கண்டபேர்க்கு மருந்து.

வேறு.

வேராகக்கொண்டுவந்து விதமுடன்நரம்புபோக்கி
சீராகவெந்நீர்விட்டுத் திறமுடனரைத்துக்கொண்டு
வாராகவைசூரிக்காய்ச்சல் வகையுடன்வந்தபோது
நேராகபுன்னைக்காயளவு வெந்நீரினிற்கொள்ளநன்றே. ()

கொள்ளுவாய்க்காலமேதான் குணமுடன்வாந்திபேதி
மெள்ளவேகாணுங்கண்டீர், விபரமாய்மத்தியானம்
தெள்ளவேகஞ்சிகாய்ச்சித் திறமுடன்கொண்டபின்பு
அள்ளவேமருந்துதானு மடவுடன்சொல்லக்கேளே. ()

(க)நஞ்சிபிலே - நஞ்சுமுரித்தான்பாலே.

சொல்லக்கேள்மறுநாள்தன்னில் துவக்கமாய்காலமேதா
புல்லக்கேள்புளியண்டத்திரிபுகழ்கோழியவரைகூட [ன்
மெல்லப்பாருள்ளிசேர்த்து விபரமாய்வைத்துக்கொண்
அல்லநீராகாரத்தி லடவுடன்பிசைந்துவாங்கே. ௯௰ [டு

வாங்கியேபடிகர்வாக வகைப்படக்குடிக்கஎன்றும்
ஏங்கியேதிரியவேண்டா மிம்முறைமூன்றுநேரம்
பாங்குடன்சாப்பிட்டேதான் பரிவுடன்சென்றபின்பு
தாங்கியேமருந்துதானுந் தயவுடனின்னங்கேளே. (௯௧)
கேளப்பாபின்புநீதான் கிளர்(௧)பிராயிலையுங்கூட
காளப்பாமூக்கிரட்டை கன்மூன்னளவேருங்கூட்டி
தாளப்பாதவசியான முருங்கைதான்சமூலஞ்சேர்த்து
ஆளப்பாநீராகாரத் தடவுட்னிறுத்துவாங்கே. (௯௨)
வாங்கியேபடிகாலாக வளருஞ்சிரகமுஞ்சேர்த்து
தங்கிபாருள்ளிகூட்டி புண்மையாய்க்குடிக்கன்றுய்
நீங்கியேமூன்றுநேரம் நேர்மையாய்க்கொண்டபின்பு
தாங்கியேமருந்துதானுந் தயவுடனின்னங்கேளே. (௯௩)

வைசூரியால்வந்த கிரந்திக்கு மருந்து.

தயவுடன்வைசூரிதானுந் தாக்கியுட்கிரந்திகின்றால்

(௧) பிராயிலை - பிராநீலை.

கடமுடனிளநீர்தன்னை நலம்பெறச்சீவிப்போட்டு
திடமுடன்வெந்நீர்தன்னில செயமுடனவிழ்த்து வாங்கி
பயமுடன்கண்திறந்து பரிவுடனூற்றிக்கொள்ளே. (௧௪)

கொள்ளவேயிளநீர்க்குள்ளேகொடுத்திடமருந்துகேளாய்
நள்ளவேதேற்றான்வித்துநவிஸ்மூத்தக்காசுங்கூட்டி [னே
தெள்ளுசீரகந்தான்சேர்த்துத் திறமதாயரைத்துக்கொள்
கொள்ளவேவைகுரிதானுங்குணமுடன்கிருந்தலதீரும்.

வள்ளலேயிதுவுஞ்செய்து வளர்கிடாரிச்சாணிப் பாலில்
நள்ளவே(௧)பூநாகந்தா னவின்றமேதோர் விராகனைத்தான்
தெள்ளுசீரகமுஞ்சேர்த்து திறமதாயரைத்துக்கொண்டு
விள்ளவேயுள்ளேகொள்ள வெக்கையுட்காந்தல்தீரும். ()

நீரவே (௨) கற்பக்கல்லைத் திறமதாய்ப் பலங்கால்வாங்கி
ஆரவேயுடைத்துக்கொண்டு வழங்குமான்கொம்புஞ்சே
ர்த்து, ஊரவே (௩) காண்டாமிருக முற்றமேதோர் மூன்
றுமூன்றாய்ச், சாறவேயரைத்துக்கொண்டு சாப்பிடக்
கிருந்தல்போமே. (௧௭)

(௧) பூநாகம் - நாக்குப்பூச்சி.
(௨) கற்பக்கல் - சுக்கான் கல்.
(௩) கண்டாமிருகம் - கண்டாமிருகக்கொம்பு.

கிருந்தலுக்கு மருந்து, வேறு.

போமென்றமருந்ததுவுஞ் சொல்லக்கேளாய்ப் புக
ழானப்பிராயிலையைப் பறித்துவந்து, ஓமென்றபுதுச்சட்
டிதன்னிற்போட்டு வுற்றநீராகாரத்தாற் பிசரிவாங்கி,பா
மென்றகால்படிதானுள்ளே பண்பாகக்கிருந்தினது நீரோ
கொள்ளும், தேமென்று மிரங்கியது லகுவேயாகுந் திற
மான நோயதுவுந்தீருந்தானே. (௩அ)

பேதிகண்டவர்களுக்கு மருந்து.

தானென்றவைசூரியது சரிபுமுன்னே தருகாமல்
பேதியதுகண்டதானால், ஊனென்ற(க)இச்சியுட இலைப
றித்து வுறமாகச்சட்டியிலே உராய்ச்சிக்கொண்டு, கா
னென்றநீராகாரம் விட்டுவாங்கி கனைவாதமுன்றுதினங்
கொண்டால்தீரும், கானென்ற சுக்கும் வெப்பிர்க்குங்
கூட்டி கனமானவிலாமிச்சம் வேருங்கூட்டே. (௩௯)

கூட்டியேமூத்தமுட னிளவறுப்பாய்க் குணமாக
வறுத்ததனைக் கியாழஞ்செய்து; நாட்டியேகொடுக்கவதி
சாரந்தீரும் நலமாகஇன்னமொரு கியாழஞ்சொல்வேன்

(க) இச்சி - இச்சிமறம்.

ஆட்டியதோர் பொன்முசுட்டைக் கிராம்புதானும் அழ
கான வேப்பிர்க்குங் கியாழங்கொள்ளத், தாட்டிகமாய்
பேதியது தீருங்கண்டாய்ச் சாதகமா யிம்மருந்தைச்
சாந்துக்கொள்ளே. (௪௰)

பலசரக்குக் குடிநீர்.

கொள்ளவேபலசரக்குக்குடிநீர்தானுங் குணமாகச்
சொல்லுகிறேங் கேளுநன்றாய், விள்ளவேஆல்அத்திவி
த்துதானும விதமான அரசுடனே ஒதியுங்கூட்டி, மெள்
ளவே இச்சிஅத்திகாசான்கூட மேலானசருகுடனேசுக்
குமொன்றாய், அள்ளவேகுடிநீராய்ச் செய்துகொண்டா
ல் அதிசாரமுள்ளதெல்லா மகன்றுபோமே. (௪௧)

இரத்தக்கடுப்புக்கு மருந்து.

போமென்றவைசூரிஇரத்தக்கடுப்புக்கண்டால் புக
ழான நாவலுட முட்டைப்பட்டை, ஆமென்றுதுவைத்
தாவின்பாலிற்சேர்த்து அழகாகப்பிழிந்துடனேவடியே
கட்டி, காமென்றக்கால்படிதா னுள்ளேகொள்ளக் கடுப்
பெடுத்தாத்தமது கலங்கிப்போகும், தேமென்ற விம்ம
ருந்து கொண்ட போதே திறமாகத் திருமது தெரிந்து
செய்யே, (௪௨)

இதுவுமது.

செய்யவேவெண்ணத்திவேரின்பட்டைத்திறமான
ஈருள்ளிச்சீரகமுஞ்சேர்த்து, பையவேவெள்ளாட்டின்
பாலிற்றானே பண்பாக வரைத்தருந்தக் கடுப்புந்தீரும்,
மெய்யவே ஈருள்ளி ஆவினெய்யில் விளங்க வவேகவைத்
துக்கொள்ளப்போகும், கையாரக்கண்டறிந்த மருந்தை
க்கண்டால் கடல்கடந்துபோகுமடா கடுப்புத்தானே. ()

அதிசாரத்திற்குமருந்து.

தானென்றவைசூரியதிசாரங்கண்டால் யளவாகசிந்த
துதிக்காசுசுக்கு, தேனென்ற மேல்தோலைத் தள்ளிப்
போட்டுத் திடமாகவேவறுத்துக் கியாழங்கொள்ள மா
னென்றவதிசாரம்நிற்கும்பாருமகிமையாய்மருந்துதான்
மூன்றுநேரம் கானென்றகியாழமது கொண்டால்தானே
கலங்கியதிசாரமெல்லாங் கடலிற்போமே. (௪௪)

இதுவுமது.

போமென்ற(க)சிங்கிற்பற்பம்விராகனென்றுபுகழான
மான்கொம்புத் தண்ணீர்வாங்கிக்கானென்றதண்ணீரிற்

(க) சிங்கிபற்பம் மான்கொம்புபற்பம்.

கலக்கிக்கொள்ளக் கழிச்சலதிசாரமுடன் கடுப்பும்போ
கும், வேமென்றநாருள்ளிச்சாறுங்கூட்டி விலக்கவேஆவி
னெய்யில் விரவிக்கொள்ளத், தானென்ற கடுப்புடனே
சீதரத்தர் தருகாமல் தீருமதுதன்மைதானே. (௪௫)

தொண்டைக்கம்மலுக்கு மருந்து.

தண்மையென்ற வைசூரியது (க) மென்னிக்கட்
டி தருகாமல் சேத்துமந்தான் கெஞ்சில்நின்றால், வண
மையென்றகர்ப்பூரவள்ளிச்சாற்றில்வளமான கோரோசி
னையுங்கூட்டியுண்ண, வெண்மையென்றமொழியுண்டா
கம்மல்தீரும் மெல்லியரேநீயிதனை விரும்பிச்செய்தால்,
கண்மை யென்ற மாதளம் பூக்கியாழுஞ் செய்துகருத்
தேனுஞ் சம்பளச்சார் மூன்றுமொன்றே. (௪௬)

இதுவுமது.

ஒன்றாகமத்தித்துக் கொப்பளித்தால் ஓங்கோகோ
மென்னிகட்டுவுடனேதீரும், நன்றாகக்கம்மலது வாங்கி
ப்போகும் நலமாகவுட்கொள்ள வாகாதப்பா, செண்டும
லர்க்கொங்கையரே யிந்தப்போக்கு செகத்திலிதுவுச்சித

(க)மென்னிக்கட்டி - தொண்டையைக்கட்டி.

மாஞ் செய்துபாரு, மன்றுடி தேவியர்க்கு ஈசன்றனு பகிமையுடனுரைத்ததிது வாசியாமே. (௭௭)

சுரத்திற்கு லேகியம்.

ஆமென்றவைசூரியது சுரமேகண்டால் அழகான வெளுமிச்சம்வேரின்பட்டை, சேமென்ற வேலமுடன் சீந்திலாமிச்சக் திறாமனைபற்படகம் சந்தனமுமுத்தம், பாலென்றவகையைக்கூம் விராகன்வீதம் பண்பாகக்கி யாழஞ்செய்மூன்றுபோம், வரமென்றுகுடித்திடவே சுர மும்தீரும் வளமாகவிம்மருந்தை வளமாய்ச்செய்யே. ()

செப்பாவைசூரியதில் சுரமேகண்டால் திறமாக சொல்லுகிறேன் காமப்பூதான், பையவேவிராகனுமோ வைக்தெடுத்து பாங்காகக்கியாழஞ்செய் தீருமெய்தான் மெய்யடாஆவின்கோரோசினைக்காலாக விளங்கவே ய தில்கரைத்துவுள்ளேகொள்ளு நையடா சுரங்களெல்லா ந்தீரும்பாரு நலமாகக்கிருந்தியதுவெளியிற்காணும். ()

மலக்கட்டிற்கு எண்ணெய்.

காணுமேவைசூரியிலே மலமேசிக்கில் கனமான தேகமுப்பிசமேகாணும், தோணுமடாகியாழங்கள் கண்

டபோது தொல்லுலகில்மருந்தொன்று சொல்லக்கேளு ஆறுமடாசருள்ளிவிராகனைந்து அழகானகற்கண்டு விராகனைந்து, பூணுமாடா ஏரெண்டத்தெண்ணெய்தானும் புகழாகப்படிகாலிலரைத்துக்கோள்ளே. (ருய)

இதுவுமது.

கொள்ளேவேமலசலங்கள் கட்டுவிட்டுக்குறிப்பாக வப்பிசமும் குணமாய்ப்போகும், கள்ளமில்லாதிரேகமதுக்குறுதியாகுங் கனமானமலசலங்க ளிறங்குமப்பா, மெள்ளவேயிம்மருந்தைவிரும்பிச்செய்து மேலானபராபரத்தைத்தொழுதுபோற்றி, அள்ளவே யுமையாள்தன் பாதம்போற்றி அழகாக வியமருந்தையருள்செய்வீரே.

அருளானகலைக்கொம்பை யூறப்போட்டு வழகாகக்கழுவியதையுலரவைத்துத், திரளான (க) வரத்தாலேராவியேதான் தேர்ந்தபொடி பலமிரண்டு யெடுத்துக்கொண்டு, வருளான வெங்கீரைக்காய்ச்சிரன்றாய் மகிழ்வாகத் (உ) தாளியிலே யூற்றிக்கொண்டு, பொருளானமான்கொம்பின் பொடியைத்தானே புகழாகத் தண்ணீரிலூறப்போடே. (ருஉ)

(க) வரம் - அரம்.
(உ) தாளி - பாலை.

Page numbering incorrect

போட்டதண்ணீர் தனையிறுத் தத்தாகத்துக்குப் புகழாகக்கொடுத்துவரச் சொல்லக்கேளு, ஆட்டமிட்ட வைகுரியதுலகுவாங்கண்டாய் அழகாகமூன்றுநாள்மறு தண்ணீர்செய், தேட்டமுடன் நோய்த்தீரும் பருவமட்டுந் திறமாகவிந்தமுறைசெய்துதிரு, வாட்டமில்லாநோய்த்தீருந்தப்பாதப்பா வாகாகவிம்முறையை வணங்கிச் செய்யே. (௬௩)

கண்ணுக்கொத்திடம்.

செய்யப்பா நேத்திரத்திற்கொத்திடமேகேளு திறமானசிரகம்பொட்டணமேகட்டி, ஐயப்பா மூலைப்பாலில் துவைத்துக்கொண்டு அழகானவிழிதனி லொத்திடகன்றாகும், நய்யப்பாசுடுசோற்றில்வெண்ணெய்ச்சேர்த்து நலமானபொட்டணமாய்க்கட்டிக்கொண்டு, வையப்பாகிராகாரத்தில்தோய்த்து வகையாகவொத்தவிழி விதனந்தீரும். (௬௪)

விழியில் குருவாரமலிருக்கமருந்து.

திருமடாவிழியதனில்குருவாராமல் செப்புகிறேன் மருந்தொன்றுதிறமாய்க்கேளு, ஆருமடா வைகுரிசுரங்காயும்போது வழகான (க) உள்ளிப்பூ வொன்றுவாங்

(க) உள்ளிபூ - வெங்காயப்பூ

பாருமடா மறுமனுடன் வாயால்யென்று பதராமலிருக
ண்ணினூத்தத்தானே, காருமடாகண்தனிலே குருவரா
துகருத்தாக இம்முறையைக் கருதிக்கொள்ளே. (௫௫)

வாயினும் நீர்தாரையிலு காணுகிற ரத்தத்திற்கவிழ்தம்.

கொள்ளென்ற வைசூரியது கண்டபேர்க்குக் கொ
டியதொரு வாயாலே ரத்தங்கக்கும், அள்ளென்ற நீரு
டனேகூட அழுகாகரத்தமது காணுங்கண்டாய், விள
ளென்று இம்முறைக்கு மறுந்துதானே விபரமாய்ச் சொ
ல்லுகிறேன் கேளுகேளு, தள்ளென்ற பூநாகமைந் தெடு
த்து தவிராமற் கழுவிகன்று யெடுத்துக் கொண்டே. ()

கொண்டதொரு நன்னாரி வேருங்கூட்டிக் குறிப்பாக
காம்பு தன்னிமேல்தோல்போக்கி, அண்டதொரு விராக
னிடை ரண்டெடுத்து வழநான முன்மறுந்தோ டொக்
கச்சேர்த்து, முண்டதொரு மான்கொம்பு சாந்துசேர்
த்து முறைமையாய்க் கொம்பூறுந் தண்ணீர் தன்னில்,
விண்டதொரு மருந்தெல்லாஞ் சேர்த்துத்தானே விபர
மாய்க் கொணடிடவே யுதிரம்போமே. (௫௭)

போமென்ற உதிரமது போகுநன்றாய்ப் புகழாக
மூன்றுதினம் கொண்டாயானால், காமன்ற சங்கியதுகட

விற்போகுங் கைக்கடங்காதோஷமது கலகிப்போகும், தாமென்றக் கிராந்தியது தீருங்கண்டீர் தனதனை மேலெழும்பி இரங்கும்பாறு, ஆமென்ற இம்மறுந்தை யாருக்குச் சொன்னோம் மழகான சித்தருக்குச் சொன் னேங்கண்டீர். (ருஅ)

சூலைக்கு - மறுந்து.

கண்டரோவைகூரியதில் சூலைகட்டில் கனமான வலி ழ்தமொன்று கழறக்கேளு, தெண்டிரையில் பழங்கூரை வைக்கோல் சேர்த்துத் திறமான வேம்பினிலைக் கூட கூட்டி, மண்டியவித் தொத்திட்டு வைத்துக்கட்ட மகி ழ்வான சூலைபதுவாங்கிபோகும், பண்டிதரோ இம்முறை யைவைத்துமுட்டிபரிவானவறுதினத்தில்தீருந்தானே.)

சூலைக்குவேது.

தானென்றவேதுவென்று சொல்லக்கேளுதயவா கச்சொலுகிறேன் மனிதருக்காய், வானென்ற வட்டமி ட்டதுத்திதாலும் மகிழ்வாகச்சமூலமது வேகவைத்து நானென்ற ஒத்திட்டுவேதுவார்க்க நாளுமொருபதின்மூ ன்றில் சூலைவாங்கும், மானென்ற விழியணங்கே யிந்த ப்போக்கை மகிமையில்லாப்போகனுக்கு வுரைசெய்யா தே. (சுய)

ஆருதபுண்ணுக்குமருந்து.

செய்யத வைகுரியதுபுண்ணுராவிட்டால் திறமாக மருந்தொன்று செப்பக்கேளு,மையாரதிமறுக்குதான்மு த்ததேங்காய்க் கனமாகத்திருகியக்தப்பூவைவாங்கி,ஐயா னப்புளியன்விறைமேற்றோல்தன்னை அழகாகப்பொடி செய்து பூவிற்சேர்த்துப், மெய்யாகப்பிசைந்துபிழிதை லம்விழும விபரமாய்த்தைலமதைபுண்ணிறபூசே. (சுக)

உள்ளுக்குமருந்து.

பூசவேபுண்ணுறுமிதனோநன்றாய்ப் புகழாகச்செய் துவரவிக்கம்போகும், நேசமாய்வைகுரியதுசிங்தேழா ம்நாலங்கினைவாக வாரோக்கியஸ்நானஞ்செய்ப,வாசமாய் ச்சொல்லுகிறேன் கேளுநன்றாய் வகையானபருத்திப்பி ஞ்சர்திப்பிஞ்சும் பாசமாய்சாதிக்காய்ச் சிரகமுங்கூட்டி ப்பரிவாகமோரிலரைத்துள்ளேகொள்ளே. (சுஉ)

கலங்கிட்டுழுழ்க,

கொள்ளடாவேப்பிலையுமஞ்சள்தானுங் குணமான (க) மூதண்டங்கூடச்சேர்த்து, விள்ளடாமோர்விட்டுவ ரைத்துநன்றாய் மேலாகசிரசிற்கு தேய்த்துதானே, வி ள்ளடாவுடம்பெல்லாம் கலங்கேயிட்டுக்கிருமையாகுளிர் க்கசலத்தன்னைவார்ப்பாய் தள்ளடா இப்படியே மூன்று நாள்தான்தயவாகவொன்றைவிட்டொருநாள் மூழ்கே()

(க) மூதண்டம் - அருகம்வேர்.

மூழ்கியபின் வேப்பிலையு மஞ்சள்தானும் முசியாமல் தானரைத்துப் புண்ணிற்பூசு, ஆழ்கியபின் தயிர்தேய்த் துத்தண்ணீர்வாரு அடவாகவொன்றைவிட் டொருநாள் மூழ்க, தேகியபின்றேகமதின் றணங்கள்போகுஞ் சுங் வசிவாயின்னமொன்று திறமாய்க்கேளு, பாழ்கியதோர் விளக்கெண்ணைதேய்த்துநன்றாய் பரிவாக (க) வுசிலைய ரப்பிட்டுமூழ்கே. (௬௪)

மூழ்கியபின்மோருஞ்சாதமுமேகொள்ளு முசியா மலிருள்ளிக்கூட்டியுண்ணு, ஆழ்கியபின் ஸ்நானஞ்செய் நாளைத்தொட்டு அடாராகவிப்படியே அசனங்கொள்ளு, தாழ்கியபின்தேகமது பிலக்குமநன்றாய் தயவாகஅசன மதுநன்றாய்க்கொள்ளு மாழ்கியபின் தேகமது பிலமே யாகும மன்மதன் போல் தேகமெல்லாங் குளிர்ச்சி யாமே. (௬௫)

வைகுரிகண்ட ஆறுமாதத்துக்குள் வியாதிவந்தால்.

ஆமென்ற வைகுரிபது வந்தபேர்க்கு அழகாகசொல் லுகிறேன் விபரங்கேளு, தாமென்று ஆறுதிங்கள்செல் லமட்டுஞ் சரீரததில்பிலனுமோ நன்றாயில்லை, வாமென் றஇதர்க்குள்ளே ரோகமவந்தால் மகத்தானமருந்துதா

(க) உசிலை - சிக்கிராக்தூள்.

ன் லகுவாய்ச்செய்வாய், தேமென்றகடுங்கார வகிழ்த
ஞ்செய்தால் திரேகத்தில்பொல்லாப்புச் சேருங்காணே

மறுமுள்ளுவிபரம்.

காணப்பாவைசூரிவந்து தண்ணீர்விட்டால் கன
மானமறுமுள்ளுவருவதேது, தோணப்பாவைசூரி கண்
டநாளைத்தொட்டு துடங்கியநாளொன்பதுக்குங்குருவே
காணும, ஆணப்பா குருகண்ட நவதினத்தி லடவர்கநீர்
கொண்டு இறங்குங்கண்டாய், காளப்பா இளங்குருவில்
தண்ணீர்விட்டால் நலமானமறுமுள்ளு காணுந்தானே.

தானென்றமறுமுள்ளு காணும்போது தணலாகச்
சரீரத்திற்சுரமேகாணும், மானென்றவுடலதிலே மறுமு
ள்ளுததான் வளமாகவேபுடைத்து ரணமுங்காணும்,
பானென்றபலவலைகயாய்ப்புண்ணேகாணும்பரிவானசுர
மதுவுந் தீரத்தானே, கானென்றமருந்ததுவுஞ் சொல்
லக்கேளு கடவுள்பாதம்போற்றியே கேளுகேளு. (சுஅ)

மறுமுள்ளுக்குக் கியாழம் வேறு.

கேளப்பாசுரமுந்திரக் கிருபையாய்க்கியாழஞ்சொ
ல்வேன், வாஅப்பாசாதிக்காயும்வளமானசுருக்கு மூலம்,

தேனப்பாகிராம்புகூடச் சிரகங்கூட்டிக்கொண்டு,காளப் பாகியாமுஞ்செய்து நலம்பெற இறுத்துவாங்கே. (௬௯)

வாங்கியுக்கியாமுந்தன்னில் வளர்நிம்பச்சாறுங்கூட் டி, ஓங்கியிருள்ளிச்சாறு முகந்துடன்கூடக்கூட்டி,பாங் குள்ளசட்டிக்காய்ந்து பரிவுடன்முறித்துவாங்கி, தீங்கில் லாத்தேனுஞ்சேர்த்துத் திறமுடனுள்ளுக்கீயே. (௭௰)

இரணைத்திற்குப்பூசுமருந்து.

ஈய்ந்திட்டசாமுந்திருமிபல்புடன்இரணமுமாறும், வாய்ந்திடு மருந்துதானும வகையுடனின்னங் கேளாய், பாய்ந்திட கூடன்றுனும் பகர்வட்டத் துத்திச்சாற்றில், தேய்ந்திடமத்தித்தேதான் திருவிளக் கெண்ணெய்சேர் த்து, சாய்ந்திட்ட இரணத்திற்பூசு சகலபுண்ணுறுந் தானே, (௭௧)

ஆரியவைகுரிவந்து வடுத்திடுமென்றேநீதான்,கூறிய குதிரைலத்திப் புதியதாய்ப் பதினொன்காக, தேறியே யெடுத்துக்கொண்டு திறமதாய்ச்சட்டிதன்னில்,பாறியத் தண்ணீர்விட்டுப் பாகமாய்க்கரைத்துவையே. (௭௨)

வைத்ததோர் தண்ணீர்தன்னை வகைபடசாமஞ் சென்றால், கைத்ததோர்தெளிவிறுத்துக் கனம்பெறவுள்

ளேகொள்ளு, மைத்ததோர்மருந்துக்கெல்லாம்வகைபட இந்நீர்சேர்ந்து, வைத்துமீதார் மருந்தைச்செய்தால் பல பலவைசூரியாமே. (எக)

ஆமென்றவெத்தித்தானு மழகதாயன்றன்றைக்கு, தாமென்ற புதிதாய்ச்சேர்த்து தயவாக வருந்துவீரால், வாமென்றவைசூரிவந்து வளர்ஸ்நானஞ் செய்யுமட்டும், போமென்றதாகத்துக்குப் பொருந்தியமருந்துகேளே.()

வைசூரிக்குப்பத்தியம்.

சேரும்பத்தியத்தைக்கேளு திறமாகச் சாதஞ்செய்து, ஆருமேயாறவைத்து வழகுடன் மிளகுநீரும், காருமே வகையாய்ச்செய்துக் கணம்பெறக் கொள்ள நன்றும், பாருமே வைசூரிதானும் பரிவுடனிறக்கமாமே. (எரு)

பரிவுட னிகந்தப்பாமல் பண்பதாய்ச் செய்துக் கொண்டு, நெறியுடன்சரிந்தபின்பு நீர்மோருஞ் சாதங் கொள்ளு, தரியதிகாரமாகச் சாந்தமாம்பழுமாகா, சரி படவெலுமிச்சங்காய் சலம்பழம் புளியுமாமே. (எசு)

பத்தியத்திற்குப் பதார்த்தங்கள்.

ஆமென்றசெல்லிக்காயாம்மறுபனைகற்கண்டாகும்,கா னென்றகருவேம்பாகும் களங்குளக்கெளிற்றி வற்றல்;

தாமென்றகுரவைவற்றல் தளர்பாசிபயறுமாகும், வே
மென்றவெள்ளாட்டின்வற்றல் விபரமாய்க்கூட்டலாமே.

பத்தியத்திற்கானபுலால்வகை.

கூட்டலாங்காடையாகுங் குலாவுவெள்ளெலியுமா
கும், நாட்டினிலுடும்புமாகும் நல்லவூர்க்குருவியாகும்,
வாட்டமாய் வாழைக்கச்சல் வளரத்திப் பிஞ்சுமாகும்,
தேட்டமாஞ்சினிபான தெளிக்தகுற்கண்டுமாமே. (எஅ)

ஆகாதபதார்த்தங்கள்.

ஆமென்ற இவையெல்லாங் கூட்டியுண்ணு, அழு
கானமற்றொன்றுமாகாதப்பா, வேமென்றவாகாதவஸ்து
வெல்லாம் விபரமாய்ச் சொல்லுகிறேன் கேளுநன்றாய்,
தாமென்றதேங்காயுமாங்காயுமாகா, தருவானநல்லெண்ணெயி
லுப்பெண்ணெயாகா, வாமென்றசோற்றுவி நெல்லாவி
யாகா வளமான கொட்டைமுத்தாவியாகா. (எகூ)

ஆகாதுகறிகள்தானவித்தவாடை வழுகானபிண்ணு
க்குவாகாதப்பா, தோகையர்களாசையுட வாடைப்பட்
டால் தொடுகுறிபாய் குறிகுலே தோன்றும்பாரு, வேக
மாய்க் கடுப்பெடுத்துக் காடுகட்டி விபரமாய்க் கைகாலை
முடக்கும்பாரு, தாகமாய்க் குணங்கள்கண் டவிழ்தஞ்
செய்தால் தப்பாது நோயதுவுஞ் சாந்தமாமே. (அ௰)

கண்பூவிற்குமருந்து.

ஆமென்றவிழியதனிற் பூவேவந்தா லதற்குமொரு மருந்துதானனறையக்கேளு, ஏமென்றபனங்குருத்தை நறுக்கியேதா னிதமாகநயனமதிற் பிழியத்தீரும், பாமென் ற முருங்கைப்பூநெரிஞ்சிப்பூவும் பரிவானநந்திவட்டப் பூவுங்கூட்டி, சேருமென்றசீரகமுங்கூட்டிக்குத்தித் திற மாகப்பிழிந்திடத் தீருந்தானே. (அக)

தானென்ற வைசூரியதின் குணமுஞ்சொன்னேம், தருவான பத்தியவஞ்சனமுஞ் சொன்னேன், வானென் றமறுமுள்ளின் னிதானஞ் சொன்னேன், குருபற்பந் தெளிவாய்ச் சொன்னேன் திருவாகரணத்தின் மேற் பூசச் சொன்னேன், காவென்ற சித்தருக்குமூலகத் தோர்க்குங் கருத்தாகச் சொல்லிவிட்டேன்வைசூரி முற்றே. (அ௨)

ஐந்தாவது

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்தவைசூரிநூல், அ௰,

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

வைசூரி நூலுளடக்கம்.

பெயர்.

சூலைக்குவேறு
ஆறாதபுண்ணுக்கு மருந்து
உள்ளுக்குமருந்து
கலங்கிட்டமூழ்க
வைசூரிகண்ட ஆறுமாதத்துக்குள் வியாதிவந்தால்
மறுமுள்ளு விபரம்
மறுமுள்ளுக்குக் கியாழம் வேறு
இரணத்திற்குபூசு மருந்து
வைசூரிக்கு பத்தியம்
பத்தியத்திர்காம்பதார்தங்கள்
பத்தியதிற்காண புலால்வகை
ஆகாதபதார்த்தங்கள்
கண்பூவிர்க்குமருந்து

முற்றிற்று.

கடவுள்துணை.

ஆதியில் மானிடபிறப்புக்குமுன் விஷ்ணுவுக்கும், பிரமனுக்குந்தர்க்கம்வந்து பூலோகத்திற்கனுப்பின ஆருவது,

வியாதியின் வரலாறு.

ஆதியிலே பிரமனுக்கும் விஷ்ணுவுக்கும்
மகத்தானதர்க்கம்வந்த வகையேதென்றால்
பாரிதிமலர்தரித்தவயன் பெரியோனென்றால
பதரியேமால்பெரியோ னென்றானப்பால்
விதிதனில்வந்திருவ ருத்தஞ்செய்தார்
வேகமொடுபாணங்கள் சூலஞ்சக்கிரம்
நீதியுள்ளகரத்தாலும் முட்டியாலும்
நெடியவனுமாயனும்போர் கொண்டிட்டாரே. (க)

கொண்டபின்புயிவர்களையே தணிக்கவீசன்
கொடுமையுள்ளவிதிதிகளை யுண்டுபண்ணி
சண்டமாருதயாக யிருவருமேற்றாக்க
சாரங்கனுமயனுமே சகிக்காமற்றான்
அண்டர்பிரானடிபணிந்து போற்றியேற்றி
அவர்களுமேதங்கள்பதிக் கேகினார்கள்
தெண்டனிட்டுவியாதிகளு மெமக்கேதென்ன
தெரிவிப்பா னீசனுமே தெண்டிக்கத்தானே. (உ)

தெண்டிப்பதியாதென்னில் தேவர்க்காக தெரிவித்தோம் நீங்கள்புலி தன்னிற்சென்று, அண்டவொண்ணு அசடர்சண்டாளரான அக்கிரமஞ்செய்தழிகின்ற கன்மியிதில், கண்டிதமாய்வாட்டியேபசியைத்தீர்க்க சாட்டினுரிப்படியே சென்றுவாட்ட, சண்டர்களும் புவியிலுள்ள மரந்தர்தாமும் தான்பணிந்து முறையிட்டார்குரு முனியைத்தானே. (௩)

தானென்ற பொதிகைமுனி தன்மந்திரியோடு சங்கரன்பாற்சென்று அவரடியைப்போற்றி, மானென்றமனிதர்களை வியாதிசூழ்ந்து மரணஞ்செய்திடும்வகைக்கிபயமேனதென்ன, கோனென்ற குன்றுவில்லி கிருபைகூர்ந்து கும்பமுனிதன்மந்திரி கேளாய்நீங்கள், தானென்றுகுன்றுகானகத்தில்வாழும் தற்பரத்தின்பச்சிலையுஞ் சமூலந்தானே. (௪)

தானேகேள் பலசரக்கு அதிலுண்டாகும் தனைக்கொண்டுநீங்கள்பல விதமாய்ச்செய்து, மானிடரைக்காப்பதுங்கள் மகிமையென்ன் மனவுறுதி கொண்டுமேவகையாய்ச் செய்து, நானேதான் வியாதிதனை போக்கடித்து சலமாகக்கன்மத்தை நிவர்த்திசெய்து, தானேதான் மணிமந்திர அவிழ்தத்தாலே தான்போக்கி நூல்களையுஞ் சாற்றினேமே. (௫)

ஆறுவது

வியாதியின் வரலாறு - முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

ஏ ழ ா வ து

அகஸ்தியர் தீக்ஷைபாடல், ரு.

ஆதியந்தமேழிறைந்த தீக்ஷைமார்க்கம் அருள்செய் தேன் புத்திரனே சொல்லக்கேளு, சோதியந்தத்துள்ளி ருக்குஞ் சுடரேபோற்றி சொல்லுகிறேன் அகாரமுடன் உகாரம்நோக்கி, வேதியென்றகமலத்திற் பொருளேயா கும், வேதாந்தமுடிந்ததுதானெட்டிரண்டும் சாதியென் றதீக்ஷையது வறிந்துபாரு சத்தியந்தா னுந்தனுக்குத் தருகுவாரோ. (க)

வாறுகேளெட்டிரண்டுகூட்டவைந்தும் வந்ததடா வுந்தனுக்கு மகிழ்ந்துபாரு, கூறுகேளப்புடனே யுப்பும் போச்சு கொடிதானசுருக்கமது காணப்போகா, நீறுகே ள்தாளகத்தை மேவிப்பாரு நிலைத்ததடா தீக்ஷையது பத்துபங்கும், கேறுளொன்றீ ரண்டுஞ் செபித்தாயானு லாச்சரிய மூலகமெல்லாஞ் மதற்குள்ளாச்சே. (உ)

ஆச்சென்று பிண்டமது வண்டமெல்லாம் ஆச்சரி யங்கண்யணியேயென்னசொல்வேன், வாச்சென்றவண் டத்தை நோக்கிப்பாரு வாருதிபோல்ரவிமதியுந்தோணு

ங்தோணும், நீச்சென்ற குருநிஷ்டைக் குள்ளேபுகி கிலேத்துதடா காயமதில் ரோமமில்லை, ஆச்சென்று பாய மெல்லாங் தூவிற்புக்கி அடங்கிற்று பார்த்துக் கொள் ளுண்மைதானே. (௩)

தானென்ற விம்முறையை யறியலாச்சு தாயென் பார் சனங்களென்பார் தள்ளுதள்ளு, கோனென்றால்வு ருமோதான் குவிந்துபாரு கூறவொண்ணு விக்கருவைப் பேசலாகா, வானென்ற பெரியோரைக் கண்டுதேறு வணங்கியே வநுதினமு மகிழ்ச்சியாக, பானென்ற விப் பொருளை ஈசன் தானும் பார்வதிக்குத் தானுரைத்தார் பரீட்சையென்றே. (௪)

என்றெனவே பொருளதுதா னிரவில்புக்கும் எடு த்துரைக்கப் போகாது வென்னசொல்வேன், கன்றென வேபொருளைந்துப் பாட்டுக்குள்ளே நன்றாகத்தோண வேசொல்லிவிட்டேன், ஒன்றானபொருளதுதா னுற்று ப்பாரு ஓகோகோவென்னசொல்வே னுகமைமெத்த, இன்றேதான் புதுமையா னாந்தெழுத்தைக்காணூர் இப் படியே ஒன்றுக்குட் களைந்துபார்மே. (௫)

ஏழாவது

அகஸ்தியர் தீக்ஷைபாடல், ரு - முற்றிற்று.

(***************)

உ

சிவமயம்.

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

அருளிச்செய்த,

எட்டாவது

சோதிமணிசூஸ்திரம், அ.

காப்பு.

நல்லதொரு கணபதியின் பாதம்போற்றி
நவகோணமனோன்மணிதன் பாதம்போற்றி
அல்லற்றவிர்த்தறுகோண குகன்றாள்போற்றி
அன்பத்தோராக்ஷரத் துடையோர்போற்றி
சொல்லுகிறேனுந்தனுக்கு வகாரஉண்மை
சோதிமணிசூஸ்திரமோ ரெட்டுமேப்பா
தென்னுமணிபுலத்தியனே பேரானந்தம்
சித்தாந்தமுறையெல்லாந் தெளியத்தானே.

நூல்.

திரிபுரைதன்வட்டத்துள்-சிங்-அங்-உங்கென்று
திரும்பவே-ஐயுங்-கிலியும்-அங்கென்றோது
சரிதையொடுகிரிகையது ஞானமப்பா
தப்பாது-உங்-கிலியும்-சவ்வென்றோது

பரிசமொடுபூரணத்தி லியங்கும்வாய்வு
பார்க்கையிலே ஓம்சிவய வசிமென்றோது
துரியமடா துரியத்தி லப்புமுப்புஞ்
சூட்டுகிறேன் பாறையுப்பைச் சொல்கிறேனே. (க)

சொல்லுகிறேன் பாறையுப்பை யெடுத்துக்கொண்டு
சூக்ஷமாய்த்தாளகத்தி லறைத்துவப்பா
வில்லைதான் பிடித்ததனை யோட்டில்வைத்து
மேல்கீழுங் கவசமிட்டு வுப்பைப்பூசி
எல்லையிலாக் காட்டெருவில் முளப்புடந்தான்
இயல்பாகப்போட்டுநீ யெடுத்துப்பாரு
சொல்லியதோர் தாளகத்தியெய்தும
சூக்ஷமாய் வாதவித்தை சொல்லுவேனே. (உ)

சொல்லுவேன் தாளகத்து லீபமானால்
சுருக்கமாய் காரியந் தன்னிலூட்ட
வல்லமைதா னில்லையடா காரீயந்தான்
மகத்தான பதினாறு மாற்றுமாகும்
எல்லையற்ற வீசனுக்கு பெட்டரமூலம்
ஏகாக்ஷர-அம்-உம்-எம்-மினையுநாட்டும்
தொல்லையில்லை வாதமடா சுருக்கஞ்சொன்னேன்
துறையோடே செய்தாக்காற் றுலங்குந்தானே. (ங)

தானென்றவகாரத்துக் கெழுந்துஞ்சொன்னேன்
தப்பாமற்சௌடா தேயுவைமூட்டு
மோனமுடன் மௌவென்னும் ஆத்தாளென்றும்
முக்கோண வீடுதான் உகாரமென்றும
பானென்ற நாதத்தை வாங்கு வாங்கு
பரிவாக தவம்பண்ணப் பூரம்போடு
தேனென்ற வோங்காரத் துள்ளேபுக்கு
சிவயசியென்றுதான் திறந்திட்டேனே. (ச)

திறந்திட்டேன் காயத்திற் காதியென்ன
சிவசிவா மதியமுத மதிகெட்டக்கல்பம்
உரைத்திட்டேன் கல்பமது நாளொன்றுக்கு
உத்தமனே மஞ்சாடி களஞ்சிகூட்டு
யுறந்திட்டே னிப்படியே செய்துவந்தால்
யோகிக்கி வயதுசொல்ல முடியாதப்பா
வறைந்திட்டேனப்படியே யோகத்துக்கும்
வாய்க்கடங்கா மௌனத்துக் கவ்வும்பாரே. (ரு)

அவ்வாகி உவ்வாகி அகாரமாகி
ஐம்பத்தோ ரெழுத்திற்கு மாதியாகி
நவ்வாகி காலிரண்டுந் தன்னுள்ளாகி
நடுவினின்ற லிங்கமது வக்ஷரமுமாகி

உவ்வாகி யோர்கிலையாய்த் தம்பமாகி
ஓம்நமசிவாயமென்று வகையிலோது
கவ்வாகி சிவ்வாகி அவ்வுமாகி
காட்டுவாய் ஐயுங்கிலியை நாட்டுநாட்டே. (சு)

நாட்டடா சித்தரியை கிழேகிரு
நலமாக வுள்ளறையில் சுழியும்போடு
ஊட்டடாமதியமுத மிறங்குமப்பா
உண்டுண்டுயோகத்தி லுணர்ந்துநில்லு
பாட்டடா ஓம்நமசிவாயமென்றும்
பதிவாக நின்றுஐயுங் கிலியுஞ்சொல்லி
சூட்டடாயோகத்துக் கிதுவேசித்து
குண்டலியைக் கண்டுகொண்டு குழியைப்பாரே. (எ)

குழியான அகாரமே சிகாரமாச்சு
குசமில்லா முதலெழுத்து மிதனுள்ளாச்சு
அழியாதபொருளதுதா னிதனுள்ளாச்சு
அனைத்துயிர்க்கும் பிறப்பிறப்பு மிதனுள்ளாச்சு
வழியாக விதுமூன்றுஞ் செய்தோர்சித்தர்
வழியறியா மூடனென்ற கழுதைமாடு
ஒளியாகுஞ் சோதிமணி யிதுவேயாகும்
உயர்வைத்த நாகமணி கிரீடந்தானே.

எட்டாவது
முற்றிற்றும்.

உ

தேவிசகாயம்.

குருவே துணை.

அகஸ்தியமாமுனிவர்

அருளிச்செய்த,

ஒன்பதாவது

குருஜெயநீர்கெங்கை, கூ0.

)(*)(

ஆதியென்ற பூரணமாங் கண்டத்துள்ளே
ஆத்தாளைத் தொழுதுநின்று யைங்கரனைப்போற்றி
சோதியென்ற அறுநூறு பெருநூல்தன்னைச்
சூத்திரத்தாறுபதுக்குட் சுருக்கிவைத்தேன்
சேதியென்றகருக்குருவும் வெளியதாகத்
திறந்திட்டேன்கைபாக மருந்தின்புாகம்
வீதியென்றகெவுனத்தி னோட்டம்போல
விளைந்தமணியின்னூல்தான் சொல்லக்கேளே. (க)

கேளப்பா குருசெயநீர் வ்கையைக்கேளு
கேசரம்போல் மறைத்துவைத்தார் சித்தரெல்லாம்
வாளப்பாமறைப்பென்ன வென்றுகேட்டால்
மகத்தான சவுக்கார மென்றேசொன்னார்

வேளப்பா பெரித்தசிவன் பாதந்தன்னை
வெளியாகக்கருமறப்பைச் சொல்லவேண்டாம்
நாளப்பா னொடிக்குள்ளே செய்யும்வித்தை
நன்றாக ஊசிநீர் படிதான் வாங்கே. (உ)

வாங்கப்பா யிவருக்குக் கல்லுச்சுண்ணம் வாகான வெடியுப்பு படிகாற்சேரு, தாங்கப்பா ரோகநீர் படிதா னென்று சவ்வீரமகவச்சாரஞ் சேனந்தானும், பாங்கப்பா மூக்களஞ்சி மொன்றுப்சேர்த்து பதாமல் கலக்கி யல்லோ தெளியவைதது, வாங்கப்பா தெளிவுனுள்ளே மூலப் புளிதானிட்டு, வரிசையுடன் தெளிவிருத்துக் காச்சு காச்சே. (ங)

காச்சியதோர் குழம்பினுள்ளே சிறுநீர்விட்டு கை முறையாய் மூன்றுதிங்கள் காக்சிக்கொண்டு, பாச்சிய தோர் துளைகளெல்லா மின்னீரிட்டால் படுமுன்னேசா க்கெல்லா மாளுமாளும், காச்சியதோர் குருசெயநீர்மே ருவில்விட்டுக் களங்கமறப்பூசைசெய்துசாபந்தீர்த்துப், பாச்சியதோர் குருஜெயநீரட்டங்கேளு பரப்பிலேலவிடு காதே சொல்வேன் கேளே. (ச)

கேளடா மணிமணியா யுப்பைவாங்கிக் கெடியான குருச்செயநீர் விட்டு ஆட்டி, நாளடா காய்ந்துதென்று

மேலோட்டில் வைத்து நன்றாகக் குக்கிடந்தான் போடு போடு, தேளப்பா கொட்டுந்தல்போ லுப்புச்சுண்ணஞ் செயமாச்சுச் சாக்கையெல்லாங் கொல்லுமப்பா, மாள டாஜெயநீர்தன்னை வைத்தாயானால் மகத்தான வித்தை யிதி லாடும்பாரோ. (ரு)

பாரப்பா கரியுப்புச் சுண்ணம்நாலு பரிவானவீர மொன்று லிங்கமொன்று, சேரப்பாகெந்தியொன்றுகூத மேழு திறயான குருஜெயநீர் விட்டு ஆட்டி, வாரப்பா வெயில்முகத்திற் காய்ந்தபின்பு வருத்திடுவாய் மூன்று நாழிகைதான் மட்டும், கூரப்பாயென்றாலே சொல்லப் போமோ கோடிவித்தை நாழிகைக்குள் கூடுந்தானே.()

தானென்ற கெந்தகத்தின் களங்குகேளு தாய் சொன்னாள் கெந்தகத்தை வாங்கிக்கொண்டு, வாளென்ற அயக்காண்டி தனிலுருக்கி மைந்தனேயிளகுதக்காளிச் சாற்றில், யானென்ற கூட்சந்தான் சாய்த்தாயானால் மகத்தான களங்கமப்பா கோடிவித்தை, கோனென்ற களங்கொன்று ரெட்டிப்புகூதங் கூட்டுவதுவீரமொன்று சாரமொன்றே. (எ)

ஒன்றாகக்குருஜெயநீர் விட்டாட்டி யுலர்ந்தபின்பு வருந்திடுநாழிகைதானாலு, நன்றாகக் கெந்தகந்தா னுடு

மட்டும் நாவுண்டோ சொல்வதற்குயென்றுற்கூடா, சூ
ன்றுதசெய்புசுத்தி தன்னைக்கேளு கூறறிந்துஅவுரியிலே
கோடித்தக்காளி, மன்றுகப் பொரிக்காரம் வீரத்தோடு
மடையனூர்தான் சேர்த்தரைத்துப் பூசுபூசே. (அ)

பூசிமண் சட்டில்வைத்துக் குக்குடந்தான் போடு
பொன்னாகும் செம்பூரல் பறந்துபோச்சு, ஆசியேகார
மொடுவீரந்துத்தம் அழகானனுயுருவி நெரிஞ்சில்கூட்டி
ப், பூசியே குக்கிடத்தில்செம்பின் நூறற்போச்சு புனித
மாம்பரியென்ற வஸ்துவாச்சு, சாஸ்வதமாஞ்ஜெயநீரா
பதனம்பண்ணு தளரவேவேதைக்கும் புகழுண்டாமே.(

ஆமப்பாலிங்கவித்தை சொல்லக்கேளு ஆச்சரியம
நுவாகும் காரியஞ்சூதம், தாமப்பா வெண்கார மொன்
றுப்கூட்டி சாதகமாய்க்குரு ஜெயநீர் விட்டுஆட்டி,ஓம
ப்பாகவசித்து மண்ணுஞ்செய்து உப்பில்வைத்துச்சாம
மொன்று பொரித்தாயானல், வாமப்பாலிங்கமது கட்டி
ப்போச்சு வாங்கப்பா நாலுலிங்கஞ் சூதங்கேளே. (ம)

கேளப்பா பாதிரகங் கெந்தியென்று
கெடியானவீரமொன்று காரமொன்று
வேளப்பாச்செயநீர்தான் விட்டுஆட்டி

• வெயில்முகத்திற் காய்ந்தபின் லிங்கத்தாட்டு
நீளப்பாசத்தசாகரம் போலவித்தை
நிமைக்குமுன்னேசெய்விக்கும் வேதைபோக்கு
நாளப்பா சொல்லாதே கருக்குவழிசூட்சம்
நன்றானமருந்தெல்லாம் வாய்ப்புத்தானே. (௰௧)

தானானகவித்தைச் சொல்லக்கேளு
தனிநாகமொன்றுடனே சூதம்பொட்டி
மானான அரிதாரந் துரிசிவெள்ளை
மைந்தனே வெண்காரம் வீரங்கூட்டிக்
கோனானசெயநீரை விட்டுஆட்டி
கொடியரவி முகத்தில்வைத்து வுருக்கும்போது
பானானகவித்தை யாடுமாடும்
பண்பாகப்புலத்தியனே கண்டுகொள்ளே. (௰௨)

கண்டுசொல்ல ஆர்வல்லர் சித்தரன்றிக்
காசினியிலுள்ளவர்களார்தான்காண்பார்
விண்டுசொல்லக் காரீயத் தகட்டைக்கேளு
வெடியுப்பு அரிதாரம் வீரஞ்சூதம்
பண்டுசொல்லப் பொரிக்கிராஞ் சேரக்கூட்டி
பாங்கான குருசெயநீர் விட்டுஆட்டித்
துண்டுசொல்லாரவியில்வைத்து வறுத்துப்போடு
துறைகோடி சூட்சமெல்லாம் வெளிவிட்டேனே. ()

விட்டகுறையுண்டானல் தூல்வங்செய்தும்
வெளியாகக்கருவெல்லாம் தோணும்பாரு
தொட்டகுறையிதுதானே விதிமதியுங்காணும்
சூஃதிரந்தானறுபதின்னூல் காட்டார்க்கில்லை
மூட்டகுறையேதென்றால் சூட்சமொன்று
முனிவர் சித்தர்யின்னூலை யொளித்தாரையா
வட்டகுறை பூரணைந்தா னுதித்தாப்போல
வளருமடா அறுநூறு மூன்னூறுந்தானே. (௱௪)
தானென்றதிருட்டணம் செயதயீசன்
தான்சொன்ன முறைசார்க்கின் மைந்தாகேளு
தேனென்ற மொழியுடையாள் பாதத்தாணை
தேசத்தோர்தங்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டாம்
மானென்ற சிவகாமி யென்தாய்பூசை
வர்ச்சித்துயின்னூலை வணங்கிப்பாரு
கோனென்ற வருள்வெளியாஞ் ஞானவாக்குங்
குடியிருந்தாள் மனோன்மணித்தாய் கூறினேனே. (௱௫)
கூறினதோர் சூரிசினுட ஆட்டைக்கேளு
குன்றுபோற்றுரிசுவொரு கட்டிவாங்கி
மாறியதோர்சிமிள்புடைக்கா லரைத்துப்பூசி
மைந்தனே சிறுபுடத்திற் றவளநீராம்
ஆறியதோர்வெண்கண்டா கொப்புமுண்டோ

ஆச்சரியங்கோடான கோடிவித்தை
தேறியதோர்வெண்கண்டர் க்ளஞ்சினலு
சேர்த்திடுவாய் சூதம்ரெண்டு வீரமொன்றே. (மகூ)
ஒன்றாகுங் கெந்தியுடன் பாதிகாரம்
ஒக்கவே குருஜெயநீர்தன்னலாட்டி
நன்றாகக் காய்ந்தபின்பு வறுத்துப்போடு
நான்சொல்லக்கூடாது வேதைப்போக்கு
மன்றாகும்வெண்கண்ட ரிடைக்குரெட்டி
பாச்சுவாயிரதமது வீரமொன்று
மன்றாகுங்காரிய பற்பமொன்று
வார்த்தைப்பாய் செயநீரால் வைத்துக்கொள்ளே ()
கொள்ளவே செயநீரால் மாட்டுமாட்டு
கோடான கோடிதொந்தம் விள்ளொணாது
மெள்ளவேனகத்தின் கட்டுக்கேளு
வெண்கண்டர்மால்தேவி காரச்சாரம்
அள்ளவேகுருஜெயநீர் விட்டுக்கொண்டு
ஆட்டியேனகத்திற் பூசிவைத்துக்
குள்ளவேபத்தெருவிற் புடந்தானஞ்சில்
வோடாமற் புகையடங்கி மாண்டுபோமே. (மஅ)
போமென்ற அரிதாரச் சிவப்புக்கேளு
புகழ்ந்ததொரு விஷ்ணுவின் மூலிமாட்டித்.

தானென்றமால்தேவிக் கங்கிபூட்டித்
சார்வாகச்சிங்காடைப் புடந்தான்போடு
ஆமென்றதாறமது சிவப்புமெத்த
ஆச்சரியம்வேதைமுக மனந்தங்கோடி
ஓமென்றகண்டருட சிவப்புச்சொல்வேன்
உவருப்புவெண்காரங் கூடக்கூட்டே. (௰௯)
கூடிடயெல்லாஞ்செயநீரா லரைத்துக்கொண்டு
குறியானகைபாகத் துடன்வருக்க
மாட்டியெல்லா மெடுத்துப்பார் சிவப்புமெத்த
மைந்தனே கோடிவித்தை ஆடுமப்போ
மேட்டியல்ல குருவென்ற செயநீராலே
பிரபல்லியகுருக்குவழி வித்தைமார்க்கம்
பூட்டியெல்லாம்வெளியாகச் சொன்னேன்பாரு
புகழ்பெரியவெடியுப்பின் சுண்ணங்கேளே. (உ௰)
கேளப்பாவெடியுப்பு சீனம்நேராய்
கெடியானகுருசெயநீர் விட்டுஆட்டி
நாளப்பாகாயவிட்டு வறுத்தாயானால்
நன்றானவெடியுப்பு சுண்ணமாச்சு
வாளப்பா சாரமிட்டுச் செயநீர்வைத்தால்
மக்களேகோட்டான கோடிவித்தை
தேளப்பாகொடுக்கு பாஷாணமார்க்கம்
திரஞ்சொல்வேன் திரஞ்சொல்வேனன்றுய்த்தானே

தானென்ற அப்பிரேகம் வெடியுப்புசீனஞ்
சாரமொடுவெண்காரம் மடையன்காந்தம்
வேனென்றஉவர்ப்பு ரோமநீரும்
வீரமுடனென்றாக விரைந்துகூட்டி
வானென்றரவிமுகத்திற் காயவைத்து
வரிசையுடன்உப்பிலப்பா யெரித்துவாங்கே. (உ௨)

வாங்கவேதீபமொரு சாமமட்டும்
மருநாள்தான்கமலவன்னி சாமமொன்று
தாங்கவேஆறவைத்துப் பாருநீதான்
சாந்தம்போலதுகட்டுத் தன்னைச்சொன்னேன்
ஏங்கவே வேண்டாங்காண் வாதியென்றான்
இந்தமுறைசெய்தவனே யோகிஞானி
நீங்கவேவறுமையெல்லாந் தவருண்டேபோம்
வெளியானபாதையடாயிந்தநூலே. (உ௩)

இந்தநூல்சூத்திரந்தான் அறுபதப்பா
இயம்பினேன்கருக்குருவும் வெளியதாகும்
முந்திநூ லறுநூறுஞ் செப்பினேன்பார்
முன்னைபெற்றதிருவெல்லாம் பனிபோலாக
விந்தநூல்செய்பாகங் கைப்பாகமெல்லாம்
வெளியாச்சேயென்றுசித்தர் மெச்சிக்கொண்டு
அந்தநூல்போலல்ல வென்றுபேசி
ஐயையோயின்னூலை ஒளித்தார்காணே. (உ௪)

காணப்பாகோடிவித்தை செய்யும்நூலைக்
கருவென்றுலோகத்தோர் விட்டார்சொன்னேன்
பூணப்பாதினந்தோறும் பூசைசெய்து
புகழ்ந்துவைத்தெடுத்தடக்கம பண்ணிவைத்தார்
தோணப்பாயின்னூலைச் சூத்திரந்தான்கிட்ட
தொண்டுபண்ணிநடந்தாலும் கொடுக்கமாட்டார்
பேணப்பாநூல்தன்னைக் கொடுத்தாயானால்
போய்நரகில்விழுவதுண்மை பெருமைபோச்சே. ()
போச்சென்றுயெண்ணாதே யின்னூல்தான்கிட்டிற்
புகழ்ந்தரசவாதியென்றும் ஞானியென்றும்
ஆச்சென்றுசொல்வதல்லால் வேறொன்றில்லை
ஆச்சரியமெத்தமெத்த அறிவுண்டாகும்
நீச்சென்றதீட்சையுண்டா மவுனமுண்டாம்
நிலைத்ததொருசெயநீரும் பலபோக்குண்டாம்
ஆச்சென்றயித்தனையும் ஆர்தான்காண்பார்
மகந்தானசூத்திரந்தான் வாய்த்தபேர்க்கே. (௨௬)
வாய்த்ததொருபாஷாணப் போக்கைக்கேளு
மகத்தானவித்தையப்பா சொல்லொண்ணாது
ஏத்ததொருஊறலறச் சுண்ணநீரில்
யெரித்துவிடலாகாத மிசைந்தோர்சாமம்
மொய்த்ததொருலிங்கமுடன் மடையன்சினம்
மிருதார்சிங்கியொடு அப்பிரகங்கூட்டி

காய்ந்ததொருசெயநீரை விட்டுஆட்டி.
கவுசித்தபாஷாணந் தனையுரித்துப்போடே (உஎ)
போடப்பாயிருசிலை மண்ணுஞ்செய்து
புகழான அடுப்பில்வைத்துச் சட்டிமூடி
சாடப்பாவிளிம்புக்குச் சீலைசெய்து
தணலூட்டுச்சாமம்ரெண்டு தீபம்போல
கோடப்பாதிரமான பாஷாணங்கட்டுங்
கூடுகிறகுருவேது வென்றாயானால்
நாடப்பாசுற்றியெங்கு மலைந்தாலுந்தான்
நல்லவெள்ளைபாஷாணம் யிதற்கொவ்வாது. (உஅ)
ஒவ்வாதுயென்றுசொன்ன வகையேதென்றால்
உத்தமனேபாஷாண மொன்றுவாங்கி
கவ்வாதுவெள்ளியம் மிரண்டுசேரு
சணமானசூதம்து நாலுகூட்டி
மவ்வாதுவெண்கார மொன்றேயெல்லாம்
மாளவேயெருக்கம்பால் விட்டுஆட்டித்
தவ்வாதுவரைத்தெடுத்துப் பின்னுமாட்டி
யகலமாய்பில்லைதட்டிரவிமுகத்தில்வையே. (உக)
வையப்பாஅப்பிரேக மிருதார்சிங்கி
வகையானசினமூடன் மூன்றுங்கூட்டி
எய்யப்பாகவசமாய்ப் பொதிந்துசீலை
மியல்பாகசெய்துலர்த்திச் சுண்ணமீதில்

கையப்பாசீனவுப்பு விட்டுஆட்டி
கைமுறயாய்வுப்பிட்டுச் சுண்ணமிட்டுத்
தையப்பாசீர்த்தமிட்ட வாலதனைப்போற்றிச்
சாபமென்றதிரவன்னி தன்னைமூட்டே. (கூயி)
மூட்டியிதைமண்திரந்து பார்க்கும்போது
உமிர்கூட்டிக்களங்கினது சத்திமெத்தச்
சூட்டியிர்தக்களங்கதனைச் சொல்லப்போமோ
சூக்ஷமெத்தகோடான கோடிவித்தை
பூட்டியிந்தப்படியெல்லா வெளியாய்ச்சொன்னேன்
புகழ்ந்தரசவாதியென்று மின்னூல்பாரு
காட்டியிந்தசாஸ்திரத்தைக் கொடுக்கவேண்டாங்
கங்கைதரித்தோனைக் கடக்கப்போமே. (கூக)
போமென்றேன்தனித்திருந்து யின்னூல்தன்னைப்
புகழ்ந்துமெச்சிவாசித்துக்கருக்களாய்ந்து
வானென்றேனிதுவிட்டு ஈய்ந்தாயானால்
வாய்புழுத்துநாயிருக்க மரணமாகிச்
சாவென்றேன்புத்தியுள்ளோன் விவேகமுள்ளோன்
சாகாமலிருக்கவென்று கொடுக்கமாட்டார்
கூவென்றேன்சாபமது போட்டதாலே
கொடுமையாய்சூட்சத்தி லொளித்தார்பாரே (கூஉ)
பானென்றபிரும்பினுட செம்புகேளு
பாப்பிலேவிடுகாதே அடக்கிப்போடு

தானென்றமடையன் அப்பிரகங்காந்தந்
 தாங்குவாயிடைசமனாய் ரெங்குபாதி
வானென்றபழச்சாறு விட்டுஆட்டி
 மைந்தனெநெடுங்கையுஞ் சில்லுங்கட்டி
தீனென்றகெந்திரெண்டு சாரமொன்று
 திறமானதுரிசுடனே காரமொன்றே. (௯௯)
ஒன்றாகப்பொடிசெய்து குகையினுள்ளே
 முற்றசூரபொடிமேலுந் தூவிக்கொண்டு
நன்றாகசில்லிட்டுச் சீலைசெய்து
 நாற்பதேதருக்கிடந்தா னுலுவாட்டிச்
சென்றாப்கஆற்றியெடு சுற்றியுள்ள
 செம்பாகும்திதினுடைய ஆட்டோமெத்த
பன்றாகக்கோடிவித்தை யென்றாளாத்தாள்
 பதித்திட்டேன்சாஸ்திரத்திலபதித்திட்டேனே. ()
பதித்தவிதமின்னமொன்று சொல்லக்கேளு
 பாட்டிலேவிடுக்காதே சூட்சமைந்தா
விதித்தவிதமுன்கையில் கெரிஞ்சில்லொண்டும்
 விளைந்துள்ளுமிட்டுசிங்கி கேசரமுஞ்சேர்த்து
கதித்தவிதமுன்போலப் புடந்தான்போடு
 கனகமொற்றசெம்பப்பா சொல்லொண்ணாது
சதித்தவிதமேதுனக்குச் செம்பைக்கண்டால்
 சதாகோடிசுங்கவித்தை வேணையாமே. (௯௭)

ஆமென்றசெம்புப்பு முன்னோர்புடத்தில்
ஆச்சரியங்களங்கெடுத்து ஆளக்கேளு
வேமென்றகளங்கொண்டு சூதம்ரெண்டு
வீரமொன்றுகாரமொன்று ஒன்றாய்க்கூட்டித்
தாமென்றகுருச்செயநீர் விட்டுஆட்டித்
தான்வருக்ககோடிவித்தை தாண்டியாடும்
வாமென்றதொழிலெவர்க்குஞ் சொல்லவேண்டாம்
வாய்பேசாதிருந்துவிடு மவுனங்காணே. (௩௬)
காணவேயிம்முறைகள் செப்பும்போது
காட்டாதேஒருத்தருக்குங் கைபாகந்தான்
தோணவேபண்ணுமற் கைமறப்புசெய்து
சூஸ்திரந்தானிருக்குதென்று சொல்லொணாது
போணவேகண்காணு தடக்கஞ்செய்து
பிரபஞ்சியவஸ்துண்டு மகிட்சிகூர்ந்து
வேணவேஆதார மேல்மூலஞ்சென்று
பூரணியேகாரணியே தாயேயென்னே. (௩௭)
யென்னவேசதாசித்தம் மனத்தையூணி
யேறடாஅறிவங்கே பரத்தில்மீளும்
வன்னவேகாயசித்தி யாகுஞ்சொன்னேன்
மகத்தானவித்தையெல்லாம் வளரும்பாரு
அன்னமேதேகத்துக் கூட்டியாட்ட
அருள்தானேபொருளாகி யாட்டிவிப்பாய்

பூன்னமேசொன்னமுறை போக்கெல்லாமபார்
முட்டுகின்றகைபாக முறையைப்பாரே. (கூ௯)
பாருநீதுரிசியொரு கட்டிவாங்கிப்
பண்பாகசிவந்துநின்ற பாலேபூடி
வேறுனீ அரைத்துருட்டி பொதித்துக்கொண்டு
மேலாகச்சீலேசெய்து எரித்தபோதில்
சேருநீபுடம்போட்டு யெடுத்துவாங்கச்
சேத்திடாய்சூதம்ரெட்டி கெந்தியென்று
வாருநீப்பச்சிலேச்சார் விட்டுஆட்டி
வருத்துவிடும் ஆயிரத்தெண் மாற்றுமாமே. (கூக)
மாற்றானகுருக்களங்கு தனக்கோடென்று
மையனொடுசவ்வீரம் காரீயபற்பம்
பாற்றானசாறுவிட்டு அரைத்துக்கூட்டி
பதறாமல்வருத்தரைத்து வுலரவைத்துக
காற்றானதாகாது செங்கலிலேயிட்டுக்
கைமுறையாய்சாமமொன்று யெறித்துஆரக்
கூத்தானவேதையப்பா அதிலேசூடங்
கோடானகோடிதவர் கூட்டுங்காணே. (சய)
கூடுமென்றகாரீயஞ் சூதம்ரோய்க்
கூட்டுபொன்னன்பாக மடையன்வீரம்
பாடுமென்றகெந்தகமு மொன்றாய்க்கூட்டிப்
பதறுதேகுருசெயநீர் விட்டுஆட்டி

ஓடுமென்றரவிபுடத்தில் வறுத்துப்போடு
ஓகோஅயந்தான் செய்தாயானல்
ஆடுமென்றசரக்கெல்லா மிதனிலாட்டு
ஆத்தாளைக்கோடித்தாற் கோடிதானே. (௪௧)
கோடியொடுசரமெழுகு வகையைக்கேளு
குருசெயநீர்விட்டுக் கறியுப்பைஆட்டி
ஞடியேகுக்கிடத்திற் சுண்ணமாகும்
நன்றாகசுண்ணத்திற் காரசாரம்
வாடியேதிரியாதே களஞ்சியொன்று
மைந்தனேசேரவொன்றாய் நுணுக்கிக்கொண்டு
தேடியேபிங்கானிற் செயநீர்வி டுத்
திரமான துரிசாறு களஞ்சியாட்டே. (௪௨)
ஆட்டியேபிங்சானில் வைத்துக்காய்ந்து
ஐயனேவறுத்தெடுத்து செயநீர்வாங்கி
ஆட்டியேகெநதகத்தை அரைத்துக்காய்ந்த
அதைவறுத்துச்செயநீர்தாளிறக்கிக்கொண்டு
மாட்டியேயிரத்தத்தில் விட்டுஆட்டி
மந்தனேவறுத்தெடுத்துப் பின்னுமாட்டி
கூட்டியேவேதைக்குக் கோடாகோடிக்
குடியானசமெழுகின் கூத்தைக்காணே. (௪௩)
காணவேபாஷாணக் கட்டுக்கேளு
கைப்பாகமார் கவழிக் கருவைத்தாலும்

பூணவேமணிபிமிளை துத்தந்தாளும்
        பூனீறுஅப்பிரகம வங்கஞ்சிங்கி
தோணவே கர்ப்பூர சலாசத்துருடன்
        சுறுக்கான நவச்சார மிணங்கணசினம்
பேணவே குருஜெயநீர தன்னிலாட்டிப்
        பேசாதேசமபாகம் வெள்ளைதானே.   (சுச)
தானேகேள்கவிசித்துச் சீலைசெய்து
        சாமந்தான் உப்பில்வைத்து யெடுத்துப்போடு
உள்ளேகேள்உலர்ந்தெலும்பு போலேயாகும்
        உத்தமனேயிதின்சுருக்கு யெதுக்குமில்லை
மானேகேள் யிந்தவித்தை ஆச்சரியமாகும்
        மதியூகியறிவதுவே வாதியாவான்
மானிலத்தில் மனிதருக்கு வழங்கவேண்டாம்
        மகத்தான பாஷாணக் கட்டுதானே.   (சுரு)
கட்டான பொரிக்காரங் கெந்தகஞ்சாரக்
        கலந்துநீசமனுக்க் கல்வத்திட்டு
மட்டான கோரக்கர் மூலிச்சாற்றில்
        மெழுகதுபோலரைத்துக் கவசஞ்செய்து
திட்டான மண்செய்து காயவைத்துத்
        திறமானதோரெருவிற் புடந்தான்போடு
பட்டானிறந்துரிசு கோரச்சூதம்
        பாங்கான வீரமுடன் கெந்திகூட்டே.   (சுசு)

கூட்டியே வெண்காரம் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து
குருஜெயநீர்விட்டரைத்து வருத்துப்போடு
ஆட்டியேயிப்படித்தான் குருசெயநீர் விட்டு
அப்பனே ஐந்துதிரம் வறுத்தாயாகில்
நாட்டியேதுரைநன்றாங் கோடிவித்தை
நன்றாக வேதையிலேகோடாகோடி
ஊட்டியேதுரிசினுட ஆட்டைக்காணார்
ஓகோகோபார்த்தின்பங் காணலாமே. (௪௭)

காணலாம் பூமியிலே தோற்றமெல்லாம்
கருவென்றவித்தல்லோ ஆதிமூலம்
பூணலாமனதுக்கு மதுவேமூலம்
புரியவிட்ட மூன்றெழுத்து மேகமாதி
தோணலாமாகாச வெளிக்குட்சென்று
செபமெனுமதியிரவி நடனமாடிப்
பேணலாங்குருநிழலைத் தினந்தான்போற்றி
பிடித்தவழுசித்தரென்ற பெருமைதானே. (௪௮)

பெருமையென்ற தாம்பரத்தின் பற்பங்கேளு
பேசாத கருவிடையம் சொல்வேன்மைந்தா
அருமையென்ற தாம்பரந்தான் களஞ்சிபாரு
அதிற்பாதிகாரீய மமிர்தங்கூட்டி
தருமையென்ற வெண்காரம் வீரங்கெந்தி
ஒன்றாகக்குருசெயநீர் விட்டரைத்தாட்டி

கருமையென்ற குககிடத்தில் தவளநீரும்
கனகமடா வெகுகோடி காட்சிபாரே. (சக)
காட்சியாமின்னமொரு தொழிலைக்கேளு
கைபாகம் செய்பாகங் கருவைச்சொல்வேன்
ஆட்சியாம்பொன்னிமிளை வீரங்காரம்
அந்திடைக்குபொன்னென்ற வப்பிரோகஞ்சேர்த்து
வாசியாங்குருஜெயநீர் விட்டு ஆட்டி
மைந்தனே குக்கிடத்தில் மடையன்போலாம்
பூச்சியாம் வேட்டுவந்தான் வைத்தகுஞ்சுப்
புதுமையொக்கும்நாகத்தின் போக்குத்தானே. ()
போக்கான வசீகரத்தின் சூட்சங்கேளு
புகழ்பெரிய ஆவின்மகாரோசினைகற்பூரம்
வுாக்கானகண்ணனுட மூலிவேரும்
மகத்தான சந்தனமும் புனுகுங்கூட்டித்
தாக்கானமந்திரமாம்-ஓம்-கிலீம-வசியஞ்
சர்வமோகினிவாவா வென்றுபோடு
தாக்கானதில்லைநடம் ஆட்டுப்போலே
கண்டதெல்லாந் தேடிநின்று கதறும்பாரே. (ருக)
பாரப்பா கிருமமொன்று கூடச்சேரில்
பரர்வசியம் பாவசியம் மெ..டுமொடும்
வாரப்பா செங்கழனீர்ப் பூச்சார்விட்டு
மயனம்போலரைத்துலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு

சேரப்பா மத்தியிலே திலர்தம்போடு
திறமான வசிகரத்தின் சித்தியாச்சுக்
காரப்பா யிதைமறைத்துச் சொன்னார்சித்தர்
கருவையெல்லா மின்னூலிற் கண்டிடாயே.(௫௨)
கண்டதொரு நூல்போல யென்னூல்தன்னைக்
காசினியோர்க் கொருநாளுங் கொடுக்கவேண்டாம்
விண்டதொருகருக்கெளல்லாஞ் சொல்லவேண்டாம்
வெளியாக கனகமுறை காண்பிக்கவேண்டாம்
பண்டதொருஞ்சிவனானை குருவினானை [னேன்
பார்வதியாள் தன்னாணையிந்நூல் பதனஞ்சொன்
அண்டதொரு சீஷன்வந்து அடுத்தாலுந்தான்
அடிமையுள்ளகுஸ்திரத்தை யியம்பொண்ணாதே.()
இயம்பவொண்ணா நாகமொன்று குதம்ரெண்டு
பித்தடனேசவ்வீரங் காரம்பாதி
நிரம்பவேபொன்னினப்பிரகங்காலும்
நீதியென்றவன்னிகெற்ப மனைதான்பூட்டி
சுயம்பவே கெந்தகமுங் கால்தான்சேர்த்துத்
துடியுள்ள குருசெயநீர் விட்டுஆட்டி
சுயமாவே வறுத்தெடுத்துப் பின்னும்ஆட்டிக்
கைமுறையாய் முன்போலே பதனஞ்செய்யே. ()
செய்யப்பா நாகபற்பத் தாலேகோடி
திறமானவித்தையெல்லா மாடிப்பாரு

மெய்யப்பாமார்க்கமெல்லாம வெளியாய்ச்சொன்னேன்
விள்ளாதேயொருவருக்குங் கருகுருமருந்துந்
தையப்பாநிர்த்தமிட்ட பாதனைப்போற்றித்
தாயான சிவகாமி பாதம்போற்றி
கையப்பா பிரபல்லிய வித்தையெல்லாங்
கண்டுணர்ந்து செய்தவனே காட்சிதாமே. (௫௫)
தாமேதான் சாஸ்திரத்தை யார்கேட்டாலுந்
தடைசொல்லி யனுப்பிவிடு சதாசிவன்றன்னாணை
வாமென்றயின்றால்தான் கொடுத்துநீர்தான்
வாசியுங்கோ ளென்றுசொல்லி வகைசொல்லாதே
ஆமென்ற கருக்களெல்லா முணர்ந்துகொண்டு
அடக்கமாய்ச்செய்தொழிலின் அருமைபாரு
ஓமென்ற மௌனத்தின் செய்கைபோலே
ஓகோகோ அநதவிதம் உற்றுப்பாரே. (௫௬)
உற்றுநின்றராசியிலே அமிர்தமுண்டு
ஒளியாம்மற்கேசாத்தி னுயரயேறிப்
பற்றிநின்றயிடைபின்சுழி முனைமுன்றொன்றாய்
பாய்மரமாம்வெளியகண்ட சோதிமூலம்
வற்றிநின்ற அறிவுதனை மேலேநோக்கி
அறிந்துபார்தேசிகனைப் புகழ்ந்துகொண்டு
சத்திநின்றபாதத்தைச் சிந்தைசெய்து
சதாசித்தம்பூரகத்தை சார்ந்துநோக்கே. (௫௭)

நோக்கவேயிருள்வெளியாம் நடனந்தோணும்
நுணுக்கமுள்ளயிமாத முக்கங்காணும்
பார்க்கவேமணியோசை சங்கிணோசை
பரமகுருநாதர்நின்ற நிலையங்கே
தாக்கவே மௌனத்தின் குளிகையங்கே
தோணுதெல்லாந்தோணுஞ் சொரூபமங்கே
காக்கவேயென்நாளுங் கருணைபொங்கிக்
கடாக்ஷித்தவாலையென்ற கருத்துமங்கே. (௫அ)

அங்கென்ற புரியஷ்ட மெழுத்துவாசி ஆதாரமேல் மூலத் தடக்கமங்கே, பங்கென்றமனம்புத்தி யாங்கார மூன்றும் பஞ்சவர்கள்ஒத்துநின்ற பதியுமங்கே, சங்கென்றபத்மநிதிக் கடலாறேறித் தவசிருந்த குகைவீடு தலமுமங்கே, வங்கென்ற கேசரமுமுள்ளஞான வழிமார்க்க முற்றுணர்ந்த வழிகாண்பாயே. (௫௯)

வழியானசுடர்கோடி காந்திமீறு மதியிரவி யொன்றான மார்க்கந்தோற்றுஞ், சுழியானமுனையிலுறைக்கமலமாது துரியமௌனச்சாக்கிரந்தனைச் சுற்றியேறக், குழியான மௌனமுமொன்றாய்ப்பற்றிக் கூர்மைதரு மெய்ஞ்ஞான அதிதமுற்று, விழியான கண்டகண்ட சோதியெல்லாம் வெளியான சூஸ்திரத்தின் விபரமுற்றே. ()

அகஸ்தியமஹாமுனிவர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

ஒன்பதாவது,

ஜெயநீர்கெங்கை, ௬௰.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

அகஸ்தியமஹாமுனிவரருளிச்செய்த,

பத்தாவது,

காவியச்சுருக்கம் ஒன்று.

ஆதியந்தமாதார மகண்டநாதம்
அடுத்துநின்ற நிராதாரந் தூரத்துக்கப்பால்
சோதியந்தகோரமடா பிரமன்வீடு
சுடரொளியாம் காரமடா மாலின்வீடு
நீதிபெருஞானமொழி சிகாரமப்பா
நிர்க்குணத்தின் ருத்திரனும் நிலைத்தார்பாரு
வாலையெனும் வகாரத்தில் மயேசன்றானும்
மனம்புத்தி அறிவுமதி விவேகமுள்ளோன்
சாதியெனுமுயிர்வாழ்க்கை யகாரபீடம்
சதாசிவனுங் கொலுவிருந்தார் நிர்க்குணத்தின்
ஓதியந்த பெரியோர்கள் ஓம்-ந-ம-சி-வ-ய-மென்று
உற்பனமாய் ஸ்தம்பித்து ஒருநிலையாய் நின்றார்
சாருதிபா மாயிரத்தைச் சுருக்கியானுஞ்
சடாக்ஷரப்பொருளாக்கி ஒன்றிற்சொன்னேன்
காருதிபோற் புலத்தியனே மைந்தாகேளு

கடப்பிள்ளை யுந்தனுக்கு வாச்சுதப்பா
சீருலகத்திருந்தாலு மெய்ஞ்ஞானம்போலச்
சிக்காதுவொருவருக்கு சீஷர்கேளு
மாதுபட பிள்ளையென்றால் விந்தைக்கட்டி
மலையேறிக்குகைதனிலே கர்ப்பமுண்டு
ஊருபதிமனையாள்பெண் மாய்கைவிட்டு
ஒருமனதாய் ஞானவழி உண்டுதேரு
பாடுபட வேண்டாம்நீ சரிதைவிட்டு
பண்பானகிரிகையிலே பாடிப்பாடி
பேருபெற வேணுமென்றால் மௌனவாழ்க்கை
பெறவேணும் சிவயோகம் பெற்றால்மோக்ஷம்
வாருமென்றவாயுவடா ஞானமப்பா
மைந்தனே ஒன்றல்லோ மகத்தாம்வித்தை
தாருமாறாகவல்லோ தீக்ஷைபெற்றாற்
சாராது ஒருநாளுஞ் சாபம்போட்டோம்
ஆறுவரைகடந்து சராசரங்கள்தாண்டி
அருளினோம் ஆயிரத்தின் சுருக்கமுற்றே. (௧)

பத்தாவது,

காவியச்சுருக்கம், முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

அகஸ்தியமஹாமுனிவர்

அருளிச்செய்த,

பதினோராவது

குருநூல் முப்பு, ௫௰.

காப்பு - வெண்பா.

வானும்புவியு மதியுங்கதிரொளியும்
தேனுந்தெளிந்த சிவகுருவே - தானுந்தான்
நான்மறையுமாராய்ந்த நந்நூலாமைம்பதையும்
தானருளுங் குஞ்சரத்தின் தாள்.

நூல்.

மயமான முப்பூவின் மார்க்கந்தன்னை
வைத்தியத்திலாக்கியே விரித்துச்சொல்வேன்
ஜெயமான கணபதியுங் கந்தன்றானும்
சிவனோடே உமையாள் பார்வதியுங்கூட
நயமாகவெப்போது முன்னே நின்று
நாடியேமுப்பூவை நயந்துகேட்க
வயமாகச்சொல்லுகிறேன் ஐம்பதுக்குள்
வைத்தியரே இப்பொருளை வணங்கிக்கேளே. (௧)

அ.

வணங்குவது ஆரையென்றாற் குருவின்பாதம்
வாலையொடு சிவன்பாதம் நிர்வாணிபாதம்
வணங்குவது யாரையெனாற் கணபதியுங்கந்தன்
வாகாகப்பூசிக்க வரிசையாகும்
வணங்குவது ஐம்பதுக்குள் முப்பூவப்பா
வாதத்துக்காகிறது வைத்தியத்துக்காகும்
வணங்குவது ஐம்பதையும் வணங்கவேணும்
வைத்தியத்துக்கிதுவுயிர்காண் வாதிகேளே. (௨)

வாதியென்றாலிந்தமுறை யறியவேணும்
வாதந்தானேது செய்ய வைத்தியமேதப்பா
ஆதியென்ற வைத்தியந்தான் பிர்மவித்தை
ஆத்துமாவை ரட்சித்தா லவனேசித்தன்
நீதியென்ற தர்மமது நினைக்கவேண்டும
நீணிலத்திலுயிர்களுக்கு மிரங்கவேணும்
ஓதியதோர் கன்மத்தில் தர்மமாதி
உத்தமனே வைத்தியத்துக் குறுதிகாணே. (௩)

உறுதியாம் ஒருநூற்றி னன்பதுக்குள்
உரைத்ததொருலோக மாரணத்தைக்கேளு
உறுதியென்றமுப்பூவின் சுண்ணம்வேணும்
உதவாட்டாலொன்றுமில்லை யுடைந்துநீரும்
உறுதியென்ற ஐமபதையும் விட்டபேர்க்கு
உலகத்தில் வைத்தியந்தான் உண்டோயில்லை
உறுதியென்ற முப்பூவை நிறுத்திக்கொண்டு
ஓகோகோ லோகமெல்லா மொக்குநீறே. (௪)

நீற்றுவகையறிந்தவனே வைத்தியனாகும்
நிலைத்ததொரு வாதியென்றால் நீற்றுவான்பார்
சாற்றுகின்ற முப்பூவை யறியவேணும்
சாதகமாய்க்கைமுறைகள் தப்பாவண்ணம்
பார்த்துரைத்து சுத்திமுறை காணவேணும்
பருவமாய்க் குருமுடிக்கும் பாகம்வேணும்
சாஸ்திரத்தின்முறையறிந்து குருவைச்சேர்ந்தால்
தவறாது பொருளொன்றுஞ் சார்ந்துபாரே. (௫)

பாரடாமுன்னுரைத்த முப்பூவெல்லாம்
பரிவான சித்தருக்குஞ் சிவயோகிக்கும்
சேரடா வைம்பதுக்குள் சொன்னேன்முப்பூ
செகத்திலுள்ள மானிடர்க்குச் செய்யவேண்டி
ஊரடாவேறுகொண்ட வுலுத்தருக்கு
உறுதியாய்த்தேகமது பெலத்துப்போச்சு
ஆடாயென்னைப்போற் சொல்லப்போறார்
ஆச்சரியமுப்பூவி னருமைபாரே. (௬)

பாரென்ற உவருப்பைக் கொண்டுவந்து
பரிவாக சுத்தஜலந் தன்னிலிட்டு
சீருடனே கலக்கியே தெளியவைத்து
தெளிவாகக்காய்ச்சி நன்றாய் வற்றினக்கால்
நீரிலே மறுபடியும் விட்டுக்கிண்டி
நிலையாகத்தெளியவைத்து இறுத்துக்கொண்டு
வாரமுடன்காய்ச்சியே வற்றவைத்து
வாகாகவிப்படியே காய்ச்சுகாய்ச்சே. (௭)

காச்சுகின்ற முறைக்கெல்லாஞ் சுத்தஜலம்விட்டு
கலக்கியேதெளியவைத்து காய்ச்சுகாய்ச்சு
ஆச்சிந்தபூவதுதான் வெளுத்துப்போகும்
அப்புறத்தேவைத்துவினி அறையக்கேளும்
வாச்சதொரு கரியுப்பை வாரிக்கொண்டு
மானிடர்கள் கூட்டுமுப்பில் மார்க்கங்கேளு
பாச்சிந்தப்படிசுத்த ஜலத்தைவிட்டு
பரிவாகத்தெளிவிறுத்துப் பத்துமுறைகாய்ச்சே. ()

முறையாகவிலவுப்பைச் சொல்லக்கேளு
மூதண்டபிரமாவின் விந்தும்பின்னை
அறையானபூமியிட காதமாச்சு
ஆதியுப்பு சிவமென்று இதற்கேபேரு
மறைவாக வொளித்துவைத்தார் நூல்களெல்லாம்
மார்க்கமெல்லாஞ்சொல்லுகிறேன் வரிசையாக
நிறையாக கல்லுப்பால் வளர்ந்ததப்பா
நீறறியே தின்பவர்க்கு சுண்ணும்பாச்சே. (௬)

சுண்ணமென்று லோகத்தோர் சுட்டுநீற்றி
சுகமாகத்தாம்பூலம் தின்பார்கேளு
சுண்ணும்புகல்லென்று மிதற்கேபேரு
சுத்தவிபூதியு மிதற்கேபேரு
எண்ணமுள்ள சுண்ணமப்பா காரச்சுண்ணம்
இயல்பான கல்லுப்பு சுண்ணமாச்சு
தண்ணியிலே போட்டவுடன் நீரிப்போச்சு
சவுக்கார குழியாச்சு சார்ந்துபாரே. (௰)

சர்வாகவிதைமறைத்தார் சித்தரெல்லாம்
சமுசயங்களில்லையப்பா வெளியாய்ச்சொன்னேன்
சிரானகல்லுதான் துய்யவெள்ளை
செகத்திலிங்ககல்லுதான் மெத்தவுண்டு
நீருனகல்லொன்று மாகாதப்பா
நிர்மலமாம் வெள்ளைக்கல் பிரம்மகற்பம்
ஆர்வாசவதையெடுத்து அமுரிக்குள்ளே
அப்பனேயுவர்மண்ணைக் கரைத்துக்கொள்ளே. (௰௧)

கொள்ளவேயதிலிந்தக் கல்லைப்போட்டு
குமுறவேகாய்ச்சிவிடு கட்டிப்போகும்
வெள்ளையாய் சுண்ணக்கல் கட்டிப்போச்சு
வேதாந்தமூர்த்தியென்று இதற்கேபேரு
கல்லென்றகல்லதனை யண்டநீரால
கருவாகவறைந்ததனை வில்லையாக்கி
உள்ளபடி சொல்லுகிறேன் உலையிலூத
உத்தமனே சுண்ணமப்பா முகறைத்துதே. (௰௨)

ஊதிடவேசுண்ணமுமாஞ் சலத்தைவாரு
ஓகோகோ நீர்வற்றும் நீறிப்போகும்
வாதிடவே பிங்கானில் வைத்துநீற்று
வளமாக ஜலம்மேலே நிறையவிட்டு
ஆதிபாமண்டலமே வைத்தாயானால்
அதின்மேலே உப்புவந்து படரும்பாரு
சோகியாமுப்பதனை வழித்துவாங்கி
சுகமாகபலமொன்று தூக்கிக்கொள்ளே. (௰௩)

தூக்கியேவகையொன்று பலமொன்றாக
சுகமாகச்சூடனொரு பலமுங்கூட்டி
நோக்கியே அண்டர்நீர் விட்டுஆட்டி
நுணுக்கமாய்வில்லைசெய்து ஊறவைத்து
தாக்கியேயுலர்ந்தபின்பு ஓடுமூடி
சாதகமாய்ச்சீலைமண்ணுஞ் சாத்திக்கொண்டு
பாக்கியேமுழப்புடத்தில் நீறிப்போகும்
பண்பாகவிதையெடுத்துப் பகறக்கேளே. (௰௪)

கேளப்பா•வீரமொரு களஞ்சிகூட்டி
திருவையுள்ளபுழுகதிலை களஞ்சிகூட்டி
காளப்பாபூரமொரு களஞ்சிகூட்டி
நாட்டிலுள்ளசம்பழச்சார் விட்டுஆட்டி
தாளப்பாவில்லைசெய்து ரவியிற்போடு
சாதகமாய்முழப்புடத்திற் போட்டுவாங்கு
வேளப்பாசுன்னமது கடுங்காரமாச்சு
வெகுசூறுக்குப்பூநீறு குருவிதென்றே. (௰௫)

குருவேதோ முறையேதோ வென்பார்மாண்பர்
கூறியதோர்நூல்காணார் குருட்டுவாதி
தருவானமுப்பூவை பாரார்மாண்பர்
தாரணியில்மனிதர்களை மயக்குவார்பார்
உருவானகல்லுப்பை யறியமாட்டார்
உலுத்தருக்குவாதமது யுண்டோவில்லை
தெருவோடே அலைகிறதோர் நாயைப்போலே
சென்மித்தகசடருக்கு வாதமேதோ, (௰௬)

ஏதென்றுபோகாபற் சொல்லக்கேளு எடுத்ததொ ருதுறைக்கெல்லா மெளிதேயாகும், வாதென்றபோக ளெல்லா மயங்கிப்போக வயித்தியத்தின் நிலைசொல் மார்மேலாணி, தூறென்ற செந்தூரம் வைப்புக்கெல் லாம் துடியானபூநீறு சொல்லிப்போட்டேன், காணென் றவுபதேசம் குருதான்சொல்வார் கைகண்டகுருவாச்சு கருதிப்பாரே. (௰எ)

பாரப்பாவிதிலேயோர் களஞ்சிவாங்கி பாச்சியே லோகத்தை நீற்றிப்போடு, வாரப்பாஒருநூற்றின் ஐம்ப துக்குள் வைத்ததொருமர்மந்தான் முப்பூவாலே, சிரப் பாகுருவைவிட்டுச் செந்தூரித்தால் சிவக்காது இடை யில்லை ஜெயமாகாதே, ஊரப்பா விக்கருவை யொளிக்க வில்லை ஒருகோடி நூலுக்குள் ஒளித்தார் சித்தர். (௰அ)

சித்தாகவேணுமென்றால் இந்நூல்பாரு ஜெயமாகு ங்குருவறிய விந்நூல்பாரு, முத்தானமுப்பூவுக் கிந்நூல் பாரு முதண்டவைத்தியத்துக் கிந்நூல்பாரு, பத்தாத வாதத்துக் கிந்நூல்பாரு பூமிலுள்ளோர்க்கிந்நூலைப்பகர வேண்டாம், ஒத்தாடும் சீஷனுக்கு ஒளிக்கவேண்டாம் உலகத்துமானிடருக் குறைக்கலாகா. (௰௯)

ஆகாத வழியினைத்தான் அடுக்கலாகா ஆருக்குமி ந்நூலைக்கொடுக்கவேண்டாம், பாகாணமுப்பூவை விடுக்க

லாகா பாவிகட்குஞ் செந்தூரம் பகரலாகா, போக்காளி கன்மத்தை நிவர்த்திசெய்து பூதலத்தில் வைத்தியஞ் செய் புண்ணியமாமே. (௨௰)

ஆமிந்தவகையெல்லாந் தெரியச்சொன்னோம் அப்ப னேஉறுக்கினத்தைச் சொல்லவில்லை, நாமிந்தவகையெ ல்லாஞ் சொன்னோமப்பா நரசென்ம மானதெல்லா மதி கசென்மங், ஓமிந்தசீவஜெந்தைச் சிவனார்நீற்றி உலகத் திலுண்டாக்கித்திருடிச்செய்தார், வாமிந்தசித்துக்கள்நட க்கையாலே வந்ததடாநோய்களென்றேவறுமைதானே.

தானென்ற நோய்களினாற்செத்துப்போனால் தாரா ணியில் மனிதருண்டோ தாயேசொல்வாள், வானென் றசிவனைக்கேள் மைந்தாவென்று வாயிசொல்லயாதாவே நீயேசொல்லு, தேனென்றமனோன்மணியாள் சிவனைக் கேட்டு செகததிலே மனிதனைநீ சிறுட்டிசெய்தால், நோ யென்று வியாதிகளை யுடனேவிட்டு நுணுக்கமற்று மரா ணத்தா லுய்வதேதோ. (௨௨)

உய்வதினால் வெகுபாவ மென்றுபோற்றி
உமையவள்தானவர்பாதம் பணிந்துகேட்க
செய்வதென்று அவரவர்கள் கன்மத்தாலே

தீவினைகளாலெடுத்த சடலத்தோர்கள்
னைவினையாலுய்யாம லடியேனுக்கு
நல்வாக்குத்தந்தருளி நல்கவேணு
மைவிழிசேருமையாளே வுலகத்தோர்க்கு
வைத்தியரே மருந்தொன்று வகைசொல்வோமே. ()

வகையான மூலிகையுங் காரசாரம்
வளமான உபரசமும் பாஷாணங்கள்
தகையான நவரத்தினம் அஷ்டலோகம்
தனிற்சீவசெந்தூமுதல் தாணியோர்கள்
வகையான நோய்கட்கு மருந்தீதென்று
மகத்தானமேகமெலலா மாண்டுபோக
தகையாமற்றுமெனக்கு உபதேசித்தாள்
சாற்றினென்வயித்திய மிரண்டுலக்ஷங்காணே. (உச)

காணப்பா பத்தூஆயிரமுஞ்சொன்னேன்
கனமான ஆயிரதது ஐந்நூறுந்தான
பூணப்பா அறுநூறு மிருநூறோடு
புகழாக மூன்றுபத்து வைந்துமாகத்
தோணப்பாகன்ம சூஸ்திரமூன்றூறு
துரையானவைமபதுக்குள் சுருக்கிப்போட்டேன்
வீணப்பாமற்றதெல்லா மிந்நூலவிட்டால்
வேறுணமுப்பூவின் வீதிதானே. (உரு)

வீதியாய்ச்சொல்லுகிறே னுறுக்கினத்தை
வெட்டவெளியாவுந்தான் விபரமாக

ஆதியாம்முப்பூவிற் காரங்கூட்டி
  அழகான காந்தத்தை யிடைக்கிடையேகூட்டி
பூதியாய்முலைப்பாலால் விட்டுஆட்டி
  புகழானகுகைக்குள்ளே வைத்துமூடி
ஊதிதானக்குகையி லுருக்கிநீற்று
  ஓகோகோஒருமணியா யுருகிப்போமே. (உ௬)
போமென்றவிரும்பினிட பொடியைவாங்கி
  புகழாகஅந்திடைக்கி குருவைப்போட்டு
தாமப்பா முலைப்பாலால் சாமமாட்டி
  சாதகயாய்க்குகைக்குள்ளே வைத்துமூடி
நாமென்றதாக்குகையி லுறுக்கியாட்டி
  நலமான ஒருமணியாய் நிற்கும்பாரு
வானென்றஅப்பிரக நவநீதத்தை
  மாட்டியேயிடைக்கிடைமுன் மருந்துகூட்டே. (உ௭)
கூட்டியேமுலைப்பாலாற் சாமமாட்டி
  குகைக்குள்ளேவாரியிட்டு மூடிக்கொண்டு
நாட்டியதோர்குகையிலிட் டுருக்கித்திரு
  நலமாக ஒருமணியாம் நாட்டிப்பாரு
மூட்டோடேவாங்கிவைத்து பின்புகேளு
  முனையானகெருடபைச்சைக் கல்லுவாங்கி
ஆட்டியேகுளிக்கல்லிற் பொடித்துக்கொண்டு
  அழகாகவந்திடைக்கு மருந்துகூட்டே. (உ௮)
மருந்தென்னகருவதனைக் கூட்டிக்கொண்டு
  வளமான முலைப்பாலி லாட்டியாட்டு

குருந்தென்ன குகையிலிட்டு செல்லுபோட்டு
கூறுகவூதிடவே மணியுமாகும்
விருந்தெனனகன்னூரை வாங்கியேதான்
விருதானகுருக்கூட்டி விறைந்தூஆட்டி
அருந்துகின்றபாலாலே யாட்டித்திரு
அப்பனேயுலையில்வைத்து மூட்டியூதே. (உசு)

மூட்டியேயுறுக்கிடவே மணியுமாகும்
மூதண்டசகஸ்திரமாம் வேதிகேளு
தாட்டியேயிடைக்கிடைதான் குருவைச்சேர்த்து
சாதகமாய்முலைப்பாலா லாட்டித்திரு
ஆட்டியேகுகையில்வைத்து மாட்டியூது
அப்பனேஒருமணியாய் நிற்கும்பாரு
தேட்டியேடங்கணத்தைச் சேர்த்துக்கொண்டு
திடமாகவிடைக்கிடைதான் குருவைக்கூட்டே. ()

குருவதனை கூட்டியென்ன பொடித்துக்கொண்டு
கூசாமல்முலைப்பாலை யிட்டுஆட்டி
திருவானகுகையில்வைத்து மூடிக்கொண்டு
திறமாகஆதிவிட்டு திரளுமட்டும்
பருவமுடன் வகைபார்த்துக் குகைக்குளிட்டு
பாங்காக மூன்றுமுறை குலிக்கியூது
மருவாகமணியாக வாங்கிக்கொண்டு
வளமான அண்டத்தோல் வாங்கிடாயே. (கூக)

வாங்கியேசவ்வுதன்னைத் தள்ளிப்போட்டு
மருந்தென்னகுருவுதன்னை யிடைக்கிடையேகூட்டி

வாங்கியே மூலைப்பாலை விட்டுஆட்டி
வளமாக குகையில்வைத்து வாங்கியூது
ஏங்கியேமணியாக விறங்கிப்போகும்
இன்னமொருசேதியுண்டு வியப்பக்கேளு
தூங்கியேதிரியாதே சொல்லக்கேளு
துடியானசங்கதனைப் பொடியாய்த்தூக்கே. (௬௨)
தூக்கியேயிடைக்கிடைதான் குருவைக்கூட்டி
துலங்கவே மூலைப்பாலை விட்டுஆட்டி
ஆக்கியேகுகையில்வைத்து வுருக்கியாட்டு
அப்பனேயொருமணியா யாகும்பாரு
நோக்கியேசலாசத்து சொல்லக்கேளு
நுணிக்கியேயிடைக்கிடைதான் குருவைப்போட்டு
தாக்கியேமூலைப்பாலை விட்டுஆட்டி
சாதகயாய்க்குகையில்வைத்து சார்வாயூதே. (௬௩)
சார்வாகவூதவொரு மணியாயிருக்கும்
தருவான நவரத்தினஞ் சொல்லக்கேளு
ஆறுனவொன்பதையும் வெவ்வேறாக
அந்தந்தவிடைக்கிடைதான் குருவைக்கூட்டி
போராகவார்த்ததனைக் குகையில்வைத்து
பெருமைபடவூதிடவே மணியுமாகும்
கார்வாக மனிதருட அஸ்திதன்னை
கலந்ததனைப்பொடியாக்கி குருக்கிடைதான்காணே. (

காணந்தவிடைக்கிடைதான் மூலைப்பால்விட்டு
கலந்தரைத்துக் குகையில்வைத்து காடாயூது
பூணந்ததாக்குகையில் யுருக்கித்தீரு
புகழாகவொருமணியாய் நிற்கும்பாரு
தோணந்தகலையினிட கொம்பைவாங்கி
சுகமாக சீஷியதை தூக்கிக்கொண்டு
ஊணந்தவிடைக்கிடைதான் குருவைவிட்டு
உறைப்பாகமுலைப்பாலா லாட்டிவாங்கே. (௯ரு)
வாங்கியேகுகையில்வைத்து உருக்கித்தீரு
வளமாகக்குகையினுள்ளே கனவிட்டாடும்
பாங்கியேஆமையுடல் தன்னைவாங்கிப்
பாங்காக விடித்ததனை நொருக்கிக்கொண்டு
தாங்கியே குருவதனைச் சமனாய்ச்சேர்த்து
சார்வாகமுலைப்பாலா லதனையாட்டி
நீங்கியேகுகையிலிட்டு வுருக்கியூது
நேராக வுருக்கினத்தின் நீதிகேளே. (௯௬)
நீதியாயுருக்கினத்தின் மணியையெல்லாம்
நிசமாகவிடைக்கிடைதான் கெந்திகூட்டி
சேதியாயுடைத்ததனைப் பொடியாய்ப்பண்ணி
திட்டமாயரைத்திடுவாய் சாலுசாமம்
ஆதியாய்வில்லைசெய்து வைத்துக்கொள்ளு
அழகானபழச்சாற்று லாட்டித்தீரு

வாதியாய் வந்தவனை வெளியில்வைத்து
வரிசையாய்மூன்றுநா ளாட்டிப்போடே. (௰௭)
போட்டதொருவில்லைதனை யோட்டில்வைத்து
புவழாகமேலோடு கொண்டுமூடி
காட்டமாய்சீலைசெய்து கெஜபுடத்தில்
நன்றாகசெந்தூர முருக்கம்பூப்போல்
பூட்டவேசெப்பதனில் பதனஞ்செய்து
புதுமையாய் தீரும்நோய் புகலக்கேளு
நீட்டவேயெந்தந்த நோய்கள்குஷ்டம்
கினைவான அநுபான மறிந்துசெய்யே. (௰௮)
செய்யவேயிரும்பதனைத் தேனிற்கொள்ள
செகத்திலுள்ளபாண்டுவகை யெல்லாந்தீரும்
மையவேகாந்தத்தை தேனிற்கொள்ள
மகத்தானவாயுவொடு பாண்டுபோகும்
உய்யவேயிப்பாகஞ் சஞ்சீவியில்
உகந்தாக்கால்நீரிழிவு மோடிப்போகும்
கையவே கெருடனைத்தான் தேனிற்கொள்ள
காடாது கனமேகம் காடிப்பாரோ. (௰௯)
பாருநீகன்றுறைக் கரையிற்கொள்ள
பாரிலுள்ளரோகமது சேத்துமந்தீரும்
தேறவேசால்திரவேதி பாலிற்கொள்ள
திரேகத்திலுள்ளநோய் சிதறிப்போகும்

லாருநீடங்கணத்தை யிஞ்சிசாற்றில்
மருகிடவேவாதசுரஞ் சன்னிபோகும்
சீரான அண்டத்தை தூதுவேளையிற்கொள்ள
க்ஷயமொடுகாச மிளைப்புதிரும்பிளே. (சய)

ஈளைபோஞ்சங்குசுன்னம் பனவெல்லத்தில் இட்டாக்கால்வாயுவெல்லா மிறந்துபோகும், வாளாகும்பித்தமெல்லா மாண்டுபோகும் மைந்தனேயநுபான மறிந்துசெய்தால், காளையாய்சலாசத்துச் செந்தூரத்தைக் கடுக்காயிற்றின்றிடவே மகோதரங்கள், பேளையாம்பெரும்வயறு நீராம்பல்போகும் பெரிதான ரத்தினத்தின் பெருமைகேளே. (சக)

பெருமையுள்ள மாணிக்கஞ் சாதிக்காயிற்கொள்ள பெரும்பாடுயெலும்புருக்கி பிரிந்துபோகும், அருமையென்ற பச்சைதன்னை கற்கண்டிற்கொள்ள அஸ்திசுரம் வெட்டைமுத லகன்றுபோகும், தருமையென்ற வயிரத்தை சீனிற்கொள்ள சகலகழிச்சல்நீரிழிவு சாராதோடும், ஒருமையென்ற வைடூரியம் பாலிற்கொள்ள உள்வரட்சிகல்ரோக மோடிப்போமே. (சஉ)

போகுமே கோமேதகம் நெய்யிற்கொள்ள புகழானவிளையொடு செயரோகம்போம், வாகுசேர்கலைக்கொ

ம்பைத் தேனிற்கொள்ள மைந்தனே கண்டுலங்குமயந் கந்தீரும், ஆகுமித்த நீலத்தை திரிகடுகிற்கொள்ள ஆச்ச ரியங்குஷ்டமெல்லா மகன்றுபோகும், மோகமாமுத்த தனைத் தின்பாயானால் மூர்க்கமாந்தம்பனத்தின் முறை யைக்கேளே. (௪௩)

முறையான பவளத்தை முலைப்பாலிற்கொள்ளமு க்கியமாந் திரோகமதுவலுத்துப்போகும், மறையானபித் தமெல்லா மாய்ந்துபோகும் மகத்தான மேகமெல்லா மாண்டுபோகும், துறையானவப்பிரகஞ சினியிற்கொள் ளதன்பஞ்செய்யரோகந் துலைந்துபோகும், துறையான கஸ்தூரி தின்பாயானால் சுரஞ்சன்னி யகன்றுபோஞ் சுகமிதாமே. (௪௪)

சுகமான ஆமைசத்துதின்பாயானால் சோர்வில்லாசன் னியொடு சூலைதீரும், மகத்தானவகைக்கெல்லா மநுபா னங்கள் அறிந்துநீகொண்டாக்கா லகலும்நோய்கள், தவ மானசெந்தூர மினங்கள்தோறும் தான்கருக்காறக்களஞ் சிதனைத் தாக்கிக்கொண்டு, முகமானகுழிக்கல்லிலொக்க விட்டு முலைப்பாலாலாட்டிவிடு சாமமொன்றே. (௪௫)

ஒன்றானசாமமது அரைத்துவாங்கி
 உருட்டிவிடுகுன்றியிடை உலர்த்திக்கொண்டு
நன்றாகவேயரைத்து இஞ்சிச்சாற்றில்
 நலமாகக்கொண்டிடவே சன்னிதீரும்
பண்டானவலியைந்தும் பரந்துபோகும்
 படுபாவியானசுரங் கணைணிற்காது
உண்டானசேதியெல்லாஞ்சொல்லிப்போட்டேன்
 ஒழிக்கறியோமொளிக்கயில்லை யுலகத்தோர்க்கே. ()

உலகத்தோர் பிழைக்கவென்று கருவைச்சொன்னேன்
 உறப்பாகவயித்தியத்தை யூணிச்சொன்னேன்
நிலைகெட்டமாந்தருக்கே சொன்னேனில்லை
 நிலைதவராமனிதர்கட்கு நிகழ்த்தினேன்யான்
வலைகட்டிமீன்பிடிக்குந் தன்மைபோல
 வையகத்தில் நோய்களுக்கு வலையிதாகும்
சிலையுமொத்த தேகமடா மனிதர்ரோகம்
 செய்கையறியாமலிவர் செத்தார்பாரே. (சஎ)

பாருநீபலநூல்கள் நன்றாய்ப்பார்த்து
 பகர்ந்ததொருநாடியெல்லாம் பகருவாயே
சேருநீகுணங்குறிகள் நன்றாய்ப்பார்த்து
 செயமானமருந்தினுட குணப்பாகங்கள்
சேருநீசாதகமுஞ் சாத்திரமுங்கண்டு
 செயமானநோயினுட குணமுஞ்செய்கை

வாருநீகன்மத்தை நிவர்த்திசெய்து
வளமாகமுப்பூவின் மார்க்கஞ்செய்யே. (௪௯)
செய்யவேகுருவதனை முடிக்கவேணும்
செந்தூரமானதெல்லாஞ் செய்யவேணும்
நையவேபிணியெல்லாந் தீர்க்கவேணும்
நாட்டிலுள்ளபேர்களெல்லாம் வணங்கவேணும்
துய்யவேதியானங்க ளுரைக்கவேணும்
துறையானபூசைமுறை யறியவேணும்
பையவேகோபத்தை நீக்கவேணும்
பண்டிதரேயிந்தமுறைப் பகருங்காலே. (௫௰)
காலானவயித்தியத்தை யுறுதியாக
கைமுறைகள்தப்பாமற் கருவாய்ச்செய்தால்
பாலானசிறமுடைய பிரமனாவான்
பண்டிதரில்தன்வந்திரி பகவானாவான்
சேலானமச்சமுனி யெண்ணூறும்பார்த்தால்
சிந்தையிலேகளங்கமறச் சித்தனாவான்
காலானமணிபெற்று பிரமன்சொன்ன
நலமுடையமுனிமொழிந்தார் நாடிமுற்றே. (௫௰)

பதினோர்வது
அகஸ்திய மாகாமுனிவர் முப்பூ, ௫௰.
முற்றிற்று.

உ

தேவிசகாயம்.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த,

பன்னிரண்டாவது

முப்பூ, முப்பது.

ஆதிபராபரத்தினிட கிருபைபோற்றி
அடிமுடியாமைங்கோலம் நந்திகாப்பு
நீதியாம்வாரணத்தின் முகவன்காப்பு
நிர்மலமாஞ்சதாசிவத்தின் வடிவேகாப்பு
பாதிமதியணிந்த சிவன்பாதங்காப்பு
பத்திமுத்திசித்தி வயிரவனேகாப்பு
ஓதியதோர்வாணியின்றன் பாதங்காப்பு
ஓங்காரமூலவட்டத் தொளிகாப்பாமே. (க)

ஓங்காரமூலவட்டக் கணேசன்பாதம்
ஒளிவெளியாமனோன்மணி நாதாக்கள்பாதம்
நாங்காரசாரமதை மூன்றுபத்தில்
நயங்காணும்பலத்தியனே ஞானமாலை
தெங்காரனுதவிந்தாற் சமைந்தசம்பு

சிவமென்றுஞ் சத்தியென்றும்பேருமாச்சு
ஆங்காரமாணுவமு மடங்கிற்றானல்
அரகரா அடிமுடியுங் காப்புத்தானே. (௨)

காப்பானஅடிமுடியும் கடுமூன்றுந்தான்
கரு காடுவெளிக்காடு ஒளிக்காடாகும்
சாப்பானஅளர்க்காட்டிற் குடிசைகட்டி
சங்கையாயிருந்தவனைக் கண்டதுண்டாம்
பூப்பாடுவாராது மாதுநாதம்
பொங்கிவரும் அப்புமுப்புசரியாய்காணும்
வாய்ப்பகட்டினால்வருமோ தசமாந்தீட்சை
வந்தபடி குருமுடித்துவாதம்பாரே. (௩)

பாரப்பாகுருமுடிக்குங் காலஞ்சொல்வேன்
பங்குனியும்சித்திரையும் மகரகும்பம்
வேரப்பாவெடும்பதற்கு அந்தநாளில்
வியன்படவேகதிர்தாண்டி மதியிகிற்கும்
சீரப்பாமுதற்பக்ஷந் தசமியன்று
திதிபார்த்துசாகாக்கால் முடியுமென்று
ஊரப்பாஆயிரத்தெட்டிதழாமென்று
உச்சிமலைமீதிருந்து பூவைவாங்கே. (௪)

பூவானபூமியிலொரு விபரங்கேளு
பொங்கிவரும்பஞ்சவர்ணம் பாதநாதம்
நாவானதலையாடல் நிமையாடாமல்
நாலானம்கேசரியில் மனதையூணி
தாவானவிடந்தேடி கண்டுபோற்றி
சதுர்முகனுமாயவனுங் காணாப்பாதம்
மாவானமானனிரங் கொண்டோரெல்லாம்
மவுனமனோன்மணியாகி வாழ்ந்திட்டாரே. (௫)
வாழ்ந்திட்ட அக்கினியும் வாய்வுங்கூடி
வசமற்றபூமியின்றி மூண்டமாச்சு
தாழ்ந்திட்ட அக்கினியும் வாய்வுங்கூடி
சமரசமாய்நடுவான பிண்டமாச்சு
தாழ்ந்திட்டவிரண்டுக்கும் பிரமமென்றால்
தருவானமண்ணோடே தண்ணீராச்சு
ஆழ்ந்திட்டுப்பார்த்தோனே ஆதிகாண்பான்
அரியென்றும் ஸ்ரீயென்றும் நடுவின்பேரே. (௬)
நடுவானபூமியிட காதம்வாங்கி
நல்லவிந்துநீர்களைத் தூரவியிற்போடு
விடுகாதேயிப்படியே பத்துமுறைகாச்சு
விந்துவிடநீராலே கட்டிப்போகும்
விடுவாளோவாதிமகன் சிவத்தைத்தானும்

விழியொளியாஞ்சத்தியென்ற பூரணத்தைமைந்தா
படுபாதிமூன்றிலொன்று சிவத்தைச்சேர்க்க
பரிவானரவிமதியி லுப்புண்டாச்சே. (எ)

உப்பானவுப்புக்கு நாமங்கேளு
உகமையுள்ளவெடியுப்பு வென்றும்பேரு
அப்பானமேகத்திற் பிறந்தவுப்பு
அழற்காட்டிற்குடியிருப்போர்க் காணாரில்லை
செப்பாதகாதகிரி சோதித்தேற
சிவனைவெள்ளியாக்குமிந்த தேவியுப்பு
துப்பாகக்கர்ப்பமுள்ள சூம்மாதவீடு
துரியம்விட்டுஅதீதவெளிகாணுவாயே. (அ)

காணாதுகாணுமடா விந்த நூலில்
கண்டவர்கள்சொல்லார்கள்வெளியிற்போடார்
தோணாதுபூரணத்தை தோற்றிவைக்கும்
சொரூபமுள்ளஆயிரத்தெண் சாஸ்திரவித்தை
நாணாதுவொன்றுக்கும் காரசாரம்
நஞ்சுகொண்டுசெத்தவன்போற் சரக்கெல்லாஞ்சாமம்
பேணுதேவுலகத்தில் தீசமாம்தீக்ஷை
பெலத்தபுத்தியறிவதனாற் பேணிப்பாரே. (௯)

அறிவானபூரணமே ஆத்துமாவாகும்
ஐந்துமூன்றும்யெட்டிரண்டுங் கண்டபோதே

குறியானகுறியவாய் மைந்தாசொன்னேன்
கூடும்போதேகமுடன் யோகமாகும்
சரியானபனிரண்டும் பதினாறுள்ளே
சத்திசிவமிரண்டுமொன்றாய் நிற்குமப்பா
பரியானபரதேசி யிதுவேயாகும்
பதியுடைய அமிர்தகலைபானமுண்ணே. (௰)

கலையானபதினாறில் நாலும்பாழாம்
கண்டதடா சூரியன்றான் பனிரண்டில்நாலு
துலையாகப்பிறந்ததிலே யெட்டுநின்று
சோமகலைசூரியகலை யாயிற்றப்பா
அலையானவாரியினு லமர்ந்தமண்ணு
ஆதியென்றும் அந்தமென்றும் அமைந்தபிண்டம்
வலையானசிவகலைதா னேதென்றக்கால்
வாங்குவதும்விடுகுவதும் வழக்கந்தானே. (௰௧)

வழக்கமாய்நிற்குவையை மடித்துவைத்து
வாய்மூடிஞாலையுமே பறியொட்டாமல்
முழக்கமாய்நாடிகரம் பசையாடாமல்
மூலமுதலாறுதலஞ் சிரசேகண்டாய்
புழக்கமற்றுநெற்றிஉச் சமமாகப்பிரம்ம
புறம்பாகாவாசமதாய் சமாதிநில்லு

பழக்கமாயந்தமதை நெருக்கிடாமல்
பார்த்திலதுவிருகண்ணும் ஆடாமல்நில்லே. (௰௨)
நில்லென்றால்வேதாந்தம் நிற்குமோசொல்
நிர்மூடமடையருக்கு வருமோவாதம்
சொல்லென்றால் பெரியோர்கள் சொல்லுவாரோ
சொக்கிமெள்ளபெயரவென்றாலேறலாமோ
அல்லலென்றவினையகற்றி நந்திசொன்ன
அறிவுதங்குமனம்நிலைக்கும் ஆசானுவாய்
மல்லென்றுஞ்சண்டையிட்டு தர்க்கம்பேசும்
வாய்வீணர்தங்களுடன் வாய்பேசாதே. (௰௩)
பேசாதேஉலகத்தில் கர்ப்பங்கோடி
பேச்சறிந்துபேசாமல் பழியேசெய்வான்
கூசாமல்நானிருந்தாற் கொடுங்கோளென்பான்
கொடுக்காட்டாலந்தனா லுனக்கேனென்பான்
ஆசானைபோலவவன் சரியாய்ச்சொல்வான்
அகஸ்தியின்மேலானை யில்லையென்றுபோடு
தேசாதிவழக்கமெலாம் பாஷாண்டிமெத்த
சிவஞானமுப்பதையும் பதனம்பண்ணே. (௰௪)
முப்பதுபோல்வொருநூலும்சொல்லாதப்பா
முன்சொன்னவாதமிருநூறும்பாரு
செப்பதுபோற்பாடிவைத்தேன் பனிரண்டின்
சிவயோககாண்டிலே நூறுஞ்சொன்னேன்

ஒப்புவமையில்லாத கலைக்கியானஞ்சொன்னேன்
உத்தமனாக்கிட்டவைத்து வுண்மைகேளு
தப்புமொழிசொல்லவில்லை முப்பதிலேமைந்தா
சகலகலைக்கியானமெல்லாம் பாடினேனே. (௰௫)

பாடினேன்கலைக்கியானம் பாடும்போது
பரமசிவன்தன்னோடே ரிஷிகள்சொன்னார்
நாடினேனானவரை பூசைபண்ணி
நல்வசனங்கேட்டிந்த நூலைச்சொன்னேன்
ஓடிநீர்சொல்வதென்ன வென்றுகேட்டால்
உண்மைபெற்றசித்தருக்கா மென்றதாலே
நாடினேன்தாய்சொல்லப் பாடிப்போட்டேன்
நல்லோர்களிந்தநூல் விடுகாதென்னே. (௰௬)

விடுகாதேஅண்டமதின் ஓட்டைவாங்கி
மேற்கசிந்தகோரையைநீ வாங்கிப்போட்டு
உடுகாதேமுப்பத் திரண்டுநிறை
உத்தமனேபஞ்சீகரண முடித்தபோது
நடுகாதேஅடிநடு நடுமூன்றுப்பும்
நாதவிந்துபிண்டமென்ற பேருமாச்சு
சுகிகாதேநீர்நெருப்பு காற்றுமாச்சு
சோமசூரியனக்கினி யென்றும்பாரே. (௰௭)

பேரானவழலைமுறை நன்றாய்க்கேளு
பெரிதானஅகாரமென்ற கல்லைவாங்கி
ஊரானகல்லுரலில மாவதாக்கி

உத்தமனேசுத்தஜலந் தன்னிற்போட்டு
சீராகக்கரைத்திடுநீ மருநாளிற்றன்
திருவையொற்றரவிமுகத்தில் உப்பகாகி
கோரகவிந்தவண்ணம் பத்துமுறைகலக்கி
நேர்மையொத்தரவிமுகத்தில் வைத்திடாயே. ()

வைத்திட்டவுப்புக்கு நாமங்கேளு
வாசமுற்றபூநீரென் றிதற்குபேரு
மித்திசனுப்புவழலையென்று மிதற்குமபேரு
மேலானவுவர்ப்புவென் றிதற்கும்பேரு
சுத்திட்டலிங்கமென்றும் ஆதியென்றும்
சுடரென்றும்அரனுப்பு வென்றும்பேரே. (மகூ)

பேரானஉவர்க்கடுக்க லிங்கமென்றும்
பெரிதானசிவரூபம முடியென்றும்பேர்
ஊரானவெள்ளைக்கல் என்றும்பேரு
உருவான அகாரமென்றும் பேருமாச்சு
சாரானசரகென்றும் சாரமென்றும்
தவருத்திரசன்மார்க்க கர்த்தாவென்றும்
போரானவாசியென்றும் மூலமென்றும்
பெருமைசிற்றகாரமென்றும் பேருமாச்சே. (உம)

ஆச்சப்பா அரன்ரூபம் வெளளையாச்சு
அவள்ரூபஞ்சிவப்பான வடிவமாச்சு
நீச்சப்பாவகனுப்பு நீலவர்ணம்
நிலையானகடுவாச்சு வேறேயில்லை

மூச்சப்பாநூறென்று கவர்கள்கோடி
மூடர்களேயொன்றல்ல மூன்றுமாச்சு
பேச்சப்பாசொல்லுகிறேன் சத்திரமம
பெருமைதள்ளயிருந்ததென்றும் ரவியின்பேரே.()
ரவியானநடுமூலஞ் சொல்லக்கேளு
நாலானசிகாரமென்றுஞ் சிவமாமென்றும்
புவியானசிவனென்றும் பால்தயிராமென்றும்
பொருளானசெங்கையென்றும் சயிலமென்றும்
குவியானஊசிநீர் செயநீரென்றும்
குருவான அப்பென்றும் ரம்பளநீரென்றும்
தவியானபிரணவத்தி நீரேயென்றும்
சமுத்திரத்தினறுவகைநீ ரென்றும்பேரே. (௨௨)
பேரானசடாதார அமிர்தமென்றும்
பெரிதான அமுரிநீ ரென்றும்பேராம்
ஊரானகண்ணீரு முணறுப்பாலென்றும்
உலகமெல்லாம்படைத்தளித்த உமிநீரென்றும்
வாரான ஆதியிட நாமங்கேளும்
வளமையுள்ளவெடியுப்பு சத்தமென்றும்
நேரானகமலமென்றும் சிப்பியென்றும்
நிலையான ஆகாசப் பிறவியாச்சே. (௨௨)
ஆச்சப்பாகும்பிக்கல் லென்றும்பேராம்
அதிகாரபாவையென்றும் ரவிதானென்றும்

நீச்சப்பாவெள்ளைக்கல் குப்பமென்றும்
நிலையான ஆனைக்கல் மௌனமென்றும்
பேச்சப்பாவழலையென்றும் மௌனியென்றும்
பிலமான ஆயிரத்தெண் கமலமென்றும்
நீச்சப்பாகாமப்பால் கானற்பாலென்றும்
நெய்மஞ்சள்கருவென்றும் நடுவின்பேரே. (உச)
நடுவானஆகாச கெர்ப்பமென்றும்
நல்லதண்ணீர்பச்சையென்றும் கல்லுமென்றும்
நடுவானமேகமென்றும் வன்னமென்றும்
நஞ்சென்றும்பிஞ்சென்றும் ஊமையென்றும்
வடுவில்லாகாந்தியென்றும் ஆத்தியென்றும்
மாலென்றுஞ்சத்தியென்றும சிவன்தானென்றும்
துடுக்கென்றுங் குருவென்றும் பேருமாச்சு
சுகாதீதபூரணமென் றிதற்குப்பேரே. (உரு)
பேரானசத்தியுப்பு ஒன்றுகூட்டி
பெருமையுள்ளவிந்துப்பு அதற்குப்பாதி
சீரானசுழியுப்பு யிரண்டுங்கூட்டி
சிவகெங்கைவிட்டாட்டி சாமம்நாலு
நேராகவட்டியபின் வில்லைதட்டி
நிலைத்தொருயெருவடுக்கி புடத்தைப்போடு
பாரானபரித்தகட்டில் பூசிக்காய்ச்சி
பண்புடனேபுடம்போடச் சுண்ணமாமே. (உ௬)

ஆமப்பாமுப்பூவை ஏழுமுறைநீயும்
அக்கினியிற்சுட்டெடுத்து ஆயிரத்தின்படியே
நாமப்பாசொல்லிவைத்த காவியத்தைப்போலே
நாட்டிலேயின்னமொரு நூல்தானுண்டோ
வாமப்பாகொண்டவர்க்கே யெய்துமெய்தும்
மறுஜெனனமெடுத்தாலும் அவர்க்கேயெய்தும்
சோமப்பால்சூரியன்பால் கொள்வதற்கு
சுளுவாகவின்னமொன்று சொல்கிறேனே. (உஎ)

சொல்லுகிறேன் பிருதிவிதான் கம்மியுப்பு
சுருக்கானஅப்புவல்லோ பாறையுப்பு
நல்லுகிறேன் அக்கினிதான் கல்லுப்பாகும்
நாடுகின்றவாயுவதே யிந்துப்பாகும்
வெல்லுகிறஆகாசம் வழலையுப்பு
வேதாந்தமனோன்மணியா வின்றவுப்பு
கொல்லுகிறேன்சாக்குகளி யென்றுசொல்லி
குலைபாவிகார்த்திருந்து குடிகொண்டாளே. (உஅ)

கொண்டவனை அம்பலத்தி லாட்டஞ்செய்து
கூறிவிட்டுமறுக்கூடு நடனஞ்செய்தால்
கண்டதைநீற்றவென்றால் கனகச்சுன்னம்
கடஞ்சிகாவிடைக்கியெட்டு சாரஞ்சேரு
கின்றயிடைத்தன்னேராய் சாரஞ்சேர்த்து

கிசிரென்றகெண்கருவா லைந்துவில்லை
சுண்டகரீரெண்டிடவே ரவியில்வைப்பாய்
சுளுவாகப்புடமிடவே சுன்னமாமே. (௨௯)
ஆமப்பாயிதுநீற்றால் துருசுவெள்ளை
அவ்வெள்ளைசுன்னத்தால் ரசத்தைநீற்றி
ஓமப்பாபரிச்தகட்டிற் பூசிப்பாரு
ஓங்காகோசொர்ணமது சுன்னமாச்சு
நாமப்பாசொல்லுகிறோம் தாம்பரத்திற்கீயே
நாட்டோர்க்குப்பிழைப்பதற்கு வழியுமுண்டாம்
காட்டப்பாவதையெடுத்து வெள்ளிக்கீயே
கனகமாங்கருமூன்று பத்தும்முற்றே. (௩௰)

பன்னிரண்டாவது

அகஸ்தியமஹாமுனிவர் முப்பூ, முப்பது

முற்றிற்று.

கடவுள் துணை.

அகஸ்தியமஹாமுனிவர் அருளிச்செய்த,

முப்பு சூத்திரம் - ௰.

பதிமூன்றுவது,

————

பாரப்பாவாதியென்றால் பூசைவேணும்
　　பாங்கானசெபம்வேணும் நேமம்வேணும்
நேரப்பாவாசியென்ற யோகம்வேணும்
　　நோகலக்ஷியத்தை நிறுத்தவேணும்
ஆரப்பாசொல்வார்க ளிந்தநூலே
　　அரிதானகுருபதத்திற் கார்த்திருந்து
சாரப்பாசாஸ்திரஞ் சூஸ்திரமிரண்டும்
　　சார்வாகப்பார்த்திருந்து வாதம்பாரே. (க)

பாரப்பாவாதத்தி லக்ஷங்காப்பு
　　பாடினேனதைக்குருக்கி யிருநூறுக்குள்
ஆரப்பாவழலெக்கி உறுதிமார்க்கம்
　　அடைவாகச்சொல்லிவிட்டேன் முப்பூவைத்தான்
நேரப்பாமுன்னூற்றி லடக்கிவிட்டேன்
　　நேர்மையாயெண்பதிலே நிசமாய்ப்போகும்
ஆரப்பா அதிலடக்கம் பதினாறுக்குள்
　　ஆச்சரியம்பதிமூன்றும் பத்தும்பாரே. (௨)

பாரப்பா அவரங்கே சொன்னதெல்லாம்
பரிவாகக்கண்டறிந்து முடிக்கவேணும்
திரப்பாமருக்கிடையுங் குருக்கிடையுங்கண்டு
திரமாகசெய்தாக்கால் முப்பூவாகும்
ஆரப்பாயென்னைப்போற் சொல்லப்போரூர்
ஆச்சரியமனிதருக்கு நோய்கள்தீர
மேறப்பா அண்டோட்டைச் சுத்திசெய்ய
மேதினியிற்கற்சுண்ண மூன்றுங்கூட்டே. (௬)
கூட்டியே அமூரியுடன் கலக்கிக்கொண்டு
குமூரம்வகாச்சிவிடு சுத்தியாச்சு
ஆட்டியேபடிகமொரு உப்புங்கூட்டி
அழகாககாரமுடன் சாரங்கூட்டி
நீட்டியேவீரமுடன் வெள்ளை கூட்டி
நேராகசரியிடையாய் கூட்டிக்கொண்டு
காட்டியேகல்வத்தி விட்டுஆட்ட
கலங்காதேவெள்ளெருக்கம் பாலுவாரே. (௭)
வார்த்துநீயரைத்திடுவாய் மைபோலாக்கி
வைக்கவேவில்லைசெய்து காயப்போடு
கோர்த்துநீஓட்டில்வைத்து ஓடுமூடி
குமுறவேகெசபுடத்தில் நீறிப்போகும்
பார்த்துநீஆலத்தை விட்டுஆட்டி
பதையாமல்வில்லைசெய்து ரவியிற்போடு

சூத்துநீதட்டில்வைத்து வோடுமூடி
சதிராகமுன்போலே புடத்தைப்போடே. (ரு)

போடப்பாசோடசத்திற் குருவுமாச்சு
பொல்லாதபிள்ளைகட்கு சொல்லவேண்டாம்
ஆடப்பாஅண்டத்தில் சாரங்கூட்டி
அப்பனேசலமாக்குஞ் சலத்தைவிட்டு
தேடப்பாநாகத்தை யுருக்கிச்சாய்க்க
திடமாகநாகமது கட்டிப்போகுங்
கேளப்பாசெம்புவெள்ளை களஞ்சிக்கித்தான்
சுகமாகயெட்டிலொன்று தாக்குதாக்கே. (சு)

தாக்கியேபார்த்தாக்கா லேழுகாணும்
தயவானவங்கத்தைக் குத்திவூது
நோக்கியேயிதைக்கொண்டு சிலவுசெய்து
நுணுக்கமாய்முப்பூவை பிறகுபாரு
வாக்கிலேசோடசத்தால் முப்பூவாகும்
அல்லாட்டாமுப்பூவி லருமையில்லை
தூக்கியேயிதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
சுருக்கமுள்ளசொரிநீறு லெல்லாங்காட்டே. (எ)

கட்டையிலேதனித்தனியே வேதையாகும்
கசடருக்குச்சொல்லாதே காயம்பாழாம்
நிஷ்டையிலேயிருந்துகொண்டு தியானம்பண்ணி
நினைவுதப்பிநீயிருந்தா லெல்லாம்போகும

ய

கட்டையிலேவாலையுட பூசைவேணும்
கண்மூக்குமத்தியிலே கருத்ப்பாரு
முட்டையிலேதலைகவிழ்ந்து குனியவேணும்
மூர்க்கமுள்ளமுப்பூவின் முறைமைபாரே. (அ)

பார்க்கையிலேசட்டமுனி மகன்றுணப்பா
பரிவாககண்டறிந்து பார்த்துக்கொண்டான்
சேர்க்கையிலேசுந்தரமும திடமாய்க்கண்டான்
செகத்திலுள்ளசித்தர்களும் அப்புறமேகண்டார்
தாக்கையிலேசுயமான செயநீர்க்குள்ளே
தயவானகல்லுப்பை துவைத்தூட்டு
தோக்கையிலே திரிகோண ஜலத்தைக்குத்தி
உண்மையாய்ஊதிடவே கட்டிப்போமே. (கூ)

போமடாகரிவோட்டி லூதும்போது
புகழாகக்கண்டுவிட்டு ஆடும்ஆடும்
ஆமடாகல்லுப்பை கட்டிவூத
நல்லதொருவயிரமது போலேஆடும்
காமடாயானுவத்தால் வெளியிற்போட்டேன்
காட்டாதேமனிதரென்ற கள்ளருக்கு
தாமடாயிதுவெல்லா மறிந்துகொண்டு
தரணியில்விள்ளாதே அடக்கமுற்றே. (ம)

அகஸ்தியமஹாமுனிவ ரருளிச்செய்த,
முப்பூசூத்திரம், ம. முற்றிற்று.

சிவமயம்.

அகஸ்தியமஹாமுனிவர் அருளிச்செய்த,

பதினென்காவது

வைத்தியம் முன்னெண்பது.

—(—)—(—)—

நூல் விபரம்.

அரன்கலை விட்டோன் தட்சணத்தில்வந்து
வறைந்தகோடிசித்தர் முனி ரிஷிகளுமாய்
பரந்தவொரு பொதிகைதனி லிருக்கும்போது
பாடினதால் வாதமொடு வைத்தியந்தா
னிரந்தரமாய் லட்சமிரண்டுலட்சம் பாடி
நிறுத்தினபின் சூஸ்திரமாய்க் குறுக்கிப்பின்பு
சுரந்தநோய்க்கு மருந்துவைக்கின் மந்திரசூட்ச
மந்திரயெந்திரசெப மோமந்தானே. (க)

தானென்றசாஸ்திரங்க ளெல்லாஞ்சொன்னேன்
தனிக்குப்பிச் செந்தூரஞ் சட்டிவைப்பும்
பானென்ற நீற்றினமும் படமும்வசியம்
பதங்கம்ரசகர்ப்பூரத்தை மொடுகுளம்புந்

கோனென்ற குளிகைசெய்யுஞ் சூரணமும்பொடியுங்
குலாவுகின்ற குருவழலைக் கூடித்தானுந்
தேனென்ற மருந்தெல்லாந் திரமாகுஞ்சித்தி
தீர்க்கமாய்க்குருமுடிக்க வகையறிந்தானே. (௨)

வ ழ லை கு ரு.

அறியாமற்பாடிவைத்த நூல்கடோறு
மங்கங்கே வழமுப்பூ மநேகஞ்சொன்னோங்
குறியான வெண்பதிந்த சூஸ்திரத்திற்பாரு
குருமுடிக்களவுநிறை புடமெரிப்புங்கன்றாய்
நெறியாகப்பாடினநூற் கிடைத்ததென்றால்
நீதிமான் குருமுடிப்பான் மருந்துஞ்சித்திப்
பிறியாதே பங்குனிசித் திரையிரண்டிற்
பிலத்தஉவர் விளையுமிடம் பார்த்துவாரே. (௧)
வாரிவந்து எழிக்கெண் ணழிநீர்தான்
வரிசையாய்ப் பானைதனிற் கலக்கித்தேற்றி
சேரிறுத்து மறுபாண்டத் தடுப்பிலேற்றித்
தீயெறிந்து வற்றினபின் ரவியிற்காய்ச்சி
பார்முறித்த நீர்கலக்கி யிறுத்துக்காய்ச்சி
பரிவாகுந் தேசிநீரில் முன்போற்காய்ச்சி
சேறுத்துத்தாறுவர்ப்புக்கு மூன்றுசுத்தி
சேர்ந்தபுடமெத்தொழிலுஞ் சித்தியாமே. (௪)

இத்திக்குரும்பல்லிக்கோட்டைக் கல்லைத்தட்டி
சிறுமணியாய்ப்புறமிட்டு வழூரிவிட்டுக்காய்ச்சி
யத்தினபின் பனம்பாலை விட்டுக்காய்ச்சி
வளமாகவிப்புலர்த்தி தேசிநீரிற்
சுத்தியாயாறினபின் கரியிலூதச்
சுண்ணமுமா மொன்றுக்குநால் வழூரிவார்த்து
பத்திரமாய்க்கலக்கிவைப்பாய் காமேருட்டிற்றூன்
பதனமாயாருமதைக் காணுதே. (௫)

காணுமற்பட்சம்வைத்து தெளிவித்துக்கொண்டு
காய்ச்சிவைத்த சில்லுப்பாங் காட்டலாகா
மாணுகேளவெடியுப்பு வொன்றுக்குநாலு
வற்றசலமவிட்டு வற்றக்காய்ச்சியபின்
கோணுதேயொன்றுக்கு நாலமூரிவிட்டு
குழுகினபின் ரேசிநீரி லப்படியேகாய்ச்சி
தாணுமூன்றுப்பும் வகைக்குவொருபலமாய்த்
தட்டிகொட்டித்தேசிநீர் விட்டுணக்கினகேளே. ( )

உணக்கிக்கணவந்தனிலிட்டு வரைக்கக்கேளு
உதமதாளிச் சாற்றைவிட்டு நன்றுயாட்டி
விணக்கில்லையாய்ப்பிடித்து வுலரவைத்து
மேல்கிழ்மோரைந்துச் சீலைசுற்றி
மணக்குவித்துமேல்வைத்துப் புடத்தைப்போடு
மைந்தனேதியாறினபின் னெடுத்துவில்லைக்

குணக்கறவே கல்வத்திட் டரைக்கக்கேளு
கூறுகிறேம் வீரபுராங் காரஞ்சாரஞ்சேரே. (எ)

சேருநால்மருந் துகட்குக் களஞ்சிரெண்டாகி
சீரானபூவிலிட்டுத் தூள்போலாட்டி
வாவருதில்வெடியுப்பு செயநீர்விட்டு
வளமாக நாற்சாம மைபோலாட்டி
பாருபதம்வருநேரம் வழித்துவில்லைப்
பருவமாய்ப்பிடித்துலர்த்திப் பகரக்கேளு
காருகல்மூன் சுண்ணத்தை சட்டியனைவாசி
கையாலே செம்பிநன்றுயுவர்பரப்புமேலே. (அ)

பரப்பிவில்லை வைத்ததின்மே லுவர்ப்பூவிட்டேருப்பு
பார்மகனே சாட்டிசாட்டிச் சரமபுச்சுண்ணஞ்செ
சிரப்பிமறுசட்டிமூடி சந்துவாய்க்கு [ம்மி
சீலைவாக மணமணைந்து சீலைசெய்து
வரத்தியாவடுப்பேற்றி யெரிக்கும்போது
வாலையொடு வயிரவர்க்கு வஸ்துவைப்பூசி
தூரத்திடுவாய் மற்றதெல்லாம பேதனமாய்ச்செய்து
தூபம்போ வெரிகமல கடாக்கினியுளாகும். (௯)

ஆகிறுற் சாமமூந்தா றுலாவங்கேயெரித்து
யாத்தாளைப்பூசித தடுப்பைவிட்டிறக்கி
பாகுபெறச்சட்டிதிறந் தாறினபின் வில்லை
பதனமாயெடுத்துப்பார் கண்ணுலநீதான்

வாகும்பெற முப்பூவின் குருவினுடைமார்க்கம்
மையகத்திலதையறிவார்கோடிக்கொன்றுபேர்தான்
தாகும்பெற பெருநூலுஞ் சாத்திரமுஞ்சொன்னோர்
தவமுற்ற குருவழலை சூட்சமிந்தநூலே. (௰)

நூல்பெருமை.

குருவாசகமெண்பதுமே சூஸ்திரமாய்ப்பாடிக் குறை
யில்லையதனாலே மாநூலதைக் காணுற்றான், பெரிதான
முனிரிஷிகள் பொதிகைமலை வந்து பெரியோர்மொழி நூற்
கையிலே நூல்களைத்தான் கண்டார், தெளிவான சூஸ்
திரந்தான் பார்த்துநன்றாயவர்க டெரிந்தெடுத்து முன்
பில்லைத்து கெண்டனிட்டார், ரிஷிகளரிதான சாஸ்தி
ரந்தா னடியார்கட்கிவ் ரகசியச்சார் கோய்தீருமருந்துதா
னுமே. (௰௧)

மருந்தென்னவகைகளெல்லாங் குருவிலாவிட்டால்
வாதமுதல் வைத்தியமும் பலியாதையா, சொரிந்தகுரு
முனைஞ்செய்தோங் கணக்கேயில்லை சூஸ்திரந்தானெண்
பதிலே குருதான்வாய்ப்பு, வருந்துகுரு செய்யாட்டால்
மருந்தேயில்லை யவடங்கள் வருஞ்செய்த செந்தூரபற்
பம், திருந்திவருமருந்துகட் கங் குருதிக் கூடித்தாலுற்
றீருமே நோய்களெல்லாஞ் சித்தியாமே. (௰௨)

நூல் துகைப்பெருமை.

சித்தித்தமெனைப்பணித்த முனிரிஷிகள் கையிற்
றெரிந்தெடுத்த சாஸ்திரந்தான் பார்த்துமீய்ந்தோம், லெ
ற்றிக்கும் நூல்களிலு மதிகரூஸ்திரம் விதம்பலவாய்ப்பா
டிவைத்த வறுநூறென்று, பத்தியாமுன்னூறும் நூற்ற
ன்பதுந்தான பகரக்கேள் முப்பத்தாறு பதினறென்று,
கொத்திதுதான் கன்மகாண்ட முன்னூல்பின்னூல் குவ
லையத்துக்கிதுபெரிது சொல்லக்கேளே. (மங)

எயிராகுமெண்பது நாற்பதுமே கழலைமுப்பூ வுலக
த்தி லன்பதுமாயிரத்தை நூலறியமாட்டார், பயிராகும்
நோய்க்கெலவா மனிதர்க்கப்பா பகரறியார் கன்மந்தீர்த்
துமருந்துகொள்ள, சதிராக நூல்பார்த்து குருமுடித்து
க்கொண்டாற் சண்டாள நோய்களெல்லாம் பறந்துபோ
குந், திரிவார்கள் பூமியிலேநோய் தீர்ப்பேனென்று தீவி
னையாமுன்கன்மந் தீர்க்கவறியாரே. (மச)

கன்மநிவர்த்தி.

தீருதற்குகன்மகாண்ட முறைத்தோ முன்போல்
திறமாக மருந்துபறபஞ் செந்தூரங்கள்பாரு, கன்மந்திர
த்துநீ மருந்துகொண்டாயானுற் பறந்துபோம் நோய்க
ளென்று பாடினதேயல்லாமற், சேருநீ சிவபூசைஓமயெ
ந்திரஞ்சக்ரஞ் சிதம்பரத்தி லஷ்டகன்மந் திருமந்திரத்

திற், பருவாருமறியாத கன்மவகைச்சொன்ன ரருமை யிந்த வெண்பதுவே யயல்விடமுமாகா. (௰௫)

அயலொருவர்க் கீய்ந்ததினால் வருகுமெத்தகாக மாழ்மையென்று தாள்பணிந்தா வதன்மனதறிந்துநீயும், துயில்கன்மத்தி னிவர்த்தி வகைசொல்வே னினிகேளு துடர்ந்திருக்கு நோயறிந்துதுடங்குஜெயமோமம், குயல் வாய்க்குஷ்டம் சுயங்குன்ம நீரிழிவுஞ் சூதகக்கிராணி நீரடைப்பு பாண்டு மூலவாயு, கயல்வாயுவருங்கண்ணிற் குந்தங்கடினந்த சுவாயுவுகாணவாக முன்செய்த வுயிர் கன்மவினைதானே. (௰௬)

கன்மத்தால்வந்தவினை தீராதேவிட்டாற் காயமறிந் தேபிறக்கிற் கன்மநோய்கள்வருஞ், ஜென்மத்தில் விந்து விட்டுச் செனித்தவர்க்கும் வாய்க்குஞ் சிக்கிரமாய் நிவ ர்த்திசெய்து சிகைக்ஷசெய்வாய் மருந்து, துன்மார்க்கர் பாவிகள்தான் சூஸ்திரத்தைப்பாரார் துன்மொகிபோளீ யார் தூயவினைக் கிடாய்த், தன்மத்தாற் கன்மத்தைநிவ ர்த்திசெய்யக்கேளு தயாநிதியாங் குருவாய்த்தால் தரு காதெந்தநோயே. (௰௭)

எந்திரத்தின் தகடுதான் றங்கமொடு தாம்பிரமீ யம் பரவவெள்ளியங் காரீயமதிற்றட்டிச், செந்திசிவஞ்

சிதம்பரத்தை தங்கத்திலெழுதி சிததாகுமறுபத்து நாலே யடையுள்ளே, சந்தவெள்ளி தாம்பரத்தினுள் ளன்பத தொன்றெழுதி ஏர்வபுட்பசடனதனை தாக்கியுடை யுள்ளே, மந்த ஈயத்தகடதனில் மாரணைத்தையடைத்துநடு காற்பது மூன்றடைத்து நேசமே. (௰அ)

அடைத்தந்த யினங்கொண்டு பிரணவபிசாட்சரத்தை யறைதோறும்பஞ்சாட்சரத்தை யடைததபின்பு, படைத்தசூலஞ் சத்திசிவாணபதியு முருகன்பரமான நதிவெளி வயிரவன்றன்பீஜந், திடத்துடனே ஹ்ரீம்கிங் திரி சூலமிட்டுநிரள்கன்ம தமபனத்தை உட்சாடனமாய் செய்த்து, நடத்தியிவை யாயிரமன்றூறு நன்றாக திருமந்திரந திருமூலர்றாமேல. (௰௯)

சொன்னமஞ்சடேறுமப்பும் வல்லடையு மரிசிசூழ் பொரிமெள்ளுமிது சருக்கரையுந்தேங்காய், நனைவுமே நவதானியம் நறுநெய்புட்பநெல்லும் நகரவெள்ளி சாம்பிராணி சூடனவாவிலையும், வ்னைகுரு வாடைகெந்தங் கும்பவ திரந்தெற்பை வட்டநவகலசகஸ்திர மடிவிரிப் புக்கெந்திர, மன்னவதை பாயசமும் பலகாரம்பாலுமங் கேசொர்னபுட்ப மடைக்காயிலே பழமே. (உ0)

பழமுமஞ்சள் மரப்பொடியும் பரிவுபெறக்கூட்டி பருகன்மமுடக்கடித்துப் பரும்பெலியும் வஸ்தும்,வள மாய்க்குருவாய்ந்துதென்றால் வந்தகன்மந்திரும் வாய்ப் பாவுட்சாடனமூலிகையுங்கருவு, மூளதாய்மிந்நூற்கெ பத்திரண்டிலேதான் மொழிந்தவுத்ததொருநல்வித்தை யுரைத்தாற், தருமூலரழகானசெபமோமம் பூசையாய்க் கிருஷணைத்தால் வசித்து மந்திர வுட்சாடனத்தாற் போக்கே. (௨௧)

போக்கியபின் பிணியாளர்க்கு பூரிக்கும்பஞ்சொரி ந்துப் பூதிசாத்திப்புகைசாம்பிராணி புகழானபெந்திரஞ் சுட்டி, தாக்கியகன்மபேதனமாயுச்சரித்து செபஞ்செய் துதருகாதுடலையில்லாத்திற சார்ந்தவிலையகலும்,வாய் த்தகுரு வடிபணிந்து வஸ்திரமாடை பணங்கள்வைத்து முன்பிரட்சி யொன்றுவணங்கி, மனமுருகிநோக்கியினி மருந்து கொடுக்கச்செய்வாய் நூல்சூஸ்திரமறுநூற்றில் நுழைந்துபார்மருந்தே. (௨௨)

மருந்துகுட்டங் குறைநோய்மூலமெழுபத்திராயிர ம்வியாதிகட்கு மாறுசூஸ்திரமதில் விபரம்பாரு, யொரு ந்தவேயாயிரத்தன்று நிருநூற்றஞ்சிற் புகழ்மிகுந்தபற் பஞ் செந்தூரமெல்லா நோய்க்கு, மருந்ததிற் குருவிழுந் துதென்று லாகுமெந்த மருந்தறிவார் சாஸ்திரதையா

ர்கையிலுங் கொடுத்தாற், பெருந்தவங்கள் செய்ததெல்லாம் பிணிநோய்கட்கீடாய் இனிநாகில் விழ்வரென்று பிலத்தசாபமறைந்தோம். (௨௯)

அறிந்துமண்பெண் பொருள்போலு மாசையில்லாற்கிந்தா லவன்வணங்கி குருவென்று வாதரிப்பான் தினமும், பிரித்தெழுந்த வொருவருக்கும் நூல்கொடுக்கலாகா பெரும்பாவி கலியுகத்திற் சிததாதிநூற்சாஸ்திரங்,குறித்தகுணம் வகைவிபரங் குருடமறிவரோ கூத்தாடிப்பாருவந்து பொருள்பறிக்கும் பேய்க்குஞ், செரிந்த பொருளழிவதல்லாற் சித்தாந்தத்திருந்துஞ் சிவஞான பரவெளிகட்கு சிந்தையறிபரோ. (௩௰)

சித்தாந்தமறிந்தபின்பு வேதாந்தம் புகுந்தார் சிவன்பாதங் கைலாயஞ் சேர்ந்துடைவா ரொடுக்கம், வத்தாத வைத்தியமு மருந்துவைக்குந்தொழிலும் வருகுமந்திரமெந்திரமும் வழலைகுருமுடிக்கக், கொத்தானசாஸ்திரமுஞ்சூஸ்திரமும்பார்த்து துணமாகயிணங்கன்செயநீர் திராவகமுரங்க, அத்தாகவனாத்தொழிலும் வாய்த்தகுருக்காணேமறிந்தவர்களறியோமென்றூர்க்குமுறையே.

மேலாகவாடை.

முறையாக வைத்தியங்கள் பார்க்கவேணுமானால்மூப்பிணியாளருடபேர்களுங்கேட்டு, பறையாதேயொ

குவூர்க்கும்பருத்தமூலியுண்டு பகரக்கேள்மாதமுதல்வரு
மாதித்தவாரம், கிறையாகத்தொடவாடும் கரிமிரட்டி
லோடும் கிலேத்தவற்றப் பிணிமரணம் கினைத்துமந்திர
மோதிக், குறையாமல்வேர்பிடுங்கிக் கொண்டுவந்துநோ
ய்கள் குஷ்டங்குன்மமெழுபத்திராயிரத்துக்கெல்லா. ()

எல்லாநோய்போகவென்று மரணத்தைச்செபித்து
இருக்கும்பிணியாளருக்கு வெற்கையிலேகட்டி, பொல்
லாநோயறிந்து மருந்துகொடுபின்பு புத்தியுள்ளவைத்தி
யருக்கு போதுமிந்தநூல்தான், வல்லான்சைவஷ்டகன்
மமருப்துமந்திரம வரய்த்தாக்கால் வருகுநோய் தீர்வ
தற்கு வகைகளறிவார்கள், சொல்வார்களதிந்தபேர்கள்
சுருதிசூஸ்திரந்தொழிலே துவங்குமுன்னு லரைந்ததிலு
ஞ்சொன்னதில்லைபாரோ. (௨௭)

பாரினில்தான்குஷ்டங்குறை நோய்கள்பலபிணிக
ள்பருகும்வாதபிததவிஷநீர்புக்கிச் சூலேவரிவறைப்பன்,
வாரியிடுங்கிரந்திபுண்கள் கறைப்பனொடுவெழுப்பு வரை
வரையாய்க்கிரி கைகால்விரியும் புண்ணுற்சதைகள், நீரி
ஞல்விருவிருத்துணத்திமிர்ந்து விரலுற்சைசிற்க கடக்
கொட்டாது குஷ்டவிதினிற் குறைரினித், தானறிந்தது
நோக்கிமழுந்து செய்யப்போரு ரரைந்தோங்கடைக்கா
ண்டமறுநூறுக்கிடைத்தலாறுமே. (௨௮)

அறுநூற்றில்தளசெந்தூரங் காலாந்தகெவுரி ௴ழ
காதிசாஷாபூபனிசெந்தூரஞ், சருவநீலகண்டரச கற்பூ
ரக்குளம்பஞ் சார்வான சூரணமுஞ் சஞ்சீவியிதாகும்,
பொறுதிவரும் நோய்பிணிபோம் புகட்டுகைக்காமருந்தை
புத்தியுள்ளான் மருந்திருக்கு மிடமறிந்துதேடி, விருதா
மமற்றமருந்தேதருந்திறலும் வீண்பொருள்கரு போவ
தல்லால் விட்டகலானெகிழ்தம். (உ௧)

மூலமுளைக்கும் சயமுதலானதுக்கும்.

நெகிழ்தமாய் மருந்தொன்றுநீ சொல்லக்கேளுநிறு
த்திடுவாய் பட்டைப்பலம் பத்து லேசாய்வாங்கி, யகிழ்
தமாயாட்டுப்பால் தனிலேதட்டி யடுப்பேற்றியெரித்து
லர்த்திப் பின்னுவின்பாலில், தகிழ்தமாயெரிதுவட்டிரவீ
யுலர்ந்தபின்பு வாரியிட்டுக் கல்லுரலி லிடித்துத் தூள்
போல், குமிழ்தமாய் வடிகட்டி. சூரணித்துக்கொண்டு
கூர்விரப்பங் கிழங்குடனே சித்திரமூலம்பேரோ. (௩௰)

மூலமதுநாகதாளி நறுநீண்டவேறு முழுத்தவாடு
தீண்டாப்பாளையவுரிவாதமடக்கிக், கொல்லாங்கோவை
யுட னிலப்பனையுங் கார்த்திகையுங் கூட்டுவகைப் பத்து
வேறுங்குறுக்கத்தரித்துலர்த்தி சாலநிறைவகைக்குப்பல
மிரண்டளாயுமூகசதைத்திடித்துவடிகட்டி சாக்குவகை

கேளு, வாலமோமமாறுகுமூல மிளகக்கிருவரத்தைவள ருந் சேங்கொட்டையறுவகைக்குப் பலமொன்றே. ()

ஒன்றாகயிடித்துவடி கட்டினபின் பட்டையுலர்த்தி வேரிடித்தபொடிமூன்று மொன்றாய்விரவி, நன்றாகப் பரந்தசட்டி யடுப்பில்வைத்துக்காய்ந்தால் நறுநெய்யுள் ளோதடவிப்பின்பு பொடியிட்டுவறுத்தாற்,குன்றாமற்றிப் பிடித்து புகைந்துபோகலாகாக் குணமாக பொடிசிவந்த பதம்பார்த்துயிறக்க, பன்றாணவுரலிலிட்டுப் பிடித்தூள் பொடியைப் பத்திரமாய் வைத்திருந்தாற் பகர்க்கேளு மருந்தே. (௫௨)

கேளுகுஷ்டஞ் சூலைப்புண்கிறந்தி குறைநோய்கள் கிளர்சுவாப்பன் படர்வெழுப்புகறுப்புபற்றுவிரிவு,வாமூ மஷ்டகுன்ம வாயுஷவலிப்புசுய மிளைப்புவருகும் நவமூ லம்பாரிசமானந்தவாய்வுஞ் சூழும்நோய்க்குச், சூரணத் தைவெருகடிதா னெடுத்து சுகமாகத் தேனைவிட்டருட் டிக்கிழிந்ததிலே தாளுந்தள செந்தூரமும், கற்பூரமும ணந்தான் றனிக்குடோரறனிக்குடோரகோராறிந்துமஞ் சாடிகாலனைத்தே. (௫௩)

கெற்பத்துக்குள்ளுண்டான வியாதி.

நல்லதொழிலொன்று சொல்லக்கேளு மலாடிகட் டிக்கேளு நானிலத்திலாருக்கும் நவிலரிது சூட்சம், வல்

லமையாயனுபோகித்துங் கருக்குழிகள் விந்துவறையா வாய்த்தங்காமல் வாய்த்தபுழுக்கிருமி, சொல்லவருங் குசிகவாயுவு மாதசங்கைக்கூடிரெத்தங் கருக்குழிக்குட் டரோணிதமாம் வாயுவுஞ், சொல்லவொண்ணு கொப்ப வாயுவுமூன்றுமொன்றாய்க்கூடிச் சுற்றிநின்றாற் கருக்கு ழிக்குட் கிருமிப்புழுச் செனித்தே. (௩௪)

செனித்தபுழு கிருமியெலாம் கருக்குள்நின்று சேர்ந்தமோகத்தாவவிந்து பனித்துளிபோ லிறங்கில்,வ னித்தசகுவாசல்நின்று வாய்பிளந்து குடித்தால் வருகு யாத விடைகளெல்லா மலட்டுடலிற்றங்கிக், கனித்தம ழைத் துளிபோலே யுடைசிலையில் நிற்கும் கட்டிநின்ற மாதவிடை சிரோணிதத்தின்வாய்வாற், றுணித்தேக மூத்திமாதசங்கைவரும்காழிற் துடைபதறி வயத்துவலி தூயதலையிடியே. (௩௫)

தலைக்குநான்வயற்றுவலி தான்வருஞ்சூதகந்தனித் ததேவாக்கண்டு மாதச்சங்கையுமேதருகுந், துலைக்காத கெற்பவாயுவுத்துடை கால்வடிந் தோடும் துயரப்படும் வயத்துவலிச் சோரையும்பிணத்தருகி, நிலைக்காதவாய் வுகளுங் கிருமிகளுங்கூடி நிர்மூலம்புத்திரனைசம் நிறைந் தமலடாகு, மலைக்காதே மருந்துகொடு மரகத சங்கை தாழுல் மருவுகின்ற பெண்தேசி நீரனையாம்பாடியே. ()

அரைப்படியாம் னீரையொரு சட்டிதனில்விட்டு வானசம்பரைத்தந்தனீர்தனிலேகலக்கி, விரைத்த வெள்ளுள்ளியுட மேற்றோலைப்போக்கி விழுந்துபடவரைத் தந்த சட்டிதனிற்கலக்கித், துறைநூறுவிலரைக்காற்களஞ்சித் தூளாய்ப்பொடித்தெடுத்து வடுப்பேற்றிநன்றாய்ச் சுருக்கிக்குமபாலுல், வரைக்கவுழிகுளம்பதனை வைத்துவொன்றில்லீயும் வளர்மலடி மாதகச்சை வந்தவுடன்முழுகே (௬௭)

முழுகிவந்தவுடன்குளம்பைத் தேசிகனியளவாய் முழுங்கச்சொல்லி வாழையிலேபோட்டுப் பின்னவளை வைத்துமுளுயிலேமேல்மலடி குந்தியிரு, சிலேவளமாய்ப் புரத்திலவிழ்த்துவைதது, யிருந்தால்கொழ கொழத்து யோனியினுல்வடிவு மாதசங்கைகுத்திருமி புகழ்கிருமி கூடுகூடாய், விழுகும்நழுகாமல் நாலேந்துநாழிகைதானிருந்தால் நாட்சென்ற மலட்டுப்புழு விழுகுங்காணே. ()

காணவேமூன்றுதினம் விழுங்கயிர்தக் குழம்பைக் கண்டதொழிலிதுதான் கருதரிக்கும்பிள்ளை, பூணும்வலி வாயுவதுபோதுமாதசங்கை, புகலாதேமூன்றுமாதம் புசுட்டுமேயிப்படிதான் வேணதொழி லெதுசெய்தும் விழுகாதுகிறுமி, விழுதுமிந்தமருந்தால்வாயுவுஞ்சோரைக்

யிக

கட்டுமருதுந், தோணவேமாத மூன்றிற் கருத்தறிக்கும் பிள்ளை துயர்நீங்கிமலடி யெல்லாம் பிள்ளைக்குப் பால் கொடுமே. (௩௯)

மலடிபால்கொடுக்க.

பிள்ளைக்குப்பால்சுரக்குகின்ற தந்திரத்தைக் கேளு பெருந்ததாம் பிரமவெள்ளித் தங்கமூன்றிற்றென்றி ல், தள்ளைபுடகருக்குளிக்குள் விந்துசுரோணிதந் தங்க தம்பனத்தை, தகடெழுதிதனித்தமூலிகேளு மென்னம ருதெதானிக்கு, வெள்ளிவாரத்தன்று மீண்டுகெதிருக்குமு ன்னே மெழுகிநிறைநாழி யெள்ளரிசிசர்க்கரையுஞ், சா ம்பிராணிதேங்காயிலே மிளகுமஞ்சள் பழந்தட்சணையும் வையே. (சம)

வைத்துப்பூமர்ச்சனைசெய் தம்பனத்தையோதி வ ளர்மூலிவடக்கேபோற வேளைபக்கங்கெல்லி, கொத்து ஞ்சாவல்பலிகொடுத்துக்கொண்டுவந்து வேளைக்குழாய் க்குள்ளிரண்டாங்குலங்கூறுகிறேங்கேளு, முத்துமெத் திரம்பூசித்து சுருட்டியடைகுழாக்குள் மூன்குழலுமி துவும்வைத்து மோகனங்கொண்டோதிப், பெற்றுவளர் ந்திருக்கவென்று பெண்கழுத்திற்கட்டப்பேதனமாயோ டிப்போம பிடித்திருந்ததெல்லாம். (சக)

இருநதபேயுமபிசாசுகளு மெந்திரத்திற்றீரு மியல் பானமருந்துகொண்டாற் கிறுமிவாய்வும்போகும், வரு

ந்திமாதமூன்றதனில் வளர்கெற்பத்திற்பிள்ளை வந்து செனித்தேபிறக்கும் வகையிதுதான்பாரு, அருந்தவங் கள்செய்வார்க ளாலயங்கள்தோறும் அடிக்கடிதானட ந்துசென்றுவளவறந்தபொருளை, பொருந்தசிலவழித்தா லும் பிள்ளைக்கருக்குழிக்குட் புழுக்கிறுமிவாய்வுகளை பிடிங்கெறியலாமே. (௬௨)

எறியேதானாலயங்கடெரிசனையேசெய்து யெதாச க்திபொருள்களையுஞ் செலவழித்தாராகிற், சீறியேவந் நோயும் பலபிணியுந்தீர்ந்து செகத்திலுள்ளோர் சிரியாம ற் பிள்ளையுமேபெறுவார், வேரினித்தான்சொல்லுகிறே ன் தொழிலொன்றுகேளு விதியாளிவைத்தியற்காமிந்த நூலெண்பதுமே, ஆரரிவார்சிறகில்வரும் நோய்கள்செ யுமவினையை யாகாகாவறிந்தவர்க ளாருமில்லைதானே.(

அஷ்டகுன்மமெட்டுக்கும்.

இல்லையினியஷ்டகுன்ம மெட்டெட்டுந்தீர
யியம்புகிறேமுடக்கத்தான் சூரணமேசெய்து
தொல்லைதிரசாரணைதேர் முருங்கைசித்திரமூலஞ்
சூரணமாய்ச்செய்துகொண்டுவுள்ளித்தோற்போக்கி
மெள்ளவரைததேமிளகிற் பிரட்டியுணர்த்திடித்து
மேலானபொடியொன்று வகைக்குப்பலமொன்றாய்ச்

சொல்லரிசோமனுதி காயம்பலங்காலுஞ்
சூரணத்தோடேவிரவி சூட்சமுண்டுகேளே. (௪௪)
உண்டானசூரணத்திற் பஞ்சதாரைசேர்த்து
யுடன்பொதுக்கிளஞ்சியே றண்டத்திற்குழைத்து
அண்டாதுகுன்மகுடோரி பணவிடைதானுன
செந்தூரமதையணைத்துக் கொண்டாயானுற்
பண்டானகுன்மமெட்டும் பற்றுதசவாய்வும்
பாருபத்துநாளருந்தப் பறந்துபோகுஞ்சொன்னேம்
சண்டாளற்கிம்முறையை வுரைக்கவுமேவாகா
சார்ந்தகுன்மமெட்டையுந்தான் றவிர்க்கவகைகேளே.
வகையானகருடக்கொடி பிடுங்குகின்றவாரம்
வருகதிங்கள்வாரமதில் மெழுகிநிறைநாழி
துகையானசோடசமு மஷ்டவர்க்கப்பெலியுந்
தூபதீபங்களிட்டு வேர்பிடுங்கிவந்து
தகையாதேதகடதனி லுட்சாடணத்தையெழுதித்
தகடும்வெருங்குழலடைத்து பூரிக்கும்பஞ்சொரிந்து
பகையானகுன்மமெட்டும் போகவென்றுகையிற்
பரிவாகபிறகுகொடி மருந்துகுன்மம்போமே. (௪௫)

மூலமொன்பதுக்கும்.

போகுமாடகவமூல மொன்பதுமேபோக
புகட்டுகிறேன்மாத முந்திவருங்குருவாரம்

பாகுபெறவரசனது வேர்வடகீழ்மூலைப்
பிரித்தெடுக்கப்பூசைசெய்லி யுட்சாணமாய்க்கொடுத்து
வேகமாய்வேர்பிடுங்கி பிணியாளன்றன்னூம்
வித்தையாஞ்சிதம்பரத்தி லட்சமந்திரஞ்செபித்து
தாகுபெறக்குழலடைத்து வேர்கையிலேகட்டித்
தயவாகமருந்துகொடு நவமூலம்போமே. (௬௭)
மூலமென்றகிழங்கதுதா னொன்பதிமேகேளு
முழுப்பிரண்டைகார்த்திகையுங் கருணைகோரோசனை
யென்றவமுதவள்ளி நிலப்பனையுமாதளையு [யால்
மப்பையறநறுக்கி யொன்பது மாவின்பாலில்வித்துக்
கோலாவியுணர்த்தியதை யிடித்துப்பொடியாக்கி [கை
கூறும்விதைபொன்பதுண்டு கோவைமொசுமொசு
ஆமென்றவரசுவத்திமாதளைமணிப்பிரண்டை
யகத்தியுடன்மனைத்தகாளியொன்பதுதான்விதையே.
விதையானவொன்பதையும வெதுப்பிசெய்ப்பிரட்டி
வேகம்ாயிடித்துவடிக் கட்டினபின்கேளு
தகையானகடைச்சரக்குக் கிரும்புபத்திரிகாயந்
தக்கோலமாசிக்கா யதிவிடையவோமந்
திகையாதேதிரிகடுகுஞ் சீரகம்வாலுஞ்சேரு
சீனமுந்திரிகை பேரித்தையரத்தை
வகையாக மருந்தையெல்லாம் வறுத்திடித்தபொடியை
வளர்கிழங்குபொடியுமதில் வித்தைபொடியுஞ்சேரே

பொடியென்ற கிழங்குவிதை வகைக்குப்பலமனாதான்
புகழானகடைச்சரக்குவகைக்குக்களஞ்சனாதான்
படியாகயிடித்துமொக்கப் பாந்தசட்டியடுப்பிற்
பாலுமிருநாழிவிட்டுப் பொடியைத்தூவியதிற்
பிடியாதவண்ணமடிக்கடிதான்கிண்டி
யறவத்தி மெழுகுபதம் நெய்யுரிதான்விட்டு
பிடியானசர்க்கரையுங் கற்கண்டும்வகைக்குப்
பிலத்தபலனுகப் பெருகவிட்டுக்கிண்டே. (௫௰)
இட்டிடுவாய்முந்திரிகை பேரீத்தம்பின்னு
மியல்பானவழலைகுருங்களஞ்சிகூடயிட்டுச்
சட்டிதனிற்பிடியாமல் மெழுகுபதமாகத்
தானிறக்கிபிங்கானிற் றனடைத்துத்தாய்க்குக்
கெட்டியாய்ப்பூசைசெய்து கிருபைசெய்யென்று
கெட்டுபிணியாளருக்கு நவமூலந்தீர்த்
திட்டுநீலேகிபத்தைக் களஞ்சியொன்று [யே
யெடுத்துத்திரட்டிப் பவளபற்பம் பணவிடையுள்வை
வைத்துமெள்ளவிழுங்கிய பின்வென்னீரொருமுடர்தா
வாயிலிட்டுபேத்துநாட் கொள்வோரில்மூல [ன்
மெய்த்துப்பிரண்டோடிவிடு மெல்லாநோயுந்திரு
மெனபதிலேமொழிந்து விட்டோமேகமூலிகட்டுச்
சத்துமிதைவெளிவிடாதே தாய்பதத்தைப்போற்று
சாருமெந்தமருந்துகளும் நோய்களுமேதீரும்

வித்துவாளுகுமவனென்பதுமேகிடைத்தால்
வெளிவிடாதேயஷ்டகன்ம மூலிகைபெறநாளே. ()

எழுபத்திராயிரநாடிநரம்பு.

நாளில்சிரசில்வரும் நரம்பதனைக்கேளு
நாற்பத்திராயிரந்தான் கழுத்துச்கரைமேலே
தாளிலேதோள்மூது நெஞ்சுகைகள்வயறுந்
தனியிடுப்பு கீழ்வயறு விரன்கோசங்குதமேற்
கீழிலேவருமிரங்கி நரம்பையொட்டிப்
பின்னிக்கேள்சரைமூலம் வரையிருபதினாரம்பு
தோளிலேதுடைமுட்டுக் காண்டைபாதவிரன்மேற்
றொட்டுநரம்புமூவாயிரமாச்சே. (௫௩)
ஆச்சுநரம் பெழுபத்திரா யிரமாளுடி
யங்கேமுடிச்சுப்பின்னுறச் சுருக்கும்கீட்டும்
வாச்சுவலித்திறுக்கிக்கட்டி வலித்துவிரித்தொட
வலியசுமையேபிடிக்க வளர்நரம்பின்றுடம்பு
நாச்சுளுவில்நாக்குருளும் நாவிரல்கள்மடிப்பும்
நடந்தோடிதுடைமடக்கி யிடுப்புகளுந்தசைப்பும்
பேச்சுஞ்செவிசிரசுமுதற் பெருகாற்பாதம்வரைக்கும்
பெரிதானநரம்பின்றொழிற் பேசப்பெரிதாமே. (௫௪)

மூலரத்தத்துக்கு

பெரிதானமூலரத்தக் கியாழமினிகேளு
பெருமூலிமாதனேயும் பருத்தியுடபிஞ்சும்

மரிதானவகத்திபர் சுயரத்துடனேயான
　சுரைசுண்டக்கோவையவையின் பிஞ்சுஞ்
சரியாகவோர்சிரையா யிடித்துச்சட்டிலிட்டு
　சாதுரியந்தானிக்காய் நெல்லிக்கடுக்காயும்
பரிவனசாதிக்காய் கிராம்புபத்திரிவோமம
　படரானவெந்தையமுந் திரிகடுகுமேலம். (ருரு)

ஏலமிலவங்கஞ்சடமாஞ்சிகுருசானி
　யியல்பான அதிமதுரம் வாய்விளங்கஞ்சீரங்
கோலங்கொத்தமலியுட னறுக்குமூலம்வகைக்கு
　குறையாமற்களஞ்சியொன்று வறுத்துபின்கூட
வால்வடுப்பேறற்சிலமும் மூன்றுழிவிட்டு
　வத்துநன்றுக்காரப்படியாய் வண்டுகட்டிறுத்து
ஆலாவின்வெண்ணெயுந்தான்றேசிக்கனிபளவா
　யதிலிட்டுவுருகினபின் னுரியபின்கொள்ளே (ருசு)

கொண்டுவரில்மூன்றுதினங் குறுக்கலைந்துகனிச்சற்
　கூடிநின்றமூலமொத்தக்கடுப்பு சிமூலவாயுவா
லுண்டவன்னஞ்செரியாம லுடனேபலவிதமா
　உடனேவயிற்றுவலிபொருமிமூலமிரைச்சற்
பண்டுகள்ளவாய்வுகளுங் கிருணிவுத்திரமும்
　பாழானமூலமுளைக் கொடிமூலமுதலாய்க்
கண்டவுடனோடிவிடுங் கபாழம்பற்பங்கொண்டாற்
　கசடில்லைதீர்ந்துவிடுங் காயம்வச்சிரதேகம். (ருஎ)

எய்வதுதான்முன்செய்த தவத்தினால்வியாதி
எய்துமேயிரப்பவர்க்கும் பரதேசிக்குஞ்
சாஸ்திரங்கற்றோர்க்குந் தெய்வமதுசிவாலயத்துந்
தேடும்பொருளீய்ந்தாற்றிரும் பவர்தம்பிறவியிலேதீர்
வெகுநோய்கள்கொய்வதுதானுயிர்பிழைக்க [ப்பான்
வேணுமென்றுகூறினேன் முன்செனமத்தில்
கொடுத்தபலன்பலிக்குமவை இந்தகலியுகத்தி
லாறறியப்போரா ரவரவரோமந்திரமும் வைத்தியமுந்
தானென்றமந்திரமும் வைத்தியமுஞ்செய்தாற்[தானே
றன்வயிறுபிழைப்பதல்லால் மற்றொருவர்க்கீயா
பானென்றபாவிகட னீவிரக்கமில்லாற்
படும்பாடுபின்வருமென றறியாமூடர்
றேனென்றபாற்கடலிற் றினைவருதல்போல
சிவஞானசாஸ்திர நூல் கற்றோர்க்குமீய்ந்தால்
வானென்றவஷ்டகன்ம வைத்தியமந்திரமும்
வருகுமபரோகிதம்பழிப்பும் வளர்கீர்த்தியுண்டாம்.()

மேகத்துகை.

உண்டானமேக மிருபத்தினாலு
முத்தமனேவாதத்தில் மேகமதனாலு
பண்டயனபித்தத்தில் மேகந்தானாறு
பகருகிறேஞ்சிலேற்பனத்தில் மேகமதுபத்து

Library's copy lacks p. 169-170.

நன்றான குருநாடியின் மேகந்தானு
நடத்திவிற்கும்நோய்களெல்லா மறியபிணிகேளு
கண்டாயோதேகத்தில் நரம்பொன்றுக்கொன்றாய்க்
கார்த்துநிற்குமேகத்தா லெடுத்திந்தநோயே. (௬௫)
எடுத்தநோ யெழுபத்திராயிரத்துக்கெல்லா
மெழுதிவைத்தோமறுநூற்றில் தளசெந்தூரந்தான்
மடுத்தவர்க்குக்குருவாய்தா லவனேசித்தன்
காணப்போறார் கனதிதவித்தைதன்னை
தொடுத்துவைத்தால்மருந்ததுவே போதும்போதுந்
தொல்லுலகில்நோய்களொன்றும் வாராதுநீகேள்
படித்துவைத்தநூலுகளும் பார்வையிட்டாலுந்தான்
பதப்பாகங்கைத்தொழில்கள் கண்டறிநதோன்சித்த
அறியார்கள்பூமியிலே மிலேட்சர்மெத்தவுண்டு [ன். ( )
யங்கங்கே சாஸ்திரத்தை யெழுதிவைத்துக்கொண்டு
குறியாகப்பார்த்தாலுங் கைவராது
கேளுகுருகாட்டைவிடை பாகங்குப்பி
வைப்பெறிப்புஞ்சிறிதாகப் பாடிவைத்தநூல்
முப்பத்தாறிற்சேர்ந்த நவரத்தினபூபதிசெந்தூரம்
நெறியாகவைத்தவனே குருவாகும்பாரு
நிறைந்ததளஞ்செந்தூர மாருமறிவாரோ. (௬௭)
ஆறுக்கும்வாயாது வழலேகுருமுடிக்க
வறந்தவர்க்குவாய்க்குமடா முப்பூவின்சுண்ண

ரூருக்குளறிவேனென் றுயித்திங்கள்செய்வா
லுத்தருடபச்சனைப்புங் கடைததிலிங்கமன்றி
பேருக்குமருந்தொன்றவர் கொடுப்பதல்லால்
பிரமலபியாருக்கு மறியார்கீபாரு
சிருக்குட்படுவதெல்லா மார்ந்துசெய்யவனுஞ்
சக்கிரத்திற்காலனுயிர் கொடுபோனுற்போமே. (கூஅ)
போவதல்லாற்பூமியிலே பிறந்தவுயிரெல்லாம்
போனசென்மஞ்செய்ததன்ம மிப்பிறவிக்கெய்து
மாவதில்லையவர்நடத்தை நோய்வருகு
மவர்க்கல்லோமணிமந்திரங் களவிழ்தங்களென்றும்
பூவரசகெந்திகவ பாஷாணஞ்சாரும்
பிணகிடக்கிளிமபுபோக்கி மருந்துகளாய்ச்செய்து
தரவுநோய்கண்டறிந்து தனையிலக்கமருந்து
தப்பாமல்வைத்தவனே பண்டிதனுமாமே. (கூகூ)

காசமெட்டுக்கும்பெயர்.

ஆகுமப்பாசிரசதனில் காசமெட்டுமுண்டு
யதின்விபாஞ்சொல்லுகிறே மறிந்துநீகேளு
வாகுமப்பாவாதத்தின் காசமதுவொன்று
வருகுபித்தஞ்சிலேற்பனத்திற் காசமதிரண்டு
சாகுமப்பாக்ஷயகாசம் மீனையென்றகாசம்
சையேர்க்கிரகாச மிரத்தகாசமாகும்

நோக்குமப்பாநீர்க்காசனோ மெட்டுமிதற்குள்ளே
நுழைந்துவிஷநீர்ச்சூலைப் பிசகுமாச்சே. (எ0)
பிணிசமாம்விஷச்சூலை நீர்திரண்டுபித்தஞ்
சிரசேறிமூக்கில்நீர்ச் சோரையுண்டாம்பாரு
முனியேசிலஷ்டகாசமாறு லொருக்காலுமாறுமற்
சிரசிற்றுநோய்களானி வைத்தைத்தாற்போற்
சிரசிலொருபக்கமாய் மடித்துவுச்சி
செவிகணாமூக்கு வரைக்குந்தோணிவைத்
தேறினாற்போற்சிரசிலுண்டாம் நோய்கள்துடர்ந்து
வாயில்நாக்கலகு பல்லில்விஷநீரோ. (எக)
விஷநீர்கண்ணிலுண்டாந் தொண்ணூற்றுறுநோய்கள்
விதம்பலவாய்நோய்கள்வந்து குருடாகுங்கண்கள்
சதியிலேபஞ்சவெட்டை மேகமதுமாறு
வானபித்தஞ்சிரசிற்புக்கி யளவிறந்தநோய்கள்
திசவாயுவாயுவாலெடுத்தநோய்கள் சூலைவிஷநீர்
திரள்கரப்பன்சொரிசிரங்காந் தேகமெல்லாம்புண்ணு
நிசமாகருஷ்டங்குறை நோய்கள்வரும்பின்பு [ம்
நீங்காமற்புண்வெடித்து குறையுங்கைகாலே. (எஉ)
காலமேகொள்ளுதற்கு மருந்துசொல்வோங்கேளு
கடைக்காண்டமறுநூற்றின் கலந்துபார்மருந்தை
சாலவேசர்வாக்கினியும் பதங்கரசங்குழம்புஞ்
சஞ்சீவிதசதீக்ஷை பூபதியுமாகும்

ஞாலமேசிரசிலுள்ள நோய்களுந்தான்றீரும்
நானிலத்தில்நீலகண்ட ரசக்கற்பூரமாகு
மேலமேவமருந்துகள்தா னெங்கேயுண்டோபாரு
இருக்குமிடமறிந்துகொண்டாற் குருவாய்த்தால்நன்
நன்றாகமுன்னுரைத்த பேர்களுமறிந்து [றே
நானிலத்தில்நோய்கள்வரும் பேர்கட்கெல்லாங்கேளு
கொண்டாடி வேர்பிடுங்கி பூசைசெய்து
குழலடைத்துயெந்திரத்தைக்குறிப்பாய்க்கட்டிக்கொ
நீண்டாரதேயில்லாத தீவினைத்தான்போக்கித் [ண்டு
திரும்பவும்நோய்வராம லுச்சாடனம் பேதனஞ்செய்
பண்டாகும்வியாதிகட்கு மருந்துசெய்வார்பின்பு [து
பறக்குமடாநோய்களெல்லாம் பற்றிநன்றாய்ப்பாரே.
பாடினதோர்சாஸ்திரந்தான் கோடானகோடி
பண்பானவைத்தியத்தி லிரண்டுலட்சம்பாரு
கூடினதோர்வாதத்தில சமதுவாகும்
குலாவுகின்றமாந்திரீய மெண்ணாயிரந்தானுண்டு
பாடினதோர்வைத்தியத்தைச் சுருக்கிநன்றாய்க்கேளு
மறுநூறுமாயிரத்தன் னூறும்நன்றாய்த்
தேடினதோர்கன்மகாண்டம நன்றாய்ப்பாருமூன்றும்
தீர்க்கமடாநாற்பதுமன்பது மெண்பதுமே. (எ௫)
எண்பதிலேசொல்லிவைத்தோர் திறமாய்நீபாரு
மெந்திரமும்வேருகளும் பேர்களுங்கேட்டு

பண்பாகநோயாளர்க்கு மருந்துசெய்யவேதான்
நீபாருமுன்வந்தசென்மந் தீர்த்துக்கொண்டுபின்பு
வம்பருக்குப்பூமியிலே யறியாமூடருண்டு
சண்டாளர்க்கீயாதே யிந்நூல்கடன்னை
யன்பருடகையிற்றான் கிட்டித்தென்றாற்சூஸ்திர
மறுநூறுமெண்பதுமே யானசித்திபாரே. (எசு)

சித்திக்கவேணுமென்றால் குருமுடித்துக்கொண்டு
செய்துபார் தொழிலையெல்லாந் தீர்க்கமாகுஞ்சொன்
பத்திவனவைத்திருந்தாற் குருதேடவேணடாம்[னேம்
பார்மகனேநல்லகுருவந்து வாய்க்கும்பாரு
எத்தியிவர்பாதத்தில் விழுந்துதொழுதங்கே
என்குருவேநாயேனை யாண்டுகொள்ளுமென்று
வைத்திருந்தால்வருள்மீது மனதுமிகமகிழ்ந்து
வகைசொல்விசாஸ்திரமெல்லா மீவார்காண்பாரே. ()

இ து வு ம து.

காணப்பாயெண்பதிலும் நாற்பதிலுஞ்சொன்னேங்
கருவறியவேணுமென்றா லறுநூற்றைப்பாரு
வேணப்பாயெண்பதுதான் மூன்றுசொன்னேமுன்பே
விதவிதமாயன்பதுதா னுலுஞ்சொல்னேங்கூடப்
பேணப்பாவறுநூறுமாறு நூல்கள்சொன்னேம்
பிரித்துப்பார்நூறுது சொன்னேம்பிறகு
தோணப்பாபெறுநூலே யல்லாவில்லைநூல்கள்
தொழில்விபரமறிவதற்கு வாறுநூறேபோதும். (எஅ)

இ து வு ம து.

ஆறுநூறிலேதென்றாற் சொல்லக்கேளுமினித்
தாறுயிரத்தைந்நூறுங் கன்மகாண்டமூன்றும்
பேருபெற்றகடைக்காண்ட மறுநூறுதான்பாரு
நீருமப்பாசெந்தூர முப்பத்தாறும்
நிறுததிரேனும்வேணதுண்டு யிதுபோதும்நூலே. ()

நூலென்றசித்தாத்தம் வேதாந்தமுதலாய்
உண்மையாய்ப்பாடிவைத்தோ மினிமேலில்லைபாரு
பாலென்றதொன்றினிலே பிறந்தநெய்யைப்போல
பறிந்துபார்நூலெல்லாம் பலவிதமாய்த்தோணு
மாலென்றமரத்திலே விழுதோடுமாபோ
லறிந்தறிந்துநூலெல்லா மாராய்ந்துபாரு
காலென்றகண்ணேக்கிக் குருமுனியானுரைத்த
கருதத்றிந்தோர்க் கெண்பதுவே காட்சிமுன்னூல்
[முற்றே. (அம)

அகஸ்தியமஹாமுனிவ ரருளிச்செய்த,
வைத்தியம் முன்னெண்பது.
மு ற் றி ற் று.

உ

சிவமயம்.

அகஸ்தியமஹாமுனிவர் அருளிச்செய்த,

பதினெண்தாவது

வைத்தியம் பின்னெண்பது

காப்புநூல்.

முன்னூலெண்பதுவுஞ்சொன்னேன் முதலேகாப்பு
மூலத்திலேநின்ற கணபதியைப்போற்றி
பின்னூலெண்பதுவுஞ்சொல்ல ஆயிகாப்பு
போனகுரு முருகன்காப்பு
அந்நாளி லீசனுபதேசத்தாலே
அகஸ்தியனென்றெனக்குப் பேருமாச்சு
பொன்னானவாதத்தி லட்சங்காப்பு
கட்டினேன் பூரண சூஸ்திரத்திற்கானே. (க)

பூரணநூலாயிரத்திரு னூருஞ்சொன்னேன்
பொருளானவாதத்துக் காதிநூல்தான்
காரணமாம்வைத்தியத்தி லிரண்டுலட்சங்
கைமுறையாம்பதினாறுங் கண்டுகொள்ளு
ஆரணமாய்பெருநூலை சுருக்கிச்சொன்னேன்
ஆயிரத்திருநூறு மிதில்முடிவதாகுந்

தாரணியில்வைத்தியத்துக் காதிநூலுந்
    தமிழ்நூலாயிரம்வெண்பா சாற்றினேனே. (௨)
சாற்றினே னறுநூற்றிரண்டுகொண்டந்
    தாய்சொல்ல வரன்சொல்லத் தானேபூமி
தேற்றினேன்மற்றநூ லிதுகளெல்லா
    மிதின்கீழேயாகுமல்லா லேற்றமில்லை
மாற்றினேனெண்பதிலே சுருக்கமாய்நான்கு
    வகையறியவேணுமென்று விந்நூற்றேடு
நீற்றினங்களுருக்கினங்கள் செந்தூரங்கள்
    நிலைப்பதற்கு வழிலைவிட்டால் கேற்படாதே. (௩)
கோரகவைத்தியநூ லநேகமுண்டு
    நிலைப்பதற்குவறுநூறு மெண்பதுபோலில்லை
சீரான அறுநூற்றில் யிந்நூல்நன்று
    தெளிவாகவெண்பதிலே யிந்நூல்நன்று
கூரானவிந்தநூல் பின்னூலாகுங்
    கூறினேனிதையெடுத்து மறைத்தார்சித்தர்
போரானதன்மத்தைக் குறித்துப்பின்னும்
    பெரியோர்கள்வெளிவிட்டார் பேணிப்பாரே. ()
பாரப்பாபுத்திரனே மச்சகேந்தி
    பாடுகிறேனெண்பதிலே சுளுவையெல்லாம்
கோப்பாகோய்போகக் கன்மகாண்டம்

நிறைப்படிக்கியார்முடிப்பா ருலகத்தோர்கள்
சிறப்பாமனிதரெல்லா மிராஜாவோசொல்
திரவியவானுயிரத்தி லொருவனுண்டு
ஊரப்பாயெளியோருக் கின்றால்வேணு
முயிர்கொடுக்குமிந்நூலை வுரைசெய்வேனே. (௫)

கன்மநிவர்த்தி.

செய்வதென்ன பஞ்சபாதகத்தினாலே
திராதகன்மவினை செடத்திற்காணு
முய்வதற்குமருந்துடனே சாந்திகொண்டு
வுரைக்கிறேன்கடத்தினிலே ஓடும்நீரை
மெய்வதென்னயெடுத்துவந்து சுத்தமான
வீடதிலேதொப்பையிட்டு வைத்துக்கொண்டு
கொய்வதென்னவென்றாலுஞ் சங்கும்பாசிக்
கோர்த்துநீர்க்குடத்தினுட வாயிற்சுத்தே. (௬)
சுத்தியேபசுமஞ்ச ளரைத்துவப்பி
துளிரானமாங்குழையு மேலேவைத்து
பத்திபதூபமொடு தீபங்காட்டி
பகலவனுமுதலேழு ஞளுமங்கே
மத்தியானந்தனிலே கன்மமாதி
மன்னவனேமுன்னுக வைத்துக்கொண்டு
புத்தியாங்குடசலத்தில் முக்கோணமிட்டு
திசேர்ப்பாய்க்கோணத்திற் சிகாரம்வைத்தோதே. (

ஓதுவாய்கூவிளத்தின் பத்திரம்நூற்றெட்டு
ஓங்காரமுச்சரித்துக் குடநீர்க்குள்ளே
நீதியாய் முடிந்தபின்பு பாத்திரத்தினாலே
நீரெடுத்துபுரோட்சிப்பாய்க் குடஜலத்தை
பேதியாயொருமனதாய் சிரங்கைமூன்று
பிணியாளித்தனக்களிக்கப் பிரமைபோகும்
வைத்தியராயருக்கன்முத லேழுநாளுந்
தினமுமிந்தப்படியெடுத்துச் செய்பகன்றே. (அ)
நன்றானநாலேழுஞ்செய்தாயானால்
நாடாதுகன்மவினை நாட்டிலுந்தா
னென்றானமூலமிது வெளிவிடாதே
ஓமந்தெற்பனஞ் செபங்களிதற்கிடல்ல
நன்றாகக்கன்மத்தை நிவர்த்திசெய்து
நலமானவவிழ்தத்தை தானேகொள்ளு
குன்றாதமேகமது யிருபத்தொன்றுங்
குடிபோகமருந்தொன்று கூறுவேனே. (கூ)

சொர்ண அபிரேகச்செந்தூரம்.

கூறுவேன் அபிரேகச் செந்தூரமைந்து
கொடிதானபவளபற்ப மிடையேகூட்டி
நீருமேபரிமேக்கு அபிரேகத்திற்பாதி
நீசமுள்ளரசபதங்கம் பவளம்நேராய்ச்

சீருமேஅயக்காந்தச் செந்தூரந்தான்
சிறப்பாகஅபிரேகந் தனக்குநேராய்
தாருமேகருவங்கம் ரேக்கிற்பாதி
சாதகமாய்குமரிப்பால் விட்டுஆட்டே. (ம)

ஆட்டியேவில்லைதட்டி புடத்திற்போடு
வப்பனேவட்டிருக்கு போலாமென்னே
நீட்டியேவில்லைக்குப் பாதிகெந்தி
நேராககெந்திரக்கிப் பாதிலிங்கம்
மாட்டியேகல்வத்திற் குமரிச்சாற்றால்
மாளுமட்டுந்தானரைத்து வில்லைதட்டி
வாட்டியோவிதனிலே வுலர்ந்தபின்பு
வட்டோட்டிற்சீலைசெய்து புடத்தைப்போடே.()

புடம்போடயேழுதிரம் சிவந்தநீறும்
பொல்லாதமேகமெல்லாங் கடலோடிப்போந்
திடமானவர்ணமது குறைந்துநின்றாற்
செபலிங்கமறைக்களஞ்சி சேர்த்துப்போடு
விஷம்போலவந்ததொரு மேகந்தீரும்
விட்டோடிப்போகுமப்பா அனுபானங்கேள்
உடலதிந்துயமூர்தசஞ் சீவிலேகிய
முன்னவேஅனுபான முறைத்திட்டோமே. (மஉ)

தாம்பூரபற்பம்.

உரைத்தசொர்ணஅபிசேக மென்றும்பேரு
வொடுங்காதசூலைகுன்ம வாய்வுக்கெல்லாங்
கரைத்திட்டதாம்பரத்தை சுத்திசெய்து
கனமானகுகையிலிட்டுக் குறுமபும்போது
இரைக்கிறேன்தாளகமு மண்டத்தோடு
எலுமிச்சம்பழச்சார்விட் டரைத்துவுண்டை
குரைக்கிறேன்குன்றுமணி போலுருட்டி
குறையாமலொருபலந்தான் மூன்றுபலத்திற்றுக்கே. ( )
தாக்கவே ஒவ்வொன்றாய்க் கொடுக்கவாங்கி
தாம்பூலம் வெங்கலம்போற் றகர்ந்துகாணும்
நீக்கவேபொடியாக்கி யரைக்கும்போது
நீட்டுவாய்வீரமிரு களஞ்சிநீறு
தூக்கியேசேர்த்தரைப்பா யெருக்கம்பாலாற்
றுடியங்கமூன் றுநாட் சுழலவாட்டி
பூக்கவேவில்லைதட்டி யுலர்ந்தபின்பு
புடம்போடுநூறெருவிற் பொருமிநீறும். (௰௪)
நீரானதாம்பிரத்தை கல்வத்திட்டு
கேரிழையாள் மூலைப்பாலா லரைப்பாய்சாமங்
கூரானரசங்கழஞ்சி கூட்டியாட்டி
குக்குடத்திற்புடம்போட் கொடியபற்பங்

திராதநோயுண்டோ குன்மமெட்டுஞ்
சேர்ந்தபலரோகமெல்லாந் தீர்ந்துபோகுங்
காராணைகல்லைச்சார் பிஞ்சுவாழைக்
கனியினிட பத்தியமபாற் கஞ்சியாமே. (௰௫)

ஆகுமேமுளகோடு வுப்புசுரா
யாமணக்கெண்ணெயொடு நெய்யுமாகும்
போகுமேயிம்மருந்து முப்பத்தாறிற்
புரட்டினேனிதுபோலே சுளுகிராது
வேகுமேஅரையாப்பு தீரவென்றால்
வெள்ளைதனக்காசிடைதான் மெழுகிலூட்டி
ஏகுமேவில்லைதட்டி வேதுவெதுப்பிக்கட்ட
யிருந்தயிடந்தெரியாம லேகும்பாரே. (௰௬)

முப்புச்சுண்ணம்.

பாரப்பாமுன்னூலா லெண்பதுக்குட்
பாடினேன்குருமுடிக்கும் பக்குவத்தை
ரப்பாதிறந்துதான் சொல்லவில்லைமூலந்
திறந்தப்பாபாடினேன் பூரீவித்தை
கூறப்பாவதிலுலே குறறமென்று
காட்டினேனிந்தல்லா பின்னெண்பதுக்குள்
ஆரப்பாகண்டுசெய்வான் யோகியானு
லறிந்துகொண்டுவழலையெடுத் தாடுவாரே. (௰௭)

ஆடுவான்வழலைத்தொட்டே வாதியானு
லதைவிட்டுமூதேவி யலைவானப்போ
லாடுவான்பூமியிலே முளைத்தபூண்டு
மெவ்வொன்றாய்பார்த்து மனமுருகிமாய்வான்
கேடுவான்கடைசியிலே பிச்சைவாங்கி
குடிப்பதல்லா னூல்களுக்குக் குற்றஞ்சொல்வான்
சோடுதானெடுத்தவனை யடிக்கவென்றாற்
றொடுகுறிபோற்றொட்டேறுங்கோட்டைக்கல்லே
கல்லென்றால்வெள்ளைக்கல் நாதக்கல்லாங்
கருங்கல்லுஞ்செங்கல்லுஞ் சுக்கானல்லால்
சொல்லென்றயானையாம் வழலைக்கெல்லாஞ்
சோமனென்றுமிரவியென்றுஞ் சொன்னேன்சொ
புல்லனேபாராது வாய்த்தக்கல்லிற் [னேன்
பூரக்கல்வீரக்கல் லிரண்டாய்நிற்குஞ்
வில்லென்றபூரக்கற் சத்தியாச்சு
வீரக்கல்லுப்பாச்சு ஈசனுச்சே. (௰௧)
ஆச்சப்பாசத்திவிட்ட லாகாதுப்பு
யப்பென்றநீராலே சித்தியாச்சு
பேச்சப்பாயிருநூற்றிற் சொன்னோமானை
பிண்டக்கல்வித்தைசெய்ய குருதான்வேணும்
மூச்சப்பாபெருநூலா யிரமும்வேணு
முறைதெரியுமில்லாட்டால் வழலைவித்தை

காச்சப்பாயிந்நூலில் வெளியாய்ச்சொல்வேன்
    காமென்ன மீனவேஷத்தைப்பாரே. (உ0)
பாரப்பாயிந்துவிலே விளையும்பூவே
    பகற்காலமிரவிபட்டு சுண்ணமாகு
மூரப்பாஅப்பூவிற் குறுணிவாரி
    வுத்தமனே ஜலத்தைவிட்டு தெளிவுவாங்கி
நீரப்பாகாய்ச்சியபின் மறுதிரந்தா
    கிசமானசிறுநீர்விட் டிறுத்துக்கொண்டு
காரப்பாகாய்ச்சியபின் தேசிநீரிற்
    கடந்தபின்புகுண்டநீர் தெளிவிற்காய்ச்சே. (உக)
காய்ச்சியபின்பிரமகற் சுண்ணம்பண்ணி
    கமரியுப்புசுண்ணமுடன் மூன்றும்கோய்த்
தாட்சியேவாராமற் கனைத்துவொன்றாய்
    தணலிவிட்டுகுளமான பருவந்தன்னிற்
பாச்சிடுவாய்பாளையுப்பு சீனக்காரம்
    பாஷாணவீரமொடு சாரங்காரங்
கூச்சமில்லைதுருசோடு பொடித்துக்கொண்டு
    கொட்டுவாயிளகிநிற்குங் குளம்பிற்றானே. (உஉ)
குளம்பானமருந்தையெல்லாங் காற்றேட்டிவிட்டு
    கொடுரவியிற்றிங்களொன்று குணமாயனுபவித்து
களம்பாற்சாராயம்படி நாலுக்குட்
    டான்விட்டுகலக்கிவைப்பாய் ரவியிற்குள்ளே

விளம்பாமற்கல்வுகொண்டு கடைந்துநின்ற
வெயில்முகத்திற்பாரையிலே விசுறுவாயே.| (௨௩)

இ து வு ம து.

கூறுமேவன் அபிரேக செந்தூரமைந்தா
கொடிதானபவளபற்ப மிடையேகூட்டி
நீறுமேபரிரோக்கு அபிரேகத்திற்பாதி
கிசமுள்ளரசபதங்கம் பவளம்கோய்ச்
சிறுமேஅயக்காந்தச் செந்தூரந்தான்
சிறப்பாக அபிரேகந் தனக்குநோய்த்
தாருமேகருவங்வம் ரேக்கிற்பாதி
சாதகமாய்குமரிப்பால் விட்டுஆட்டே. (௨௪)

ஆட்டியேவில்லைதட்டி புடத்திற்போடு
வப்பனேவட்டிருக்கு போலாமென்னே
நீட்டியேவில்லைக்குப் பாதிகெந்தி
கோரகெந்திரக்கி பாதிலிங்கம்
மாட்டியேகல்வத்திற் குமரிச்சால்
மாளுமட்டுந்தானரைத்து வில்லைதட்டி
வாட்டியோவிதனிலே வுலர்ந்தபின்பு
வடவோட்டிற்சீலைசெய்து புடத்தைப்போடே. ()

புடம்போடயேழுதிரம் வந்துநீறும்
பொல்லாதமேகமெல்லாங் கடலோடிப்போம்

திடமானவர்ணமது குறைந்துநின்றாற்
செயலிங்கமலாக்களஞ்சி சேர்ந்துப்போடு
விஷம்போலவந்ததொரு மேகந்தீரும்
விட்டோடிப்போகுமப்பா அனுபானங்கேள்
உடலறிந்துயமுர்த சஞ்சீவிலேகிய
மெண்ணவேஅனுபான முறைக்கிட்டோமே. ()
உரைத்தசொர்ன அபிரோக மென்றுபேரு
ஒடுங்காதசூலைகுன்ம வாய்வுக்கெல்லாங்
களைத்திட்டதாம்பரத்தை சுத்திசெய்து
கனமானகுகையிலிட்டுக் குமுறும்போது
இறைக்கிறேன்தாளகமு மண்டத்தோடு
எலுமிச்சம்பழச்சார்விட் டரைத்துவுண்டை
குறைக்கிறேன்குன்றின்மணி போலுருட்டி
குறையாமலொருபலந்தான் மூன்றுபலத்திற்குக்கே.
தாக்கவே ஒவ்வொன்றாய்க் கொடுக்கவாங்கி
தாம்பூலம்வெங்கலம்போற் றகர்ந்துகாணும்
நீக்கவேபொடிச்சி யரைக்கும்போது
நீட்டுவாய்வீரமிரு களஞ்சிநீறு
தூக்கியேசேர்த்தரைப்பா யெருக்கம்பாலாற்
றுடியடங்கமூன்றுநாட் சுழலவாட்டி
பூக்கவேவில்லைதட்டி யுலர்ந்தபின்பு
புடம்போடூறெருவிற் பொறுமீறும்

நீரானதாமபிரத்தை கல்வத்திட்டு
    நேரிழையாள்முலைப்பாலா லரைப்பாய்சாமங்
கூரானசங்கழஞ்சி கூட்டியாட்டி
    குக்கிடத்திற்புடம்போட கொடியபற்பந்
தீராதநோயுண்டோ குன்மமெட்டுஞ்
    சேர்ந்தபலரோகமெல்லாந் தீர்ந்துபோகுங்
காரானகன்னற்சாற் பிஞ்சுவாழைக்
    கனியிலிடபத்தியம்பாற் கஞ்சியாமே. (உஅ)
ஆகுமேமுளகோடு வுப்புசார
    யாமணக்கெண்ணெயொடு நெய்யுமாகும்
போகுமேயிம்மருந்து முப்பத்தாரிற்
    புகட்டினேனிதுபோல சுளுவிராது
வேகுமேயரையாப்பு தீரவென்றால்
    வெள்ளைதனங்காசிடைதான் மெழுகிலூட்டி
யேகுமேவில்லைதட்டி வெதுவெதுப்பிக்கட்டி
    இருந்தயிடந்தெரியாம லேகும்பாரே. (உகூ)

வேறு.

விசிறியேபூப்போலே பொங்கிநிற்கும்
    விளைந்தவுப்பைபட்சமது மேலேசென்று
லசறவேயப்பூவிற் பலந்தான்வாங்கி
    அந்திடைக்கினேர்பாதி பூரம்விர
முசறவேகுருவண்டு களஞ்சிசேர்த்து

வுத்தமனேகல்வத்தி லிட்டுக்கொண்டு
பிசரவேஅறுவகைநீர் தன்னாலாட்டி
பிடித்திடுவாய் வில்லையது பெருமைதானே. (௬௰)
பெருமையென்றசட்டியிலே கவஞ்சிச்சுண்ணம்
போரகபாதியிட்டு வில்லைவைத்து
அருமையென்றதின்மேலே சுண்ணங்கொட்டி
அழுக்கியேமேல்சட்டி கவிழ்த்துமூடி
உருமையென்றசீலைமண் ணேழுஞ்செய்து
உத்தமனேவெண்சாமம் தீயைமூட்டி
வருமையில்லாதீயைநீ மூட்டும்போது
வயிரவற்குமாயிக்கும் வணக்கஞ்செய்யே. (௬௧)
வணக்கஞ்செய்தாரவிட் டெடுத்துப்பாரு
மல்லிகைப்பூப்போலிருக்கும் வழலைச்சுண்ணங்
குணக்கமில்லாயிச்சுண்ணங் துருசுக்கப்பி
தோடுரவியிற்போட்டிடவே சுண்ணமாகு
மணக்கவேவாடைபட்டாற் சூதராசன்
மதிமயங்கிக்கட்டுமடா வாதவேனு
க்ஷணப்பொழுதிலுண்குங் கோசபீசஞ்
செயபிறிந்தவாதிமகன் வயித்தியனாமே. (௬௨)

வைத்தியன் செய்கையும் ஆதரவும்.

வைத்தியனைபாலுக்கால் முப்பூவேனு
மறந்துவிட்டுசெய்வதனுற் கிருபையென்ன

சத்தியமாமுபசார வார்த்தைசொன்னாற்
றமதமக்குவந்தநோய் தானேபோமே
பத்தினிலேநவலோக பாஷாணங்க
ணற்பூண்டுதழையாலே பற்பஞ்செய்வீர்
பயித்தியமோவுங்களுக்கு நோய்கள்போக
பண்டிதரோகணடிதமாய் பார்த்திடீரே. (௬௬)
பாராமல்செய்வதிலே தோஷந்தோஷம்
பழிப்புண்ணுளி வைத்தியனாகுமென்றே
கோரூமலிருக்குந்தா சாஸ்திரங்கடோறுங்
குணமுள்ளராசியென்றாற் பலிக்குநூல்கள்
தோரமற்சொற்கேட்டுப் பரிகாரத்தை
செய்வதிலேபழிபாவஞ் சிக்குஞ்சிக்கும்
ஆருணவுலகத்தி லுயிரையெல்லாங்
கொல்லுதற்குகோதலே யெடுத்தாய்சுற்றனுமே.()

இ ர ச ப் ப த ங் ண ம்.

சுற்றாணும்நோய்தனக்கு ரசபதங்கஞ்
சுருக்கவேபுலத்தியனே தேர்ந்துகேளு
பார்த்துநீதோண்டிரண்டு சமனாய்வாங்கி
பருந்தோண்டிக்கறைவாசி யுப்பையிட்டு
பாற்றானகெந்தியொடு பற்பாடகமு
மாஞ்சியொடுவெள்ளைப் பாஷாணம்நாலு
நீற்றானவகைக்கியலாக் களஞ்சிவீதம்
நீயளைப்பாய்வெற்றிலைச்சார் விட்டேஆட்டே.(௬௭)

ஆட்டியேகல்வத்தி லெடுத்துக்கொண்டு
யதையெடுத்துயகல்போலே பிடித்துலர்த்தி
நாட்டியேரெண்டுபல ரசத்தைவிட்டு
நற்பாண்டவுப்பின்மேல் நடுவேவைத்து
மீட்டியேவுப்புமேல் மறைத்துத்தூவி
மேல்சட்டிகவிழ்த்துயிடை சீலைசெய்து
தீட்டியேவடுப்பில்வைத்து யெட்டுசாமந்
தீயெரித்துாவியிட்டுத் திறந்துபாரே. (௩௬)
பாரேநீமேல்தோண்டி பதங்கத்துள்ளே
பதங்கமதுபற்றிநிற்கும் பதனமாக
ஆரவிட்டுபன்றியது மயிரினால்வாங்கி
யப்பனேபீங்கானி லடைத்துக்கொண்டு
சாரவிட்டபனவெல்லம் நல்லவெல்லஞ்
சர்க்கரைவாழைப் பழத்திலுண்பீராகி
ஆரைவிட்டுவோடிப்போம் நாளேழுக்கு
ளுண்டானபரங்கிமுதல் சூலைபோமே. (௩௭)
சூலைபோம்வாயிலது கடித்ததானாற்
றுடியானகருவேலம் பட்டைதண்ணீர்
காலையிலுமாலையிலும் வாயிலூற்றி
காரவேகொப்பளிக்க வீக்கந்தீரு
மூலமுதற்கடுப்புரத்த மிருந்ததானால்
மூட்டுவாய்ப்பாற்கஞ்சி யிளைஞ்சூடாக

பாலனேமாதருட கைவேகத்தை
பாராதேமூன்றுதினங்கள்பத்தியமாய்ப்பாரே. ()

அரிதார பற்பம்.

பத்தியமாமரிதார பற்பஞ்சொல்வேன்
பருங்கட்டியாகவொரு பலமாய்வாங்கி
சத்தியமாஞ்சுண்ணாம்புக் கல்விற்சுத்தி
தாழ்வில்லாயீரைந்து தரமேசெய்து
யுத்தியாய்வெடியுப்புச் சுண்ணம்வீர
முருவானபூநீறு சீனகாரம்
வெற்றியாய்வெள்ளையொடு யெருக்கம்பாலால்
மேலானகட்டிக்கிக் கவசஞ்செய்யே. (௧௬)

கவசமிட்டசட்டிதனைக் காயவைத்துக்
கனபூவரசம்பட்டையுட சாம்பற்குள்ளே
நிமிஷமிட்டுசீலைமண் ணேழுஞ்செய்து
நிலைவரமாயடுப்பேத்தி நினைவாய்முத்தி
தூபமிட்டுஜாமம் மெரிக்கநீறுஞ்
சிவசிவாஅரியினுடதேவினுதன்
தவசங்கட்டவேணுமப்பா துலோகத்துள்ளே
சுயமேருகஞ்சுரமாந்தந் தான்காணுமே. (௬௰)

காணவேயரிதான பற்பந்தன்னை
கனமான திரிகடுகு தேனிலுண்டால்
நாணுமேசுரமீளைக் கிரந்திகுஷ்டம்
நலமில்லாப்பிணிசங்கள் விஷநீரெல்லாங்
கோணுமேபுகையிலையும் புளியுந்தள்ளு
கொண்டபின்புதலைமுழுகிக் கூட்டியுண்ணே. ( )

சுர கோடாலி.

உண்ணவேசுரங்களுக்கு மாலுக்கு
மூதண்டசுரக்கோடாலி யுரைக்கிறேன்கேள்
விண்ணிலேபோனவுயிர் மீளுமீளும்
வெள்ளையென்று சூதமென்று சௌரியென்று
தண்ணவேமிளகுடனே சேர்த்தரைத்து
சாரொன்றமத்தஞ்சார்க் கொம்பின்பாக
லெண்ணவேனுஞ்சாம மரைத்துநன்றா
யுலர்ந்திடக்காயவைத் தெடுத்துக்கொண்டு
நண்ணவேமோர்காடி யிளநீர்தன்னி
லாட்டினுலொன்றிற்சுரம்நாடாதே. (௫௨)

மாத்திரைகளின்பெயர்.

நாடதுமாத்திரையின் பேறேதென்று
வித்தினைசபாபதி சிந்தாமணிசஞ்சீவி
வாடாத சீதியம் அக்கினிகுமாரன்

வாதராட்சதன்காம கேசரிஆனந்தன்
ஊட்டானதிவையெல்லாம் அறுனூற்றுக்கு
ளுரைத்திட்டேனின்னம்வெகுவுசிதமெல்லாம்
பாடாமலிருக்கவில்லை நூல்கடோறும்
பார்த்தறிந்தாற்பண்டிதமும் பலிக்குந்தானே. . ()

வைத்தியர் அறியவேண்டிய விபரம்.

பலிப்பதற்குவியாதியுள்ளோர் திரேகக்கூறும்
யாநத்தவுடல் மெலிந்தவுட னேயின்வாசி
சலிப்பில்லாபலிப்பின்கூறுஞ் சலத்தின்வாசி
சாத்தியமுஞ் சாத்தியமுந் தத்துவவாசி
வலிப்பில்லாதாது நித்திரையின்வாசி
மங்கையர்க ளாசையின்மேலே மயக்கவாசி
பலிப்பில்லாகன்மதன்ம காட்டக்கூறும்
பார்த்தறிந்தபிறகுபார் மருந்தின்வாரே. (சச)

ஆரப்பாதாதுலட்சணமும்பாரு
ஆள்பாருநாள்பாரு குணமும்பாரு
நோய்பாருதேசபேத ஙகள்பாரு
நிலைபாருகிரகவுச்சம் நீசம்பாரு
பேர்பாருயிவ்வளவீ பிறகுபாரு
போதிலேகீர்த்தியின் றன்மம்பாரு
வேர்பாருதழைபாரு மிஞ்சினுக்கால்
மெள்ளமெள்ள பற்பஞ்செந்தூரம்பாரே. (சரு)

பாரப்பாவுலகத்திற் பெரியோருண்டு
    பனைக்காரர்மெத்தவுண்டு பாஷாண்டியுண்டு
தாரப்பாதாரங்கள் கண்டறிந்துசெய்ய
    தன்மம்வருமதினாலே கீர்த்தியுண்டு
ஆரப்பாயாக்கடவுஞ் செய்கின்றாலுங்
    கொடுக்கிறமருந்துகளிற் குற்றம்வேண்டாஞ்
சேரப்பாகிருபைவைத்து மருந்துயீந்தாற்
    செய்தகன்மம்வரவர சேருந்தானே. (௬௬)

தானென்றநோயாலே யெடுத்ததிரேகந்
    தன்னிலவர்மாருதவு முயிர் தானாச்சு
பூனென்றசிலேற்பனமும் வாதபித்தம்
    பிடரிவுமியாயிரங்கி காத்தில்நிற்கும்
ஊனென்றநாடியது ஒன்றேவொன்று
    ஒன்றாறேமூன்றாகி அனேகமாச்சு
கானென்றவதமது தொந்தமாச்சு
    கன்றானநாடியெல்லாந் தெளியநன்றே. (௬௭)

தெளிந்துபார்நாடியுதா ரணையின்போக்கு
    செப்பரியநோய்போக்கும் சடத்தின்போக்கும்
மொழிந்துபதினாயிரத்தில் சொன்னேன்சொன்னேன்
    மூன்றுவிதகன்மகாண்டங்கள் சொன்னேன்

பொழிந்திடவேமணிநாலாயிரவெண்பாவில்
போக்கொன்றுந்தப்பாது பூராயங்கேள்
தெளிந்துகொள்ளயின்னமொரு வெண்பதுண்டு
சிவசிவாவாதநூல் தெளிவுதானே. (௪௮)

தானென்றவெண்பதில் வழலைமார்க்கம்
சாதகமாய்ச்சவுக்காரக் கெண்ணெய்வாங்க
தேனென்றசாருக்குருவும் வெளியாய்ச்சொன்னேன்
வெட்டவெளியாகுமந்த நூலைப்பார்த்தால்
கோனென்றரிஷிதேவர் முனிவர்சித்தர்
கூடியேபொதிகையிலே வந்திருக்கும்போது
ஏனென்றசாஸ்திரங்க ளெல்லாம்பார்த்து
வெண்பதையுமறைத்துவிட்டா ரெனக்காணும்.

காணாமல்போகாமல் வழலைச்சுண்ணம்
கருவளியாயிரத்திரு நூறும்பாரு
தோணாமல்சட்டைமுனி சொன்னமார்க்கம்
சுத்துகிறோம்பலங்கை தெரியச்சொன்னோம்
பூணாமல்நந்தீசர் வெளியாய்ச்சொன்னார்
புதைத்தாரேமூலவர்க்கப் பிள்ளையெல்லாம்
வீணாகச்சொல்லவில்லை மச்சேந்திரன்
வெடியுப்புசேர்க்கும்வகை விளம்பினாரே. (௫௰)

சயரோகம் வருதல்.

விளமபினூர்சயரோகம் வருதல்கேளு
விசையானமூலத்தில் சூடுகொண்டு
தளம்பியேகபாலத்தில் மூடிசாடி
தாதுவெல்லாங்கலங்கலத்து ரெத்தம்வற்றி
உளயபியேநீரெறிந்து சுரமுந்தோன்றி
உளச்சலாடிபிணிசம் ரக்குருபியற்று
கிளம்பியேயெட்டுவகை சயங்களாகி
கிழாறுகொண்டுவிடும் இளப்புத்தானே. (௫௧)

சயகுலாந்த செந்தூரம்.

இளப்பானரோகமது தீரவென்று
லியம்புவேன்சயகுலாந்த செந்தூரந்தான்
பிளப்பானஆயிரத் தைந்நூல்சொன்னேன்
பேச்சல்லாலிந்தமுறை பேணிப்பாரு
உளப்பானமால்தேவி பலமதொன்று
உத்தமனேபூசினிக்காய் நீரிற்காய்ச்சி
சிலைப்பானதாளாந்திர மாகத்தூக்கி
செங்கிளுவைசாற்றிலே சுத்திசெய்யே. (௫௨)

செய்திடவேஅரிதாரம் சமனாய்பூரம்
சிலைகூட்டியெருக்கம்பால் தன்னாலாட்டி

கொய்திடவே குகையிலிட்டு புடத்தைப்போட
குலமெல்லாந்தான் புகைந்து சாம்பலாகும்
மெய்திடவே அந்திடைக்கி பவளங்காரி
விவைசேர்த்தா முன்போல புடத்தைப்போடு
நைக்திடவே வெந்தும் பாம் அவ்விடைக்கிலிங்கம்
நாலிலொன்று தங்கமறை கெந்திகாலே. (௫௫)

கால்கூட்டி காந்தமறை பலமுஞ்சேர்த்து
கனமான குமரிச்சார் முருக்கம்பூச்சார்
கால்சேர்த்து புடம்போடு செந்தூரிக்கு
கனகமாஞ்செந்தூரம் புடமைந்தானால்
கால்சேர்த்து குழாவிலே யடைத்துக்கொண்டு
வாகனதிரிகடுகு தேனிலுண்ணு
பால்சேர்த்து பத்தியங்கொள் கருத்தாட்டின்பால்
பத்துநாள் மருந்துண்ணப் பலிக்குமென்றே. (௫௬)

இருமல் க்ஷயத்துக்குக் கியாழம்.

நன்றான பாலிலே சிறுகாஞ்சோரி
நலமான வேர்தட்டி போட்டுக்காய்ச்சி
குன்றுமல் இராத்திரிக்குக் கொள்ளச்சொல்லு
குணமாகுமிருமல் முதல் சுரங்கள்யாவுஞ்
சென்றுகா மோருகா மீனுமாகா
செடகுறிப்புபெலன்பார்த்து சேர்த்துவுண்ணு

வெண்டாததாமரையின் மணிபருப்பை
வெந்நீரில்கொண்டிடவே விக்கல்போமே. (௫)

விக்கலுக்கு.

விக்கல்போம்பின்னமொரு விவரங்கேளு
விசையானமூலத்தில் கனல்தான்மீறி
வெக்கையாய்ச்சூடேறி மேகநீராய்
மேற்கொண்டுசிரசுவரை கண்ணில்தானே
விசிக்கவேநீர்கலந்து வாதபித்தஞ்
சிலேற்பனகாசங்களிலு லொளியோமங்கும்
பக்கவேகாய்வேறி குத்துமாகும்
பார்வையிலேதொண்ணூற்ருரு வியாதிபாரே. ()

பாரப்பாநேத்திரநோய் தொண்ணூற்ருரும்
பகருகின்றகுணங்குறிகள் நிட்சையெல்லாம்
நேரப்பாநேத்திரநூல் அந்நூற்றுக்குள்
நிலவரமாய்ச்சொன்னேனதில்நோய்கள்
ஆரப்பாமாத்திரைகள் நசியமெத்த
அவிழ்தங்கள்மைக்குளம்பு அபானசுத்தி
காரப்பாரம்பரிந்து சுடுதல்கண்ணில்
கருவிகொண்டுகுத்துகிற சைசித்திரங்காணே. ()

சித்திரமாமுபநயனம் வைத்துக்கட்டல்
சிறபானஆவிபூற வடைகள்பூச

பத்திரமாய்ப்பத்தியங்கள் சுருமசாந்தி
பார்ப்பதற்கசாத்தியமடா சாத்தியங்கள்
இத்தனையுஞ்சொல்லிவைத்தே னந்நூற்றுக்கு
ளிதையறிந்தவைத்தியனே யீசனுகும்
புத்தியுள்ளபுலத்தியனே பச்சையான
பூரமென்றகுளம்புதனை புகலுவேனே. (ருஎ)

பூ ர க் கு ள ம் பு.

ஓமென்றவாலுளுவை குங்குமப்பூ
உத்தமனேகிராம்பொன்று பூரமொன்று
ஆமென்றசந்தனஞ் செண்பகப்பூ
வப்பனேகோரோசனையும் லவுங்கம்பத்திரி
நானென்றவெள்ளைச்சா ரணையின்வேரும்
நலமாகசரியிடையாய் சேர்த்துக்கொண்டு
ஏமென்றவெள்ளிபற்பம் நாலுஞ்சேர்த்து
விதமானகல்வத்தி லேத்தியாட்டே. (ருக)

ஆட்டுவாய்நாலசாமம் தேனுமிட்டு
அப்பனேவளித்தவுடன் பரணிசேர்த்து
நீட்டுவாய்வெந்தையம்போல் கண்ணிற்பாதி
நீராதகண்மயக்கல் காசம்போகும்

காட்டுவாய்தலையிடியும் தீரும்கண்டுக்
　　கால்பெருத்தகண்ணும் நற்கண்ணாகும்
கூட்டுவாய்சிருசந்த ஞதிமூழ்ந்துங்
　　கூத்தயர்க்கிடுமருந்து கூறுவேனே. (கூ0)

கூறுவேன் விந்ததுவுங் களஞ்சிவாங்கி கோவையுட பழத்துவிரைகளஞ்சிசேர்த்து, தேறவேபேய்க்கருப்பஞ் சாத்தாலாட்டி சிறுமணியாயுருட்டியதை வுலரவைத்து, மாறவேவெற்றிலைப்பாக் கருந்தும்போது மணியென்று தெரியாமல் மங்கைக்கிய்ந்தால், சோரவே வுனைப்பிரிய மாட்டாள்கன்னி தேகமது தெளிவதற்கு தேங்காய்ப் போலே. (கூக)

பல்வலிக்கிக்கியாழம்.

பாலென்ருல்பச்சைப்பால் குடிக்கத்தீரும் பல்வலிக்கி மருந்தொன்றுபகரக்கேளு, கோவென்றநீர்முள்ளிவிரை யைவாங்கி கொட்டுவாய் பலம்பத்து பாண்டத்துள்ளே, சிலென்றவசம்பு அரைப்பலமும்போட்டு தீயெரித்துப் பதக்குநீ ரெட்டொன்ருக்கி, மேலென்ற அந்திசந்தி கொப்பளிக்க வீக்கமொடுபல்வலியும் விட்டுப்போமே.(

ஒருதலைவலிக்கு நசியம்.

விட்டதடா ஒருதலைநோய் மண்டைக்குத்து விசையான தலைவலிக்கு நசியங்கேளு, தட்டுபோல்சுக்குமிருபலமேதாழி சலத்திலிட்டரோழியாய்குறுக்கக்காய்ச்சி, தட்டிடப்போம் தேங்காய்நெய் யரைக்கால்விட்டு தாழ்வில்லாகுங்குமப்பூ விருகன்போடு, எட்டிப்போம்நெய்வெடித்துநசியமிட்டு இருந்தவிடமதனைவிட்டுயேகும்பாரே,

மேகனுக்கு பவளபற்பம்.

ஏகுமேமேகநீ ரிருபதுக்குயிதமான பவளபற்பமொன்றுசொல்வேன், வாகுமே முயலெலும்பு சுட்டச்சாம்பல் மக்களேபலமொன்று குமரிப்பாலால், பாகுபெறவரைத்துருட்டிக் குகையாய்ப்பண்ணிபவளமதுவொருபலமுங்கிராம்புமாஞ்சி, வேகுமேகால்களஞ்சி வீரஞ்சேர்த்து விசையான முயலிரத்தம் விட்டுஆட்டே. (௯௪)

ஆட்டியே வில்லைதட்டிக் காயவைத்து அப்பனேகுகையில்வைத்து சீலைசெய்து, நாட்டியே வைம்பதொருபுடத்தைப்போடு நலமானபவளமது பற்பமாகும், கூட்டியேவமிர்த சர்க்கரையிற் கொள்ள கொடிதானமேகநீர்

குடியோடிப்போம், மேட்டிலேவிளைந்தவிளைப்போலே
யாச்சு மிலேசரக்கு நூல்கிடைத்தும் வீணும்பாரே. ()

வீணாகப்போகாமல் நூலைப்பாரு வேண்டியேதவசிரு
ந்துபெற்றபிள்ளை, வாணாலேமயக்கம்வந்தபிரளிகோய்க்
குமக்களே மருந்தொன்று வகையாய்க்கேளு, பாணை
அவுரியின்வேர் தேத்தான்ரெண்டு பலத்துடனேபிங்க
ளுடகொழுந்துகால்தான், காணமற்பொடியாக அரிந்து
கொண்டு கலையமிட்டுயேரண்டத் தெண்ணெய்வாரே.()

ஏரண்டத்தெண்ணெயைப் படியும்விட்டு யென்மக
னேரவிழுகத்தில் யெட்டுநாள்வை, கூரண்டத்தெண்
ணெய்தனை வெதுப்பிக்கொண்டு குழந்தைகட்கணைபிர
ளிசோகைமாந்தம், சாரென்ற யெணணெயது காண்டி
விதந் தப்பாமற்கொண்டிடவேசொல்லக்கேளு, காருண்
டமேகசலம் பெருங்காற்றாலே காணமலோடுகின்றபடி
போலாமே. (௬௭)

அருக்கன்வேர் கிருதம்.

போமப்பாஅருக்கன்வேர் கிருதநூலில் புகலவில்லை
பிந்நூலிற் புகழ்ந்து சொல்வேன், காமப்பாசொல்லுகி
றேம் தருகின்மூலம நன்றாக வொருதுலாம் நறுக்கிக்

கொண்டு, வாமப்பாயிடித்ததனை பாண்டத்திலிட்டு வள மாக நூறுபடி சலந்தான்விட்டு, ஓமப்பா நாலுபடியாகக் காய்ச்சி உத்தமனேவடிகட்டி யிறுத்துக்கொண்டு, தாம ப்பா ஆவினெய்நாழிவிட்டு தடையறவேமதுரமரைபலந் தானுமே. (சு௮)

பலமொன்றுதாமரைசெங் கழுநீர்மூலம்
பாச்சிமாயிருகளஞ்சி மைபோலாட்டி
பிலமென்னமாதனேயின் பழச்சார்நாழி
பிரளாமற்படிகலக்கி நெய்யில்விட்டு
சலமெல்லாம் வற்றுமட்டும் கமலம்போலே
தீயெரித்துப்பதம்பார்த்து யிரக்கிக்கொண்டு
குலமென்னமூலத்தின் அஸ்திசூடு
கொடிதானகிரிச்சினங்கள் கிராணிபோமே. (சுகூ)

கிராணிபோம்பிரமியங்கள் கபாலச்சூடு
கிறுகிறுப்புதீருமடா பத்துநாளில்
திராணியாய்க்கொண்டுவர வெகுநோய்தீருஞ்
சிவனருஞ்சடயீதில் தரித்தகற்பம்
பிராணிகளுக்காகயிந்த கிருதஞ்சொன்னேன்
பிழைக்கவென்றல்செய்துண்டி பெரியோராவார்
இராணியென்றமாதர்களுஞ் சையோகத்தால்
யிடுப்புளேவுகடுப்புவலி யெல்லாம்போமே. (எ0)

கிரந்திக்குப் புகை.

போமப்பாகிரந்திக்குப் புகைதானென்று
புகழானசூதமொன்று களஞ்சிவாங்கி
வாமப்பாகாரீயங் களஞ்சிவாங்கிசேர்த்து
மாட்டிரண்டுமொன்றாய்ப் பொடியாய்செய்து
தாமப்பாயெருக்கம்வேர் கரியில்சேர்த்து
தாழ்வில்லாமூன்றுதினம் புகைபிடிக்க
போமப்பாகிரந்தியொடு சூலைபோகும்
துடியானமருந்தொன்று சொல்லக்கேளே. (எக)

திசைவாய்வுக்கு பேதியுண்டை.

சொல்லுகிறேன்பேதிக்கி வாய்வுதான்
சூதமொன்றுலிங்கமொன்று காரமொன்று
வெல்லுகிறேனிந்துப்பு கடுக்காய்ரோகணி
வெள்ளைக்காக்கணம்வேறும் விராகன்மூன்று
நல்லுகிறேன்வாளமென்ன விராகனெட்டு
நல்பிரண்டைச்சாற்றாலே அரைப்பாய்சாமம்
மல்லுகிறேன் கடலைப்போ லுருட்டிக்கொண்டு
வாகானயிஞ்சிச்சார் தன்னில்மாட்டே. (எஉ)

தன்னிலே ஒருவுண்டை வுண்பீரானால்
சாதகமாய்ப்பேதியது தானேகாணும்
வெந்நீருவிட்டாலும் பேதியாகும்
மிளகுநீர்விட்டசலம் வேண்டியுண்ணு

வுன்னிமேயவாய்வு காயநீர்கோர்வை
யுதிரத்தில்உப்பிசமு மோடிப்போகுங்
கன்னிகையாம்பெண்களுக்குப் பெரும்பாடானல்
கனமானமருந்தொன்று கண்டுபாரே. (எ௩)

கண்டுபார் ஆவரைபின் வேயாழமிட்டு
வேயாழத்தையொருபடிநீர் கருத்தாய்வாங்கி
குண்டுசட்டிதன்னில்விட்டு தேடுகட்டிக்
குணமானநற்சாலே மீனைவாங்கி
வாங்கியுண்டுபோகாதபடி கஞ்சா பேலம்
புத்துருக்குநெய்வார்த்து அரைத்துக்கொண்டு
விண்டுபோகாதபடி வேயாழம்போடு
மேல்வைத்துபுட்டவித்து விதமாய்த்தானே. (எ௪)

விதமாகரெண்டு நாழிகைதான்வெந்தால்
மேலசட்டித்திறந்தெடுத்து மீனைவாங்கி
பதமாகமேல்கவசம் வாங்கிப்போடு
பழமானசிலாம்புமுள்ளு கழற்றிமைந்தா
நிதமாகபத்துநாள் கொடுத்தாயானல்
நில்லாதபெரும்பாடு நின்றுபோகுஞ்
சதமான அந்தியிலே வேயாழங்கொள்ளு
தன்மையென்ற ஆவாரைவேயாழந்தானே. (எ௫)

தாம்பிரபற்பம்.

தானென்றதாம்பூர பற்பஞ்சொன்னேன்
தகடாகதட்டதனை சுத்திசெய்து

கோனென்ற வெள்ளியொன்று வீரமொன்று
கோழிமுட்டைத்தோலொன்று கல்வத்திட்டு,
வானென்றயெருக்கம்பால் விட்டுஆட்டி
வளமாகக்கவசமிட்டு துட்டுக்கேதான்
ஊனென்றசீலைமண் மூன்றுஞ்செய்து
ஒருமுழத்தில்புளியமரம் வொன்றுவாங்கே. (எசு)
வாங்கியதைகவோக வுழத்தனைச்சாண்பட்டுக்
குள்கவசம்வைத்துமண் சீலைசெய்து
தாங்குபெறக்குழிவெட்டி கெசபுடத்தில்
காச்சினால்தவளம்போல் பற்பமாகும்
ஏங்கியேதிரியாதே யிந்தபற்பம்
யெட்டுவகைகுன்மமுத லெல்லாம்போகும்
பாங்குபெறத்திரிகடுகு தேனும்வாழைப்
பழத்திலிடபிலத்தவினை பறக்கும்பாரே. (எஎ)
பாரப்பாநீற்றுவகை யறியவேணும்
பாங்கானபழக்கமல்லோ தெரியவேணும்
காரப்பாசெபம்வேணுந் தவமும்வேணும்
கன்மவினைதீர்ப்பதற்குக் கவுனம்வேணுஞ்
சீரப்பாநூல்வேணுந் தைரியம்வேணுஞ்
செய்பாகங்கைபாகந் தீட்சைவேணும்
ஊரப்பாயேக மூலிகையின்போக்கு
வுத்தமனேசொன்னேனான் யிறுநூற்றைந்தே. ()

ஐந்தான நூலிலே பஸ்பஞ்சொன்னேன்
அதற்கடுத்த குருமுறையை யறிந்தாயில்லை
மைந்தானமேகமது வருஷித்தாப்போல்
வைத்தியநூல் ரெண்டுலட்சம் வளமாய்ப்பார்த்து
துஞ்சாதே யேகமூலிகையின் போக்குச்
சொன்னபடியாடுதற்குக் கருவைச்சொல்வேன்
கைந்தானபூநீறு வீரம்பூரம்
சாரமொன்று காரமொன்று தாயுமொன்றே. (௭௩)

தாயுமொன்றுவெடியுப்பு தாரமொன்று
தவளமென்றவெள்ளையொன்று தானேகூட்டி
பாயுமென்றயெருக்கம்பால் விட்டுஆட்டப்
பற்பமென்றவகைக் கெல்லாம்சேர்த்து
காயென்றகவசமிட்டு சீலைசெய்து
கனமானவோட்டிலிட்டு மண்ணுஞ்செய்து
தீயென்றநூற்படிக்கிப் புடத்தைப்போடு
சிவசிவா யிருநூற்றைந்து திரந்தான்பாரே. (௭௪)

பூரணாதிலேகியம்.

திடமானபூரணாதி லேகியந்தான்
செப்புகிறேன்புலத்தியனே திடமாய்க்கேளு
நடமாடசடைக்கஞ்சா திறமாய்ப்பார்த்து

நன்றானபதினைந்து பலந்தானப்பா
குடமானபாண்டசத்தி விடித்துப்போடு
குளிர்ந்தசலம்பதினாறு படியுமவிட்டு
விடமாகக்காய்ச்சியே பெட்டென்றுக்கி
மேலானகியாழத்தை யிருத்திடாயே. (எரு)

இருத்திட்டகியாழத்தில் தேங்காய்ப்பாலு
மிளநீருங்கருப்பஞ்சாறு ஆவின்பாலு
மருந்திடாவகைக்கொவ்வொரு படிதான்விட்டு
உளமான ஆவினெய் படிதான்வாரு
செரித்திட்டகமலம்போ லெரிக்கும்போது
நேரணடுவருப்பத்திலே யிறக்கிக்கொண்டு
பருத்திட்டு ஆலம்வித்து வாதவித்து
பருத்திவிதைபருப்புடனே ஆவாரைவித்தே. (எசு)

வித்தானமுருங்கைவித்துப் பூனைக்காலி
வித்தமானவமிர்த சர்க்கரைக்கிராம்பு
பத்தானசாதிக்காய் பத்திரியேலம்
பருமிளகுவால்மிளகு லவுங்கப்பத்திரி
மத்தான கோரோசனை கோஷ்டமாஞ்சி
வாலுளுவைசிறுநாகஞ் செண்பகப்பூ
சத்தானதிரிகடுகு திரிபலாதி
தாளிசமுஞ்சீரகமும் வெந்தியமுந்தானே. (எஎ)

வெந்தியமும் சிலேப்பனைவேர் பூமிக்காரம்
வெற்றிவேர்விலாமிச்சு முந்திரிபேரீத்து
சந்தேகமாய்க்கினையாதே சாரப்பருப்பு
சதிரானகுரோசானிக கசகசாவும்
இந்தவகைக்கோர்களஞ்சும் வறுத்துத்தூளாய்
இருத்துமேவடிக்கட்டி வைத்துக்கொண்டு
முந்தியதோர்பணங்கள்ளு ரெண்டுக்குள்ளே
முன்பதாய்ப்பனவெல்லம் நல்லவெல்லமாமே. ()

வெல்லமென்றவகையொன்று பலய்ரெண்டான
விடத்திலேகனைத்திடுவா யடுப்பிலேற்றி
சொல்லவென்ருற்பாகுபதம் வருகும்போது
சூரணத்தைகொட்டிகொண்டு கெஞ்சாத்தூளும்
மல்லென்ருற் புடக்தீர்ந்த பொடியைச்சேர்த்து
வளமானபாகதிலே தூவிக்கொண்டு
வில்லென்ருல்முன்னுரைத்த கெஞ்சாநெய்யை
விட்டிடுவாய்கால்படிதான் மிஞ்சிபாரே. (எகூ)

மிஞ்சாமல்தேனுமா காணிவிட்டு
வெள்ளைநிறக்கோழிமுட்டை ஐந்தவித்து
மஞ்சானவுட்கருவை வுதிர்த்துத்தூவு
வளர்பஞ்சதாரையைந்து பலமும்போடு
பஞ்சானமெழுகுபோ லெடுத்துப்பீங்கான்

பத்திரமாய்ச்சுண்டக்கா யளவுகொள்ள
னெஞ்சானயோகத்தை முடிக்கும்லேகியம்
நீட்டினால்மேகமெல்லாம் நீங்கிப்போமே. (அ௰)
நீங்குமேமூலமுதல் வாய்வுபித்தம்
நில்லாதுசுரமாறல் நின்றுபோகும்
பாருபெறக்தேகமுமே காந்தியுண்டாம்
பாழிலேபோகாமல் விந்தைகட்டும்
தீங்கில்லாயிம்மருந்தை யோகத்துக்காய்
திடமாகவைத்தியநூ லெண்பதுக்குள்
ஆங்கமாம்பூரணாதி லேகியமுஞ்சொன்னேன்
அறுநூற்றிற்காமகே சரியென்றுமே. (அக)
காமகேசரியுரைத்தேன் கண்டசேதி
கடைந்தொக்க வகைசொன்னோம் கற்பத்துக்கு
வாமபூசனை சொன்னேன் தீட்சைமார்க்கம்
வளமானவாதத்திரு நூறுஞ்சொன்னேன்
க்ஷேமமாய்நீதிதனம் ஐன்பதுவுஞ்சொன்னேன்
நிக்ஷயமாய்முப்பூவின் குருவுஞ்சொன்னேன்
நாமகளாய்வந்துயெந்தன் தாயார்சொல்ல
நன்றாகஞானமொரு பத்துநூறே. (அ௨)
ஞானமென்னயோகம்விட்டால் துறவுஞானம்
நாலைவிட்டால்யோகமென்ன மரணயோகம்

பானமென்னரசத்தைவிட்டால் சுபானந்தான்
பகாறியார்நூலைவிட்டாற் பழிபாவந்தான்
கோலமென்ன வழலைவிட்டால் குடல்வாதந்தான்
குடல்வாதம்பேதமல்லால் குணமாகாது
கானமென்னயிர்தகாள் யெண்பதையுந்தொட்டால்
காசினியில்சிவயோகி காண்டமுற்றே. (௮௩)

அகஸ்தியமகாமுனிவ ரருளிச்செய்த,

பதினெந்தாவது,

வைத்தியம் பின்னெண்பது

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

பதினாறுவது

மதிவெண்பா, ௱.

சீர்திருத்தலின் வழிபடுகடவுள் வாழ்த்து

குறள்-வெண்பா.

பரமசற்குருபான் பதமலர்ப்பாவுதூவுங்
கரவிகிதப்பிழை களைகுதற்பொருட்டே.

ஆதிசிவனுமையாட் கன்புடனேயன்றுரைத்த
சோதிமதிவெண்பாவைச் சொல்லுதற்கு - நீதியுள்ள
மாலைசிறு பெண்ணு மனோன்மணியை வாமம்வைத்தக்
காளையேறுஞ் சிவன்றாள் காப்பு. (க)

காப்பானவைங்கரன் கந்தவேண்முருகன்
வாய்ப்பாமலர்த்தாண் மனத்தினில்வை - தேற்றித்
தவமுனிவர் சித்தர்முதற் சாற்றியநூலெல்லா
நவமணியா மிந்நூலை நத்து. (உ)

மதியினியல்பு.

நத்தும்பொருளெல்லா நன்குணர நான்வெளியாய்ச்
சத்தியமாய்ச் சொல்லியவிச் சாஸ்திரத்தைப்-புத்தியுட

கற்றவர்க்குண்டாமலது காசினியிற் கற்றறியா
மற்றவர்க்குண்டாமோ மதி. (௩)

மதியானது வந்தால் வாய்க்குமோ ஞானங்
கெதியாகயேகா மிதுவிட்டு - நிதியான
வாதம் வைத்தியமு மற்றுளதுஞ் சித்தியதாம்
போதபதியதனைப் போற்று. (௪)

சோதிடத்தியல்பு.

போற்றுகின்ற சோதிடங்கள் பொய்யாதொருநாளுஞ்
சாற்றலறியாதவர்க்கதுபோய் - நேர்த்தியுள்ள
வாசனைதேடி யவர்பதத்திற் றெண்டுசெய்து
பேசானைப்போலே பிழை. (௫)

தவத்தினியல்பு.

பிழைக்க மதிகேளாய்ப் பேசேலொருவ
ருழைச்சென்றுவிட்டை யொழிபேல் - விழைச்சென்று
பெண்டுபிள்ளை சுற்றமுதற் பேணுந்திரவியமுங்
கண்டகனவென்றே கருது. (௬)

கருதினன் மாயைசற்றுங் காணுமனீங்கும்
விருதாவிலேமயங்கி வீழேல் - கருதாதா [லா
லாசைகொண்டிங்காரிருந்தா ரம்புவியின்வாழ்க்கையெல்
தோசைப் பிரட்டெனவே சொல். (௭)

சொல்லாது நீங்கித் துணிந்தவர்க்கேயல்லாது
பொல்லாத மாயை விட்டுப் போகாதே - சல்லாப
லீலையிலே தான்மயங்கி நின்றவுயிர் கெட்டுவிடும்
வாலையவள் சொன்னாள் மதி. (௮)

மதியதனால் வாழ்ந்தோர் வெகுவாக மண்மேல்
விதியதனால் மாய்ந்தோர் வெகுவா - மதியதனாற்
றேர்ந்தவர்க டாம்பிழைப்பர் சிக்கினவை மாய்கொல்லு
நேர்ந்தபடி மதியினில். (௯)

நிலையாதுடலம் நில்லாத வாழ்வு
மலையாதே புத்தி மயங்காதே - கலையான
தேவிக்குகந்துரிமை செய்தங்கு சித்தியதாம்
பாவிக்கு ஞானப்பதி. (௰)

பதியானமோகம் பரிதிமதியே
கெதியான வாழ்வென்று கிட்டிச் - சதியாக
காட்பழக்கம் பண்ணி நவின்றவிதழா லடக்கிற்
கேட்பதென்னக்கிட்டுமதே. (௰௧)

கிட்டுமே ஞானங் கெதிபெறலாகு சாதகமாம்
விட்டுமேபோகாமன் மேற்கொள்ளு-தொட்டுவிட்டால்
விட்டகுறை யாகுமென்று மேலவர்கள் சொல்லுமந்த
திட்டமறியீதேதிடம். (௰௨)

திடமானசொல்லைத் தெருவிற்புலம்பே
லடமூாகவுள்ளத் தடக்கு - கடவா.
மதியை வெளியில்விடின் வாழ்வது மெய்மெய்யே
ரவியை வெளியில்விட னல்கு. (டுங)
நல்குமோர் நாட்பழக்க நன்றாகச் சுத்திசெய்து
மல்குமோமோரிதழை வாங்கி - யொல்கவ்
விதழான்மதியடைத் திருந்துசைப்பிராணயங்
கதலாம நூற்றெட்டுங் காணும். (டுச)
காணுமேபிராணயங் கணக்காக சாண்டொன்று
வேணுமேபின்பு பிரத்தியாகாரம் - தோணுமே
கும்பகத்திலேநின்றாற் கொல்லாமற்போனுன்
வம்பருக்கிதாமோ மதி. (டுரு)
மதியையாவிவைத்து மனங்குவிந்து நின்றாற்
கெதியாஞ்சாயுச்சியம் பெறலாங் - துதியான
தூண்டுவிறல்சொர்க்கமென சொன்னசொல்லும்பொய்
தாண்டவசிற்சபைதானும். (டுசு) [யாமோ
தானவனாய்நீதான் றனித்தா லொடுக்கமதில்
வானவனாய் வானவர்க்குன் மன்னவனாய் - தேனவனாய்
கும்பகத்து லாவன்டொன்று கூடினார் சித்தனவ
னம்பரத்திலே யடங்குவாய். (டுஎ)
அடக்கின்மதியமிர்த மாறுபோற் காயுங்
கிடைக்குமோவவ்வமிர்தங்கிட்டி - துடைக்குமே

பாசவினைக ளனைத்தையும் பஞ்சுபஞ்சாய்
மோசமிலே முத்திபெறற்கே. (௰அ)

முத்தியெனு மோர்பெரிய மோக்ஷத்தியுண்டாகுஞ்
சித்திபெறலாஞ் செடலம்வலுக்குஞ் - சத்தியமே
யாண்டுபத்து செனிரு லயனிருடி யோகசித்தன்
மாண்டதனுலென்ன மதி. (௰௯)

மதியை நிறுத்தி மகாயோகஞ் செய்து
கெதிமோக்ஷம்பெறுவ தென்றன் - றெதிரியதா
மாசைக்கடலி லமூந்தாம லாங்கதனை
ரோசம்வைத்துனோக்குநர்போ னோக்கு. (௨௰)

நோக்குபர்சட்ட மூனி ஞானமிரு நூறதனில்
வாக்குமனங்கொள்ளாமலவாரியிட்டார்-பார்க்கவின்பங்
கேட்கவிம்பமோகோ கெதிமோட்சமேகிடைத்து
வாழ்க்கைபெற்று பூமியில்வாழ் வாய். (௨௧)

வாழுமுயர் ஞானம் வாயாது வாய்க்குமெனிங்
குழுமுடலதுவுந் தாழாது - காழ்பெருகிக்
கோடியுகமுங் குருமுனியாய்ச் சிற்சுகத்தில்
வாடிவினையாம்னின்று வாழ்வாய். (௨௨)

கற்பத்தினியல்பு.

வாழ்ந்துமனோவாயு வகப்பட்டுமேற் கற்பமுண்ணு
தாழ்ந்துபோகாது சடம்வலுக்கும் - போழ்ந்ததுவே

ளான்றவோராண்டாமே யகாரம்கற்பமாம்தம்பி
னென்றவுகாரமெடு. (கஉ)
எடுத்திடுவாயாண்டொன் றெடுத்தபின்மகாரந்
தொடுத்திடுவா யாண்டொன்று சோர - தடுத்துநிற்கிற்
பாசவினைகள் பறங்குபேய்ருன்னைவிட்டு
நேசம்வைத்திட்டாரவி நேர். (உச)
நேர்ந்துகொண்டாண்டொன்று நின்றுநரைதிரைபோஞ்
சோர்ந்துகொண்டுபோனவுடல் சோராது - சேர்ந்து
மதிரவியும்பாயாது மாவொளியுமங்காது
கெதிபெறும் வாழ்வேகிட்டிடும். (உரு)

முப்புவினியல்பு.

கிட்டுமோமுப்புவது கிட்டாதுகிட்டுமெனில்
கொட்டுமோ தேள்விடமுங் கொட்டாது-பட்டதெனில்
மேற்பாடு பெற்றவர்கட் கெய்துமது மற்றவரின்
கேன்பாடு பட்டிளைப்பாரோ. (உசு)
இளைப்பார்கருவறியா ரீசனுரை கேட்கிற்
களைப்பாரைவெளியாய் காட்டின் - மலைப்பார்ப்பார்
பெண்கொடியான்மூன்றுதிங்க ளாகிப்பெருகுமோர்பத்
தனைகொடியா முப்புவெனச் சாற்று. (உஎ)
சாற்றியதோர் முப்பதனிற் றுன்கூட்டுவீரமுட
னேற்றியதோர்பூரம் புனுகுமிதி - லேற்றி

ரவியினவகாளு நன்றாகவைக்கிற்
குவியுமுப்புச் சுன்னதமாங் கூறு. (உ௮)
கூறுவேன் முப்பூவுங் கோதைமதக்கனியு
மாறுமாகாரமென்ற மரங்கனியுந் - தேறு
முதாரவுப்புகுட்டி யுடன்சோகாரச்
சோரவுஞ்சேர்த்திடப் படும். (உ௯)
படுத்திடாக்கற்பவிதி பாடினேன்சோடை
மெடுத்திடிதுபோலியம்பார் - தொடுத்ததனை
யாண்பத்துங்கொண்டா லவனே மகாசித்தன்
றாண்டவத்தினின்றிவன் றான். (௩௰)
தானவனுய்நீயிருந்து சஞ்சரித்திவ்வுலகில்
வானவனாய் வாழ்ந்தறிய வானவர்க்குங் - கோனவனுஞ்
சித்துமகிமை செகச்சாலே கூத்தைவிட்டு
நித்தம்விளையாடுவைநீ தேசி. (௩௧)

மார்த்தாண்டவியல்பு.

தேசிப்பாமிவ்வுலகி னோர்பிணிப்போய்போ
வாசிப்பர்ம்பூருவமு மாதிரான் - வாசிப்பா
உத்திரமதுகூடி யுடனேதனுசுமுவப்
பத்திரசிமிரட்டிப் பார். (௩௨)
பாரடா தூபமுடன்றிம பெலிகொடுத்து
நேரடாசப நிவர்த்திசெய்துக் - கூடா

வேர்வாங்கிவெள்ளிக் குளிசமதிற் றனடைத்துப்
பேர்வாங்கிக்கட்ட பிரியும். (௩௩)
பிரியுமேபேய்தான் பலமுள்ளநோயு
மறியவிடுநாளுக்கு நாளே - நெறியாகக்
கொப்போற்பூத்திக்குங் கிளை பெருகுஞ்சஞ்சலம்போ
யர்ப்புதமாய் வாழுமறி. (௩௪)
அறிவாய்நீயின்னமொன் றுதிசிவனே
குறியாகச்சொன்ன குறிதா - னெறியாம்
வளர்பிறையிலாதினுள் வந்துபுத்தந்
தளர்விறநுசுமறச் சாற்று. (௩௫)
சாற்றியதோர்நாளிற் றனேசிதகாமுட்டிப்
போற்றியதோர்வாங்கிப் பூட்டிறு - நாட்டில்
விடமெனவுஞ்செனவு மில்லைசறறின்மீளும
படமொடுகெடிக்குமுயிர் பாழ். (௩௬)
பாழாகுமுன்னைக் கடிக்கவந்தபாம்பாகித்
தேளாகிச்சில்விடமுஞ் சோரது - கோளான
தொன்றுமில்லைநீவாழ்ந்தது காந்தவுரையுள்ளமட்டு
நன்றுசுகமாயிருப்பாய் நாடு. (௩௭)
நாடுமோர் பில்விழுதற் குனியங்கண்டாது
வாடவேதொட்டியமு மற்றுள்ளது - மோடவே
பூருவமுமாதித்த ஞட்பொருந்தமூலமுட
னேருசிம்பூராசியு மியம்பு. (௩௮)

இயாபுமோர் பேய்மிரட்டி வேரதனைவாங்கி
யயரும்புகுந்தசெம்பி லடைத்து-வயம்பெறவே
கட்டி னூற்பில்லிமுதற் குனியமேவேரில்தள்
கொட்டினுலாங்கதுபோற் கூறு. (௩௯)

கூறுங்குழந்தைகட்குக் கூற்றுணதோஷமெல்லாஞ்
சேருமோவின்னமொன்று செப்பக்கேள்-சர்ந்தருமோர்
பூருவமுமாதிநாள் போதச்சுவாதியிலே
சேர்ந்தாலுங் கர்க்கடகந்தேடு. (௪0)

தேடியிந்தநாளிற் சிவரூபவிட்டுணுவாய்
நாடியவேர்வாங்கி நல்கினு - லோடிவிடுந்
தோஷகுணமெல்லாந் தொடராது அட்டமால்
வாசனைக்கீக யென்று மகிழ். (௪௧)

வாதவியல்பு.

மகிழ்ந்தவுலகமதில் வாதக்கருவை
திகழ்ந்தகறியாமையானின் - றகமிலிந்தார்
முப்பூவைச்சேர்த்து முடிப்பதற்குத்தப்பிதங்க
ளெப்போதுமில்லை யியம்பு. (௪௨)

குருட்டுவாதிகளினியல்பு.

இயம்பியதோர் சாத்திரத்திற் சொல்லியதாயாமன்
மயங்கிமதிகெட்ட வாற்றாற் - றியங்கிநின்று

கொட்டார்சரக்கையெல்லாஞ் சுட்டார் புகையைவிட்டு
கெட்டாருநிக்கண கெட்டார். (௪௩)

கெட்டோமென்றுசாஸ்திரங்க டன்னைக் கிழித்தறிவார்
கட்டவெண்ணியவ்வணமுங் கட்டாதாற் - கெட்டுத்
தெருவிலே தான்புலம்பிச் செத்தவரோ கோடி
யறிவிலாத வசடர். (௪௪)

அசடருலகத் தனந்தமுண்டு சொன்னேன்
கசடறவே தள்ளிக் கடவா - விசையுடனில்
சேராதேமோசங் கொலைகளவே செய்திடுவார்
கோராதேவாய் நிகழ்த்தாதே. (௪௫)

நிகழ்த்திலுடல் நில்லாதோர்நாளு
மகற்றியே வைத்தகல நிற்பா - யிகத்திலே
பேசினாற்கொல்லுமுடா பேசட்டாலொன்றுமில்லை
தோசியடாவிவ்வுலகஞ் சொல். (௪௬)

சொல்லாமல் முன்னோர்க ளெட்டியலைகடோறு
நில்லாமலேன்போனார் நினைவாய் - கொல்லாமற்
கொல்லுமதற்கொஞ்சமதோ காலங்கலியதனால்
னில்லுமதொன்றில்லை நிசம். (௪௭)

நிசமானகாலத்தி னோர்நிற்பார் சித்தர்
கசமானகாலமிதிற் காணார் - நிசமான
வக்காலமாயிரத்தி லொன்றாகுங் கோடிக்கொன்
றிக்காலமாமென் றறி. (௪௮)

அறியார்போல்வஞ்சுமனக்கமுந்தான்செய்வார்
செறியார்போனின்னையு நேசிப்பார் - நெறியறியார்
பித்துப்பிடித்துபல பேசும்பசகளுடன்
சற்றுமிணங்காதே தான். (சக)

தானவனுய்ந்தான் றனித்திருந்தாலொன்றுமில்லை
வானகமும்பூமி வழிப்படுமே - கோனவனு
யெவ்வுயிர்க்குந் தாயாகி யேழைபரதேசியைப்போற்
குவ்வுயிர்க்குணின்றநிலை கூறு. (ருய)

வைத்தியத்தினியல்பு—கெந்தகப்பற்பம்.

கூறுவேன்மண்ணிற் கொடும்பிணிகாப்பதற்கிங்
கேறுபோர்கெந்திக் கிணையுண்டோ - நீறுண
முப்புக்கவசமிட்டு மோதவைநீர்மேனெருப்பை
சப்பிக்கவச மறி. (ருக)

அறிவாமெழ்சீலை யதுசெய்துலர்த்திக்
குறியாமெருப்பலந்தான் - னெறியாக
மூவைந்தாம்பலமா மூடிப்புடமிடவே
யாமைக்கிரண்டா மறி. (ருஉ)

அறிந்ததனுற்குட்டம் பதினெட்டும் விட்டு
பிரிந்துதான் போகாதோ பித்தா - சொரிந்துநின்ற
மேகம் புகையாது வேறுளமற்றெல்லாமும்
வேகமாய்ப்போமே விரும்பு. (ருங)

தாளகபற்பம்.

விரும்புவாய்மாறேறி வேண்டிமுப்பூவை
யரும்பியவாய்நீரா லடைத்திட் - டரும்பிய
தேவிக்குத்தான்கவசஞ் செய்துகொண்டுமேற்கலச
மாவிற் றலரியனைத் தப்பு. (ருச)

அப்பியபின்னு லேந்துபல மெருவெடுத்
தொப்புறவாகப்புடந்தான் போடு - பற்பமதாம்
காசமென்ற நோய்களெல்லாங் காணுமலோடிவிடும்
வாசமென்ற ரத்தமுந்தான் மாறும். (ருரு)

மாறுமேகுன்மமுதல் வாய்வுமுத லெல்லாமுந்
தேறுமே தன்னுடலுஞ் சித்தியதாம் - வேறுமொரு
கற்பசித்துவேண்டுமோ காயங் கயிலாய
மற்பமிதென்னுதே யறி. (ருசு)

தாம்பிரபற்பம்.

அறிவாயே செம்பு சல்லியந்தா னந்தவல்லி
நெறியான முப்புதனி னேர்ந்து - முறியாம
லஞ்சுபலமாமெருவிற் புடம் போடக்
கெஞ்சுமே நோய்களெல்லாங் கேள். (ருஎ)

அயபற்பம்.

கேளுமிருப்பைக் கெடியாகக்கொண்டேன்வந்
தாளுமிப்பூவையதிற்கலசித் - தாளு

மிலுப்பையைப்பத்தின் யீதிற்கவசமிட்டுச்
சலிப்பில்புடம் பத்தெருவாச் சாற்று. (௫அ)

சாற்றுவாய்பற்பத் தானருந்திற் பாண்டுவகை
பேற்றவேபோகு மெடுபட்டு - நீற்றி [பன்
யிரும்பிருப்போன்றின்னுவன்போன் போமவனே தின்
கரும்பின்மொழிசொன்னாள் கருது. (௫௬)

கருதார் மதியதனைக் காணாமல்விட்டு
விருதானமாய்கைதனில் வீழின் - விருதாவாய்ப்
பாசவினைமிகலால் வாசிப்பறந்தோடித்
தோசிபுடனில்லாது சொல். (௬௰)

நாதநீரினியல்பு.

சொல்லுவேனாதநீர் சொற்பெரிய கற்பமது
வெல்லவேயுள்ளுருகி வேகுமே - யல்லாற்போர்
தள்ளென்றவித்தவது தங்குமெனி லவ்வுடலந்
தெள்ளுமணியாமென்றே செப்பு. (௬௧)

செப்புவேனாதமது திங்கள்பத்துமேகொண்டா
லப்பனே தேக மழியுமோ - வெப்போதுங்
கொல்லா னமன்போனா னென்றாய்குடியிருப்ப
னெல்லாநீபாக விரு. (௬௨)

இருந்தா லுலகுதனி லெவ்வுயிருநீயாய்ப்
பொருந்தாதோ வட்டசித்தும் பொய்யா - வருந்தாமன்
மாதகிருபை வழிப்படுமேலுன்றனக்கிங்
கேதகுறையாமென் றியம்பு. (௬௩)

சல்லிவேரினியல்பு.

இயம்பரியசத்தி யடிவேர்கண்டாயே
நயங்காதுவங்க முருக்கி - மயங்காதவ்
வேர்கொண்டுகிண்ட வெள்ளிபதினாறு
கார்கொண்டகண்டன் கருத்து. (௬௪)

கருத்தறியாது கலங்கினோர் மண்மேன்
மிருத்துகாட்சேர தறிந்தா - லொருத்தருக்குஞ்
சூதநீர்தங்கித் துடர்ந்தவேர்கொண்டுகிண்ட
மாதுநீரென்று மதி. (௬௫)

மதியாலவ்வேரை மடியில்வைத்துச்சென்று
லெதிரானோர் யில்லா திடைவ - ரசதிரா
மரவமாடா தடங்குறச்சபைமடங்குஞ்
சரபமதுதானடங்குந் தான். (௬௬)

தானென்றமரநீர் கலசித்துமுண்டாகு
மேனென்றமற்றறிதற் கீடல்ல - கோளென்
றினமயங்கிப்பின்னே திரிபவர்களிம்மண்மேற்
சன்மமங்கமாட்டாதோ தான். (௬௭)

தானென்றவேர்வாங்கச் சாற்றுவேன்பூருவத்திற்
றேனென்றவாதிகாட் சேர்மூலம் - வானென்ற
மேடமுக்தான்கூட வெடுத்துக்குளிசமிடு
மூடர்தம்பாலிது மொழி. (௬௮)

Digitized By Roja Muthiah Research Library

மொழியிதுதன்னை மோசம்வருஞ்சித்து
மழியுமுலக மழிக்கும் - வழிமிகுத்த
விந்தவேர்போல வெடுத்துணாயார் சித்தர்களுஞ்
சொந்தவேயொன்றிதனைச் சொல். (௬௯)

சொல்லுவேனிவ்வுலகிற் சொன்னூற்றலெரிக்கும்
வெல்லுமுட்ன்மடிந்து வீழுமே - வெல்லுகின்ற
சித்தர்மறைத்த செடிபூண்டுதேடகிற்பா
சித்தமலைவார்தன் னெறி. (௭௰)

நெறியான தன்கருவை நோறிவாராகிற்
குறியானவாதமுங் கூடாதோ - முறியாத
சல்லியவேரென்றிதன்பேர் சாற்றினரன் றியாரென்னிற்
கொல்லிமலைச் சித்தரெனக் கூறு. (௭௧)

கூறுமஞ்சனங்கள் வசியமுதற்கொண்டு
மேறிடுமோண்மறைப்போ டெட்டுத் - தேறிய
விக்கருவைவிட்டா விலையிவ்வுலகமதி
லிக்கருவை பாற்று யினி. (௭௨)

இனிதானசல்லியவே ரென்றூர்களந்தக்
கனியானவேர்பிடுங்கிக் கட்டிற் - சனியான
நோய்பிணிகள்பில்லிமுத லெல்லாந்தடிக்கண்ட
காழியில்விழுந்தோடுமென்றே நல்கு. (௭௩)

நக்கிய மூப்பூவது நாதநீரல்லாது
வெல்லுகின்றமற்றொன்று மில்லைகாண் - டெல்புவியிற்

ரேணுந்தேவர்க்குமது தோன்றினதோர்சித்தர்களாங்
காணுதுபொன் விலேக்கு. (எச)

கருவான மூலமது காணுதகாணுங்
குருவான புல குண்டலிக்கு - ஞருவான
சிற்றண்டமென்றுமதைச் செப்பினுரொப்பில்சித்தர்
மற்றண்டமுண்டோ மதி. (எரு)

மதியாலகார மனதுறுதியர்காக்
கெதியாஞ்சிறுநீரே கிட்டாப் - பதியாம்
வசளோயுடையநீர் வாங்கிப்பாச்சிற்சரக்கு
கசடறவே கட்டுமெனக் காட்டு. (எசு)

காட்டுபேரண்டங் கபாலமேயாடல்லாமன்
மாட்டுமெற்றுப்பிலது மாளாது - கேட்டிகொலோ
சித்திருந்தவுண்மை தெரியாதொருவர்க்குங்
கற்றறிந்தோர்க்கல்லாது காண். (எஎ)

காணுங்குடத்துநீர் காணுமவனே சித்தன்
பேணுமோவவ்வுலசந் தோணுது - தோணக்கேள்
கன்னிப்பெண்ணுடான் கனத்தமகவினுமுன்னே
யுன்னியதண்ணீரெனத்தாணேது. (எஅ)

ஓதுங்குளநீர் கொடிநஞ்சுமாவொடைந்துங்
கோதில்குருவாகக் கூடுமேல் - வாதுசொலி
வாதமுதற்சகல சித்தும்வயப்படுமால்
போதருநீயிக்கருவைப் போற்று. (எகூ)

போற்றுமுகாரம் புளிதனிலே காணாது
காட்டவோவின்றபிள்ளை காட்டுப்பற் - றேற்றாது
சித்திருந்தவுண்மையந்தச் சித்தருக்கேயல்லாமன்
பற்றவர்க்குண்டோ மதி. (அ௰)

மதிகெட்ட மாடுகளாஞ் சாத்திரங்களாயார்
கதிகெட்டோர்தன்கருவைக் காணார் - பதிகெட்டுப்
பூமிமுழுதுந்தேடிப் புலம்பிச்செடிபூண்டுங்
காமியனைப்போலலைவார் காண். (அக)

காணாவமிர்தமது கன்னியுடைத்தன்குடத்த
தாணுகவண்டபிள்ளை யயராதோ - தோணரிது
கெட்டமதியுள்ளவர்க்குக் கிட்டாதுகிட்டாது
விட்டகுறை வந்தென்ன மேவும். (அஉ)

மேவுமெய்ஞ்ஞானம் விரும்பாதவர்க்குலகிற்
றாவுறுநற்சித்தி தனைழக்குமோ - மேவுகின்ற
ஞானசித்திபெற்றா லுடனேபெறற்கரிய
மோனசித்திமுத்திபெற லாம். (அ௩)

முத்தியெனுமோட்ச கதிவந்துமூண்டுசிற்கும்
பத்தியாய்த்தொட்டதெல்லாம் பலிக்குஞ் - சத்தியமே
ஞானநெறி கண்டபின்பு நாடுவாயெத்தொழிலும்
வானுமுலகும் வழிபடும். (அச)

ஞானசித்தியாவதற்கு உத்தி கூறல்.

வழிபடுமெஞ்ஞானம் வாய்க்குமவழிகேளாய்
சுழிமுனையெனுமவ் விடங்கருத்தும் - விழிவைக்குஞ்
சாதகத்திலன்றென்று தப்பாமற்சாதிக்கிற்
பேதகமொன்றில்லைப் பிடி. (அ௫)

பிடித்துவருகையிலே பேசாதபேச்சை
யடித்துவிடுபாச மகற்று - தொடுத்துநின்ற
வோரிதழைநீதமருக் குள்ளேசெலுத்தின் மதி
யாரிலயம்வாசிலயமாம். (அ௬)

வாசிலயம் வானகமும் வையகமுங் கொண்டாடுந்
தோசிகணிற்சூழ்வார் தூரத்திவிடு - வாசியென்ற
தண்டவெளிசுற்றிக் கும்பத்தடங்குமிது
நின்றுசாதிக்கு நிலை. (அ௭)

நிலையாலே சாதித்த நோபடுந்தாங்கற்ற
தலையாலேயாங்கதுகை கூடா - தலையாலே
தான்சுற்றிநின்றாற் றவசுநிலைவேறுமதோ
வானகற்ற நீகண்டு வாழ். (அ௮)

பேரின்பத்தின் பெருமை.

வாழுவதுபேரின்ப வாழ்வேயாமற்றுளவாழ்
தாழுநிலையதெனச் சாற்றினர் - போழ்வெளியா
ஞானசித்தியாவருக்கு நற்கதியிற்கூட்டதிற்கு
மீனபுத்தியாவிளையாதே. (அ௯)

இளையாதேமாய்கை யிளைத்தக்காற் கொல்லும்
வளையாதலைந்து வளைத்துக் - கிளைபோலும்
பெண்பிள்ளை சுற்ற முதற் பேணுந்திரவியமுங்
கண்டதெல்லாம் பொய்பொய்கருது. (௬௰)

வைராக்கியநிலை.

கருதுமாசாபாசங் கைகடப்பதெப்போ
துருவாவதெப்போ துடலங் - கிரிசடத்திற்
கண்டதெல்லாங்கனவாய் பொய்யாமப்பழங்கதயாய்
நின்றிடுமப்போதாகு நேர். (௬௧)

நேரேயறிந்தவர் நிராமயமாய் நின்றிடுவார்
சோரநின்றார்மாயைச் சுழன்றுநிற்பார் - பாரதனில்
பாசவினையதனாற் பற்றுமிப் பாவிகளுக்
காகின்முத்தியுண்டோ வழி. (௬௨)

சித்திமுத்தி வேண்டுவர்க்குக் குகைவாசம்
வேண்டுமெனல்.

அறிவாயுலகத் தழுந்தாமலோடி
நெறியாய்மலைக்குகையு ணின்று - சரிபாத
வாழ்ந்தவனே சித்தன் மகாசித்தர் தங்களுக்கு
ளோங்கும் குழந்தைப்போ லிரு. (௬௩)

இருந்தாலுலகத்தி லேழைமதியாவா
யிருந்தெயர்தான் வாழ்ந்தா ரிருக்கே - யிருந்திருந்து

பாசவினையமிழ்த்திக் கொள்ளுமடா பாசவினை
மோசமடா முன்னோர் மொழி. (௬௪)

மொழிந்தாரோ சித்தரெல்லா மோசமென்று காட்டி
லொழிந்தாருலகுக் கொதுங்கி - யொழிந்ததுகேள்..
காமனை வென்றதகக் காணற்றுடுக்கையும்வென்
றேமனை வெல்லக் கருத்திதே. (௬௫)

கருத்தை யிறுத்தினபேர் காண்பார் மெய்ஞ்ஞா
மறுத்தொருவர் காண்பாரோவதையத் - தொருத்தரு
மொன்றுமுதவாதிங் கோருறவு நீர் கொள்ளேல்
கண்டநிலைமேலாய் கருது. (௬௬)

மனோலயம்.

கருதுமுலகத்திற் கலங்காதே நெஞ்சே
முறுதியாய்நிற்க வுரைப்பேன் - பரிதிச்
சதியாய்சுழிமுனையிற் றுனின்றுமாயைக்
கசடறவேதான்கடக்க நில். (௬௭)

வாசிலயம்.

கடக்கநின்றுகொண்டு வாசியைத்தான்கட்ட
முடக்குஞ்சுழிமுனையி னிற்பா - யடக்கமுடன்
வாடியிளையாதே வையகந்தான் கொண்டபட்டும்
தேடியலையாப்பொருளாய்த் தேறு. (௬௮)

தேறுமுயர் முன்னோர்களெல்லவருஞ்சாத்திரத்துக்
கூறும் வினையழ்வைத்துங் கூறினார் - தேறுவையே

லென்றைக்குமுன்னுட னிருக்கும்பார் கண்டறியா
னண்டர்பிரான்வாக்கி தறி. (௯௯)

அறிவாற்பொருளையுணர்ந் தாசையெல்லாம் போக்கி
நெறியாஞானநிலை நின்று - குறிபாத
நான்சொன்ன வெண்பாவை நத்துவையேன்முத்தியதா
மோனமதி வெண்பா நூர் முற்று. (௱)

அகஸ்தியமஹாமுனிவ ரருளிச்செய்த,

மதிவெண்பா, ௱.

முற்றிற்று.

வாழிவிருத்தம்.

திங்களைமுடித்தோன்வாழி தேவிதற்பரையும்வாழி
செங்கையில் வடிவேலேந்துஞ் சேவலங்கொடியோன் [வாழி
சங்குசக்கரந்தரித்த சாமியுந்திருவும் வாழி
பங்கமில்லாமலச்சிற் பதித்தவர் வாழிவாழி.

உ

கணபதிதுணை.

அகஸ்தியமஹாமுனிவர் அருளிச்செய்த

பதினேழாவது,

சஞ்சீவியெண்ணெய் மேகத்தெண்ணெய், ரு

———(*)———

பூரணமாய்ச் செப்புகிறேன் புலத்தியாகேள்
புகழ்பெரியநாதாக்கள் பாதம்போற்றி
காரணமாமேகத்துக் கெண்ணெய்கேளு
கருதுகிறேன்கடுக்காயு மிஞ்சிசுக்கு
சீரணமாஞ்சீரகமும் நிலவேம்புப்பட்டை
சிறந்ததொருபரங்கிசக்கை மிளகுமாகும்
தாரணியில்வெந்தயமும் நெல்விமுள்ளி
தப்பாமற்கோஷ்டமுட னதிமதுரஞ்சேரே. (க)

சேரேநீதினுசுபல மொன்றுவாங்கு
சிற்றாண்டமெண்ணெய்படி யொன்றுசேரு
காரேநீகாராவின் பால்படியுமாகுங்
கற்றாழைச்சாறுபடி கலந்துவாரு
சீரேநீசெவ்வல்லி சாறுப்படியொன்று
செவ்விளநீர்படியொன்று செயலாய்வாங்கு
பாரேநீவாளமது வகைமுக்கால்தான்
பாங்குடனேசரக்கெல்லா மரைத்துக்கொள்ளே. (உ)

கொள்ளவேயெண்ணெயுடன் குழப்பிக்கொண்டு
குணமுடனே மேற்கண்ட பாலுஞ்சாறுந்
தள்ளாமற்சட்டியிட்டு அடுப்பேற்றிக்கொள்ளு
தயவுடனே தீயெரித்துச் சுண்டக்காச்சு
மெள்ளவேமெழுகுபத மாகும்போது
மேனியுடனிறுத்துவிடு மெய்தான்சொன்னேன்
கள்ளமனதில்லாமல் வடுகனுக்கு
கருத்துடனே பூசிப்பாய்க் கருதுவோமே. (அ)
கருதுவாயுச்சிலந் காண்டியப்பா
கண்ணணிபேகாலிமேல் ஒருகரண்டிகொள்ளு
மருதுவாயப்படியே மண்டலமேகொள்ள
மயங்குமடா மேகமென்ற இருபத்தொன்றும்
பெரும்பாடுகுலையுடன் பக்கவாதம்
பறக்குமடா ஓகோகோ பாருபாரு
இறக்குமென்றயின்னம்வெகு ரோகமெல்லாம்
யென்சொல்வேனேகுமடா யின்னங்கேளே. (௯)
கேளப்பாபத்தியமோ புளிபுகையுமாகா
கெடியானபோகமுடன் கடுகுநல்லெண்ணெயாகா
சூளப்பாபூசினிக்கா யகத்திகள்ளு
சுத்தமேபூவுலகும் புகழுவேதான்
காளப்பாவுறுதியுடன் கொண்டபேர்க்கு
கடாதபிணியென்ற கன்மம்போகும்

பாரப்பாவொன்றுமில்லை பகரக்கேளு
பத்திமுத்தினித்தியமுஞ் சித்தியாமே. (ரு)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த,
சஞ்சீவியெண்ணெய் மேகத்தெண்ணெய், ரு.
முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த,
பதினெட்டாவது,

குளிர்ச்சியெண்ணெய், ரு.

உண்மையாயுரைக்கிறேன் புலத்தியாகேள்
உலகமதிற்பண்டிதர்க்கு வுதவியாக
வண்மையாய்ச்சர்வ மேகங்களுக்கும்
வளமானசித்தரண்டை யெண்ணெய்வாங்கு
பண்பாகபடியொன்று பாலகனேயாகும்
பருவமாய்வெள்ளருகு படிசாறுகும்

தண்மையுடன்குமரிச்சார் படியுமாகுந்
    ததியுடனேஆவின்பால் படியுந்தாக்கே. (௧)
தாக்கவேவல்லாரை சார்படியுமாகுந்
    தாளிச்சார்படியதனை வாங்குமைந்தா
ஆர்க்கவேஅத்திப்பால் படியுமாகும்
    அதின்கூடபூவரசன் பட்டைச்சாறு
கார்க்கவேசாறுபடி காலதாகும்
    கருத்துடனேமுள்ளாங்கிப் படிசாறுகும்
மார்க்கமுள்ளகோஷ்டமுடன் மதுரமாகும்
    மகத்தானசாக்கிறுட வகையுமாமே. (உ)
மாமேநீதிரிகடுகு சடாமாஞ்சியாகும்
    மாறுமற்சீரகமோ டொக்கச்சேரு
ஆமேநீவெந்தயமுந் திப்பிலியுமாகும்
    அன்பாகபாங்கிசக்கை ரேகணியுமப்பா
தாமேநீவால்மிளகு கடுக்காய்ப்பிஞ்சு
    தயங்காமற்சிறுதேக்கு கூடவாங்கு
தாமேநீதினுசுக்கு ஓர்பலமுங்கூட்டு
    தானதிலேவாளமுடன் பலமும்வாங்கே. (ங)
வாங்கியேகலுவமதில் யிளநீரால்கேளு
    மைந்தனேயதிற்போட்டு மைபோலாட்டி
பாங்கென்றமேற்கண்ட பாலுஞ்சாறும்
    பந்தமுடனெண்ணெயுமே யொன்றாய்ச்சேர்த்து

சாங்கமதாய்மருந்தையெல்லா மதிற்குழப்பி
சட்டமாய்ப்பாண்டத்தில் விட்டுமைந்தா
சோங்கமுடன்றீயெரிக்க சுந்தரமேகேளு
சொற்பெரியமெழுகுபத மாகுந்தானே. (௪)

தானென்றமறுபாண்ட மிறுத்துக்கொள்ளு
தப்பாமல்நாளொன்றுக்குக் காற்கரண்டி
கானென்றகாலையிலே உள்ளுக்குக்கொள்ள
கண்மணியேகடும் பத்தியங்களப்பா
பானென்றவுப்புமுதல் பதார்த்தங்கள்ளு
பாங்காகவறுத்ததொரு துவரையாகும்
வேனென்றவியாதியெல்லாம் விரண்டுபோகும்
விருப்பமுடன்பண்டிதர்க்கு விளம்புறேனே. (ரு)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

குளிர்ச்சியெண்ணெய்

முற்றிற்று.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
பத்தொன்பதாவது

இதுவும் குளிர்ச்சியெண்ணெய், ரு.

பூரணமாயறுமுகவன் பாதம்போற்றி
புலத்தியனேதைலமது புகல்கிறேன்கேள்
காரணமாய்காரெள்ளு யெண்ணெய்வாங்கு
கற்றாழைசாறுபடி யொன்றுசேரு
வாரணமாயிளநீரு படிதானாகும்
வகையுடனேநெய்ச்சிட்டி படிச்சாறுகுந்
தாரணியிலாவாரை படிசாறுகுந்
தயுடனேகாணிச்சார் படியும்வாங்கே. (க)

வாங்கியே ஆவின்பால் படியுமாகும்
வாங்குவாய்சாம்பிராணிப் பலமிரண்டாம்
பாங்கமாய்பச்சிலி கிச்சிலிக்கிழங்கு
பண்புடனேமிளகுபலம் பண்பாய்ச்சேறு
தாங்கவேகலுவத்தி லிட்டுமைந்தா
தண்மையாம்மைபோலே ஆட்டுவாய்நீ
சாங்கமாய்கண்டதொரு பாலுஞ்சாறுந்
தப்பாமலெண்ணெயுடன் குழப்பிக்கொள்ளே. (உ)

கொள்ளவேபாண்டத்தில் விட்டுமைந்தா
குணமுடனேஅடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டு

கள்ளமில்லாமெழுகுபத மாகுங்கண்டாய்
    கசடறவேமறுபாண்ட மிறுத்துக்கொள்ளு
விள்ளவேயெட்டுநா ளிரண்டுவட்டம்
    விருப்பமாய்த்தைலமது முழுகுவாய்நீ
துள்ளவேபணிரண்டுதலை முழுகிவந்தாற்
    றுலையுமென்றவியாதிதனை செப்புவேனே. (ங)
வேனென்றபத்தியமும் விரும்பவேண்டாம்
    வெகுசுருக்காயோடுமடா மேகமெல்லாம்
மானென்றமயக்கமொடு பித்தம்போகும்
    மாறுமேதலைக்குத்தல் கண்ணெரிச்சல்
கோனென்றரணங்களொடு சொரியும்போகுங்
    கூறுகெட்டபடர்மேகங் குதித்தேயேகும்
ஏனென்றகரப்பன்முத லெரிவுகாந்தல்
    யிருக்காதுவியாதியெல்லா மேகுந்தானே. (ச)
ஏகமாய்த்தைலமதை முழுகுவோர்க்கு
    யெவ்வர்ணம்பொன்மேனி பொன்வர்ணமாகும்
போகமேயதிகமடா பலமுண்டாகும்
    புண்ணியனேநேத்திரத்தின் குத்தல்போகும்
சேகரமாஞ்செவிநோயுஞ் சிதறிப்போகுஞ்
    சிறப்பாகவசீகாமுஞ் செயலுமுண்டாங்
தாகமாய்ப்பண்டிதர்க்குத் தயவுகூர்ந்து
    தன்மையாயுரைத்திட்டேன் தானுமுற்றே. (ரு)

குளிர்ச்சியெண்ணெய், ரு முற்றிற்று.

யஅ

உ

கடவுள்துணை.

அகஸ்திய மகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

இருபதாவது,

மேகத்தெண்ணெய், ௰௪.

———(*)———

எண்ணெய்க்கேள்மிளகருணை வெள்ளைச்சாரணைவேர்
யிதமானமுந்திரிவேர் முருங்கைவேம்பு
தண்ணவேகுமரியொடு வல்லி ந்தி
சலந்திரட்டிக்கரிசாலை பொன்னாங்காணி
விளாவே அமுக்குரா சங்கங்குப்பி
வெள்ளின்றுநீர்ப்பூலா விழுதியோடு
திண்ணமாய்நிலைப்பனைவேர் அழிஞ்சிப்பட்டை
சிறுவிளாவெள்ளறுகு வல்லாரையாமே. (௧)

ஆவாரைமுடக்கத்தான் அகத்தியோடு
அப்பனைவகைக்கி பலந்தானிரண்டு
ஆளையாம்ஆவாரை சமூலங்கொண்டு
அழகாகவிறுத்திடுவாய் பலமோபத்து
சேரவேயொன்றாக யிடித்துநன்றாய்
சேர்த்துவொருதாளியிலே ஜலந்தான்கேளு

வேளையாஞ்சீரகம பலந்தானெட்டு
    வெந்தையமோபலந்தானு மெட்டுபோடே.   (உ)

போட்டுமே அவைநன்றாய் களைத்துக்கொண்டு
    பொங்கமுடன்பதினாறுபடி ஜலந்தான்வாரு
ஆட்டியேவடுபேபற்றி யாறப்போடு
    அழகானகியாழுந்தான் குறைவுகண்டு
நீட்டியேகுழந்தாய்நீ செப்பக்கேளு
    சித்தரண்டமெண்ணெய்படி யிரண்டுவாரு
காட்டியேயிருள்ளிச்சார் படியிரண்டுவாரு
    காராவின்படியிரண்டு கல்ஞரெட்டே.   (௩)

எட்டானகல்லுரு வஸ்திரகாயம்
    யிதமாகச்செய்ததிலே போடுபோடு
வட்டானராயபுரிச் சக்கரைதானெட்டு
    வாகாகபோட்டதிலே காச்சுகாச்சு
யிஷ்டமாம்பாலோடு கியாழும்வற்ற
    யெண்ணெயதைமெழுகுபத மாகக்கிண்டி
தட்டியேகாகத்தேர டிறக்கியாற்றி
    சாடியிட்டுமூடிதான் ரவிப்புடமேவையே.   (௪)

வைத்துமேபட்சமொன்றுக் கழித்துவாங்கி
    மைந்தனேநாளொன்றுக் கோர்கரண்டி
உற்றுமேதினந்தோறுங் கொண்டாயானால்
    ஓடுகிறநோயைநீ யுற்றுக்கேளு

மெத்ததொருமேகங்க ளிரண்டுபெத்து
மேலானகிரந்தியனா யாப்புகுஷ்டம்
கத்ததொருஅஸ்திசுரம் அஸ்திவெட்டை
காப்பனொடுசிரங்குசொறி மேகம்போமே. (௫)

மேகமொருநோல்வகையாம் பிரமியங்கள்
வெண்குஷ்டம்படர்தாமரை மேகவூரல்
மேகமதாம்பித்தவாய்வு ஊஷ்ணவாய்வு
மெய்யெரிவுகாலெரிவு காந்தல்போகும்
மேகமாம்வாயுவொடு அண்டவாதம்
மெல்லியர்க்கு கெர்ப்பநோ யெழுந்திரும்
மேகமாமலடிக்குப் பிள்ளையுண்டாம்
விருந்தானவைத்தியனே விரைந்துபாரே. (௬)

பாரேநீயெண்ணெய்க்கு பத்தியமோயில்லை
பரிவானபெரியோர்க்குஞ் சிறியோர்க்குமாகும்
பாரேநீபுவிமீதில் மானிடர்க்கு
பாங்குடனேவியாதிகண்டாற் குறியைப்பாரு
பாரேநீஇவர்களுக்கு யெண்ணெயீவாய்
பாலகனேபொருளாசை நீவையாதே
பாரேநீபுலத்தியனே ஐயாகேளு
பண்டிதங்களறிந்துநீ பகர்ந்திடாயே. (௭)

இதுவுமது.

சீராகபுலத்தியனே செப்பக்கேளு
சிவசிவாமேகத்துக் காதியெண்ணெய்
தாரானசித்தண்ட மெண்ணெய்படியொன்று
தார்குழலாள்முலைப்பா லரைப்படியுமாகும்
பேரானபுலத்தியனே பெருமைமெத்த
பேருலகிற்செப்பாதே பேணிப்பாரு
கூரானஅத்திப்பால் படியுமாகும்
குணமுடனேசாறுவகை கூறக்கேளே. (அ)

கேளப்பாவிழுதிச்சார் படியுமாகும்
கெடியானகுமரிச்சார் படியுமாகும்
வாளப்பாவல்லாரைச்சார் படியுமாகும்
வாங்குவாயிளநீரு படிதானப்பா
நாளப்பாநன்னாரிச்சார் படியுமாகும்
நறுந்தாளிசாறுபடி யரைதான்கேளு
சூளப்பாகுமட்டிச்சார் படியரையுமாகும்
சுகதரமேசரக்குவகை செப்புவேனே. (கூ)

செப்புகிறேன்திரிகடுகு திரிபலாதி
சிறப்பானசீரகமுங் கொத்தமல்லி
கொப்பிதமாய்கோஷ்டமுட னதிமதூரங்
கொண்டதொருகடுகுரோ கணியுங்கூட்டு
வப்பனேநிறுக்கு வைந்துபலமுஞ்சேரு
யன்பாகவாளமிரு பலந்தான்வாங்கே. (௰)

வாங்கியேயிளநீரால் மைபோலாட்டி
வகையுடனேமேற்கண்ட பாலுஞ்சாறும்
பாங்கமாயெண்ணெயுமே சேரவார்த்து
பாலகனேமருந்தையெல்லாங் குழப்பிக்கொண்டு
சிங்காரபாண்டத்தில் விட்டுமைந்தா
சிவசிவாவடுப்பேற்றி யெரிப்பாய்தானே. (௰௧)

தானென்றமறுபாண்ட மிறுத்துக்கொண்டு
தன்மமாந்தினை மூர்சி காண்டிதானும
வேனென்றகாலையிலே யுள்ளுக்குக்கொள்ளு
விரண்டோடேழுபத்து நாளதாகுங்
கானென்றபுளிபுகையுந் தள்ளுதள்ளு
கடினமாய்போகத்தை நினைந்திடாதே
பானென்றபத்தியமோ யிச்சாபத்தியம்
பரிவாகும்வியாதிதனைப் பகருவேனே. (௰௨)

பகருவேன்கருமேக கருகூவ்டங்கள்
பாண்டுடனேவாதமென்ற பக்கசூலே
வேகமென்றபித்தமுடன் வாய்வுபோகும்
வெகுகருக்குபடர்மேகந் கிரங்குபோகும்
வானென்றஊஷ்ணமும் மற்றுப்போகும்
வப்பனேகெர்ப்பரோ யெல்லாந்தீரும்
தோமென்றகாமாலை யெலும்புருக்கி
சுத்தமாய்பறக்குமடா குன்மம்போமே. (௰௩)

போமேதான்கூறுகெட்ட வியாதியெல்லாம
　　பொல்லாதசன்னிவகை போகும்போகும்
தாமேநீகுணங்குறிகள் தானறிந்து
　　தாரணிபிற்பண்டிதங்கள் செய்யவேணும்
வேதமங்கள்செய்யாமல் முன்பின்னாக
　　விருப்பமாயவிழ்தங்க ளீயவேணும்
மாமதங்கள்பொழிபுமப்பா மருங்குசொன்னேன்
　　மன்மதன்போலழகுண்டு மாபலமுமுண்டு
ஆமேதான்புலத்தியனே அறிவாய்ச்சொன்னேன்
　　அகண்டபரிபூரணமா யருளாவோமே. (௰௪)

அகஸ்தியர் மேகத்தெண்ணெய், ௰௪.

முற்றிற்று.

விஷ்ணுசக்கரம்.

முடுகுவிருத்தம்.

ஆதிவிந்துசாதிலிங்க மானதோருருவியுஞ்
சோதிமூலாதாரமூந் துலங்குகாந்தமனோசிலை
நீதிவிம்பச்சாறுவிட்டு நேருங்குன்றிநேரிடை
பாதிமேனியாயிருந்த பாரஞ்சதசக்கரம்.
சக்கரத்திலோர்மணி தனித்திரிகடுகுடன்
மிக்கதேனிவிஞ்சிச்சாற்றில் நேருங்குன்றிநேரிடை
பக்கசூலைமிக்கவாயு பத்துமூன்றுசன்னியும்
மிக்ககோபமானதுந் தரிபபதங்குமில்லையே.

விஷ்ணுசக்கரம்

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

அகஸ்திய மகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

இருபத்தோராறுவது,

பூரணச்சந்திரோதயவாலை, உ௱.

மூச்சுவிடும்போதிருந்த ரசவாதப்பெண்
போகனபூரணச்சந்திரோ தயத்தைப்பாரு
ஆச்சரியமாயிரத்தி னிருநூறாய்ந்து
அறன்சொன்னாதிலிந்த யிருநூறுந்தான்
நீச்சமில்லைநிலையுமில்லை கறையுங்காணும்
நெடுந்தூரம்வறைக்கோடு மெளிதமில்லை
பேச்சரியஆயினுட பதத்தைப்போற்றி
பிதற்றுகின்றேன்குமாரகுரு பாதங்காப்பே. (க)

சாதிலிங்க லக்ஷணம்.

காப்பதற்குக்குமாரகுரு பரன்றாள்காப்பாம்
காரணபூரணசந்திரோ தயநூல்தன்னிற்
றோப்பறிந்து குணமறிந்து சாதிராலில
குறியறிந்துசெயலறிந்து கூறக்கேளு
சேர்ப்பனத்திலீய்போலத் தியங்காமற்றான்
செப்பினேன்ரசவாதஞ் சித்தர்க்கெல்லாம்

மூப்பிளையுமில்லைமுறப் படியதாகி
        மூப்பூவழிக்குபுடம்போட பழுக்குந்தானே. (உ)

பழுத்தகனிகொம்பினிலே யிருக்குமோசொல்
        பத்தினிபாள்வகைபெற்றுக்காற் பலிக்குமோதான்
இழுத்துவிட்டுவெழிபாதே லோகத்தோர்க்கே
        யிழுத்தாலேமோசம்வரும் யிழுக்கார்பின்னே
கழுத்தொடியப்போகுதப்பா கண்டுசொன்னேன்
        காரியக்காரரின்வழி பற்றமாட்டார்
முழுத்தமோகனபூரணச் சந்திரோதயத்தை
        முறையாகப்புகலுவேன் முன்னேகேளு. (௩)

கேளப்பாயீசனுட கெங்கைபிள்ளை
        கிளிப்பிள்ளைசிரஞ்செகப்பு யதரக்துப்பு
காளப்பாயிரண்டாகும் யிதற்கின்னூறு
        கல்லைகயிலேபிரவிஞ்சை நாகரீகம்
வேளப்பாகொண்டபெண்தா னிதற்கீடல்ல
        விமலனூர்பாகப்பெண் ணேந்தாயப்பா
கேளப்பாயீடல்ல திருமால்தேவி
        கிஞ்சுகவாய்சரஸ்வதிப்பெண் ணீடல்லதாமே. (௪)

தானானவதனமதி குழலுமேகர்
        தங்கமிரத்தினத்தோத்தட்டா மல்குலப்பா

மானானெற்றிபிறை குமிழ்மூக்காகும்
வாளோரண்டிருதுடைதான் வரால்மீன்கெண்டை
தேனானமொழிகற்கண்டு முலைதிரண்டுருண்டு
திராசுதட்டேயிருப்பிடமு மாமையாகும்
ஆனானசித்தடியு முணர்வோர்க்கொஞ்சம்
ஞானகலைநூலிடைவய ராலிலையதாமே. (௫)
ஆலிலைமேல்பள்ளிகொண்டா னுரூங்குரோமம்
அரைக்கீரைவிதைதனவாங் தங்கத்தட்டில்
வேலிலையுங்கூர்மைபடா பார்வைநோக்கல்
மெய்வாசம்கமகமென்ற மேலாம்வாசம்
பாலிலையுமரசமிருந்த மொழியாள்செங்கை
பதுமமலர்க்கந்தரமுங் கழுத்தேயாகும்
காலிலையும்முதற்சாதி யிரண்டாஞ்சாதி
யிரண்டைவிட்டால்மூன்றினிலே பெதும்பையாமே.
ஆமப்பாகடைச்சாதி தள்ளுதள்ளு
அடுத்தாலுமூத்தவள்தன் முகத்தில்நிற்பாள்
சேமப்பாவெளுக்காது கருகும்வேகம்
சுருக்கில்லைபழுக்காது வேதையீயங்
காமப்பேய்பிடிக்குமப்பா காலாஞ்சாதி
கன்மனது அனுபோகங் கடினமாகுஞ்
சாமப்பேயேமப்பே யவள்கண்டாதி
சண்டாளிராட்சசத்தி கணமாம்பாரே. (௭)

பாரப்பாநாலுக்கு நால்தானாகும்
பஞ்சபாகமூன்றினிலே முக்கால்பட்சம்
நேரப்பாநாலுக்கு யிரண்டுசேரில்
நெருக்கிடையாய்கலகமிடும் பக்கல்சேரும்
சேரப்பாமுதற்சாதி பெண்ணுக்கேதான்
சேருவதுயிரண்டன்றி மூன்றுகாதே
காரப்பாமூன்றுக்கு நாலுசேருங்
கடைசியிலேரெண்டுக்கு நாலாகாதே. (அ)

நாலாஞ்சாதிவிபரம்.

ஆகாது அனுக்கும பெண்ணுக்குந்தான்
ஆதிதொடுத்தந்தமுத லன்பேயின்பம்
போகாதுவந்தந்த யினமேசேர்ந்தால்
புணர்ச்சிக்கனிஉண்டாம் பொல்லாப்பில்லை
வேகாதுசிந்தையுமே தடுமாறாது
மெலியாதுவொன்றுடனே வொன்றேசேரில்
சாகாதுவுயிருள்ள வனாக்குமப்பா
தாரணியிலொன்றுபுத லிரண்டும்பாரே. (கூ)
இரண்டினிலேநடைகுறியுங் குணமுங்கண்டு
யிராசவசியபிரமகுலத் திரமாம்நாவில்
தொண்டுபணிவிடைசெய்து காத்திருந்து
சொர்ணமள்ளிகைபிரம்பத் துகைபாபீந்து

தண்டுமுண்டுசெய்யாமல் பாரியாக
சம்மதமாய்முகூர்த்தமிட்டுத் தாலிகட்டி
கொண்டுவாவாய்த்ததென்றாற் பின்னேசெய்யுங்
குறைதுணத்தைக்சண்டிலனை கூறக்கேளே. (௰)
கூறவென்னவாய்த்தேனைக் கொண்டாயானாற்
கூறுவதேன்கொண்டாட்ட மிதுபோலுண்டோ
பேருபெற்றோன்நீயல்லால் நானுமில்லை
பேச்சரிபவிட்டகுறைக் காரன்நீயே
பேருவதுக்கேணிட்ட பருப்போலாச
யீசனடிகண்டுகொள்ளு மிரவியாச்சு
தேருவதுயிம்மாதை ரவிபடாமல்
செப்பில்வைத்துதிரவியம்போல் வளர்த்திடாயே.(

சாதிசேர்மான விபரம்.

வளர்த்திடுவாயவட்குகந்து யுணர்வையூட்டி
வாரமொன்றில்மூன்றுவிசை யெண்ணெய்மூழ்கி
இளம்பிறைதான்வளர்வதுபோல் வளரச்செய்து
யிருதனமும்புளகாங்கிதங் கொள்ளவேதான்
நிழல்தனிலேயிருத்திவைத்துக் கதம்பம்பூசி
நித்திரைதான்மெத்தையின்மேற் றுயிலச்சொல்லு
பழந்தனிலேகதலியுட பழத்திறேடு
பசுவின்னெய்சேர்த்தூட்டிப் பருவம்பாரே. (௰உ)

காதம் வாங்குகிற விதம்.

பருவமின்னாளப்படியே மருவும்போதே
பஞ்சணைமேல்கைகலந்து பருவம்பாரு
திருகுமொன்றும்வாராது யிநபேருக்குஞ்
சொற்றவருதிருந்தான்றாய் வாழும்போது
குருவரிபபூர்வபட்சம் பௌரணைநாளில்
கோதையைப்புல்லியவள் குறியைப்பாரு
கருவாளிபுனக்காகச் சொல்வேன்கேளு
கதலிச்சாருடன்சாதிக்காய் கலந்துதாக்கே. (மகூ)

துரிசுசுண்ணம் பரிச்சுண்ணம்.

தாக்கு..நந்துவான யேழாநாளில்
தனபானம்பற்றிநீ தருணம்பார்த்து
பாக்கிலையுமருந்தியலு பவித்துப்பாரு
படுக்குமுன்னேவாழையிலை விரித்துக்கொள்ளு
மூக்கிலையுஞ்செவிவெளியில் நாக்குநாவு
யோகனப்பெண் துறிகுடைந்து விரலைநீவி
நாக்கைவிட்டுபணிவருடி நடத்தும்போது
நாரிமின்னாள்காயப்பால் வடியும்பாரே. (மச)

வடிந்தபால்வாழையிலை யதனில்வைத்து
வாரகனிடைதுரிசிட்டு ரவியிற்போடு
விடிந்துவெய்யில்படும்போது சுண்ணமாச்சு
விஞ்சினத்தைலிங்கத்தின் மீதிற்பூசி

படிந்தூறவேமெழுகாகும் மெழுகைவாங்கி
பரித்தகட்டிலப்பியிடு சுண்ணமாச்சு
மிடிந்துவிடுமிதற்கெல்லாஞ் சேர்மானத்தோடே
யேற்றிவிடுயென்னசொல்வேன் வாங்கிப்பாரே. ()

வாதியென்றுலிவ்வேதை செய்துபாரு
வாரகனிடையிருந்ததுதான் துருசுச்சுண்ணம்
பேதியென்னலோகமெல்லாம் பேதியாகும்
பேசரியதுருசுநீர் குருவுமாச்சு
சாதியென்னயிதுசாதி யல்லாலுண்டோ
தவம்பெற்றபெரியோரைக் காருகாரு
ஆதியிலேவிட்டகுறைக் காரணுல்
ஆருக்குமவிள்ளாதே யடக்கிவையே. (௰௩)

வைத்தல்லோ பூரணச்சந்திரோதயப்பால்
வாங்கியுண்டார்போகருமே மகத்தாம்வித்தை
சித்தெல்லாங்கற்றறிந்தார் செகசாலத்தில்
தேறினாரினூர் மீறினூராங்
குற்றமொன்றுவாராது குமரிகாமம்
கொண்டவனேவுயிர்பிழைப்பான் மற்றோர்சாவார்
பித்தருமேயென்தாய்க்குப் பிரித்துச்சொன்னூர்
பிரியமுடன்தாயெனக்குப் பேர்சொன்னூளே. ()

போகர்கற்பம்.

பெருமையாச்சுருக்கார பிண்டமென்பார்
பெண்ணடியாமூலமென்பார் கடலுப்பென்பார்
நிருமையாபூரியென்பார் கல்லுப்பென்பார்
நிலப்பூமிநாதமென்பார் முப்பூவென்பார்
நேருமையாரதினாலே உலகத்தோர்கள்
நெறியற்றார்கெதியற்றார் நிலையற்றாரே. (மஅ)

முப்பூவின் விபரம்.

அத்தமென்றாவிதிற்காணும் வேறேயில்லை
அஷ்டசித்தியெட்டு வித்தையிலேயாடும்
பத்தம்வைத்தாவிதுலபிக்கு மல்லாவில்லை
பாவிகட்குமிந்நூலைப் பகரவேண்டாம்
சித்தர்களேமுப்பூவி லொருபூசொன்னேன்
திரும்பியினிருபூவும் விள்ள கேளு
கர்த்தாவின்மேலாணை பரன்மேலாணை
காங்கயனுமென்குருமே லாணையுண்டு
சத்தாங்கம்வந்தாலும் பொருள்விள்ளாதே
தண்டகப்பட்சணியின் சாரந்தானே. (மசூ)

உ - வது முப்பூவின் விபரம்.

சாரமென்னமுப்பூவி லந்தப்பூவிள்ளார்
சத்தியவானானாலுந் தரணிமீதில்

வாரமற்றுச்சொல்லிவிட்டே னிதிலேகோடி
　　மகத்தானவித்தையெல்லா மாட்டும்பாரு
தூரமல்லகாதமில்ல கிட்டவல்ல
　　சொன்னலுந்தலைதெரிக்குந் தோஷமப்பா
பாரமென்னவித்தைபறு பத்தினலும்
　　பலிக்குமடாமுதற்பூவிற் பலிக்கும்பாரே. (உ௯)

இரண்டாஞ்சாதி வேறு.

பண்ணிவிடுமாது நண்ணிவிடுசையோகம்
எண்ணிபதுநாதம் வண்ணமதுபாரே.

வேறு.

பாரிரண்டுமாதுகுறியிரண்டாஞ்சாதி
　　பவளம்போலமெய்பதுவு மிருந்துதானல்
விரந்தான்பலம்வாங்கி நாதஞ்சேரு
　　விருதுபெறவேணுமென்றால ரவியிற்போடு
தூரமாயிருந்தநாள் மூன்றுநாளுந்
　　தேகையபனை நுசரித்து வுள்ளுக்குத்தான்
ராகமுங்கூவிளத்தின் விரையுஞ்சேர்த்து
　　தின்றுவாவென்றுசொல்லி நாதம்வாங்கே. (உ௨)
வாங்குவதுமாதவிடை யானளும்
　　மறுநாளுமற்றநாள் மூன்றுநாளுந்
　　　　௰எ

தூங்கிவிழித்தெழுந்திருக்கும போதுமின்னூர்
சுரோணிதப்பானூரிவருஞ் சூட்சங்கண்டு
பிங்காளில்வாங்கி ராப்பணியில்வைத்து
மற்றுநாள்சுரோணிதத்தை ரவியில்வைப்பாய்
எங்காதேதென்றுநாள் சுரோணிதந்தை
யிருப்பானகரண்டியிலே யிறங்கிடாயே. (உங)

வேறு.

இறக்கியெரித்திடு யிருள்ளிச்சாரிட்டு
பிரக்கியஞ்ஞெசிலேப் பேணிமதியதை
நிரைக்கிச்சாரியிடை நிருத்தநிற்சேர்த்திடு
துரைக்குருவாமென்று சொன்னூர்துரிசிலே. (உச)

துரிசிலேமுன்பனி வைத்துச்சுரோணிதங்
குருவிலேகெக்கங் கூட்டியரைத்திடு
பெரியிலேயேழு பெழூப்பிட்டுப்பாரு
தெருவிலேகணட திரவியமாமே. (உ௫)

வீரச்சுண்ணம்.

திரவியமென்ன செம்பிலேகெந்திப்
புரவியைத்தாக்க பொன்மாத்திரட்டாம்
யிரவிபோற்காணு மிரதமுங்கூட்டுப்
பாவியவங்கம் பழுக்குந்துருசே. (உசு)

பழுக்குமிருப்பு பத்தரைகாணும்
வெளுக்கும்வெள்ளியம் விருதுபன்னிரண்டு

அழுத்தலைகற்கும்பித் தனைகேளப்பனே
முழுக்குமுழுக்கு முட்டையுஞ்சேரோ. (உஎ)

சேராமிரவி யிருந்தசு[illegible]ாணிதம்
மாராவமிர்த மதியோடிரவிச்
சாராவீரம் அண்டவெள்ளைக்கருவுங்
கூடாமிதெல்லாங் கூட்டியரைத்திடே. (உஅ)

அரைத்தமருந்தை யரைக்காசினளவிடை
திரட்டிரவியில் தேறியுலர்ந்தால்
வரட்டியிலொன்றில் வைத்துயெரியிட்டுத்
துரட்டாறீற்றி சுகம்பெறவையே. (உகூ)

வைத்தகுருவில் வரிகாரஞ்சேர்த்து
பித்தளைச்சல்லியிற் பிசரியுருக்கையில்
சத்தேகுருவைத் தாக்கிப்பின்பாரு
அத்தமுங்காணு மனுவயதொன்பதே. (ஙூ)

வேறு.

ஒன்பதனைமாற்றுப் பொன்பதும்மோது
மின்பமுரும்போது துன்பமுறவேது. (ஙக)

வேறு.

ஊனென்றவேதைவிட்டா லுரவுமுண்டோ
உலகத்திலுள்ளவரோ செய்வார்வேதை
மனைவென்னமைக்கெடுத்த துணையைச்சொல்வேன்
வாமத்தில்முன்சேர்த்த வீரக்கட்டி.

இரவிகண்டசெந்தூரம் வீரக்கட்டி
　　யிறக்கிவைத்தபிண்டசெய்யா லாட்டிக்கொண்டு
அரவமற்றகாருரிமை யோட்டிற்பூசி
　　யடுப்பேற்றி ஆவினெ◼யால் விளக்கையேற்றே. ()

அஞ்சன மை.

விளக்குக்குச்சாணகலஞ் சீலைநீளம்
　　விள்ளாதேரெண்டுசா ணிளையாந்தூசு
அழுக்கற்றவெள்ளியச் சீலைக்குள்ளே
　　யறைக்களஞ்சிகுந்திருக்கும் பொடித்துத்தூவி
மூழசுற்றுப்போலுருட்டி விளக்கையேற்றி
　　மூவிளக்குநெய்யெரிப்பாய் மூன்றுசாமம்
விளக்குமைப்பற்றும் புத்துப்போலேமண்டை
　　யோடுருகுமுருகுமுன்னே மையைவாங்கே. ()

வே று.

மைவிழித்துவாதி　　கைதவத்திலாதி
ஐவருக்குமோதி　　மெய்விதிக்கபூதி. (கூச)
பூதயிடுவேளை　　மோதியிடுமாளை
வீதிவருவாளை　　ஆதியதிநாளை. (கூரு)
நாளருக்கம்வேளை　　பாழிருக்குமூளை
சூழிருக்கவேளை　　வாழிருக்கவெட்டே. ()
வெட்டெனப்பேசாதே　　பட்டணத்தேகாதே
அஷ்டகிரிமீதே　　திட்டெனவேயேறே. ()

பேறுவதுபூதம் மாறுவதுகாதஞ்
சேறுவதுயாகம் மாறுரசவாதஞ். (ஙஅ)

வாதந்திவைப்பு பூதமுயிர்சப்பு
நாதமிதுவைப்பு வேதமுறைசெப்பு. (ஙகூ)

வேறு.

செப்பியமந்திரஞ் சிவாயநமோவென்
றிப்புவிமீதி லிருந்ததிரவியம
வைப்பதுகோணம் வகைசொன்னேன்பாரு
கைப்பிள்ளைவாலை காமவிந்தாமே. (சய)

விந்தல்லோதோற்ற மேழுவகைவேலை
செந்தல்லோவிந்து சிவனாமச்சு
யிந்தல்லோராத்திரி யிருட்டும்வெளிச்சமும்
விந்தில்லாதிலலை விநாயகர்மூலமே. (சக)

மூலமல்லோவட்டம் விந்துவேமூலம்
கோலமல்லோவாமப் பெண்ஜக்கோலம்
காலமல்லோவெல்லுங் காமத்தின்காலஞ்
சாலமல்லோயிந்த சாலமதைப்பாரே. (சஉ)

பாரோதுமுனிமச்சன் பாடினதிட்சை
சீரோதுஞான திட்டமொருநூறு
வாரோபகர்ந்து மறைப்பொருதாப்போல்
பாரோதிருமூலர் பாடியபாடலே. (சங)

பாடுவார்தந்திர மெண்ணாயிரத்தையுஞ்
சூடுவார்க்கல்லோ சுகாதீதம்டங்கிவிடும்
காடுவார்க்கல்லோ கருநீலகண்டம்
போடுவார்க்கென்ன பூட்டகந்தானே. (சச)

பூட்டைத்திறந்தாற் பூவையால்கிட்டும்
மேட்டைபரிக்கும் விதம்விதமாடும்
நாட்டுக்கருவும் நமஸ்காரஞ்செய்யும்
கர்ட்டிக்கெரித்த கன்னிலாவெட்கும். (சரு)

கருவென்னகன்னி வயறும்மேழில்
உருவென்னமஞ்சட் கருப்போலிருக்கும
அருவென்னமாதளஞ் சாரூட்டிவளர்க்குங்
குருவென்னவாங்கி குக்குடமுட்டையே. (சசு)

இ ர ச ம ணி.

முட்டையில்வெள்ளைக் கருப்போக்கியஞ்சளில்
கட்டுவார்காமென்று காரிமின்னுள்கரு
விட்டதில்தேவி விராகனிடையிடுப்
பட்டவல்லானை மன்பத்திரதமே. (சஎ)

யிரதமேமுட்டையி லிடுதுவாரத்தில்
பரிசமிட்டாப்போற் பாஷாணமெழுகினல்
சர்சமோயில்லை தானடைசட்டியில்
விரசலமாய்கரிவொட்டிச் சார்காற்படி. (சஅ)

படிவிட்டுமுட்டை பதிப்பாயிச்சாருள்ளே
குடிகெட்டிடாமல் குமரிச்சாமமூக்கு
கடிகட்டும்பாரு வாக்கெக்கங்கள்ளும்
வடிகட்டி விட்டு வளரெரிமூட்டே. (சக)

மூட்டியபோது முட்டையவிந்தபின்
நாட்டியெடுத்திடு ரசமணிசோதிபோல்
ஒட்டியசிப்பியி லொளிமுத்தினை
காட்டியபோது கண்கொள்ளலாமே. (ரு௰)

கண்கொள்ளமாமணி கட்டியகுருத்தைத
பணப்படனேதான பத்திரமாகவை
விண்விடவே விளம்பரமைகயினி
லுண்பட வாயினி லோர்ஞ்சிவாமென்னே. (ருக)

வேறு.

சிவசிவாமணியின்வேகம் சிவனுடவேகமாகும்
தவமுள்ளோர்க்கெய்துமல்லால் தரணியிற்கிட்டாதிந்த
நவமணிசிரசின்மீது நல்கிடநமனுமில்லை
பவம்வினைதுடைக்கும்பாரு பலனதிலநேகமாமே. (ருஉ)

ஏகவேவசியமாறு மிகத்தினிற்றுலங்கியாடுஞ்
சாகவோயிடங்கிட்டாது தவமுள்ளயோகியாவாய்
மோகனமாதுசொல்வாள் மூட்டியகருவுமாடும்
வேகமாமெதிரிவந்தால் வெட்டுவாய்மசியென்றேதே.()

மசிகசியென்றுமன்னை வாங்கியதண்டுவேளை
யசிகசியவன்பேர்சொல்லி தறித்திடுசாவாண்பாரு
ரிசியினில்யாதார்மேலே சித்திரைசெய்யுமுன்னே
வசிவசிவருகவென்று மாதுடனுயங்கூறே. (௫௪)

கூறிடுமணியெடுத்து கோதையாள்திசையைநோக்கி
ஆரிருந்தாலுமங்கே யணையெனவணைவாள்பாரு
பேருவாளுபோகத்தி லிரதியுமதனம்போலே
சீறுவாள்காயமீறிச் சேருவாள்பிரியாள்பாரே. (௫௫)

பாரிந்தமணியைக்கட்டிப் படைமாவின்மீதிலேதான்
பீரங்கிசுட்டுப்பாரு பிறகல்லோ அருமைதோணும்
மாரென்றுமீய்ந்திடாதே வகஸ்தியனென்னுநாமம் [தே.
வேறிருன்றுமி கிடல்ல வெட்டுச்செத்து மெதிர்நில்லா

நில்லாதுநவலோகத்தை நீட்டினால்முழுங்கும்வேதைச்
சொல்லாதேபஃடசித்தி சுருதியார்கைக்குள்ளாக
யெல்லாருமுன்னைத்தேடி மிரணியமீய்வார்பாரு
கல்லானதேவர்தாமுங் கைத்தொழுவெடித்துப்போமே.

போகவேமூவேளென்று பூவைதன்னுதம்வாங்கி
வாகையின்சாறாழாக்கு வடிகொண்டுமதுரஞ்சேர்த்து
தாகமாய்வுள்ளேதாக்கு தருணையில்விந்துமுன்று
சேகாமாகவேநாம்செப் பிடுங்கின்னாத்தில்வேண்டே. (௫அ)

சொக்குப்பொடி.

வேண்டியமருந்திறேடு வெடித்தவாய்தைலஞ்சேர்த்து
தூண்டியபாதம்விந்திற் சொக்கிடமருந்துசேரு

பார்த்திந்தகைம்பூட்டும் பாஷாணஞ்சுடலைக்கெஞ்சா
மாதமென்பதிதற்கோயில்லையாயமாமபொடியிதென்பார்.

ஆக்கிய தூளைநீதா னடக்கிடு குடுக்கைசெப்பில்
தூக்கியசவ்வீரஞ்சேர்த்து சொக்கியகாரகானாலும்
யெய்க்கமேவமுப்புசாா மிருக்கிறதைலஞ்சேர்த்து
னைக்கியேகூறிப்போட நாதனந்துடருவாரே. (௬௰)

தொடருவோர்மாடனாலுஞ் சூட்டியவாளானாலுந்
தொடருவார்வெகுதூரத்தில் துலைந்தவரோடினாலுந்
தொடருவாருன்னைத்தேடி சேருவாருனக்குப்பின்னைத்
தொடருவாயுருவில்மாதர் சூட்சமாங்குழந்தைதானே. (௬௧)

அஞ்சனமை.

நானெனுநாதவிந்து தயிலத்தாலுறங்காமத்து
காலையுஞ்சேர்த்துதாக்கு மூடன்படும்வரிசையின்று
மானிலத்திருந்தமன்னர் வைத்தமாநிதியுங்காண
தானெவரனிஞ்சிவித்து நகலாவித்துடனுமீதே. (௬௨)

இடமாஞ்சுடலைமீதே வெரிகரியிறக்கிக்கொண்டு
அவடமேதுணையென்றந்த வளிஞ்சிலுந்தகலாவித்துங்
கபடமேசொல்லவிட்டு கரிமுகன்கரியுங்கூட்டி
யெவடமேமுப்புனைகத் திசந்தமைபோட்டுப்பாரே. (௬௩)

போட்டுப்பார்பகலானாலும் பூவைபாலிரவானாலும்
ஆட்டுப்பாரிதுமையாட்டு வாண்மையுமாண்மையாகும்

கூட்டுப்பார்தன்மையர்க்குங் கோனெனப்புதுமங்கையாம்
ஈட்டுப்பார்கிடாரந்தோறும் வெட்டுவதெல் போகாமே

வெட்டுண்டாரைப்போலாக விந்தூருமல்குற்றையிற்
றட்டுண்டுகிடக்குமையை தாங்குவாருண்டோகாட்டிற்
கட்டுண்டாரடியுமுண்பார காசினியையில்லாமற்
பிட்டினைபார்தன்றனைந்து பேதலித்திடுவர்பாரோ. (௬௫)

ஆமென்பார்பாமோவென்பா ரடதமேதேரினுலே
காயப்பால்கன்னையென்பார் கடிதடபோனியூருஞ்
சேயப்பாலாயிருநர் தொடையடிவாழையென்பார்
ஆரப்பாவறிப்போரா ரகஸ்தியன்குருசொற்றனே. ()

குருவெனக்காகிவந்த குகன்றனைமீன்றவீசன்
கருவெனக்குரைத்தாரிந்தக் கருவிலேமாற்றங்கேளு
கருவெனும்விந்துமாறு னங்கருமநாளூர்மற்றை
முருகனுங்காமரூபி முண்டைக்கண்ணுந்தைபித்தும். ()

பித்தில்லாகறுததபூனை பெருமணிகருக்களோந்தும்
புத்தில்வாழாந்தைசாரிட்டு பொடித்திடுமைபோலாகு
மித்தனைபாடஞ்செய்து யிதைச்சேர்த்துகிலர்தந்தீட்டி
யெத்திலேபுனைந்திருக்க யெடுக்கலாம்பிறர்பெண்ணுமே

நாடென்னதிருளுமத்தி னவினாபச்சைகண்டுபோம்நா
ளாமென்னைதைலம்வாங்கு வனாமற்றமருந்தினோடு
காகமும்விழியுங்கல்லுங் கையான்சார்மத்திலாந்தை
யகமெனவரிந்துகொண்டேயதற்கப்பாற்றிலதைப்போடே

போடென்றுயீனன்றனும் பூட்டிஞருமைக்குமப்போ
நாடென்றுவுமையாமன்னே நயனத்தைத்தூண்டிகாட்ட
ச்.சாடென்றுவுலகத்தோர்க்குத்தான்சொன்னவதிதமார்
க்கம், பர்டென்றுநினைக்கவேண்டாம் பட்டவன்பிழைப்
பான்பாரோ. (எ௰)

கருங்கோழி.

பிழைக்கவேகோழியொன்று பேசுவேனுலகத்தோர்க்கு
வனைக்கவேகோழியொன்று வால்வெள்ளைகருப்பதாக
தழைக்கவேதன்னைப்பெற்ற தாயனுவகற்றும்போது
யிளைக்கவேவிடாதேநீயு மெடுத்ததைவளர்த்திடாயே. ()

அதுவேகருத்தகோழி பெட்டையாயிருக்கவேணும்
அதுவேகுடிக்கப்பண்ணி வைப்பதற்கிரையேதென்னில்
எதுவுமேயென்னவையாதே யெத்திலேயொன்றேயூட்டி
பொதுவுமாயரிதாரத்தை பொசிப்புடனிறையவையே. (

வைத்திட்டுதின்னப்பண்ணி வளர்த்திடுங்கோழிதன்னை
யொற்றையிற்கூடுபோட்டுவொன்றென்றடக்கிவைத்த
பத்திரமாகத்தானே பருவமாய்வளர்க்கும்போது
முத்தினபருவம்பார்த்துமுற்றத்தில்விட்டுகட்டே (எங)

கட்டினார்சாவல்கண்டு கன்னிமேல்பொலியுமட்டும்
மூட்டமாயினததோடேதான் முற்றத்தில்திரியும்போது
கொட்டையேசூலாம்நாளில் கேதுமெக்கோழிபேடை
விட்டையேயிடுமுட்டை விடுமப்போகண்டுகொள்ளே,

கொள்ளென்றுமுன்னேவிட்ட குக்கிடத்தண்டம்வேறோ
விள்ளென்றுமூன்றுநாளின் விட்டுதேகோழிமுட்டை
விள்ளவேநாலாம்நாளின் முட்டையும்வேறேவையே
தள்ளவேயைந்தாம்நாளு தடையுறவைத்துப்பாரோ. ()

மஞ்சள்முட்டை.

வேறெண்ணவப்பாவிட்ட முட்டைகளெல்லாமென்றுஞ்
சேரவேயடக்கிவைப்பாய் வைத்தபின்சேதிகேளு
கூறவேமுன்னேயிட்ட குக்குடக்கருவிதன்னை
மாறவேசவ்வீரத்தை வாங்குவாய்களஞ்சிதானே. (எகூ)

களஞ்சியாம் வீரத்தோடே கருவிட்டுவைப்பாய் சாமம்வளஞ்செய்துவழித்துவில்லைவட்டமாய்தட்டிக்காய்ந்தால், உளஞ்செய்துகாடையொன்ற வுற்றதுசுண்ணமாகும், உளஞ்சதாப்பரத்துட்டென்று புருகையிலனுவாய்த்தாக்கே. (எஎ)

தாக்கவேயெட்டுமாற்று தப்பாதுதரணியோர்க்கு
மூக்கமாய்முன்னேயிட்ட முட்டையின்நிறமேமஞ்சள்
பார்க்கவேகருவில்ரெண்டுபச்சையுஞ்சிவப்பதாகும்
கார்க்கவேமுட்டைக்குள்ளே கன்னிமுன்கருவைவாரோ.

வார்த்தப்பின்றைதம்விட்டு மன்னன்கருவும்விட்டு
தீர்க்கமாயநிமிரட்டி செடியுடனிலையரைத்து
பார்த்தபேர்சிரியாவண்ணம் பகர்முட்டைவாயைமூடி
கீர்த்திகளஞ்செய்யாதேகினாவித்துழக்குவங்கே. (எஅ)

வீரசுண்ணங்கள்.

வாங்கியேபணைத்துவுள்ளே வைத்தனைநாழிபோலும்
ஓங்கியேகுழியைக்கெல்லி வுழக்கிலேபாதிவித்தை
நீங்கியேகுழியிலிட்டு நிறுத்திடுமேதன்மேல்முட்டை
தாங்கியேபாதிவித்தை தட்டியேமுட்டைமூடே. (அ௰)

மூடிவாய்மணலைவிட்டு மூக்கினங்குழியின்மீது
நாடிவாய்தினமூன்றுக்கு நறைதிறைமூரிமோரு
வாடுவாய்நாற்பதாநாள் மண்டலஞ்சென்றுதாளுற்
கூடிவாய்குழிதிறந்து குக்கிடமுட்டைபாரே. (அக)

பாரொன்றுமாயாசித்தி பண்ணியகருவுமாச்சு
வீரொன்றுசூரன்பாடும் விதவிதங்கண்ணிற்றோன்று
மாரென்னசொல்லுவாரோ வவ்விதமாடச்செய்யும்
பேரென்னபஞ்சபட்சி யுருவும்பட்சணியென்பீரே. (அஉ)

பஞ்சபட்சணி.

என்பதுமுதற்சாமத்தி லிழிந்துண்ணுவல்லூறேயாம்
அன்பதுரெண்டாஞ்சாம மலைந்திடுமாந்தையாகும்
உண்பதுமூன்றாஞ்சாம மரசதுகாகமாகுந்
துன்புருநாலாஞ்சாமந் துங்கியகோழியாமே. (அந)

ஆமெனிமஞ்சாஞ்சாம மசாத்தியமயிலைபோலாம்
காமஞரிளைமைக்கிள்ளிற் கடுகெனயெதிரிசாவான்
பூவனவாழுவைப்புப் புலிங்கினுலாசைவெல்வீர்
ஓமென்மேல்வல்லூராகு மோங்கியபெருமைமஞ்ஞை.(

மஞ்ஞையைவிட்டாலார்தை வருந்தியகாயப்பூடு
விஞ்ஞையையறிந்தாற்சால வித்தைகளெல்லாமாடும்
பிஞ்ஞகன்வென்றப்பூடு பெண்ணடிமூலிவேரு
மஞ்ஞையென்றிருந்திடாதே மன்னத்தின்கருவிதாமே ()

கருவென்னவுண்டபட்சி கவர்ந்ததேகாமமாடு
முருவென்னமுராக்கும்பட்சி மோதவேபிசாசையோட்டு
பருவமாய்நடந்தபட்சி மூலியேவாதமாடும்
குருவென்ன காகப்பட்சி யாசெலாங்கொல்லச்செய்யும்

செய்யவேசெத்தபட்சி செப்பிடும்வித்தையாகு
மூய்யவேவேளைபைந்து முருவமூலிகையுஞ்சேர்த்தால்
ஐயையோவித்தையென்ன வற்பமாங் கற்றோர்க்கையா
பொய்யிலைபின்பிருந்த பூசையின்கருவைக்கேளே. ()

பூசையிற்காமப்பாலாம் பூவினில்வேறொன்றாகா, யா
சையால்நீபுக்கொள்ளுவாண்டொன்றுக்குள்ளேயுன்னை,
தேசிகனென்பார்மாக்தர் செய்தொழிலெல்லாஞ் சித்தி,
மாசிலாமுத்தியெய்து மச்சமாமுனியென்பாரே. (அஅ)

மச்சரொண்ணாயிரத்தை வாசித்தாரிதுவுமெந்தன்
பட்சணிநூலுக்கூட்டி பார்த்தபேர்கருவைச்சொல்வார்
அச்சமில்லாதேயாடு மாயிரத்திருநூறுந்தான்
வச்சமில்லாதுநீதா னூலுமீளாடியைப்போற்றே. ()

போற்றுவாயெந்தன்பாடல் பூரணச்சந்திரவாலே
யேத்தியதண்டத்தாட்டு மின்னமுங்கன்றுய்க்கேளு

கூற்றுவனெதிரில்வந்தாற் குவலயமறியாவண்ணஞ்
சாற்றுவாயென்பேர்செப்பிச் சாற்றியநாமஞ்செப்பே. ()

செப்பிடுவித்தை.

செப்பியசெப்பைமூடி ஸ்ரீ யசி நசியென்றேதான்
உப்பியவொருவேர்தன்னி லோமத்தில்வாமஞ்சொல்லி
செப்பையுமவனிருந்த திசையையுநோக்கிப்பாரு
யுப்பட்சியிலைவுசெய்யாதே யண்டமாரணஞ்சுருக்கே. ()

ஸ்ரீகளுக்கு மிருகங்களுக்கு விஷத்துக்கு.

சுருக்கடாவழைப்புவித்தை தோகையர்வருகவென்றால்
கெருக்கடாதிருந்தசெப்பை நீலியோகினிவாவென்று
வுருக்கடாகோகைதானந்த வுத்தாயிரமத்தோடு
சருக்கடாமகளார்காமஞ் சாற்றிவாவென்றுவோதே. ()

ஓதவேதிருந்தகன்னி வுப்பைமோதிரத்திற்போடு
மாதுதான்வருவாள்பாரு மலையில்வாழ்மிருகத்துக்கு
நீதருஞ்சூரிவேறை செப்பில்மோதிரமாய்வைத்து
ஆதிநாள்நாற்பதானு லதையுந்தான்கையிற்போடே. ()

போட்டகைகாட்டிலெந்த புருஷமாமிருகம்யாவும்
நாட்டமாம்பேரில்நாமம நல்கிட வருகில்சேரும்
போட்டவேர்போமென்றாக்காலொளித்திடுமோதிரத்தை
காட்டவேபின்னுமேவுங் கழற்றிவைசெப்பினோனே. ()

செப்பிலேநங்கைவேறை சிறிதுநாள்வோட்டில்வைத்து
செப்பதாங்குளிசம்பண்ணி தீயிடயசிநங்கென்றால்

செப்பவேவிடங்களெல்லாஞ் சீக்கிரமாண்டுபோகுஞ்
செப்பவேகங்கென்றேறுதிசிவஞ்செய்துவிஷக்கல்நாட்டே
நாட்டியசொல்லுகிழே நங்கைவேர்குளிசம்போட்டு
நாட்டியநாற்பதாறுள் நங்கெனறுலட் சமோதி
நாட்டினகல்லுதொட்டால் நறுக்கெனவிஷமேமீளும்
நாட்டினில்விஷமேயில்லை நமனில்லையில்லைதானே. ()

இல்லையேவிஷங்களேறி யிறந்திடும்பிரேதந்தன்னை
கல்லையேமூட்டித்தொட்டிற் கடுகெனவிஷங்களோடும்
பல்லரும்பூண்டுசெத்த படுவிஷம்சவமானும்
எல்லைபிற்கொணர்ந்துபோடவெழுந்திருந்திடுவான்பாரே

பாரடாமூன்றுநாளிற் பருவிடங்கொண்டால்மீளும்
பாரடாநாலாநாளிற் கறைவிடமெல்லாமீளும்
ஆரடாவைந்தாநாளிற் சிலவிடமீண்டுபோகும்
ஊரடாவுயிருண்டானா லுடல்விஷங்காணுதோடே. ()

ஓடியவண்டவித்தை யுன்னியதெல்லாம்பார்த்து
தேடியயிரண்டாமண்ட வித்தையைசெப்பக்கேளு
நீடியகரும்பொன விரமதுக்கானநீலம்
சாடிபேயிருக்குமுட்டை தனக்குசவ்விரம்போடே. ()

கருத்தண்டம்.

விரமாஞ்சினப்பூரம் விட்டடைச்சாணிகொண்டு
சாரமாம்விந்துவிட்டு சாணத்தாற்பொதிந்துகார

மாமாம்ரவியிற்காய கதிரவன்பூதஞ்சேர்நாள்
பாமாமச்சஞ்சுப்பி தீபதத்திருநீருக்கே. (ள)

ஆக்கியமுட்டைதன்னை யந்தநீருடனேசேரு
தாக்கியமின்னார்கோவட் டண்ணிச்சேநீறுவிட்டு [போ
நோக்கியேயறைத்துருட்டி நுணுக்கமாய்த்தேங்காயைப்
லாக்கியேவுலர்த்திப்பின்னு மாவாரைவிரகுத்தியே. ()

தீய்த்திடவுண்மைநீற்றை செப்பிலேவைத்துக்கொண்டு
சாய்த்திடசிதம்பரத்தைக் கக்கிஷமேழுநாளுஞ்
சாய்த்திடக்குகன்போரான சண்முகநாற்பத்திரண்டு
வாய்த்திடகவகோணங்கள் வரைந்திந்தக்கன்மமாட. ()

கன்மங்கள்ளாட்டிப்பாரு கைவல்யம்கிசமோபொய்யோ
வன்பமோதிபிடித்து மாடங்கள்வேகும்போது
தன்மமேநீற்றையள்ளி ஸ்தம்பனஞ்சென்றேவோதி
மம்மெனவீட்டிற்போடு பஞ்சித்தியெறிந்துபோமே. ()

போனதிமீளவென்றுற் புதிற்பிருநீற்றையள்ளி
மோனமாம்முக்கோணத்தில் மூவிரண்டரையைவிட்டு
யேனமாய்வீட்டிற்போடு யிடுகாடதாகவேகும
மானமாமாதாகற்பை மயக்கவேநீற்றையள்ளே. (௱ச)

அள்ளியுநீற்றினுள்ளே வவனியுங்காற்றுங்கிரி
வெள்ளியில்மதியவேளை மென்னகைப்பேரைச்சொல்லி

யஅ

கள்ளிநீவருகவென்று காமனைநோக்கும்போது
துள்ளியேயோடிநாடித் தோகையுந்தடருவாளே. (௬௫)

தடருவாளுமத்தஞ்சாறுந் துடிந்துகைபூட்டின்றாளு
மிடறில்லாநீற்சேர்த்து மிகத்தில்லவயவட்காளுமும
படரிதுவென்றிடாமற் பட்சிகளெதற்காளுலுந்
திடமுடன்சீட்டிற்பூசிச் செதியாயனுப்புவாயே. (௬௬)

அனுப்புவாயாளுக்குமே ளனுவளவாகப்பூசி
தனுவுறவனுப்பும்போது சாத்திகஞ்சீட்டுச்செய்து
அனுக்குறையாமலோ வட்சரம்பிசகான்பாரு
மனிதனுந்தன்சீட்டு வகைப்படிநடப்பான்பாரே. (௬௭)

நடத்தியாக்களிக்கூட்டி நாடியேவரும்போது
உளத்தினீற்றைப்பூசு வுன்னுடல்மனிதர்க்கெல்லாங்
களத்திலேவெட்டப்போற கம்பளைத்தொழிலாளுலுந்
திடத்திலேசெய்வானென்னசெப்புவாய்களியெல்லாம்.

எல்லையாம்விடக்கல்காட்டி யிருக்குமுன்னீற்றையள்ளி
தில்லையாம்பாலிறம்ருமத்துத தியந்தபின்னைதிரிமீதில்
நெல்லினோடள்ளிவீசு நிமிஷத்திலயசிகங்கேற்று
தொலலவேயமன்வேறுண்டோ கூற்றுவனிதாமே. ()

நீரிலேவட்டமிட்டு நெருக்கெனவாறுமூன்றில்
கூறதாய்க்கீறிக்கொண்டு குவலயத்தரசர்சேனை
மீறினால்சிங்கென்று வீசுவாய்ப்படையேல்நீற்றை
மாறுவாரெதிர்தோற்று வாங்குவானோட்டந்தானே. ()

ஓடியபடையடங்குமொண்ணலாற்கோட்டையெல்லாந்
தேடிவேயபீறிப்போகுந் திருநீறுகண்டபோதே
மோடியேசெய்யும்போது முச்சந்திநடுவோருக்கே
நாடியந்துகொண்டு நயமுடன்வறைந்திடாயே. (௱௰௧)

வளைந்துகோணமிட்டு வட்டமுக்கோணமிட்டு [டி
விறைந்தொருபணத்தைவைத்துவெளியிலேவாளைநாட்
டிறைந்தொருகுத்தித்தீர்த்த தேவர்பூங்கும்பமீது
வளைந்ததமாதுவைநீ வைத்துருவேற்றிடாயே. (௱௰௨)

எத்திநீயிருந்துகொண்டு யெதிரியையெடுக்கச்சொல்லி
தோற்றவன்போகாவண்ணந்துடுக்கதாயெடுக்கவந்தால்
கூற்றுவனீற்றைமாறி குறிப்படநெரித்துவில்லு
நீற்றிலேயெதைவிட்டாலுநிமிஷத்திலடிக்குமபாரோ. ()

அடிப்பதுமாடனேவலன் றுருபடையைத்தாக்கு
பிடிப்பதுயமனுமேவல் பிடிக்குரங்குருவாய்வல்லு
நடிப்பதுகாளியேவல் னின்றசொற்படியேகொல்லுந்
துடிப்பதுக்கெவர்விட்டாலுஞ் சூனியமிட்டாமந்தானே.

ஆடியபேயையெல்லா மவன்தள்ளிவருவானாகில்
கூடியவாளைவிட்டு துணியென்றுபிடுங்கிவீசு
நாடியகண்டதுண்டம் படுத்திடுமுடைவர்தானும்
பாடியசடையின்மீதில் பட்சணிகருவைத்தானே (௱௰ரு)

தூக்கியேவாள்தம்பித்துச் சுருக்கதாய்வருவானாகில்
தூக்கிவகுத்துமீதில் சாம்பலையள்ளிப்போட்டு

தாக்கியதரணிபேர்கள் சதாகோடிலுந்திக்குள்ளே
தாக்கிமன்வெளியிற்றன்மைப் போலவேசாம்பாரே.()

சாடிப்பவெளிமுழக்கஞ் சட்டுபட்டென்றுவோசை
காடியசபையெல்லாந்தா னொடுங்குவார்பயபந்தான்
கூடியமயானருத்ர கூட்டம்போற்கண்ணிற்றோனும்
வாடியேயெதிரிதானு மரணமாய்விழுவாகேளே. ()

கேளடாவவன்சாகாமற் கிட்டினற்குத்திக்குள்ளே
கேளடாராமபாணங் குபீர்குபீரென்றுசாடும். [ம்
பாலடாபேர்காதப்பாபடையெலாங்குராங்காய்த்தோணு
காளடாவவனுக்தோர்ப்பா னம்படைவெற்றியாமே. ()

வெற்றியுமவனேயாகில் விருதுகள்பேசிக்கொண்டு
பற்றியேபணத்தைவாங்கப் பயமற்றுவருவானாகில்
தத்தியோங்கென்றோதி தாக்கிடுகுருவெண்ணீற்றை
முத்தியேகாலன்வந்து முடிச்சாவுபிணமாவானே. ௱௰௧

மாளவேவிதியில்லாமல் வந்தவன்பணத்தைவாங்கி
மீளவேபோவானென்று வினவியதற்குமுன்னே
காளியேவாவென்றேத்திகைதனிற்பணங்கொண்டப்பா
சூழவேபோடச்சொல்லி சுருக்கெனவுரைத்திடாயே. ()

உரைத்தசொற்றவறுள்காளி உன்னிடகருவினாலே
திரைகடற்கப்பாற்செல்வான்தேசத்தார்காணத்தானே.
வரைக்கடைகடைவாலுந்தன் வாயுறைப்படிசெய்விப்பா
யிறைச்சலாயெதிரியந்த நிமலியைக்கண்டாற்கேளே[ள்

கண்டவினைப்பானாகிற் கண்கெடுமவனுஞ்சாவான்
விண்டவன்றுடர்ந்தால்நீயும் விபூதியையள்ளிவீசு
துண்டமாய்விழுவான்வேறே சோவிகளில்லைபாரு
வண்டமாங்கர்ச்சித்தப்பா வாயிரத்திருநூறுமே.(௱௨௨)

நூறெனுங்கருமமெல்லாம் கொடியினில்வாட்டுமண்டம்
நூறெனும்பணத்தைக்கொண்டு னோக்கினகாளிதன்னை
நூறென்னவாவாவென்று நவிலவேயுந்தன்பக்கல்
நூறென்னவந்துசேர்ந்து னோக்கியபணமீவானே.(௨௨௩

ஈவதையாருங்காண்பா ரிந்திரசாலமென்பார்
மாய்வதைப்பட்டபேரை வாவென்றுசாம்பற்றூவிப்
பேய்வதைப்பட்டபேரும் பிணவாதைப்பட்டபேருஞ்
சாவதைப்பட்டபேருஞ்சாம்பலாய்ப்பிணைப்பார்காணே.

காணவேமுன்னேசொன்ன மோடிக்கிக்கருவேவேணும்
தோணவேசாலமீதிற் சொன்னதுக்கிதுவேவேணும்
வீணல்லவண்டநீறு விருப்பொடுசுருதிகாணு
மாணுடன்பெண்ணுஞ்சேர்ந்தா லாடலாமருமைதானே

அருமையாமிந்தநீற்றி லானைபோலாகச்சீறி
பெருமையாய்கமசியென்று பெருவெளிசிகாரஞ்சேரில்
யருமையோவவன்சகாறேவக்கினியாரிற்சேறில்[டாயே
உருமையின்மார்க்கம்போட்டு வொருவெளி வொதுக்கி

ஒதுக்கிவரிவைவிட்டேனு மூலகத்திற் கொடுமை மெத்த, வதற்கிதுசரியென்றும்போ லரன்சொன்னார்

த்தாட்கப்பால், புதுக்கநீழைக்கச்சொன்னேன்பூதலத்
திருக்கச் சொன்னேன், மதுக்குடிவெரியுமீறி மானவேச
சொன்னேஞ்சொல்லே, (௱உஎ)

சொல்லியதுளையைவிட்டு திரும்பவோர்துளையைச்செ
சல்லியறுறுபார்ப்பார் தண்டகக்கருவேதென்பார்[ய்து
பல்லியகிதம்பூத்தென்பார் பெம்மையுந்தொடியாரைவர்
னெல்லிகையிருக்கசெல்லிப் பழமெனநினைக்கிடாளே.()

தைலம்.

நினைக்கவேவேண்டாமுட்டை நிகழ்ந்தியவீரம்பூரம்
நினைக்கவேசினகாரம் நிகழ்த்திடவண்டத்தெண்ணெய்
நினைக்கவேயறவுஞ்சு நேர்கொண்டுவாயைமூடி
நினைக்கவேயளிஞ்சிவித்து வுளக்கெனநினைந்திடாயே.()

நினைக்கவேகாழிகொள்ளுங் கலசத்தில்நிறுத்தியண்ட
மலைக்கவேவேண்டாமிந்த வழிஞ்சியால்வாயைமூடி
மலைக்கவேதாளிக்குள்ளே வடித்துளையிட்டுவப்பால்
துலைக்கவேகலசத்துக்குந் துளைவிடாதுளைக்குநேரோ.()

நேரொனுங்கலசவாயை நேர்படவோட்டால்மூட
மேரொனுமிடாவுக்குள்ளே வெளியிலாதெருவடிக்கி
துரின்வாய்க்கீழேதோன்றிதொகுத்தொருகலசம்வைத்
து,சீர்பெறமிடாவுக்குள்ளேதீயிட்டுமேலேமூடே.௱௩௧

வெண்பா.

மூடியகுளித்தைலத்தோடே குமரிமுன்னுள்
கூடியளித்தைலஞ்சேர் விட்டாட்டி - நாடிகனித்

கொம்பிலேயிருந்ததென்றே றுதியிதுகாணென்பாரு
செம்பிலே சென்றூற சிவக்கும். (௱௩உ)

சிவக்குமேபின்னாய் திருவேகமாஞ்செயநீர்
சவக்களிக்குந் தண்ணீர் குடமூடைந்தால் - தவத்திலே
யெட்டெட்டருபத்து காலுஞ்சாக்கையுந்
தொட்டிட்டாலேயெழுகுஞ் சொல். (௱௩௩)

சொல்லடாமுட்டைச் சுகத்தயிலத்தோடேநீ
கொல்லடாதண்ணிக் குடத்துநீர்ப் - புல்லடா
வெள்ளியிலேயிட்டுப்பார் வேதைபதினாறுக்
குள்ளியனவாகுமெனச் சொல். (௱௩௪)

எனச்சொல்வேனினத்தோ டெனச்சேர்ந்தாலவங்கந்
தனைக்கொல்லவேணுமொரு காமதமோ - பனைப்பல
காரியத்தோடே கருத்துள்ளிவிட்டால்
வாரிநீர்வற்றும் வகை. (௱௩௫)

வகையென்னவெள்ளி யதுபதினென்றாக
துகையென்னபிந்தனையிற் றுள்ளிவார் - நகையென்ன
பண்ணுதற்குவேறுபொன்னை பார்க்கணுமோதட்டானை
நண்ணுதற்குவொன்பதனை நாடு. (௱௩௬)

நாடுமேலோகம் நவிற்றிருசெம்பாக
மோடுமெப்போ தொருவயலுந் - தேடுமே
யிரும்பாகுஞ்செம்பை யீசனேடுத்தலவோ
திரும்பாங்கைதூ ணக்கினன். (௱௩எ)

தூணாக்கிவெங்கலத்திற் பொன்னாக்கியென் குருவுஞ்
சாணாக்கிவேவத தானாகும் - கோணா
குயிலிவந்துகுக்கிடத்திற் கூண்டவித்துமுப்பூவு
வயிலிவிந்தில் வெள்ளியமாடு (௱௩௮)

ஆட்டிடவோவெள்ளி மதுமாற்றருபதின்கல்
கூட்டிடவேகாணுந் துரிசினிலை - காட்டிடவே
காடையேசங்குநீர் காணுமோயன்னீரை
தேடியங்கேகிட்டுமோ செப்பு. (௱௩௯)

செப்பினிலேநீலகண்டா இருந்திருக்கையிலே
வைப்பில்வேதேதுகாண் மானிடமே - உப்பினிலே
யிட்டிருக்கிப்பார் பீசனுர்தன்னூனை
பட்டிருகியாடும் படி. (௱௪௰)

படியுப்புகாட்டப் பருமணியாய்க்கோர்க்க
முடியுப்புமுப்பூவி தென்பார் - அடியுப்பை [க்
யண்டமென்பார்தொட்டாட்டவாதிதொடுத்தன்னவரை
கண்டமென்பார் விண்டதுண்டோ காண். (௱௪௧)

கருமுட்டை.

காணவேமூனுங் கருக்கோழிமுட்டை
தோணவேகேளுமினிச் சொல்லுவேன் - காணமேன்
முட்டைக்கருப்பாகு முட்டைக்கருவிரண்டு
தொட்டமஞ்சள் கருப்புஞ் சூடு. (௱௪௨)

குடுமுட்டைக்குள்ளே சுந்தரியாள்கெந்தகத்தை
போடும்வீரகனிடை போட்டபின்பு - கேடுகெட்ட
கள்ளிமெழுகாலடைத்துக் கள்ளிமுட்டையைத்துளைத்
துள்ளேவைத்துமூடா யுகந்து. (௱௪௩) [உ

உகந்தவும்காற்பதுகா ளொருந்தாலேயேற்று
செகந்தனிலேவண்டந் திறந்துபா - ரகந்தையோ
கெந்தமுட்கருவு கெட்டியாய்க்கட்டிபடுஞ்
சந்ததமேசென்னீரிற் சார். (௱௪௪)

சாரித்துளைத்துமைபோ ருறுருட்டிவில்லைதட்டி
பாரித்தசட்டியிலே மாறுபட - பூரிக்க
காயவைவில்லை கலசத்திற்போட்டிமேபாற்
றீயிலேவைக்கச் சிவக்கும். (௱௪௫)

சிவக்கவேசெந்தூரஞ் செப்பிலிட்டுமேப்பாழ்
துவக்குவாய்செம்புருக்க வப்ப வேகளவில்
பாதியிடுசெந்தூரம பட்டபொழுதுசெம்பு
சாதியிற்றியோமென்பதனைச் சொல்லு. (௱௪௬)

சொல்லவேகுட்டஞ் சொரிசிரங்குகாமாலை
கொல்லவந்தவஷ்டகுன்ம யெல்லாம் - வெல்லமதிற்
கடுகளவேகொண்டாற் கரையறிந்தகோயெல்லாம்
படுமுனமேதூரப்போம்பார். (௱௪௭)

பாரீர்கிரிகடுகிற் பாச்சிறைல்வாதமென்ப
தாருதரபாண்டு மாறுதோ - பூரே

யிருக்கின்றபண்டிதற்கு யின்னமொன்றுகைமருந்து
நறிக்கும்பெண்ணைவல்லோ நாடு. (௱௪௮)

நாடுநருசெய்யில் நவமூடனேயுண்டாலுஞ்
சூடுவருமோமேகத் தோடமே - பாடு
வருமோயியமன் வருவானோநோயை
தருமோவயித்தியனே தான். (௱௪௯)

தான்றிக்காதூளிவிட க்ஷயம்வருமோசொல்லவுமே
மூன்றுக்குங்ளபார் முகமேடத் - தான்றி
பாரக்காய்போற்கடுக்காய் மாட்டினுற்றோன் ஞாற்றார்
னேய்க்கப்போவாதோ நூல் (௱௫௰)

ஏங்காபாக்கர் திருபொழுதுசீக்கிரத்தில்
வாங்கானசினியிட்டு மண்டினல் - தேங்கிற்றோ
மந்தாரகாசமுதல் வாய்வுக்ஷயபீனிசமும்
பித்தாதோவஷ்டகுன்மம் பேசு. (௱௫௧)

தேசுயிருள்ளி பெருக்கஞ்சாறுடுகொண்டா
லாசுவருமோகறப நாராதோ - தேசாத்
தறியாகறபார்க்குமோ வானந்தவாய்வும்
பறியுமோபட்டைப் பொடியில். (௱௫௨)

பட்டையேவெள்ளப் பரங்கிவைப்புப்பாஷாணம்
கிட்டுமோகிட்டினு றகழிமேல் - கெட்டி
கதலிச்சாருட்டி கடுகளவுசேர்த்தா
முதலிப்பாய்சுத்த மெழுகு. (௱௫௩)

சுத்தமெழுகாறும் சோகியென்னபாரும்
பித்தளையுஞ்செம்பும் பெருக்குமா - பித்தளையே
யெள்ளத்தனைமெழுகை யிட்டுப்பார்மாற்றதிகம்
கொள்ளத்தருமோ குறி. (௱௫௪)

குறியென்னதாம்பிரத்தை குடக்கரியில்வைத்து
வுருகையிலேயெவ்வளவும் வுண்ணினால்மருகைவெள்ளி
பத்தரைமாற்றுவப் பாரிலேவுண்டோபார்த்
தத்தமாஞ்சென்றாலுந் தான். (௱௫௫)

சென்றாலுமிந்தவகை செப்பற்றிருவிழியால்
கண்டாலுங்கைகொள்ளார் காசினியில் - விண்டான
மாயவித்தையீதென்பார் வருமைவந்தாற்பெற்றெடுத்த
தாயைவிற்பார் தன்பசிக்குத் தான். (௱௫௬)

பசிக்காதவித்தை பயில்வார்கள்நஞ்சை
பொசிப்பார்கள்வேண்டாதுபோற்பொய்யை - ருசிக்காக
மண்ணையுண்டபிள்ளை மாதாவின்பாற்குடித்த
வெண்ணையுண்டகாதை விளம்பு. (௱௫௭)

விளம்பவேகாலாம விதையீன்ற முட்டை
குளம்புமேனிக்கொழுத்த வெள்ளை - உளம்புகுந்த
மஞ்சட்கருகிச்சப்பு மாராதுயிந்தமுட்டை
நஞ்சைச்சுவைத்ததற்கு நாதம். (௱௫௮)

இறக்கிவிடத்தை யிலையென்றுபண்ணத்
திறக்கவடக்க வகைச்சொல்வேன் - பறக்குங்

கெருடன்முட்டைரெண்டுடனே கெட்டியாயிந்தப்
புருடமுட்டையொன்றையுமே பூட்டு. (௱௯)

பூட்டுவாய்மூன்றும் புறம்புறம்பாகக்
கூட்டுவாயொன்றிற் குளிர்காசம் - மூட்டுவாய்
பாஷாணமொன்றிலிடு பார்ப்பதியாள்கெந்தகத்தை
கூசாமலொன்றிலிட்டுக் கொள். (௱௰)

கொள்ளவேமூன்று குழலுமெழுகாலடைத்துக்
கள்ளிலொன்றிலிட்டு கடக்கரெண்டு - கிள்ளி
குளித்தைலமொன்று கூசாமலொன்றை
வழிப்படமையாக்கிவிட்டு வா. (௱௰௧)

வாடாமைகெந்தி வளர்பாஷாணத்தைலஞ்
சூடாமணைக்கள்ளை சூதமுட்டை - யீடான
வெண்ணீற்றையெயெடுத்து மேல்வகைக்கட்கள்ளியிட்
டெண்ணியந்தாளி லெடு. (௱௰௨)

யெடுத்தமுட்டைநீரி னீரலிட்டுக்காய்ந்தால்
அடுத்தவெரியிட் டலைப்பண்ணி - யுடுத்த
கரிமூலங்கிறைந்த சுட்டவெண்ணீற்றை
பரிசனமாய்வைப்பாய் பதனம். (௱௰௩)

பதனமடர்மண்ணூளியின் பாம்பிருதலைமணியன்
பிதமுடனேரெண்டையுமே கிறுத்து - சதமுடைய
பாண்டமிட்டுமூடி பாஷாணமுட்டைவைத்துக்
கூண்டுகுளித்தைலங் கோது. (௱௰௪)

கோழுத்தைலமொரு குப்பிதனிலடைத்துச்
சேதிசொல்லக்கேளு சிவகாமி - நாதமெனுங்
கெந்தியிருந்த கெட்டியாயாந்தைநெஞ்சிற்
பொந்தினுள்ளேவைத்துப் போதி. (௱௬௫)

போதி கட்டியேசிரசை போக்கியுலர்த்திப்
பதிந்தகுட்டிதன்னுள்ளே பாவித்து - விரிந்த
மூக்கவரிலேற்றி யெரிமூட்டிகரியதை
கொக்கறைச்சார்மையைக் கூட்டு. (௱௬௬)

ஸ்ரீ வசியம்.

கூட்டுதேன்கரியைக் கொக்கறைவாள்சாற்றால்
ஆட்டியறைமைபோ லாகுமே - நாட்டினில்ல
விஷந்தீண்டிசெத்தால் விஷந்தாளிம்மையைக்
கசந்தீண்டிக்கணணிவிடுங் காண். (௱௬௭)

காணவேயோடுங் கடுவிஷங்களெல்லாம்
பூணவேவெண்ணீற்றைப் பூசினால் - காணவே
தைலமதைவுச்சியிலே தான்தோய்த்தாற்சேதம்
மயில்வருமோகண்டுமிதாமே. (௱௬௮)

திருமந்திரம் - வேறு.

தாமெனவேமையைச் சோமனிலேபூண்
மாமணங்கள்போலே ஜாமம்வருவாளே. (௱௭௰)

வருகஶ்ரீவென்று திருவுருவெண்ணீற்றை
இருமுறையில்வீச திரும்பமடிவாரே. (௱௭௧)

யடிவெனும்பசாசு படியெலாமுசாவி
அடசில்கரிகாயை விடுதெனிவியும், (௱௭௨)

தீயெனபிக்காறம் பேயினிடமோதம்
மாயமும்வெண்ணீறு தூயகமுதாமே. (௱௭௩)

தாமிதமிறும்த காமியுடபாலே
யேமியடையாலே சிமைவிடுவாயே. (௱௭௪)

வாயினிலேதீயை தீயினிலேவாயை
காயினிலேபூவை பூவினிலேகாயை (௱௭௫)

காயைவினதீயை தியவிடுசிலை
சிலைவெளிமாயை கோலையவிலாயே, (௱௭௬)

வலியெனவேகப்பல் புலியெனவேதப்ப
கிலியைகுடுகுப்ப மெளிவிதுமெய்பாரே. (௱௭௭)

மெய்வசம்புலன்ளி செய்விஷத்துக்குள்ள
ஐவிசங்குவேறே தொய்யலக்குறைடே. (௱௭௮)

நாடியசிலாகை ஓடிடவேவாவே
யேடிடவேகிலாவை பேடுபெனிசேரே. (௱௭௯)

சேருமதியாய வூறுகிலியேவைச்
சாருவிதியாரு மூறுவதுபாமே. (௱௮௰)

பாசிவிடுபேசி மேறெனுமேயோகி
காருமாருபாகி தாருமாரித்தாயே. (௱௮௧)

மாரிமழைபெய்ய யேரிநிறைவேற
நீரினிலேநீரை பிறிவிடுவாயே. (௱௮௨)

வில்லிசெய்ய தொடுவில்லிகையைச்
கெடுதிமெய்யோபொய்யோ சடுதியிலேகாணே. ()

காணவேசெய்மண்டை பூணவேமையமண்டை
கோணவேமுன்விண்ட பாணமெனக்கண்ட. ()

கைகண்டவித்தை கைகூண்டமெத்தை
கையென்றசெத்தை ஐயென்றபத்தே. (௱௮௫)

பத்தரியரிவை மத்தரியகாவை
சித்தரியவெனவு மத்தரியவேசெய் (௱௮௬

செய்யதனியூடே மைப்பதியையாடே
மெய்ப்பதிவைவாதே பொய்ப்பிதுவோபாரோ. ()

பாரண்டவிருந்தை காரண்டநஞ்சை
யூரண்டமஞ்சை வேரண்டமாமே. (௱௮௮)

பாமாத்திங்காயை பூமாத்தின்பூசை
தீமைக்குத்தியை தாமலாகையலவே. (௱௮௯)

வையப்பயோடே கையப்பவாடை
யெய்யப்பவாடை டையப்பியீடே. (௱௯௰)

ஈடெரிவுதேனே வாடெரிவுமீனே
கூடெரிவுநானே காடெரிவுநானே. (௱௯௧)

மீனைவைக்கப்பிச்சி யானைவைக்கவீசி
ஞானம்வைக்கயிதா மென்கலைகேளே. (௱௯௨)

ஏனமதுகூட ஆனமதனூடே
வானமதுசாட மோனமறனுமே. (௱௯௩)

நாடெங்குமெச்ச வேடென்றுவச்ச
தேடென்றுவச்ச மேடென்றுதச்ச. (௱௯௪)

தச்சதுபூரணச் சந்திரமாலை
மெச்சதுவென்குரு வேல்துணையாக. (௱௯௫)

வைச்சதுபங்க மாமலர்மீது
பொச்சதுவாயிடை போய்விழுவாரே. (௱௯௬)

போய்விழுவாரவர் பொய்யுரைசெய்தோர்
நோய்விழுவாரிது நூல்வழிலாரார். (௱௯௭)

பாய்விழுவார்வசை பண்ணிபதியர்
நாயெனுமோகடை நய்யகுருவாரே. (௱௯௮)

வாருணசந்திர மாலைமெய்நூலை
பேருரைசெய்த பெரியோரைநாடி. (௱௯௯)

சீருரைசெய்தொழில் தேருவார்சித்தர்
யேருவார்திரு நூரிரைமுற்றே. (௨௱)

பூரணச்சந்திரோதயமாலை, ௨௱.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த,

இருபத்திரண்டாவது,

வகாரமதிவெண்பா, நூறு.

கலிவிருத்தம்.

திகடசக்கரச் செம்முகமைந்துளான்
சகடசக்கரத் தாமரைநாயகன்
னகடசக்கர மார்ந்தெழிலாங்கெழும்
விகடசக்கரன் மெய்ப்பதம் போற்றுவாம். (க)

நாயகமென்றே யகத்திணினைந்தே னகத்தியனென்
வாயில்வழுவாதொழுக வந்தருளும் - பாயிர
மாயுரைத்தவைந்நூறும வகாரமதிவெண்பா
சேயுமைய வின்னூறுஞ் செப்பு. (உ)

செப்பினேனின்னூறுந் திரண்டக்கமைம்பதுடன்
ஒப்புமதிவெண்பா நூறேதினே - னிப்புவியில்
புத்தியுடையோர்க்கறிவாம் புகலவேயிவ்வெண்பா
சத்தியுமா கண்டவர்க்காந் தான். (௩)

தானறிவாராயிரத்தைத்தூற்றினைம்பதனுள்
வானவிண்ணடைக்கலமாம் - வந்திற்றுக்
கரைகாக்குங்கடல்மீனுங் காயவிழுக்காண்பூனை
திரைகாக்கும் வளமதுவாஞ் செப்பு. (௪)

செப்புமவைப்புமொப்புமவை செய்யவேநந்தீசர்
அப்புவைப்பைக்காட்டினு ரடியவர்க்குத் - தப்பாமற்
கைப்புரட்டைக்காட்டான் கண்விழித்தான்முன்னூரிற்
செப்புவைப்பேனென்றது செய். (௫)

செய்யானுரைத்துவைத்த சிரள்கோடிநூல்தனிலுஞ்
செய்பாகமென்ற திறமே - மைமாயக்
காயதநிலைபந்தேனென் காவியத்திறபரிபாஷைத்
தாயுமாவிண்ட வெந்தன் சார்பு. (௬)

சாரப்பொருளிதுவாந் தன்மையதுவாளிதுவாங்
காரப்பொடிபூசுங் காயம் - வாரத்
தாக்கிவிபொக்கிவிடுந் தக்கசெண்மமாட்சியறும்
வாக்கிவிடுமெச்சமென வை. (௭)

வையமயக்கிவிடும் வாம்பியாந்தூக்கிவிடும்
பையப்பையப்பூச்சொரியும் பாவமாம் - மெய்யாகுந்
தையல்துணையாகுந் தார்குழலாள்வாய்நீராஞ்
செய்யவிதின கூறேன் செயல். (௮)

செயலானநந்தீசன் செப்பியநற்சோடசத்தில்
வயல்விளைவாம் மூன்றாறும் வாய்த்தால் - பயனாகும்

வெப்புக்குடலுக்கு விரிகுடலாமூன்றுஞ்
செப்புகுடல் கும்பனென்வாய் செயம். (௯)

செய்யமதியமிர்தவெண்பா தித்திப்பாகுஞ்செகத்தி
லையமில்லையதி லாய்ந்தோர்க்கு - மையங்
கூட்டுங்கடலுங் கொதிமலையுமாமதியும்
பூட்டுவங்கப்பெண்கொடியாள் பேசு. (௰)

பேசுவோங்கேள்மகனே புலத்தியாபூவுலகில்
மாவுமரிசிவென்ற மகிமையது - மாவான
வஞ்சமுளைப்பயிராய் வளர்ந்தேறிக்கதிர்நெல்லாய்
மஞ்சரிசிமாவென் றறி. (௰௧)

அரியரிசிமாவா மதுவிளைந்தவயல்மண்ணும்
பொரிமதிமேனுடாம் பொற்கொடியாய் - விரிவதென்ன
கட்டுகடல்வீரங் கயற்காய்ப்பூவட்டநெடுந்
தட்டமங்கைச்சேவல்விச் சாய். (௰௨)

சாயக்கடைப்பூவுஞ் சார்ந்தகளியணிபூவும்
வாயடக்கக்கன்னி வடியாளும் - நேய
கொட்டகரையோசை கொடியடவாள்பூக்கையிலே
கட்டுவதுகான்குரவாக் காண். (௰௩)

காணக்கரியவாயாள் கண்டஞ்சிவப்புடையாள்
நாணமுயர்வாக்கும் வனிதையாம் - மோனங்
கொண்டகணவனில்லை கூடிக்கருத்தரிக்கும்
வண்டார்க்குழலாள் குலையார். (௰௪)

சூலையிலேமனிதருஞ் சுந்தரியாடன்னுருவாய்
காலையிலேமண்டுகேங் காத்திருக்கும் - வாலையறி
கண்டெடுத்தாய்தேனைக் கடனீரிலுறவாகப்
பண்டுசெய்தபூசை பகர். (௰௫)

பகரவொருபூமண்ணும் பச்சையருந்தாதியரும்
உவர்கலக்கக்கண்டா லோடுமே - துவரடக்கி
செல்லரிசிதள்ளிவிடும் சேரகவோட்டிவிட
வல்லியெனவந்ததப்பா வாழ்வு. (௰௬)

வாழ்வுதருங்கன வட்டமிடும்புண்கட்டி
மூழ்கிவருஞ்சுந்தரத்தில் மூளாதே - தாழ்வாக
எட்டிக்குள்ளேவளர்த்தி யிட்டவடிதனிலேற்றிக்
கட்டவகைகாணவெனக் காண். (௰௭)

காணுவதுகாரமண் கலக்குஞ்செவ்வந்திமுட்டை
பூணுவதுபூரமென்று புகட்டினால் - வீரமபோம்
கண்டுவிடுசாரத்தைக் காணவிடுவெண்சுடரைச்
சொன்னகுறி புலத்தியா சொல். (௰௮)

சொல்லவருமோமனது துய்யசபைபெண்ணோட்டம்
வெல்லவருமோவேயம விண்டாலும் - புல்லு
தன்பிறப்பும்பிறப்பு மிமைசார்ந்தாலறிவாகு
மென்பிறப்பையானறியே னியல்பு. (௰௯)

உயலிசைக்கூட்டவட்ட மிளங்கொடிக்கு மாட்டாவோ
வயலிசையில்கீர்பாயும் வாய்க்கால் - துயலாகும்

மண்ணாடி நகுப்பானை மாவடிக்குந்துணைப்
பெண்ணடிக்குப்பாமாலை பூட்டு. (உ௰)

பூட்டவொருகூட்டாகும் பேய்க்கரும்பாங்தித்திப்புக்
காட்டமதின்மாட்டுங் காணவே - யூட்டே
காய்க்குமேயிஞ்சிக்காய் கைப்பழக்கமஞ்சரக்காய்
வாய்க்குமதிவெண்பா வறி. (உக)

அறிமதியாமதிகமென்ற யானவெண்பாவிதுவாகும்
வறியமதியிதுவாக வாய்க்குமே - மதிப்பூன்றி
நொய்பநுகர்ந்துண்டால் தூறுகுமாதிமுதல்
வைபயிதிலறிவ தரிது. (உஉ)

அறிந்தோமிவ்வெண்பாவி லடக்கினேனென்வா தகுறி
நெறியகன்றபூரணமும நீடேட்டிக - குருகியது
வஞ்சமிஞ்சமிஞ்சகுறி வாமியிருப்பிடமூவி
கொஞ்சகிள்ளையாபுணர்த்த குறி (உ௩)

உரைத்தகுறிதப்பாது வூணுறவு வொன்றுனுற்
குரைத்தகரைப்பக்குண்டாமெகளூம - விரைத்தபுதல்
காணிக்கலைக்காணி காற்காணமாகக்
காணிபலைக்காணியென் றறி, (உ௪)

என்றரைமுந்திரிக்கீ ழெடுத்தாடுமொவரைக்கு
ஒன்றரைக்குக்காமாவிரிப் பூட்டியபின் - சென்றரைய
முத்துகளொருவிலையாம் மொய்குழலாளிருவிலையாம்
வைத்தசன்னிமூவிலையாள் மயம். (உ௫)

மயமானபூங்கொடியு மணலாடுசேர்க்கரையும்
வயமானகாரிடைச்சி வாய்ப்புல்லும் - செயமாக
முட்டக்கரைகூபவன் மூட்டெறிந்த வெண்கலத்திற்
பட்டுவிடும்வெண்ணீறு பார். (உசு)

பாரையடிக்கல்லு பாயுமண்பூக்குமுப்பும்
வாரையடல்நீறும வாய்கதாககால - ஊரார்
மூக்கவிடுமொன்றுமுக்கா லொன்றுக்கவையாகும்
வைக்கதுணன்மீறிவரு மண். (உஎ)

வருமண்ணில்வாழுமங்கை வசக்தியென்றசெல்வந்தி
பெருகுமண்டமுட்டிவிடப் பேணுமே - நரிவாயில்
கண்டசிப்பிமேவாடாகுங் காணக்குறமகள்கை
வண்டுசிப்பிக்காலாம வயம். (உஅ)

காலாங்கடகநீர்க் காட்டகத்திற்காயாம்
நாலாம்வலைநாலாம் நாதமாம - சேலாம்
வட்டகட்டபெட்டாகும் வாய்திதாற்றுவார்க்கும்
முட்டவறிநெஞ்சமென்றே முனி. (உகூ)

நெஞ்சமனமுறையும் நெற்கடையாமண்கரைக்கும்
வஞ்சமில்லைசொல்லிவிட்டேன் வாயுவினூற்-பஞ்சமென்
பார்க்குளிதுபாழா மக்களாவாழ்கவென்று [ற
ஆர்க்குள்ளொன்றுனதிது வறி. (௩0)

அறிவுடையவெள்ளை யறிவானபிள்ளை
தெருவில்விளையாடிவருஞ் சேயே - வுரிமையுடன்

லைக்கிசைந்தசர்க்கரையைக் கடிவாய்கடையிலிட்டு
மொய்க்கவிரும்வாயினீ ருண். (௯௧)

உண்ணக்கல்லாகு மூவர்மட்டம்நீறுதும்
பண்ணத்தொழிலமைக்குப பாவாகு - மூண்ணுமல்
கோட்டுக்கடுவாளங் கொம்பனையாள்பிள்ளைதலை
ஊட்டுவெட்டவெளியா மியம்பு. (௯௨)

இயம்பவனமலையு மீராறுபன்னிரண்டும்
வயம்பவடுவெக்காளை வாட்டினால் - இயம்பாக
பட்டமதயானை படுகுழிக்குள்ளாகும்
வெட்டவெளியிரவுபக லாம். (௯௩)

பகலாணூகம் பயில்வார்வெள்வங்கம்
நிகர்சாரவீரகரக் தப்பாது - இகலான
கொட்டமலைக்கொம்பும் கோதைவளர்பார்வட்டம
முட்டவெட்டிமடிவராம் முன். (௯௪)

முன்னைவிழுப்பாமடிப் பின்னைவிழிகம்புமலை
தன்னைநடுவாக்கிவிடுந் தக்கவரோ - யின்னமென
கோம்புரத்தான்மங்கை குமுறமுலையிலகுந்
தாம்பிரத்தான் தங்கிறந் தாக்கு. (௯௫)

தாக்கிவிடுகொக்கடையின் தக்கவரைக்காணிமர
தூக்கிவிடுமுந்திரைக்கீழ் சொல்லிவிட்டே - மனுக்கம்
வைக்கமலைமுந்நீரும் வாதமென்றசெயநீரு
மொக்கவரைகடநீரா மொன்று. (௯௬)

ஒன்றுமொக்கரண்டிரிட மூன்றுமொக்கச்சாமிரண்டு
அன்றுமொக்கத்தக்ளிவிடு மதிலொன்று - பண்டாக
மிக்சம்காரக்கவகைக் கெங்கைக்கணவிலிடும்
வைக்கவிதுவாகுமாங் காண். (௩௭)

காணப்புலத்தியா காயமனப்பூட்டுமொக்க
வாணத்துரைதுரும்பு வந்தித்தால் - நாணமறும்
அக்கரைமாயிக்கரைப்பெண் ணாசிபிள்ளைகைக்கூட்டச்
சர்க்கரைக்குநெய்கூட்டத் தான். (௩௮)

கூட்டத்தாரெட்டெட்டுங் குலாவிவா மெய்க்குறிகேள்
காட்டமென்றவெண்கொழுந்தை நாடார் - எட்டமிடும்
வாய்க்கசப்பைமென்றமிழ்ந்தால் மங்கைகிரிப்பாளவளை
மாய்க்கமதி கூட்டியிடுவாய். (௩௯)

மதியிருந்தாலாடிவரு மனமிருந்தால்கூடிவிடுங்
கெதியிருந்தால்தப்பாது கிளத்திநேன் - சதியாமே
மாண்டமாக்கரியினால் மாளுமக்கள்பாவருமெந்
தூண்டமதிவெண்பா சொல். (௪௰)

சொல்லுவடமொழிபாய்ந்து தக்கமிட்டவாரடைக்கு
வில்லுமம்புமொக்கவிட்ட வெணகலமே - வல்லதங்க
ஓசையிடமாற்றுடு பூரிபுழக்குச்செவிடெனவே
வாசைகலமாகு மெனவே. (௪௧)

மாகுமென்சித்தாமன மாரியிட்டவட்டமிது
வாகுமெனக்கண்டோர்க்கு வாய்க்குமே - சாக

வேகமானக்குதிரை வெட்டவெளிகட்டி வைக்கும்
மாகுமங்கைவாழ்வா மிது. (௪௨)

வாழ்வுதருசோணமலை வழங்கிவருமமுதகடல்
சூழவைககுமாதாப்பால் சொல்லரிது - வேதம்
மாசுபடாவெள்ளிநிற மங்கைகண்டால்தங்கநிறம்
வாசுபடாமொழியிது வாம். (௪௩)

வாமியென்றமாமிதங்கை வந்தவழிகண்டறிந்து
தூசிவிடுசுண்ணாங்கல் தொக்காகும் - பேசரிது
மைக்கலவாய்ப்பதாம் மையமென்தங்கியிடை
வைக்கச்சலமாகுமென் வாய் (௪௪)

வாயிலிடுநீரை வாழ்த்திவிடுமாளிகையில்
பாயிலிடும்பாகம் பார்த்துவிடு ஞாயமென
குப்பியடையாயடைக்குங் கூக்குரலுமில்லையடி
செப்புவாரிதுவென் றியம்பு. (௪௫)

இயம்பககடலாகு மெம்பெருமான்காணவென்ற
வயங்கசபைத்தைகண்ட வாதுமே - குதம்பையிலே
சொல்லரிதுசொலலரிது சோழவளநாட்டரிது
வில்லரிதுகலலரிது வேதை. (௪௬)

வேதைக்குக்காரம் வியன்றதங்கைகொலை தூரம்
வாதைக்குப்பயன்றாரம் வாய்த்தாக்கால் - காதல்
கண்டாடுமோசை கசையோடும்வாகு
கொண்டாடுமித்தொழிலை கூறு. (௪௭)

கூறுமடாமாதவிடாய் குறித்தலைப்பிண்டமென்றுஞ்
சீறுமண்டமுட்டையென்றுஞ் செப்பினேன் - றானமறை
ஓதிவைத்தவாசகத்தி லுணர்வறியாச்சண்டிகட்கு[வாய்
மாதலைக்குநூலின் மயம். (சஅ)

மயமாகும்பெண்கருவாம் மக்கள்தலைச்சோதனையாம்
வயமானவிக்குறிகள் வாட்டிவைத்தேன் - துணைககாணு
மட்டமுதற்பச்சையிலை யாணுமோமாணைபருக்குக்
கட்டவனைதொழிலிலே காண். (சக)

காணென்றுயின் றாற்றிற் கசடகற்றிக்காணவுனக்
கூறுவைத்தேன்கும்பனெனப்போர் கொண்டாட-வாணி
தக்கவளோருக்குந் தாய்பிறந்தகாட்டிலறி
மிக்கபுலத்தீசன் முறை. (ருய)

முறைமைக்களாவாம் மூத்தமகள்பெண்டாவாள்
தறைமச்சான்மச்சினனுந் தம்பிக்கு - வுறையோடே
கூட்டினல்நல்லம்மான் கூட்டிவிட்டபேய்மாமி
காட்டில்விளைவாகுமிந் நாடு. (ருக)

நாடுமகள்பேத்தி நன்மனைக்குச் சக்காளத்தி
வாடுமினையாள்பிள்ளை வாய்த்தாக்கால் - பாடுபடு
முட்டிவிட்டகுளை முனைநடுவேநீயேவ
கட்டவைத்தபணப்பையாங் காண் (ருஉ)

காணுதுமைத்துனர்க்குக் கானைக்கண்ணீரொழுகு
காணுதகாய்க்குமப்போர் நன்றாய்ப்பாற் - ஊணுகை

வெட்டியெறிவேலியிலே வேராறுந்தசாதிக்குக்
கொட்டிவிடுமாப்பினைச்சாற் கூட்டு (ருக)

கூட்டிகளையானைக் கூப்பிட்டுலக்கையிட்டு
வாட்டியிட்டுமாமியனை மயிராடப் - பூட்டறிந்து
கைத்தலைமேலோடுங் கைக்கடயஞ்பாத்திரவில்
மைக்கடலைமேல் மூட மாய். (ருச)

மாயாமதயானை வஞ்சகமாமண்ணையுண்ணும்
ஒபாதனைப்பார்த் தோட்டிவிடு - வாயாலே
கட்டழுறியஞ்சகனாக் காலிலிடுதண்டைபட
வெட்டியெறிநாலமா விடு. (ருரு)

மாவிடக்கால்காணி வருமாகாணிமேலேலும்
யாவிடமுக்காலும் பாய்ச்சிப்பார் - சாவில்லை
எண்காணியெட்டுமா யேகாதடங்கிவரும்
பங்காகமாறிவை பாதி. (ருகூ)

பாதிமயோதியிடு பள்ளமனைபங்கிளந்து
வாதிபிடிவானறிந்து வாய்த்துப்போஞ் - சாதியில்லை
ஒக்கக்கலந்துண்ணு மோகோகா யுகமுடிந்து
பக்கமுறிவெட்டியே பார். (ருஎ)

பார்க்கையிலேகாவாழும் பாலையிலேபூவாடும்
பூக்கையிலேசுழிபாடும் போக்கில்லை - தூய்க்கருவில்
பாய்ந்துவிந்துதப்பாமற் பலித்தாற்களைகட்டும்
வாய்ந்தவாயிதென் றறி. (ருஅ)

வென்றறிவேர்வித்தாகும் வெள்ளாட்டிகருவாகா
பெண்டறிந்தோன் ஞானறிவான்பேய்ப்பூவாம்- ஒண்டொ
கட்டினபொன்றாலியிலேகாய்த்தகனிபழுக்காமல்[டிக்கு
பட்டுதிறந்தென்ன பயன். (௫௯)

பயனறியாப்பாரிற் பார்க்கவடிவொட்டாது
நயனமில்லையார்க்குமென நானறிந்தே-வயன்முழுது
வைகனைக்குகைக்கனையாம் வம்புழுஞ்சோலையறி
மைக்குறித்தகண்ணாள் மனம். (௬௰)

மனமாடுமெம்புவியில் மாளாவடிவிட்டபுனைத்
திறமாடக்கூட்டிவிடச் செங்கமலம் - நயமான
கொப்புக்குலாப்பூ கூகைக்குநாட்பூவாந்
தப்புக்குவாடியிடுந் தான். (௬௧)

தானமறைவண்ணாடுந் தாய்காட்டுமூணும்
பானுவொளிவளநாட்டிற் பய்ந்தேனுஞ் - சாந்துவனை
தென்னாடு சோணாடு செய்யுவளநாட்டிலிது
எந்நாடுமுண்டென் றியல். (௬௨)

உண்டகனிகொப்பையிடு மூட்டுகனிமேனியிடுங்
கொண்டகனிகாயாகக் கும்பிக்கு - முண்டகனி
எம்புவிக்குமெய்ப்பாகு மெங்கள்குருநாதரிட
சொற்படிக்குச்சுண்ணாம்பு சொல். (௬௩)

கண்ணாம்பனையேறுஞ் சுகந்தபிள்ளைகாலேறும்
வண்ணானிரண்டுமொக்க வாய்க்குமே - யெந்நாளும்

கஞ்சங்களைததுஞ்சகட்டும நன்றுட்டும்வெள்ளலறி
மிஞ்சியொடுகாணலிது வாம். (௬௪)

காணவுணையாடுங் ககனமெனத்தாணுடும்
வானவண்ணோர்தானே குமட்டாகும - பூனையென
வந்திறங்கியுண்டமிர்த வாய்த்துவாராய்மீறிவிடுங்
கந்தமிதுவாவென்றே கருது. (௬௫)

கருதாவிப்பூவாடிக் கணைகட்டிக்கொண்டாடி
யொருதாலிக்கிருதாலி யூட்டிவிட்டால் - கருதாலி
செங்கைவளைக்குறைச்சலென்று செப்பாதேசெப்பாதே
யெங்குமுண்டுக்குறியென் றியம்பு. (௬௬)

குறியிட்டவொட்டகத்தில் குடக்கணைக்குத்தப்பாது
உறியிட்டுயேற்றிவிட வோருழக்காஞ் - சரியிட்டு
முக்காற்செவிடாகு முந்திரைக்கீழ்தப்பாது
வப்பாதியின்பெருமை யாடு. (௬௭)

ஆடித்திருக்காய்; மாவணியின்மேற்றேறலும்
மானபுரட்டாசி வைகறையும் - வாணமுள
ஐப்பசியிற்றுண்வெடிக்கு மாகுமற்றமின்னலேன்
கைப்பிசகால்நாடுமிது காண். (௬௮)

காணவருங்கார்த்திகையுங் கடுங்குளிராமார்கழியும்
காணியெடுதைப்பூவாம் காணுட்டும் - மானிலத்தில்
மாசிலாமலர்ப்பூவா மாதகுறிபங்குனியாம்
வாதமதுசித்திரையில் வை. (௬௯)

வைகாசியிலே வளநாட்டிற்கன்னிகையால்
மையமெனக்கண்டறிநீ மாதவிடாய் - மையமிட்டு
வெய்யகதிர்காட்டி வெங்கலப்பெண்தலைபூட்டி
ஐயமிட்டுவாழ வரு. (௭௰)

வாழிமலைப்பங்கயத்தீ வாட்டிவரவழியேறும்
ஊழியென்பதெல்லாம்போமென்றோடும்-நாழிகொண்டு
வொக்கநெய்த்தன்னையிட்டு வொன்றிரண்டு சாரமிட்டு
வைக்கக்கதிரோறுமென வை. (௭௧)

வைக்குமணிமொய்த்தகடல் வாய்கலதுவீரன்
றைத்தடமாடியிம்ந தப்பாது - மெத்தெனவே
கொம்பனையாடன்வாழ்வு குடியேறிக்காய்க்குமென
எயிறான்பெண்டீ ரியல்பு. (௭௨)

பெண்டீரியலான பேய்கூத்தன்சொற்படிக்குக்
கண்டீரோவலவன்விந்தாற் காயாகும் - ஒண்டொடியாள்
சாரமென்றவாணிச்சாற் சாரமதிலேறிவர
பூரமெனநாமறிந்த புல். (௭௩)

புல்லாகும்புகல வறியதோலாடும்
எல்லாமதிலாடு பெட்டெட்டுஞ் - செல்லாகும்
கனாகனாக்குந்தானேறி கனாவிடும்வாணிப்பூ
துறையறிந்தபுலத்திபனே சொல். (௭௪)

சொல்லமலைச்சோணமலை சுந்தரிப்பெண் வல்லிமலை
கல்லமலைசெஞ்சிமலை நாட்டிலுண்டு - கொல்லிமலை

குடமலைக்குத்தட்சணையிற் கும்பமலையென்மலைசேர்
சுடர்மலையாகுமெனச் சோதி. (எ௫)

சோதிமலைசார்ந்துவளர் சோழவளநாட்டிலுண்டு
ஆதியென்றபெண்குருப் பையாதியுண்டு - சாதியது
வாந்தியதுமோக்கவுண்டு வங்கணங்கள்மெத்தவுண்டு
சந்தியென்ற சிறுபெண்தா யறி. (எசு)

தாயறியாத்தந்தையரில் தாரமில்லைவானமில்லை
மாயப்பிறப்பில்லை மானமில்லை - தூய
வெட்டிகளைமீறிவிட வேண்டாநாள் தூணெடுக்க
பட்டத்துளிர்தானெடுக்கும் பால், (எஎ)

பால்சொரியும்பாரிவிடப் பட்டதுளிர்தானெடுக்கும்
மால்சொரிவான்பூமாரி மாநிலத்தில் - யார்க்கரிது
வெண்டவடமேசையென வெற்றிதருங்கண்டனுக்குக்
கண்டவிடந்தாயாகுங் காண். (எஅ)

காணலாம்பொன்மேனி கங்கைமங்கைதன்வாழ்வில்
நாணமில்லைசுந்தரிப்பெண் நாட்டுவாள் - வானமுயர்
கொடிகளை சீலையிட்டுக் குப்பி சிறுநீரை விட்டுத்
தப்பியண்டத்தோலையிடத் தாக்கு. (எகூ)

தாக்கச்சமர்க்களமாகு சான்றுசியாசனமாம்
வார்க்கக்கனிவிஷமாம்வாய்பாக்காந் - தூக்கமிக
யெக்கமிகக்கண்டறியா னெம்மிடதலைப்பிள்ளை
மாய்க்கவிக்குறி சொன்னேமனம். (அ௰)

மனமெரிந்தால்மயமெரியு மன்றுமெபொன்னுடாங்
கனமிழிந்தா றமணலைரங் காய்காடு - மின்மாக
பூவாகுமபிஞ்சாகும பொருக்திக்காய்கனியாகும்
வாயாடப்பூவுதிர்த்த வாள். (அக)

வாளாமலரையிட்டால் வாய்விட்டால்வயலாகும்
வாளாங்கிரைகாணப் பாராது - தூள்ளாகும
வெண்சுடரிலோட்டமிடும் வையகத்திற்பூவாது
கொஞ்சுமிதில்பாண்டமனே கோடி. (அஉ)

கோடிவடவரையுங் குலாவுங்கமலக்கன்னி
ஓடிவடகிரிக்கு வுறவானால் - நாடியிது
ஒக்கமணல்பொன்னாகு மோங்காரங்கண்டவெள்ளி
தக்கவாயிரஞ் சரி. (அங)

சரியாடலாமுண்டால் தானந்தியாயிரத்தில்
உறியேறியாட்டலா மொன்றாகுந் - தெறிவேறுங்
கட்டைதணலாகாது காயுங்கிரணத்திற்
பட்டுவிக்கும்பச்சைமூலி பார். (அச)

பாரிலிதையார்காண்பார் பாலகனே புலத்திசா
காருரித்தவள்மூலி காமரிந்தோம் - ஊரிலுண்டு
குட்டவரைக்கோடாங் கும்பனென்போனுடாகும்
மட்டகுழல்மங்கைமணம் பூணு. (அரு)

பூணவறிவேறுவதும் பூரணத்திலூறுவதும்
காணமதுநீக்குவதும் நாட்டிலுண்டு - தோண

நுண்ணறிவு கொண்டவனே நுகரப்பரிவாகுமென
முன்னறிந்துவிட்டே னுவண். (அ௬)

வண்ணான் துறையருகும் வாய்ந்தகளிருறவும்
பண்ணுமெனச்சிதுக்கி பாலடையு - மொண்ணூறு
காட்டிவைக்கும் வெங்கலத்திற் கனகமென்ற வோசை
நாட்டிவிதுமெத்தவுண்டு நவில். (அஎ) [யைப்போல்

கவிலவருங்காந்தகிரி நயமானவெண்கிரியும்
புவியிற்கண்டபொன்கிரியும் பூட்டவே - கவியிலொரு
காட்டவில்லையிப்பொருளைக் கடனீருறையாவிட்டாற்
கூட்டுமெச்சாறுறவென்றே கூறு. (அஅ)

கூறுமரைக்கரையாங் குஞ்சரத்துக்கொன்றரையாம்
வாறுவிட்டபெட்டரைக்கு வைப்பாகுஞ் - சேறு
மூட்டிக்கடைச்சீலையிட்டு முடிந்தேறுமங்கைவெள்ளை
காட்டிவிடுசொன்ன நயம். (அகூ)

சொன்னமுறைதப்பாது சுந்தரானந்தவல்லி
என்னவரைகடற்கரையா மெப்போதும் - மன்னவனுய்
கொட்டிமுழக்கிவிடுங் கோலமலர்த்தாளாடும்
நட்டவனார்கைப்பழக்கங் காண். (௯0)

காந்தமலையுங் கடலுமுறவானால்
எந்துந்தனமுனக் கீபாதோ - காந்தமலர்
காட்டிலேபூக்குங் கானலிலேகாய்காய்க்கும்
நாட்டிலேநாமறிந்தோம் நயந்து. (௬௧)

நயந்தவுடமேருவுமோ நாரணனார்பள்ளிகொண்ட
சயந்தகடத்தாரைக் கண்டறிந்தால் - நயமாகும்
வட்டமில்லைசட்டியப்பம் வைத்தவர்க்கெட்டாகும்
கட்டளையாம் காட்டிவிது காண். (௬௨)

நாட்டிலேசுள்ளிகல்லை நவமானபாண்டமிட்டு
காட்டிவைத்தகதிராடுங் காமப்பூ - காட்டி
வெட்டியெடுபூரணத்தில் வெட்டியெடுசாயமறை
கோட்டியவள்செம்பொன்னாங் குகை. (௬௩)

பொன்னாதமென்னும் பொய்புரையாப்புலத்திசா
சன்யாசமென்றதொழிற் தப்பாகும் - கண்ணனும்
பூட்டியுடைவெட்டவெளி பொய்யாகுஞ்சூதறியார்
காட்டிவிதுமெத்தவுண்டு தள். (௬௪)

தள்ளிவிடுபொய்த்தொழிலைச் சார்ந்துவிடுமூலிகன்னி
யள்ளிவிடுவெப்பானருங்கடலே - பள்ளியென
ஓதவறிவாகுமென வுள்ளபடிபுலத்தீசா
மாதுமயமுப்பெனவே மகிழ். (௬௫)

மகிழ்ந்துமனம்வெளிவிண்டா மாட்சிவிடுங்காட்சியில்லை
யொழிந்துவிடுமெவ்வாழ்வுமோட்டிவிடுங்-கடுங்களத்திற்
தப்பாதுதப்பாது தாரைகிலமிழ்த்திவிடும்
எப்பாழாமுப்பாழ்மே லறி. (௯௬)

பாழறிவான்பாலையுண்டு பயனறிவான்மவுனமுண்டு
காயறிவான்கனியுண்பேன் காலையிலே - மாவாரை
சொற்றவறிவுணவன்று சதாசிவமேகண்டவெளி
மெத்தவறிவாமென் றிசை. (௯௭)

இசைகாட்டுவாள்மூலி யிளங்காட்டுங்கடலுப்பு
வசைகூட்டுசாரத்தில் வாதமென - தலைசயாட்டம்
வங்கவளவைப்பூரம் வாய்ந்தவிந்துவிரமுடன்
மங்குவமழிக்குமது வாம். (௯௮)

மதுவானபானமுமே மடக்கவதுவாகுமெனக்
கெதிவேறேயில்லையுடன் கேளிப்போம் - பொதுவாக
காட்டிவிட்டேன்பெய்மக்காள் காவடக்கிப் புத்திகொண்
டாற், கூட்டிவைக்குமல்லோ குணம். (௯௯)

குணமாமதியன்பதனிற் கூட்டிவைத்தபாகமுறை
மணமாமறிந்தோர்க்கு மயமாகும் - வனமூலி
வேறில்லைவேறில்லை வித்தையுணர்மாண்பருக்கு
காறிலைக்காய்கரிகட்டை நயம். (௱)

நயன்றேன் புலத்தீசர் நாயகியாள்திருவடிக்கு
வயன்றசிறுபிள்ளையென வாழலாம் - நயந்த
மாற்றிவைக்கும்புத்தியறி மதியமூர்த்தமானவெண்பா
சாற்றிவைத்தமாலைமுற்றுஞ் சார். (௱௧)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

வகாரமதிவெண்பா நூறு,

முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

இருபத்திமூன்றாவது,

தண்டகடாக்ஷணி, ௱௫௩.

—(*)—

திருவிருத்தம்.

பூவதுவாசமாகும் பொருந்தியதண்டகத்தை
காவதுயோடுந்தானே கடுவுளையிருத்துங்கேளு
போவதுவருவதாகும் பூரணங்காப்பதாகு
மாவதுகோடிவித்தை யானந்தங்காப்புத்தானே. (௧)

மண்ணதுவிண்ணுமாகி மானிலத்தோர்களெல்லா
மொண்ணதுபொருந்தானென்று வுற்பனவிலக்கமாக
கண்ணதுமெய்யுமாகிக் காரணமுடிவாய்நின்று
எண்ணுமித்தண்டகந்தா னியம்புதற்கரிகாப்பாமே. (௨)

திருமகட்சோதியாகுஞ் செந்தலவல்லிமாது
மருமகளவளேபுத்தி மவுனத்திலக்கிதோனைக்
கருவதுகாமேசொல்வோங் கண்டத்தைவிட்டிடாதே
பருவமாமார்க்கற்பப் பட்சணியறிந்துகொள்ளே. (௩)

அறிந்துகொண் டென்னைத்தானே வந்தனரோதி காட்டி, அறிந்துகொண்டென்னைப்போலே யடக்கமாயொடுக்குங்காலே, அறிந்துகொண்டதுவேபோத மாகபூரணனுடன்னே, அறிந்துகொண்டாரும்பார்க்க வானவுதசோதிதானே. (௪)

வேறு - தண்டகம்.

உதித்தவெண்கரு மிதித்தசெம்பால்
துதித்தவுர்தியிற் பதித்தெழும்பாரே. (௫)
பண்டறிவித்தை யுண்டரிசத்தை
குண்டலிசத்திமண்டலமுற்றே. (௬)
குத்தறிவித்தை சத்தறிசத்தை
பத்தறியெட்டி லுற்றதுமுற்றே. (௭)
முத்தினிற்செம்மை சத்தினில்நன்மை
பத்தினிதண்மை யுத்தமமறியே. (௮)
பட்டினிகெடவே விட்டிடுகெடுவே
எட்டிடுவுடனே மட்டிடும்பாரே. (௯)
அக்கரமீனே சக்கரத்தேனே
நக்கிடமாணிற் பக்கவமாமே. (௰)
முகமதுபுள்ளி யகமதுவல்லி
செகமதுசொல்லி பகவிருளாமே. (௰௧)

தலைக்குமேற்காலை முலைக்குமேற்பாலை
கலக்கியேகொள்ள மலைக்குமேலாமே. (௰௨)

கொழுமிஞ்சிகாயில் அழுமிச்சிச்சேரில்
வழுமிஞ்சிப்புனலைத் தெளிமிஞ்சித்தெளியே. ()

கோட்டுமுலையாது சூட்டுந்தலையேது
பாட்டிலிவட்டுது காட்டிமறைவாளே. (௰௪)

அஞ்சிலிலவல்மிஞ்சி நெஞ்சிலவள்துஞ்சி
வஞ்சியிடைகொஞ்சி விஞ்சைசப்பயில்வாளே. (௰௫)

சொல்லதிந்துவோது வல்லமையுமாகும்
புல்லறுகுசோதி யில்லமதிலாமே. (௰௬)

தேசிகருனை வாசிபதினாலை
வீசியெழுகாலை நாசிநுனியாமே. (௰௭)

ஆதிமுதலோனை பாதிதருவானை
யூதிபமுமாகுங் காதில்மொழிபேசே. (௰௮)

ஈந்தவழிபோவாய் வந்தவழிபாரு
அந்தமனையாதி சொந்தமனைதானே. (௰௯)

மனையாட்டிதனையே யினையூட்டும்போது
தனையாட்டிநீயு மெனையூட்டிமேலே. (௨௰)

பாட்டினிலுமுல்லை காட்டினிலுந்தொல்லை
நாட்டினிலுமில்லை வூட்டினதுயாமே. (௨௧)

பாக்கியமையின் கண்ணை காற்றிசையிருள்ளைத்
தோத்திரமும் பண்ணை மாத்ததிகம் போன்னே. ()

தொழிற்செய்யும் விந்து பளிச்சென வந்து
ஒளிச்சதைகின்று விழிச்சதைப்பாரே. (௨௩)

தலையினில் விந்தியே வுலையினில் மெழுகே
அலைவதுமேது நிலையினிலதியே. (௨௪)

மந்திரமதுவே தந்திரமதியே
னுன்றிரந்தானே யெந்திரமதியே. (௨௫)

பண்பெனத்திளமை வுண்டறிவளமை
கண்டலைபடுமை கொண்டதுபதியே. (௨௬)

பதிமனதுளமே கதிபுனல்வளமே
நதிபிதுபழமே கெதியெனலாமே. (௨௭)

ஒருவது முறையே யாதநனுளமே
கோதுபழுதிலையே நீதமதுபுனலே. (௨௮)

வேறுதவிபிலையே கூறுமொழிபதியே
ஆறுசிவமதிலே தேரியனதுறைதயே. (௨௯)

ஓடியிருகாலை வாடியெனவோது
பாடியவள்மாது தேடிவருவாளே. (௩௰)

சக்கரணியுங்கொங்கை மிச்சையுடன்வருவாள்
பட்சணிபேபென்று செச்சையினில்வையே. (௩௧)

புத்தியுடன்மாது பத்தினியாமெனவே
சித்தினியுமாகி முத்திதருவாளே. (௩௨)

பாட்டில்கலம்பாடி மேட்டிமைகள்பேசி
காட்டிமிஞ்சிதேடி வீட்டில்வருவானே. (௩௩)

நாலுமறைவேதம் ஓலமிடுமோது
கோலம்பலதாகி நாலுமொழிவானே. (௩௪)

போதகத்தின்சொல்லி கீதகத்தின்வல்லி
மாதுபுத்திசொல்லி நாதமுத்தியாமே. (௩௫)

தம்மலத்தின்பூச்சி செம்பருத்தகம்பூவை
யும்பலத்தைவிட்டு வம்பலத்தில்நில்லே. (௩௬)

பச்சையனின்புகழை கச்சரவின்வாயில்
பிச்சையுடன்தடவி செச்சையினிலேறே. (௩௭)

தொல்லைவினைதீர நல்லவரன்வாயிற்
புல்லதுலைகயோதி இல்லைநடம்பாரே. (௩௮)

ஆடரவின்வாயில் ஓடிரசம்வாரு
நிவிநவலோகம் மீட்புகழாமே. (௩௯)

வாலைசிறுமாது காலுமிகாலு
மேலுமலைதேயாது பாலுமதுவாமே. (௪௰)

மறைநாலுவேதங் குறையாதுபோதம்
முறையாதுநாதந் துறையாகும்பாரே. (௪௧)

அகத்தியெனைப்பாரு சுகத்திலெனைச்சேரு
மகத்துவமுமாகு மலத்திலதுவாமே. (௪௨)

வேறு.

ஓடிவிளையாடுகிற காலினாலே
தேடிப்பொருளாகுமது யேழினாலே
வாடுவதுயேதுமில்லை நாலினாலே
ஆடுமதுவாதமுறை கோடியெனலாமே. (௪௩)
தாண்டிவிளையாடுமுறை யக்கமுறைபாரு
வண்டிமனையானருகி லண்டிமொழியோது
கண்டுபலையாதேயிரு பண்டுறுதியாகுந்
தொண்டுபுரிஞுதவொளி கண்டுகதிரேறே. (௪௪)
குதுகபடுள்ளவழி மூன்றுவழியாகு
மாதுதனதுள்ளமதி லொன்றுவுறைமேலுங்
கோதுபழுதில்லைபதில் வேதையதில்தோணும்
யேதுமொழியுள்ளறிவு மேலுபரமாமே. (௪௫)

வேறு.

போடுமதுபோது வோடுமதுகீழே
பாடியெடுவெசிய மாடுமதுபாரோ, (௪௬)
மேனியதின்சாரை தேனிலதுவாரோ
வூனிலதுசேரோ வானிலெழுமாமே. (௪௭)

போதுமதுபோது.

தேசிகனிரசமே வூசிதமாய்கிசமே
ரேசிதமாய்வழியே மாசிவெயில்போடே, (௪௮)

பார்மகளும்நாவில் ஓமெனவுமாவில்
தாமெனவுமாவ ளாமெனவும்பாரே. (௪௯)

அஞ்சதிலேநஞ்சு நஞ்சதிலேபிஞ்சு
நெஞ்சுறுதியஞ்சு மஞ்சனுயிர்போமே. (௫௰)

வள்ளிதிருவாளுல் வுள்ளமதிற்போனாள்
துள்ளிவிழுங்காலி லள்ளியுணர்வாமே. (௫௧)

குழியானைசேனை வழிபாதையூறியே
தெளிவானபேரா யொளியாமல்மறையே. (௫௨)

மறையுமதுபோது கறையமதுகிலர்தம்
துறையுமிதுபானு பறையுமிதுசபையே. (௫௩)

சபையதிலும்நடுவே யபயமிடும்போது
வுபாயமறியாம லபயமிடுவாரே. (௫௪)

வேறு.

ஆடுகிறபூரணத்தி னட்டஞ்சூட்சா
மதிவிடையமாதுகூறி சருவுஞ்சொன்னேஞ்
சூடுகிறபூமலரின் வாசங்கண்டு
சூதுபலதொழிலாடி கொள்ளச்சொன்னோம்
பூடுசெடிவிருட்சமுதல் முளைத்துநின்ற
புல்லறுகுசாகரத்தின் பொருளைச்சொன்னோம்
நாடுதனிற்கருவாளி நீயேயானால்
நேர்சாவின்விஷம்போக்கி வமுர்தமுண்ணே. (௫௫)

வேறு.

மாதொருத்திமுத்தி காதிருகால்பொத்தி
வீதிதருசுத்திச் சேதிமொழிவாளே. (௫௬)

நாகவடமாடி போகயிடந்தேடி
தேகமதுவாடி பாகமறிவாளே. (௫௭)

எட்டுவிசைசொன்னோங் கட்டுமிறையளவே
நட்டநடுவீதி விட்டகுணிறையாரோ. (௫௮)

கண்டறிநேமம் உண்டறிசத்தே
பண்டுளவித்தை தண்டலையாமே. (௫௯)

தண்டலையாரோ விண்டுறையாதே
மண்டலமெட்டுங் கண்டுளமாமே. (௬௰)

ஊமையின்வாயமது நாமயதாகும்
கோமளையுமாது கோமுகமுமாமே. (௬௧)

கணுளகனிமை வுண்டிடவாதி
சண்டனுமிலையே கொண்டுபுரிவாரோ. (௬௨)

வேறு.

உண்டபலனுனக்குத் தான்கண்டுதேரு
    வுள்ளமதின்பட்சணியை யுள்ளேபாரு
சுண்டுகொள்ளவும்போர் தணடகத்தின்
    கருவிடையமருந்துகொள்ளத் தப்போயில்லை
சண்டாளர்கையாலே மாள்வதில்லை

மதியமூர்த்தமுண்டுவெளி யேறுவாயே
சதாகோடிசித்தநிலே க்ஷணத்தில்தோணும்
மண்டலங்கள்மூன்றுமறை க்ஷணத்தில்தான். (௬௩)

வேறு.

மதிவளர்தவறியே நிதிபெருகுவிதியே
திதியுமொருதினமே ததியுமிசையறியே. (௬௪)
ஆதிதலேயோடே சோதிமயமாகி
மாதினமையாகும் வீதிதனிமேலற. (௬௫)
ஏறுதலேசொல்லிக் கூறுமொழிதல்வி
ஆறுதலேவல்லி தாரமெனலாமே. (௬௬)
வம்புகளையறவே செம்புனலின்றே
தம்புலனையறியே யும்பரறிவாரே, (௬௭)
போரிவைமாதர் ஆரறிவார்வூது
சீரிவனுலு நேர்நிறையுமாமே. (௬௮)

வேறு.

ஓடுகிறகாலறிந்து வணையிற்றூங்கி
உற்பனமாஞ்சதகோடி வித்தைபாடி
பாடுகிறநாவறிந்து பாடிக்கொள்ள
பக்ஷணியிலாடிநின்ற கருவைச்சொன்னேம்
ஆறிகிறதொழிலாளி நீயேயானல்
ஆடுதிருவாடுதுறை யாட்டைக்கண்டு

கூடுகிறகாலறிவா யோடிக்கூடி
கோடிகித்துமனாட்சணத்தி லாடுவாயே. (௬௯)

ஆடுவாயுனைக்கண்டு வென்னைக்கூட்டி
ஆச்சரியம்பட்சணியைக் கண்டுகொள்ள
தேடுவாரெங்கேயடா வறிவாருண்டே
செகத்திலேயெனைக்கண்டா லுன்னைக்காண்பேன்
மாடேநீயறியாட்டாற் சும்மாபோடா
வையகத்திலலைந்துகெட்ட மாடேபோடா
காடேபோய்த்திரிந்தலைந்து போகவேண்டாங்
கருத்துள்வைத்துப்பட்சணியைப் பாருபாரே. ()

வேறு.

உண்ணுவதுகாம மெண்ணுவதுநேமம்
உன்னறிவையோதி சன்னிவெளியேறே. (எ௧)

கல்லுருருஞ்செபபு வல்லிருவில்நம்பு
புல்லறுகுதும்பு சொல்லிலதுவம்பு. (எ௨)

பூத்தமலரரும்பு யேத்தமுளகொம்பு
சேத்தபுனலத்தில் மாத்ததிகமாமே. (எ௩)

பீக்கிளாட்டைக்கண்டு தாய்க்குலாட்டையுண்டு
பேய்க்குளாட்டில்நின்று கூக்கிலாட்டைப்பாரே. (எ௪)

பாருக்குள்பரப்பை கூறுமொழிசிறப்பை
தேறிமனதிறப்பை தூறுதலமறியே. (எ௫

தன்னுகிறகாடே தெள்ளமூர்தமாகும்
எள்ளளவுபொய்யை விள்ளவில்லாமே. (௭௬)

கச்சணியுங்கொங்கை பட்சணியுமாவாள்
எச்சமுதலாவாள் கச்சுருதிபாரே. (௭௭)

தண்டையிடுகாலி லண்டபிரான்மாது
தெண்டனிடுவாரை தண்டலையுமாமே. (௭௮)

ஏகமனதாக போகமதைநீயும்
சாகமனதாகி போகமெனலாமே. (௭௯)

மங்கைமுதுகண்ணில் தங்கையொடுபிசைய
தங்கள்கதிர்சேரு மெங்கள்குலமாமே. (௮௰)

முகுர்த்தமொருநாளில் வருத்தமிருகாலிற்
பகுத்தறிவுபாதம் நிகழ்த்திவிடும்வினையே. (௮௧)

பஞ்சவடிவாளை கெஞ்சிவிளைவேளை
தஞ்சமதுவாகிக் கெஞ்சிவருவாளே. (௮௨)

புல்லருகுனுமேலே வல்லசுரர்மான்வர்
சொல்லவரிதாகும் நல்லபதஞ்சேரோ, (௮௩)

வீச்சிடுமயத்திற் பாச்சிடும்ரசத்தை
பேச்சிடும்விஷங்கள் போச்சென்றெனலாமே. (௮௪)

கொல்லிமலைமாது. சொல்லுமொழியேது
வல்லியுனதாக மெள்ளவருவாளே. (௮௫)

வருவதுநீபாரு வருவதுநீசேறு
கருவிதுவுமாகுந் தெருவில்விளையாடே, (௮௬)
புண்டரீகமாது கண்டுவிளையாடுங்
கொண்டவனுமாடு தொண்டுபுரிவானே. (௮௭)
மாதமுதகண்ணீர் சோதிநிறமாகும்
குதமதில்வாரு வாதமுறையாயே. (௮௮)
சொன்னகருவறியே சன்னபவமொழியே
பொன்னையதில்வீசமே யென்னவனைவசமே. (௮௯)
கச்சசுராக்கரியே மிச்சமிதுயிலையே
வச்சமிதுபொசியே கச்சுவிஷமிலையே. (௯௰)
தலைச்சுருளிவேளா விலையறியமாதே
உலையில்மெழுகாகி நிலையில்வருவாளே. (௯௧)
அரிராசிகன்னி நிரைராசியாவான்
துறைராசிவேறு கருவாளியறியே. (௯௨)
காலைபதின்பாலை வேளையதில்வாரு
கோளையவன்மாது வூளையிடுவாளே. (௯௩)
சோதினையுமாகு மாதிகருகாதம்
வாதிமகனுவாய் கோதுபமுதிலையே. (௯௪)
[illegible]மச்சியின்பூச்சி தூமச்சிலையூட்டி
மானிலத்திலேற்றி காமுகத்தில்லையே. (௯௫)

வைத்திடுமெவள்மாது சுத்திதலைவிசுங்
கொடுத்தடுமையாசி முத்தமிடுவாளே. (௯௬)

வாரஞூத்தின்முன்னே காரணத்தின்மண்ணே
நாரணத்திலென்னை மாணத்தில்வாரே. (௯௭)

கலகமிடுமாது வலதழியுநீயும்
யுலையில்மெழுகாகி திலர்தமிடுவாரே. (௯௮)

வாடியிலைநீரைக் கோடிதனில்வாரு
வோடியவள்மாது தேடிவருவாளே. (௯௯)

காச்சமரமுதிர பேச்சுரையின்பாத
பேச்சுவடிமூலங் தேச்சிவிடுவாரே. (௱)

வேறு.

ஏழதிலேமாதுகுழி யறியச்சொன்னேன்
எட்டதிலேவிட்டகுறை தோணச்சொன்னேன்
காளதிலேதிருநாளைப் பார்க்கச்சொன்னேன்
நாட்டிவன்குறுடிநின்ற காலைச்சொன்னேன்
சூழுகிறகருவியெல்லா முறுதியாலே
சுட்டவிட்டதுறையறிந்து பார்க்கச்சொன்னேன்
வேளையென்றநயனத்தை தூண்டிக்காட்டி
வெட்டவெளியாகவுமே சொன்னேன்கேளே. (௱௧)

வேறு.

ஆதிபதிசுயம்பில் லூதியெடுமெழுகில்
பூதனில்சிரம்பி வீதிவருவாளே. (௱௨)

காலுதலைநீளா காலதிலேசேறு
ஞாலம்மோது வாலரசுமாமே. (௱௩)

சட்டிபலதொழிலாள் கெட்டியவ்வெழிலாள்
விட்டகுறையறிவா ளொட்டிலவள்தானே. (௱௪)

பிள்ளைதின்னும் பேய்ச்சி கள்ளியவளாச்சி
யுள்ளபடிஞாச்சி வெள்ளியெனலாமே. (௱௫)

வெள்ளியிதுஞ்சிவப்பி தள்ளியவளுவப்பி
யுள்ளபடிகருப்பி மெள்ளவருவாளே. (௱௬)

கடிதடத்தினுள்ள படியிடத்தில்விள்ள
துடிதுடித்தமாது வடியவிட்டதரியே. (௱௭)

அறிவிலவனுனையே குறியபழந்தனையே
நெறியவுவன்தனையே பிறியவைதனியே. (௱௮)

பத்தினியுமாகு முத்தமிலைச்சேரு
பெத்ததவனுதல வுத்தமூலைப்பாலை. (௱௯)

பாலுமுளதாகில் மலையனுமாவைப்
பாலனையும்வெல்ல வாலவிஷமபோமே. (௱௰)

வேறு.

ஆமிர்தப்படிஞமே யானேம்பாறு
வகத்திலகங்கண்டறிவை யறிந்துயாறு
காமிர்தப்பட்சணியைக் கண்டுகொண்டோம்
காதாந்தகுருவாகி வருளைப்பெற்றோம்

ஓமிந்தப்படிபார்த்து பார்ப்போர்தன்னை
யுஞ்சரித்துப்பூரணமாங் குய்யத்துள்ளே
போமிந்தப்பூரணத்தைப் போகாமற்றான்
போதறிவாலுட்கொண்டா லறிவாம்பாரோ. (௱௰௧)

பாரடாதண்டகத்தி னறிவாஞ்சூட்சம்
பகரிதுகொங்கணர்தன் பட்சணியைப்பாரு
ஆரடாயதையறிவா ரிதனைப்பாரு
வன்றா லுமிந்நாலு மொன்றாய்ப்போச்சு
தோடாமனந்தெளி யறிவார்பாரு
ஜெகஜாலவித்தையெல்லாம் பட்சணியேயாகும்
யோடாவெளியேறி யின்றாலே
யென்னைப்போலறிந்துகொள்வா ரொருத்தரில்லை
சீரடாவைந்தான நாலாங்காலே
செறிந்துகொண்டலனே சித்தனாமே. (௱௰௨)

வேறு.

வேகமதுவிதியே யாதமதிற்சேரு
நீதமதுபாரு வாதிகுருநீயே. (௱௰௩)

நீயெனதுபிள்ளை நானுனதுதந்தை
தேனிலதுவின்பந் தானமதுவாமே. (௱௰௪)

ஆமெனுமெழுத்தை யோமெனவும்போது
காயமதுதாழு மாயனதுதானே. (௱௰௫)

கஞ்சமலரணையே பஞ்சமிலவினையே
செஞ்சொல்மொழியலைமேல்நெஞ்சிலிருவளையே. (௱௰௬)

ஆறுமறைமேலே கூறுமொழிபாறு
ஆறுமதுபாலு மேறில்விளையாடே. (௱௰௭)

வெள்ளியிருகாலை வுள்ளேயிடுகாலை
தெள்ளியெனுமாசி வள்ளலெனுவாமே. (௱௰௮)

தேசியதுபாலை நேசியதிகாலே
பூசிவுடுமேலே வாசிலனிலேற, (௱௰௯)

நெஞ்சாரப்பொய்யை அஞ்சாமற்சொன்னேன்
துஞ்சமற்கேளு மிஞ்சாமற்பாரே. (௱௨௰)

வேறு.

என்னாணையிதைவிட்டு விடாதேசொன்னேன்
யேகாந்தவிந்தாலே தன்னைக்கட்டு
முன்னாணைசத்தியமாய் விண்டேன்பாரு
முலகத்தோர்க்கோதாதே யென்னாணை
சொன்னாலுந்தெரியாது மனையாட்டிவாழ்க்கை
சுகபோகத்தாலறிய மாட்டாயானால்
உன்னாணையுனக்குநாட் மொழிந்தபேச்சை
முழுமூடாமறந்துவிட்டா யின்னங்கேளே. (௱௨௧)

கேளாதபாவியா ருனக்குத்தந்தை
கேவலமாய்விட்டுவிட்டா லுன்னைத்தானே

பாழானசேதிசொல்ல சற்றேகேளு
பச்சைமால்நீயாவாய் பதறும்பாரு
மாளாமல்மாண்டயிட மம்மாவம்மா
மதிகெட்டுவேலையாதே சும்மாய்வீணே
யேழானவேழறிந்து யேழைபார்த்து
யென்னைப்போலுண்டுவெளி யேறுவாயே. (௫௨௨)

ஏறுவாயறிவாலே தேறிக்கொள்ள
யேகவுபதிடமான சோதியாலே
தேறுவாய்கண்டகண்ட தறிவாய்க்கொள்ள
சித்திக்தபொருள்வாக்கு மருளேவாகும்
ஆறுமொருதலமதிலே யேறச்சொன்னேன்
அதின்பிறகேமால்கொணட தரிவாற்பாரு
ஊறுவாய்மூந்தறகு முடியுண்டோ
உச்சரிதலுப்பட்சணியைத் தன்னைப்பாரோ. (௫௨௩)

வேறு.

நெத்திரத்தின்வழியே பார்த்திருக்குமொளியே
சூத்திரத்திற்கதிர்ரான்தோற்றும்வெளிபாரே. (௫௨௪)

வேறு.

தோற்றுவதுகதிர்கொடி காந்திவீசுஞ்
சுழி புனையில்கண்ணோட்ட மேற்றிப்பாரு
பார்த்திடவேகதிர்கோடி மிரமைதோணும்
பகலிரவுமற்றவிடம் பதிவாய்ப்போகும்

ஆற்றமுனைக்கிப்பதியில் மனந்தான்சொக்கி
மகத்தானமாய்கைமன மொத்துப்போச்சு
பார்த்தவிடம்பரவெளியாய்த் தோணலாச்சு
பகாரிருயித்தனையு முணர்வித்தானே. (௩௨௫)

வேறு.

விந்துதித்தவாதி வந்துதித்தபோதம்
யெந்தவிதத்தாடுமோ யந்தவிதத்தோடுமோ. (௩௨௬)
ஓடிவந்தபோது நாதனிலைவானில்
தேடிபொருள்வேதந் தானிமுறைகாணல். (௩௨௭)
ஆடிவருதாரோ நாதனொளிபாரு
கூடிவருபானு மாமெவள்பாரே. (௩௨௮)
இட்சயமாய்வந்துதற் சொரூபநிலைபாரு
வச்சமில்லைமுண்பு வச்சபொருள்தேடு. (௩௨௯)
கச்சுருகியாக கெர்ச்சையிலேயேறு
பச்சைவண்ணரூபி திரு பட்சணியுமுற்றே. ௩௩௰)

வேறு.

திருமகள்பதியிலாதி தருவுருவாகிமேகி
அருவுருவாகிமுற்ற வகத்தியனென்றும்நாமும்
கருவதுகாட்டியீசன் கையினிலணைந்துவைய்யன்
பருவமுமிதுவேயென்று பட்சணியுணர்த்தேன்முற்றே
தண்டலையாதிருகத் தண்டகமோதும்போது
வண்டருமுனிவர்போற்ற வகத்தியனென்றோநாமங்

கொண்டதுடனீசன்வந்து குருமுனியென்றேகூறி
பண்டுளாதியென்பால் பட்சணியென்றேமுற்றே. ()
பட்சணிநந்திமூலர் பாடலுங்கைப்பார்த்து
பட்சணியாடினார்கள் பகிரண்டதண்டகத்தில்
நிட்சயம்நூல்தன்னில் கீழ்தனிலேமேகமொன்று
யச்சமுமில்லைபாரா யாதியாங்காப்புமுற்றே. (௱௬௩)
முற்றிலுமாறுங்கூட்டி முப்பத்திரண்டும்பாரு
முற்றிடமதுவாய்காணும் முப்பெனதுரிதிதோணுங்
கற்றவரென்னூல்தன்னை கைவிடார்கருவைக்காண்பார்
செத்தபேரில்லையின்னூற் செப்பவுமுத்தியாமே. (௱௬௪)

அகஸ்தியமகாமுனிவ ரருளிச்செய்த

தண்டகபக்ஷணி, ௱௬௪.

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

அகஸ்திய மகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

இருபத்துநான்காவது

சரக்குசுத்தியென்னும்

கன்மசூத்திரம், ௩௰௦.

காப்பு.

சீரணிகொன்றைசூடுஞ் சிவனிருபாதம்போற்றி
வாரணமுகத்தோன்பாதம் வணங்கிநூற்றைம்பான்சொ
பூரணஞானமாலை சரஸ்வதிபாதம்போற்றி (ல்லப்
காரணமானசெஞ்சொல் கன்மசூத்திரந்தான்காப்பே.()

கன்மநிவர்த்திசெய்ய.

ஆதியாயுலகில்வாழு மனிதர்செய்கன்மாகன்மஞ்
சோதியாய்சூத்திரத்திற் சுருக்கியானுரைக்கக்கேளீர்
வாதியாயுலகில்வாழ்ந்து வயித்தியஞ்செய்யவென்றால்
நீதியாமனிதர்செய்யுங் கன்மத்தைநிவர்த்திசெய்யே.(௨)

சண்டாளர்செய்கை.

கன்மத்தைநிவர்த்திசெய்வான் கனமானவாதியாகில்
வன்மத்தின்வறுமையானோர் வயித்யஞ்செய்யமாட்டார்
தன்மத்தில்மனஞ்செல்லாது சண்டாளகீசத்தோர்கள்
குன்மத்தில்அழுந்தமாதர் கூடழிந்தேகுவாரே. (௩)

நூல்பெருமை.

வாறுகேள்முன் னூலாய்ந்து வடமொழிதமிழாய்ச்செய்
நூறுபத்தன்பதுக்குள்ளிகருள்ள நூலொன்றிலலை (தேன்
விறுள்ளவினைகளோட்ட வெகுசுருக்குடனே தானுங்
கூடகேன்போதிகைவாழுங் குறுமுனிகூறலுற்றேன்

தன்மஞ்செய்யாதவர்.

கன்மந்தான்மிகுந்தால்செய்யுங்காரியமேதோவென்னில்
குன்மந்தான்முதலாயுள்ள வியாதிகள்கூடிக்கொள்ளும்
வன்மந்தானுறுப்பில்தோஷம் வந்திடும்வறுமைசூழுந்
தன்மந்தானில்லாமூடர்சமைந்திடும்பின்னரகந்தானே. ()

நரகம்விலக்கு.

நரகந்தானகலுஞ்சூட்சம் நாதாக்களுரைக்கமாட்டார்
நரகந்தானகலுஞ்சூட்சம் நவிலுவேனுகமத்தில்
நரகந்தானகலுஞ்சூட்சம் நவிலுவேனன்றுய்க்கேளு
நரகந்தானகலுஞ்சூட்சம் நாட்டினில்நவிலொண்ணாதே.

ஒன்றானநாதாக்க ளுறுதியாய்ச்சொன்னசூட்ச
மென்றானமாதாக்க ளுறைசெய்யாதொழிந்தசூட்சம்
ஒன்றானசிவனுரன்று வுமையவட்குரைத்தசூட்ச
மொன்றானசூட்சங்கண்டா லொழிந்திடும்வினைகள்தா
னே. (எ)

நூல்களை ஆராய்ந்துபார்க்க.

வினையொழிசூட்சந்தன்னை விபரமாய்க்காணவேணும்
வினையொழிசூட்சந்தன்னைக் கருவினாற்காணவேணும்

விளைபொழிசூட்சந்தன்னை வெப்பினாற்காணவேணும்
விளைபொழிசூட்சங்காண நூல்களைவிறைந்துபாரே, (௮)

பாருநீபூரணத்திநூல்கள் பற்பலபலவுந்தானே
காருநீகொங்கணவர்சொன்னகடைக்காண்டமதனைப்பா
ரு, சீருடன்பிறவிதீறச் செப்பினேன்சூட்சந்தன்னை
யாருமேஅறியச்சொன்னே மறிந்தவர்ஞானியாமே. (௯)

பிரணவக்கவசம்,

ஞானமாஞ்சூட்சந்தன்னை நவிலுவேனுதவிந்து
மோனமாம்பிரணவத்தை முழுதுமேவளையக்கட்டி
வானவாமனவுனந்தன்னை வளைத்துநீசத்தியோடே
யேனமாம்நடுவேயேறிக் கலையினில் சூலமிட்டே. (௰)

இட்டிடுஞ்சூலத்துக்கு யிருபுறமெழுத்தைக்கேளு
விட்டதோரெழுத்திரேடேவிடாதயிமூந்திரண்டுஞ்சேர்
த்து, பட்டதோர்சூலத்தின்மேற் பகர்ந்திடச்சத்தியிட்டு
யிட்டமாமேகசூட்ச மாமென்றுவறிந்துகொள்ளே. (௰௧)

அறிந்திந்தச்சூட்சந்தன்னை யரித்தகடன்னிற்றேதி
செறிந்திடுமெண்கோணமிட்டுத் திக்குபாங்கரையவைத்
து, பிரிந்திடுவாசல்நாலு வளையமிரண்டென்றுபேசி
பரிந்திடுகேணைசன்கந்தன் பத்திரகாளிப்பேரே. (௰௨)

பாருநீவீரபாகு தேவரும்பரிவதானல்
சேருநல்வாசல்விட்டுச் செப்புறேன்தறையில்கேளு
காருநீதூரமாகக் கருதியெண்விரல்தாழ்வாக
வோடுமேகுளிகைசூழ்வா ரொருநான்குங்கும்பமாமே()

கும்பம் ஸ்தாபிக்க,

கும்பத்தினிறைபத்தண்ணீர் சேரவேகந்தமிட்டு
அம்புற்றவாடைசுற்றி யதன்மேல்மஞ்சளப்பி
யின்பமாவிலையுஞ்சாற்றி யெலுமிச்சம்பழமுந்தேங்காய்
கம்புவாய்மஞ்சற்பூசி வாயினிடுவேவையே. (௰௪)

வைத்துநீபேஷடகும்பம் வகையெல்லாம்பகையாய்த்தா
னே, வைத்துநீயெட்டுதிக்கும்வகையதாய்ப்பின்புகேளு
பத்துநீசெங்கெல்தன்னைப் பரப்பியேகுட்சமிட்டு
முத்தியேகொடுக்கவென்றுமுறையுடன்பதிக்கமுக்கியம்

உருசெபிக்க.

மூக்கியமாகவென்றால் முறையதுசொல்லக்கேளு
சக்கிபவாதிகாரங் காலையில்ஸ்நானஞ்செய்து
திக்கிபவோமமெக்கியஞ் சிறககவேலட்சந்திரு
முக்கியமாகச்குட்ச முருவதுதாக்கிடாயே. (௰௫)

தாக்கியசக்காரத்திற் கும்பந்தான்சுத்திவைத்து
நோக்கியவெழுத்திறேடே நுய்யவோரெழுத்தாஞ்குட்ச
மாக்கியவெழுத்தினாலே வகன்றிடும்வினைகளெல்லாம்
பாக்கியமாகச்சொன்னோம் பகர்ந்திடிற்பாவம்போமே, ()

கன்மந்திர அட்சரமெழுதிகட்ட.

போச்சுதுநோயாளிக்குப் பிடித்திட்டவினைகளெல்லா
மாச்சுதுவறிந்தானுை லப்பனேமனதில்வைத்து

ஏச்சுதுநோய்களென்று யெங்கிநீதிரியவேண்டாங்
காச்சுதுநோயாளிக்குக் கட்டிட்டகன்மம்போமே. (௰௮)

கன்மமேபோகவென்றாற் கடும்பிணியாளர்தம்மை
நின்மமாஞ்சரீரசுத்தி செய்துமேநிஷ்டையாக
கன்மமேமுன்னேவைத்து நான்சொன்ன முறையைச்
செய்து, நின்மலநீறுசாத்தி சூட்சத்தில்நிவர்த்தியாமே.

நிவர்த்தியாஞ்சூட்சத்துக்கு நிறைந்திடத்தூபதீபஞ்
சவிர்த்திபசாந்துபுட்பம்புழுகுடன்சுகந்தஞ்சாற்றி
யவிர்த்தியமாகும்வண்ண 'மாறுடுதாயைப்போற்றி
யுவர்த்தியபாவந்தீரென் றுணமையாயிருந்திடாயே. ()

இருந்திடும்வினைகளெல்லா மேகிடுமருந்துசித்தி
யறிந்திடும்பிணிகளெல்லா மகன்றிடுமகன்றனக்கே
தெரிந்திடுமானுலட்சஞ் சொல்லியவுண்மையுண்மை
கரிந்திடுங்கசடருக்கு காரணங்காட்டொண்ணாதே. (உக

சாக்குசுத்தி.

ஒண்ணானசாக்குசுத்தி யொருவருமுறைக்கவில்லை
கண்ணானசாக்குக்கெல்லாங் கன்மமுந்திராவிட்டால்
பண்ணானமருந்திற்சேர்த்துப் பருகிடப்பிணியாளர்க்கு
நண்ணானசெந்தூரங்க ளுட்படும்நண்ணாதே. (உஉ)

லிங்கம்.

நண்ணானசாக்குசுத்தி நவிலுவோம்லிங்கத்துக்குப்
பண்ணானபழச்சாறோடே பருகியபாலுங்கூட்டி

சுண்ணகமேனிச்சாறு முன்னறையுஞ்சமனாய்ச்சேர்த்து
சுண்ணகலிங்கத்துக்குச் சுருக்கிடச்சுத்தியாமே. (௨௩)

வீரம்.

ஆச்சுதுவீரத்துக்கு வடைவுடன்சொல்லக்கேளு
பாச்சுதுபிளநீர்விட்டுப் பண்பாகயவித்துப்போட்டு
ஆச்சுதுகடிகைமூன்று வுற்பனங்கண்டுகொள்ளு
காச்சதுபின்னேதுள்ளே கழஞ்சிகற்பூரஞ்சேரே. (௨௪)

பூரம்.

சேர்த்திடுபூரத்துக்குவெற்றிலைமிளகுகூட்டி
காய்ந்திடக்கிபாழஞ்செய்துகியாழத்தில்பூணூரன்னை
வாய்ழ்ந்திடுகிழிபாய்க்கட்டி வைத்திடச்சுத்தியாச்சு
யார்த்திடுவெள்ளைசுத்திவப்பனேயறையக்கேளே. (௨௫)

வெள்ளைப்பாஷாணம்.

அறையுநேனமுரிக்குள்ளே மிளகலாயறைத்துப்
போட்டு, வறையுநேன்படிகாரென்று வற்றவேகன்று
ய்க்காய்ச்சி, வுறையுநேன்கிழிமைழவாங்கிக் கழுவியேயு
லர்த்திக்கொள்ளு,முறையுநேன்கெவுரிதத்தி முறையது
பகரக்கேளே. (௨௬)

கெவுரித்துதிளைப்பல்லி.

கேளதுபண்ணிப்பாலில் கிழியதுவாகக்கட்டி
ஆனதுகடிகையொன்று வவித்திடுகல்லசுத்தி
சானதுகுதிளைப்பல்லி சுத்தியின்குணத்தைக்கேளு
காளதுகடிகைமூன்று காவினிலுமிநீராலே. (௨௭)

மனோசிலை.

உமிநீரிலூறப்போடு வுலர்த்திடச்சுத்தியாச்சு
ஆமினிசிலையின்சுத்தி யப்பனேவறிந்துகொள்ளு
தாமினிக்காடிநாழி தன்னினிலைகிழியைப்போட்டு
ஆமினிகடிகைமூன்று வவித்திடச்சுத்தியாமே. (உஅ)

ஆமிதுபவளசுத்தி யாவின்மேரிருநாழிக்குள்
காமினிகிழியாய்க்கட்டித் தாக்கிகெடிகைமூன்று
வேமிதுவுலர்த்திப்போடு வுத்தமம்நல்லசுத்தி
தாமிதுவரிதாரத்தின் சுத்தியைக்கருதக்கேளே. (உகூ)

அரிதாரம்.

கருதிபவமூரிநாழி கல்சுண்ணக்கலசமாகும்
பருகியமேனிச்சாறு படியதுகால்சாறுகும்
கருதிச்சேர்கடிகையொன்று கிழிதனைசுருக்காய்க்காச்சி
சுருதியேகலத்தில்சுத்தி செய்திட்டுவுலர்த்திடாயே. ()

சலாசத்து கல்நார்.

உலர்த்தியேசலாசத்துக்கு ஆறல்தான்போகக்கேளு
தலர்த்தியேபழச்சாறுதன்னில காய்ச்சியேயுலர்த்திப்பி
நலர்த்தியவெறுக்கம்பாலி லூறவேநாளும்ரெண்டு [ன்பு
கலர்த்தியேகழுவிப்போடு கல்நாரின்சுத்திவண்மை ()

கெருடபச்சை.

வண்மையாங்கழுதைநீரில் வாட்டிடுகடிகைமூன்று
கண்மையாம்பின்கொடுத்துக் கழுவியோவியில்போட்டு

பண்மையாங்கெருடபச்சைப் பாங்கினைப்பகரக்கேளு
தண்மையாம்பயறுபோலே தட்டியேகிழியைக்கட்டே.()

சீ ன க் கா ர ம்.

கட்டியேகுமரிச்சாற்றில் கடிகைமுப்பதுவேகாய்ச்சி
யூட்டியேகழுவிப்பின்பு வுலர்த்தியேவைத்துக்கொள்ளு
கட்டியுஞ்சீனக்கார சுத்தியின்சிறப்பைக்கேளு
ஆட்டியேயாவின்பாலி லூறவேயதிகசுத்தி, (௩௩)

பொ ரி க் கா ர ம்.

சுத்தியாம்பொரிக்காரத்து சுத்திதான்சொல்லக்கேளு
புத்தியாய்க்கிழியாய்கட்டி யெருமைசாணச்சாற்றில்
வைத்துமேகெதிக்கும்போது வண்மைசேர்கிழியமுக்கிப்
பத்தியாய்க்கழுவிவைக்க வகையிலேபகரக்கேளே. (௩௪)

குக்கில் - குந்தரிக்கம் - காரம்.

பகருவேனெருமைமோரில் பண்பதாயூரப்போடு
தகருவேன்குந்திரிக்கஞ்சுத்தி சாற்றுவேன்சாராயத்தில்
உருகவேயூரப்போடு வொருநாளில்சுத்தியாச்சு
கருகுவேன்காரத்துக்கு மூத்திரம்மூன்றுநாளே. (௩௫)

கெ ந் தி.

மூன்றுநாள்தானவிக்க முக்கியமந்தசுத்தி
தாண்டவமாடுங்கெந்தி சுத்தியின்சார்புகேளு
என்றதுவெண்ணெய்விட்டு யிரும்பினிலுருகிப்பாலில்
ஆன்றயீரஞ்சுதிரஞ்சாய்க்க வதிகமாய்ச்சுத்தியாச்சே,()

ரசம்.

ஆச்சுதூரசத்தின்சுத்தி யறைபுறேனடைவாய்த்தானே
போச்சுதுபுகைபூரந்தான் மஞ்சளுஞ்செங்கல்தூளும்
பாச்சுதுபொடியிதுப்பு போட்டுநீயரைத்துப்போடு
வாச்சுதுமேனிச்சாறுந் தேனும்பிரண்டையுமாய்மத்தி.(

மத்தித்தும்பின்புகேளு மருவியயிஞ்சிச்சாறு
கொத்தினுவாளைப்பட்டை குறுகியகியாழந்தன்னில்
சித்திரமூலச்சாறு சேர்த்தரைதிரிபலாதி
வத்தியகியாழந்தன்னில் மத்தித்தவளமைகேளே.(௧அ)

கேளுநீவமரியோடு கிளர்ந்திடுமத்தியித்தி
நாவினில்நாகப்பட்டை நன்றாகக்கியாழஞ்செய்து
வாவினில்வெவ்வேறாக வர்த்திக்கவணிகமாகும்
காவினில்மதூரசூத மம்ஞும்வெவ்வேறதாமே. (௧௯)

ஆமினிவகைவகைக்கு மளவதாய்க்கொண்டுவந்து
தாமினிவெவ்வொன்றாகச் சலத்தினிற்கழுவிப்போட்டு
வோமினிவாலெரூத மூறுகாணிந்தசுத்தி
நாமினிமுடிதாரத்தின் சுத்தியைநவிலக்கேளே. (௨௰)

முடிதாரத்தின்.

கேளுநீபன்னையின்கள்ளு கெடியதாய்படிகாலுக்குள்
வாளுநீகிழியாய்க்கட்டி வைத்தேறிவளமையாகும்

வாளிதுகழுவிவைக்க வண்மையாய்நல்லசுத்தி
யாளிதுதாரசிங்கி யதினுடசத்திகேளே. (௪௪)

தாரசிங்கி.

அதினுடசுத்தியென்ன யாட்டுநீர்தன்னிற்காய்ச்சு
வதனாலங்கொட்டிநாலு வரிசையைவளையாய்க்கேளு
சதனமாமூலப்பாலோடு சுத்தவெள்ளாட்டுப்பாலும்
பதனமாயொவ்வொன்றுக்கு நாழிகைபத்துபத்தே. ()

தொட்டிபாஷாணம்.

பத்துபத்தாகவூறிப் பார்த்திடஞ்சுத்தியாகு
முத்துமுத்தானதொட்டி பாஷாணமுறையைக்கேளு
சுத்தமாக்காகவெட்டி தானொருநிமிழிபாய்க்கட்டி
கொத்துக்கொத்தாகநெல்லிலத்திடுகுழியைப்பாரே.

மடல்துத்தம்.

குறியென்னகழுவிப்போடு கூறியபாடலின்சுத்தி.
நறுவெள்ளைபளிங்கோட்டு நன்றுமொண்டுவிவாங்கி
தெறிபடாதயிருக்குள்ளே செரித்திடொன்றுந்தான்
பிறிவென்னகுமரிச்சாற்றில்மஞ்சளின்சாற்றிலோர்நாள்

[illegible]ருசி.

காவொருநாளார்பூரக் கழுவியேயுலர்த்திப்போடு
பாழொருநல்லசுத்தி பச்சையின்றுரிசைக்கேளு
வூரொருகுவினிலை வைத்தெரிபடிநாலுக்குள்
சீருடன்கழுவிவெய்யில் சிறப்புடனுலரவைப்பே. (௪௫

சாத்திரபேதி.

வைத்திடச்சுத்தியாச்சு மருவியசாஸ்திரபேதி
சைத்திடோரத்தங்காய் சாற்றினிலூரக்கண்டு
பத்திடக்கழுவிப்போட்டு பார்த்திடநல்லசுத்தி
நத்திடுமஞ்சனக்கல் சுத்தியைநவிலக்கேளே. (௪௩)

அஞ்சனக்கல் - நாகம்.

கேளப்பாபுளியிலைச் சாற்றினிலூரப்போட்டு
நாளப்பாசென்றபின்பு நல்லதோர்சுத்தியாச்சு
வாளப்பாநாகசுத்தி மருவியேகேளுகேளு
தாளப்பாகல்லெண்ணெய்க்குள் தானொருநாள்தானாகும்

தாம்பரம்.

காளதாய்பழச்சாறுக்குள் நாழிகையறுபதாகும்
வேளதாய்கழுவிப்போட்டு வெய்யலிலுலர்த்திச்சுத்தி
கோளதாய்தாய்பிரசுத்தி கூறுவோமின்னங்கேளு
வேளதாயமுரியொன்று விளம்பியபழச்சாறென்றே. ( )

சாறுடன்சாரங்கூட்டி தாளகந்தானுங்கூட்டி
வீறுடன்கல்கதியேதான் வெய்யலில்பத்துநாள்வை
நீருடன்கழுவிப்போட்டு நிசாகாய்ச்சுத்தியாச்சு
யாருடனாகசுத்தி வரையுறேனறிந்துகொள்ளே. (௪௪)

நாகம்.

கொள்ளவேலமுரிதன்னிற் கூட்டிடுகல்லுச்சுன்ன
முள்ளதபழச்சாறேதா னுறவிடுவுருவாய்ச்சேர்த்து

வல்லதுராகந்தன்னை யாட்டுசெய்தனிலுருக்கு
வுள்ளதுபத்துசாய்க்க நற்சத்தியாகும்பாரே. (௫௰)

பாருநீகாந்தஞ்சுத்தி பகருவேன்காரணஞ்சாற்றில்
சேருடன்காச்சித்தோய்க்க சிறப்புடனேழுகாச்சு
வாருநீகழுவிவைக்க வண்மையாய்நல்லசுத்தி
பாருநீகாரியத்தின் சுத்தியையறிவாய்க்கேளே. (௫௧)

கருவங்கம்.

அறிவதுவெள்ளாட்டுமீரதினுடன்பிரண்டையின்வேர்
சிறிவதுயலைத்துப்போட்டு சிறக்கநல்லெண்ணெய்குத்
குறிபுடனுருக்கிச்சாய்க்கக் குணமுடன்நீறுமாகு [தி
மறிவதுநல்லசுத்தி ஆச்சுதுவழகுள்ளோர்க்கே. (௫௨)

பொன்னிமிளை அப்பிரேகம்.

உள்ளபொன்னிமிளைசுத்தி யுரைக்கிறேனுணர்வாய்க்கே
ளு, கள்ளமாங்கடிகைக்குள்ளே காச்சிடுமூன்றுநாள்தா
ன், வள்ளலேநல்லசுத்தி வண்மையாமப்பிரேகத்தை
வுள்ளதுசொன்னேன்காடி தன்னிலேவூறப்போடே. ()

கல்மதம் - சேர்வாளம்.

போட்டதுபத்துநாட்தான் புகல்கிறேனல்லசுத்தி
யாட்டதுகல்மதத்தை வழூரியில்கழுவிப்போடு
திட்டதுநல்லசுத்தி சேர்வாளஞ்சுத்திகேளு
கூட்டதுமேதிச்சாணி குழம்பினிற்கலைக்கன்றே. ()

நன்றாதுகிழியாய்க்கட்டி யெரித்துமேகன்றாய்க்கேளு
உண்டாதுவுலர்த்திக்கொட்டை யுடையதுள் ணிஞ்சைப்
போக்கு, சென்றதுகாடியோருபழச்சாறுசேர்த்துக்கோ
ண்டு, பண்டூ பருப்பைபோட்டு பத்துநாள் தன்னில்
வாங்கே. (௫௫)

செங்கொட்டை - சிவதைவேர்.

வாங்கியேயுலர்த்திவைக்க வளமையாஞ்சுத்தியாச்சு
வோங்கிடுசெங்கொட்டைசுத்தி வுச்சத்திலூறப்போடு
வாங்கிநாளொன்றுசென்று லுலர்த்தியேவைத்திடாயே
வாங்குடன்சிவதைசுத்தி வகையுடனவித்துப்பாலில். ()

பாலினிலமுக்கருவேர் பண்பதாய்ச்சுத்தியாகு
மூலிகைபானதெல்லா வம்முறைப்படியேசுத்தி
ஆலிங்கபாஷாணங்க ளறுபத்தினாலுஞ்சுற்றி (வோமே.
யேலவே சொல்லிப்போட்டோ மின்னமுஞ் சொல்லு

அறுபத்திநாலு சாக்குசுத்தி.

சொல்லுவோமின்னங்கேளு சூட்சமாமேகமாக
நல்லதோர்சாக்குசுத்தி விபரத்தைவிரித்துக்கேளு
நல்லதோர்மேனிச்சாறு நவில்றதுகாளிச்சாறு
வல்லதோர்கையான்சாறு மத்தையின்சாறுதானே. ()

சாறுதான்பழச்சாறோடே தன்னுடனமுரிகூட்டி
வாறுதான்காடிகூட்டி வைத்திட்டுமருந்துகேளு
வீறுதானுப்புச்சுண்ணம் வெடியுப்புகாரஞ்சீனை
கூறுதான்பலமென்றாக் கூட்டிநீவைத்திடாயே. ()

கூட்டியேவைந்துக்கொண்டு சாக்கதுபத்தினுலும்
காட்டியேகிழிபாய்க்கட்டி நலமுடன்மண்டலமலை
தாட்டியாய்ச்சுத்திசெய்து சாக்குபத்தனுலு
காட்டினிற்சுத்திசெய்யா வயித்தியம்நன்முகாதே. (௧௰)

அஷ்டலோகமாரணம்.

நன்முகவஷ்டலோக மாரணம்நவிலக்கேளு
பன்முனவஷ்டலோகம் பாச்சிடுகாரசாரம
வென்முகவீரம்பூரம் வெள்ளையும்வெடியுப்போடு
வொன்முகச்சமனுப்சேர்த்துவடித்தனைகெந்திசூதம். ()

சூதமாமருந்தையெல்லாஞ் சூட்டிடுசமனுய்நீயும்
வாதமாம்பழச்சாறிட்டு மத்தித்துப்பின்புகேளு
வேதமாமஷ்டலோக விதமெல்லாந்தகடாய்த்தட்டி
யேதமாமினத்துக்கெல்லா மிடைக்கிடைமருந்தைபூசே.

பூசியேயுலரவைத்துப் புதுச்சட்டி தனிற்பரப்பி
வாசிமேற்சட்டிமூடி மண்ணையுஞ்சீலைசெய்து
பேசியேகெசபுடஞ்செய் பெருமையாய்பற்பமாகு
மாசியேலோகமெல்லாய வகையெல்லாயாகுமபாரே. ()

பாருநீலோகபற்பம் படிப்படிவெவ்வேமுகச்
சிருடன்செய்துக்கொண்டு திடமுடன்செந்தூரங்கள்
ஆரினிசெய்யும்போது மடைவுடன்கூட்டியாட்ட
பாருபேத்துக்கெல்லா மிதுவெனவிதனைப்பாச்சே. ()

பாச்சவாய்குளிகைக்கெல்லாம் பரிவுடன்லோகபற்ப
மாச்சியர்முன்ஞேரெல்லா மறைந்திட்டபற்பங்கூட்டச்
சாட்சியாய்சொன்னதெல்லாஞ் சகலத்துக்கிதுவே கூட்
டு, வாச்சுதுவயித்தியோர்க்கு வண்மையாமிந்த னூலே.

ஞானிலாருஞ்சொன்ஞர் நுணுக்கமாமிந்தப்போக்கு
கால்வழியறியமாட்டார் காசினிவயித்தியோர்கள்
பாவினில்வெண்மைபோலே பாடினேன்பலநூலெல்லா
ம், நால்வரைகாணும்பார்த்தால் நல்லதோர்வி[illegible]மாமே (

லோகச்செந்தூரம்.

விபரமாயஷ்டலோகம் விபரத்தைச்சொல்வேன்கேளு
யபரமாய்லோகபற்ப மதனிடைசெந்திகூட்டி
இபரமாவீரங்கால்தான் சேர்த்துபேபழச்சாற்றாலே
வுபரமாய்ச்சாமமாட்டி யுலர்த்தியோர்வில்லைதட்டே. ()

தட்டியேரவியிற்காய்ந்தால் தகைமையாயோட்டில்வை
த்து, ஆட்டியேவோடுமூடி வப்பமேனசீலைசெய்து,மூட்டி
யேகனபுடத்தில் மூட்டியேயாறக்கண்டு, சேட்டியே
யெடுத்துப்பார்த்தால் சிவந்திடுமெருக்கம்பூவே. (௯௮)

பூவதாஞ்செந்தூரத்தைப் பணவிடை[illegible]புசிக்கத்தேனில்
காவதாம்பத்துநாளில் நன்றாகத்தீரும்நோய்கேள்
சாவதாம்பாண்டுரோகம் சார்ந்தகாமாலைபித்தம்
பாவதாங்குன்மம்வாய்வு பறந்திடும்பகரக்கேளே. (௯௯)

பிறந்திடும்நீர்தோஷங்கள் மகோதரம்பாரிசவாய்வு
யிறந்திடும்நீராம்பல்தா னின்னமும்முடக்குவாய்வு
செறிந்திடுவாதபித்தசிலேஷ்மத்தா லுண்டாய்நோய்கள்
அறிந்திடுங்கெற்பவாய்வு யறுவகைகுலைபோமே. (எ௰)

காந்தச்செந்தூரம்.

சூலைபோங்கெற்பமுண்டாஞ் சுகமுளசெந்தூரந்தான்
ஆலயமாகச்சொல்வோங் காந்தச்செந்தூரந்தன்னைச்
சாலவேயோகம்போலே சார்வுசெந்தூரஞ்செய்யே
வாலையாந்தேனிலேகால் மண்டலமருந்தக்கேளே. (எக)

அருந்தவேமஞ்சாங்கோடு கீரிழிவுடனோமறும்
திருந்தவேக்ஷயங்களிளை காசமுஞ்சிரசில்தோஷம்
பொருந்தியகிராணிதோஷம் பித்தமும்போகுஞ்சொன்
ஞே, மிருந்திடும்வாயுவெல்லாமேகுமேயிதனைக்கண்டா
[ல்

காரியபற்பம்.

கண்டதோர்காரீயத்தின் பற்பத்தைக்கருதிக்கேளு
யென்றதோர்பற்பத்துக்கு யிடைக்கிடை லிங்கங்கூட்டி
விண்டதோர்பழச்சாற்றாலே சாமமேயரைத்துவில்லை
யொண்பவேயுலரவைத்து வோட்டுமேலோடுமூடே. ()

மூடியேசீலைசெய்து முழப்புடமாறிப்பின்பு, நாடியே
பொடித்துவைத்து நல்லதோர்தேனிற்கொண்டாற், கூ
டியேசிரந்திகுலை பதினெட்டுகுஷ்டந்திரு, மோடியேபிர
மேகங்க ளொழிந்திடுமுண்மைதானே. (எ௨)

வங்கபற்பம்.

உண்மையாய்வங்கபற்ப மிறுதியைச்சொல்லக்கேளு
வண்மையாமீயம்போலே வைத்திடுசெந்தூரந்தான்
தண்மையாயநுபானங்கள் தானறிந்துண்பானாகில்
கன்மமாமுடலினுள்ள வியாதிகள்காணுந்தண்ணே. ()

தாம்பிரபற்பம்.

எண்ணவேதாம்பிரத்தி லிடைக்கிடைகெந்திகூட்டி
யுண்ணவேயெருக்கம்பாலி லூறவைத்துலரவைத்து
துண்ணமேவேயோட்டில்வைத்துத் தூலங்கவேயோடுமூடி
மண்ணதுசீலைசெய்து கெசபுடமாட்டிப்போடே. (௭௬)

போட்டெடுவோதினபின் கல்மயில்கழுத்தாம்வர்ணம்
காட்டிடுதேனிற்கொள்ளப் பணவிடையயந்துபாரு
கோட்டிடுபத்துநாளிற் கடுமையுன்மமெட்டும்
ஓட்டிடுஞ்சகலரோயு மொட்டோடுந்தோடம்பாரே. ()

வெள்ளிபற்பம்.

ஓட்டிடும்வெப்புபாவை நீராம்பல் மகோதரங்கள்
கூட்டிடுந்திரண்டவாய்வு குலைந்தோடுங்கூர்மைகேளு
வாட்டிடும்வெள்ளிபற்ப மதனிடைகெந்திகூட்டி
நாட்டிடுபழச்சாற்றுமேல நயந்தரைசாமமாலே. (௭௮)

காவினில்வில்லைசெய்து ரவியிலுலரப்போடு
ஆவியினிலைபபோலேயடை யைத்தான்வைத்துமூடி

மானினில்சிலைசெய்து வைத்திட்டுகெசபுடந்தான்
பாவினில்மூதநுபோலே பவளம்போல்சிவந்துபோமே

சிவந்திடுஞ்செந்தூரத்தைப் பணவிடைதின்பீராகில்
சிவந்திடும்நோய்களுக்கு வனுபானமறிந்துசெய்யில்
சிவந்திடும்நோய்களெல்லாங் கடலின்மேலோடிப்போகும்
சிவந்தலைக்கேகுதற்குச் சூட்சத்தைப்பகர்ந்திட்டேனே.

தங்கபற்பம்.

இட்டதோர்தங்கபற்ப மிடைக்கிடைகெந்திகூட்டி
திட்டமாய்ச்சூதங்கூட்டி சிவந்திடப்பழச்சாறூட்டி
வட்டமாய்வில்லைசெய்து ரவியினில்வைத்துலர்த்தி
மட்டமாய்வோட்டில்வைத்து மறுபடியோடுமூட்ட. ()

மூடியேசீலைமண்செய் முக்கியங்கெசபுடத்தில்
வாடியேமயங்கவேண்டாம் வயித்தியர்களேகேளுங்கள்
காடியேசெந்தூரந்தான் பணவிடைநல்குவீரேல்
கூடியேசன்னிவாதங் குலைகுலைந்தேகுமன்றே. (௮௨)

ஏகுமேசூரங்களெல்லா மிளைத்திடுமிளைகாசம்
போகுமேமேகசூலை புண்புரை சிலந்திதுஷ்ட
மாகுமேகுன்மமவாய்வு வனலெழுவட்சிகாந்தல்
வாகுமேக்ஷயரோகங்கள் பித்தமும்வாங்குமன்றே. ()

லோககுளிகை.

வாங்கிடுஞ்செந்தூரத்தின்ஞ்வரிசைகளெல்லாசொன்னே
ன்,பாங்குடன்குளிகைசெய்யும்வரிசைதான்பகரக்கேளு

வேங்கியதங்கம்வங்க முறுதியாமீபமவெள்ளி
தீங்கிலாபிரமலோகஞ் செய்திடுசெந்தூரந்தான். (௮௪)

தானிதுவலைக்கழஞ்சி செந்தூரஞ்சரியாய்த்தூக்கி
மானிறதாறங்கெந்தி மனோசிலேவீரஞ்சூதம்
யானதோர்லிங்கங்கார மதுவகைககழஞ்சியொன்று
நானிதுகல்வத்திட்டுப் பழச்சாற்றில்சாமமொன்றே. ()

ஒன்னெனவாட்டிமத்திக் கயறுபோலுருட்டிநீளம்
பண்ணதுபூசைசெய்து பரிவுடன்கிழங்கிற்காய்ந்தால்
அண்ணநுசெப்பில்...கது ஆட்டெல்லாமடக்கேறு
நண்ணதுகாட்டிலுள்ள நாடகமாடுவோமே. (௮௬)

ஆட்டுவதென்னவென்று லடைவுடனிஞ்சிச்சாற்றில்
கூட்டிபொழுதைப்பாலோடு கொடுத்திடச்சன்னிபேறு
ஞூட்டினில்சுரங்களேது நவின்றிடுமவாதமேது
வாட்டிடுசிலேஷ்மமேது மயங்கியபித்தமேதே. (௮௭)

ஏதென்றுயினோகாச மிளைப்புடன்ஞயங்கள்மேகம்
வாதென்றுவந்தகுன்மம் வாய்வுடன்வரட்சிகாந்தல்
மாதாக்கள்கெர்ப்பரோக மசனமாம்வாநதிவிர்கல்
ஆதுகாமாலேபாண்டு வுள்ளூலமுளையுமெண்ணே. (௮௮)

உளதுசெப்பிராணிசூலே யுறுதிநீரிழிவுகுஷ்டங்
களவுசெய்கண்ணோயோடு கடிவிஷத்தோய்கட்டின்னு
மளவிடாநோய்களெல்லா மகன்றிடும்திதனைக்கண்டால்
தளவிதையறிந்துசெய்தால் தரணியில்நோயில்லாதே.

நில்லாதநோய்களென்ற நிச்சயமெதினாலென்றால்
வல்லாதவஷ்டலோக மாரணம்பண்ணுகாலே
செல்லாதமாரணத்தைச் செந்தூரச்செய்கையாலே
சொல்லாதசூட்சந்தன்னைச் சொல்லியவுறுதியாலே. ()

சொல்லியசூட்சந்தன்னைச் சோதனையாகக்கண்டால்
சொல்லியகன்மமெல்லாந் துலைத்திடுஞ்சூட்சமாக
சொல்லியசூட்சமெல்லாஞ் சோதியதாகச் சொன்னேன்
சொல்லியநூலுக்கெல்லாஞ் சுருதியாமிந்தநூலே. (௯௧)

நூலெல்லாங்கண்டுதேர்ந்தால் நூ[illegible]லுக்கன்னியலவுந்தோ
னுஞ், சாலவேசாக்குசுத்தி சாற்றியகன்மசூத்திரம்
ஏலவேயஷ்டலோக மாரணமியம்பினோங்காம்
பாலதுபோலேயல்லோ பலமதாமிந்நூலன்றே. (௯௨)

மூன்றுமுப்பத்தாறு முதுமொழிகன்மசூத்திரம்
மூன்றுமுந்நூற்றைம்பது முறையுடன்முடிவதாகு
மூன்றால்தானாயிரத் திருநூறுமறுநூறுக
முன்னூர்தானாயிரத்தை யதிகமாய்மொழிந்தவாறே. ()

வாறுகேள்முன்னூலாய்ந்து வடமொழி தமிழாற்
செய்தேன், வாறுகேள்வாதம்யோகம் ஞானமும் வாகை
யால்சொன்னேன், வாறுகேளாயிரத்தில் வயித்தியமதிக
ஞ்சொன்னேன், வாறுகோளின்னூலெல்லாம வகையுட
னுய்த்துபாரே. (௯௪)

பாய்ந்துநீ முன்னூலெல்லா மறிந்துநீபார்த்தாயானால்
தோய்ந்திடுமவாதம்ஞானம் வயித்தியம்லோகபற்ப

மாய்ந்திடுலோகத்தோர்க்குப் பிணியில்லைமரணமில்லை
பாய்ந்திட்டப்பாலேநீதான்பாவத்தைநிவர்த்தியாமே. ()

பாவத்தைநிவர்த்திசெய்துவயித்தியம்பரிந்துசெய்நீ
சாபத்துநிவர்த்திதன்னைச் சாற்றினேன்முன்னாருள்ளே
வாபத்துக்குதவிசெய்யு மறிவுள்ளவயித்தியோரே
சிவத்திலுறுதியாகச் சிவபூசைதிருந்தசெய்யே, (௬௬)

செய்வதுவயித்தியந்தான் வகேனைச்சிறந்துபூசி
கைவருமஷ்டகன்மம் சிதம்பரங்கருதிப்பாரு
விய்வதுவெல்லாஞ்சுற்றி நாடியினுறுதியாலே
கையபின்னுடலில்வந்த கவலதும்நாடியாலே. (௬௭)

நாடிதானறியவேணும் யெத்தினைக்காணவேணும்
வாடியேமயங்கவேண்டா மருந்தினுகமத்தைக்கேளு
கூடியசிதம்பரத்தைக் குணமுடனெழுதிகட்டி
நீடியவஷ்டகன்மஞ் செய்திடநிவர்த்திகேளே. (௬௮)

கடுக்காய் லேகியம்.

கேளுநீகடுக்காய்நூறு பலமதுகியாழத்துக்கு
வாளுநீயிடித்துத்தோண்டி லவத்திகொழிக்குள்ளே
தாளுநீதுணிவெள்ளஞ்சலமதுசரியாய்விட்டு
யாளுநீயெட்டொன்றாக வதுதன்னைவடித்துவாங்கே. ()

வாங்கியகியாழத்துக்கு மருந்துநீமருவிக்கேளு
வோங்கியசிவத்தையிஞ்சி வுத்தமமிளகுவோமம்

பாங்குள்ளகடுக்காய்திப்பிலி * பஞ்சதாரையுமேவாக
வாங்கிதையலாத்துப்போட்டு வாவின்நெய்படிதானுமே
ஆமிதுபொழுத்துக்குப் பலமதுவரைத்துதுப்போடு
வாமிதுபாகுபோலே வற்றியபோதுநெய்யை
வோமிதுவிட்டுக்கிண்டி யுருதியாய்லேகியத்தை
தாமிதுபதனம்பண்ணிப் புன்னைக்காயளவுதானே. (௱)

அளவதாயுருட்டிக்கொள்ள வக்கினிமந்தஞ்சூலை
குளவதாமலசலங்கள் கூடியவாய்வுபித்து
களவதாமூலமாறுங் கடியதாய்த்திருமென்று
பழுதிலாமுனிவன்சொன்ன பரிகரிபார்ந்துபாரே. (௱௧)

வேறு நெல்லிக்காய் லேகியம்.

பாருநீநெல்லிக்காகாய் கியாமுந்தன்னில்
பரிவாகப்போடுதர்க்குவிபாங்கேளு
தாறுநீபலம்நூறு நெல்லிக்காய்க்குத்
தூணீர்விட்டுமேலற்றக் காய்ச்சி
வாருநீயெட்டொன்றாய் வடித்துக்கொண்டு
வகையாகச்சட்டியிலே வைத்துக்கேளு
சீருடனேமருந்துவகை செப்புவேன்கேள்
சீரணதிப்பிலியு மிளகுமாமே (௱௨)

* பஞ்சதாரை யென்பது சர்க்கரை.

வேறு.

சுக்குடனேமூலம் சிறும்புனைச்சோளமேலம்
குக்கிலும்வாய்விளங்கஞ் சீரகங்கொத்தமல்லி
வுர்சுவாய்விளங்கமொன்று கூடையைசீர்மதுரமுந்தான்
சக்கரைப்பலமும்பத்து தானதுகரைத்துக்கொள்ளே.( )

கரைத்திடுமருந்தையெல்லாங் கியாழத்தில்கரைத்துக்கா
ய்ச்சி, வுரைத்திடும்பாகுசேரி லொருபடிநெய்யைவிட்டு
கறைத்திடுகின்டிகின்டி நேர்மெழுகதுபோல்வாங்கி
யரைத்திடுபதனம்பண்ணி பாக்களவாய்நீகொள்ளே. ( )

பாக்களவாகக்கொள்ள பகாரையண்டலங்கே
முருக்குள்ளமேகமஸ்தி சுரமுடனிழலைகாந்தி
மேபாக்குள்ளகிராணிவாய்வு பொருமலுமிருமலோடு
ரீக்குள்ளக்ஷயமுமீளை சிலேஷ்பனையாண்டுபோமே.(௱௬)

தானிக்காய்லேகியம்.

போமதுதானிக்காயின் லேகியம்புகலக்கேளு
வாமதுபலந்தானூறு வலித்ததைத்துணிநீரில்
யேமதுவெட்டொன்றுக்கி விடையமுஞ்சாதிக்காயும்
தாமதுவபினிகஞ்சா தான்பலமென்றதாமே. (௱௭)

ஒன்றெனுமருந்தையெல்லா முரவாகத்தூளுசெய்து
நன்றதானத்தினிபத்து பலமதுநவிலக்கேளு
கண்டனகியாழந்தன்னில் சலாதுப்பாகதிலேசேரில்
வென்றதுசூரணத்தை வேகமாயூத்திக்கிண்டே. (௱௮)

கிண்டியேமெழுகுபோலே பக்குவமாய்க்கிண்டித்து
மண்டலங்கொள்கிராகில் வயிற்றினில்பொருமல்வாய்வு
அண்டியகடுப்புரத்த மஸ்திசுரங்கிராணிமூலம்
பண்ணென்னவாயுவொடு வுஷ்ணமும்பறந்துபோமே. (ஈக)

சுக்குலேகியம்.

பாத்திடுமென்றுசொன்னேம் பசர்சுக்குலேகியங்கேள்
இறந்திடுபித்தலேகியம் குணந்தனையென்னசொல்வேன்
உரைத்திடுஞ்சுக்குசாறு பலமதுவுகந்துவாங்கி
யரைத்திடுசலத்தான் துணியதிலிட்டுவெட்டொன்றாக

ஆக்கியேபனையின்வெல்ல மதனிடைபலந்தான்பத்து
தாக்கியேகரைத்துக்கொண்டு தானதுபாகுசேரில்
நோக்கியேயிதனுக்குள்ளேநுகர்ந்ததைச்சொல்லக்கேளு
தூக்கியேபடிதானேமல் கருதின்வேப்பிலையின்தூளே.

தூள்வகைரெண்டுங்கூட்டி தூவியேகிண்டிக்கிண்டி
ஆளதுஆவிசெய்தான் அளைப்படிகூடவிட்டு
கூளதுபோலேவாங்கிக் கொள்வதுபுன்னைக்காயாம்
காளதுகாற்பதுக்குள் கவில்கிறேன்திருநோய்கேள். ()

திரும்நோய்கிறாணிமூலந் தசவாய்வுவதிசாரங்கள்
வாருசீகடுப்புரத்தம் பாரிசவாயுதீருஞ்
சேருசீபொருமல்மந்தஞ் சொரியாமையுள்ளேப்பங்கேள்
ஆகுமேயறியச்சொன்னே மகன்றிடுமறிந்துகொள்ளே

மிளகுலேகியம்.

அறிந்துகொள்மிளகுலேகிய மதில்நூறு பலந்தான்வாங்கி, செறிந்துகொள் தூணிநீரில் சிக்கெனவெட்டொன்றாக்கி, பரிந்திடுகண்டப்பா பலமது பத்துப்போட்டு, முறிந்திடக்கிண்டிக்காச்சிப் பாகுபோல்வாங்குமுன்னே.

முன்னதுவரத்தையக்கிரா சீரகமூதகிரும்பு, வன்னதுவேலங்கோஷ்ட மதிகமாமதாரந்தேற்றான், பன்னதுவாய்விளங்கம் பத்திரிகருக்குமூலஞ், சொன்னதுவகையொன்றுக்குப் பலமதாய்த்தூக்கிடாயே. (௫௱௫)

தூக்கியேபொடித்துக்கொண்டு பாகினில் தூவிக்கிண்டு, ஆத்தியேநறுநெய்நாழி யதிற்பாதிதேனுமாகும, பாக்கியேமெழுகுவென்னும் பதத்தினிலிதனைவாங்கி, நோக்கியே வைத்துக்கொண்டு நுணுக்கத்தைச் சொல்லக்கேளே. (௫௱௬)

சொல்லக்கேள்தீரும்நோய்கள் சிலேஷ்பனந் தொண்ணூற்றாறும், வெல்லக்கேள்பொருமல்வாய்வு வக்கினிமந்தத்தோடு, நலலாய்க்கேள்குடுகாந்தல் நலமுடன்சுரமுமஸ்தி, வல்லக்கேள்பங்கிளீள் வாய்வது வாங்குந்தானே. (௫௱௭)

வாங்குதிப்பிலிதாநூறு பலமது தூணிநீரில், வாங்கியேவெட்டொன்றாகி மருந்தினையுணக்கக்கேளு, பாங்

குசுண்டுபத்தும் பலமதுபாகுசெய்து, வாங்குசுக்கொ
டுக்கடுக்கா யரத்தைவக்கிரா கார மோமம். (௱௰௮)

சீ ர க லே கி ய ம்.

ஓமமுஞ்சீரகந்தா னுற்றதோர்கொத்தமல்லி
சாமமேவெட்பாலோடு செண்பகப்பூவுங்கோஷ்டம்
நாமமேசுகையொன்றுக் கலமுடன்பனந்தான் வாங்கி
பாகமேயிடித்துத்தூளாம் பாகினில்கண்டுவாரோ (௱௰௯)

வார்த்திடுசெய்யுந்தேனும் வகைவகையுரியுழக்கு
சார்த்திடுமெழுகுபோல தானதுவாங்கிவைத்து
கார்த்திடுந்தாணிக்காயி னளவாகக்கருதியுண்ண
மாய்த்திடும்பிணிகளெல்லா மண்டலந்தன்னிற்கேளே. (

தன்னிபசிலேஷ்பனந்தான் தட்டழிந்தோடிப்போகு
மன் வாதம்போகு மதிசாரகிருமல்போகு
முன்னிவாய்வுநீரு முடபிசமாந்தந்திரும்
பனனியுமிளைகாசம பயப்படுபாருபாரே. (௱௨௰)

பாருமுக்கடுகுஞ் சொன்னேன் பகர்திரிபலையுஞ்சொன்னேன், ஞாறுவெள்ளுள்ளிப்போகளை யறையுமேற லோவ
சாயத்துக்கச், டணபலம்நூறப்பா செலமதுதாணிக்கா
ய்ந்து, வாகுமெயட்டொன்றாக்கி வடித்திடுமருந்துகே

மருந்துவைங்காயஞ்சுக்கு வால்மிளகுமிந்துப்பு [ளே.
திருந்தியவேலமோரந் திப்பிலிமிளகுசீரகம
விருந்தியதிரிபலைவெட்பாலை விடையமும்பலமதாக
பொருந்தியவால்விளங்கம் வேட்டுஞ்சினிபோடே. ()

பேட்டிடுசீனிதானும் புகழுடன் பாகுசெய்து
மாட்டிடுரோணத்தை வார்த்திடுபசுவின்னெய்யால்
நாட்டியேபடிகாலாகும் நவின்றிடுமருந்தொன்றாகக்
காட்டிடுமெழுகுபோலே கட்டிடுபுன்னைக்காயே.(௱௨௪)

காயதுபாகவுண்டால் கழன்றிடும்வியாதியெல்லாம
நோயெதுவாய்வுவாதம் நொடியினிற்பாந்துபோகு
மாயதுகுன்மமென்று மகன்றிடுமின்னஞ்சொல்வேன்
நேயதுகண்டுகொள்ளு நிச்சயஞ்சொல்லக்கேளே.(௱௨௫)

கடுகுலேகியம்.

சொல்லியகடுகுநூறு பலமது தூக்கிக்கொண்டு
நல்லதாதாணிநீரில் நவிலுமேவெட்டொன்றாக்கி
தள்ளியகருப்புக்கட்டித் தான்பலம்பத்துசேர்த்து
வல்லமைப்பூசைசெய்து வதிவிடுமருந்துகேளே.(௱௨௬)

செம்பதுவோமஞ்சுக்கு திப்பிலிகிரும்புபாயும்
நாற்பதுகொத்தமல்லி சீரகம்நவிலக்கேளு
தாற்பதுமாய்விளங்க மஞ்சளும்விடையகதானும், வேற்
படவகையொன்றுக்குப் பலமொன்றுவழுத்துக்கூட்டு.(

கூட்டியேபொடித்துத்தூளாய்க் குலவியபாகில்சேர்த்து
காட்டியபல்லெண்ணெய்தான் காலபடிக்கலந்துகிண்டி
நாட்டியேமெழுகுபோலே நயப்படவழித்துவைத்து
கிட்டியபுன்னைக்காயளவா யருந்திடச்சிலேட்டமகேளே.

சிகிட்சையாமூலரோகம் வாய்வுடன் கிரட்சிதானுஞ், சிகிட்சையாமபுளித்தேப்பமகள் செரியாமைபொருமல் தானும், பகிட்சியாங் குன்மம்வாய்வு பதரூமல்சலங்கள் ரெத்தம், வெகிட்சியாமபுழுக்கள்திரும்வெந்தயப்பரிந்து கொள்ளே. (௩௨௯)

வெந்தயலேகியம்.

பரிந்தவெந்தயந்தானப்பா பலமதுநூறுவாங்கி, யரிந்திடுசலந்தான்தூணி யதில்விட்டு பெட்டொன்றாக்கித், தெரிந்திடும்பஞ்சதாரை சிறந்திடப்பலந்தான்பத்து,திருந்திடக்கரைத்துப்பாகாய் சேர்த்துமேமருந்துகாணே. ()

காணதிமதூரங்கோஷ்டம் கசகசா சீரகந்தான், பூணதிவிடயமோமஞ் சாதிக்காய் இரும்புமோடு, தாணமேவகஞ்சாசரக்கு குரோசாணி பலமாய்த்தூக்கி, வூணவேபொடித்துக்கொண்டு வுறவிடுபாங்கில்தானே. (௩௩௧)

பாங்கினில்கறுசெய்காழி பாலதும்விட்டுக்கிண்டி, வாங்குநீமெழுகுபோலே வழித்துநீவைத்துக்கொண்டு, வக்கினிகடுப்புக்கெல்லா மூட்டிடுகழஞ்சிவீத, மக்கினிகிருணியென்ற வகையெல்லாமகன்றுபோமே. (௩௩௨)

ஓமலேகியம்.

அகன்றிடுரோமலேகிய மறைகிறேன்பலம்நூறப்பா புகன்றிடுஞ்சலந்தான்தூணி புகட்டியே பெட்டொன்றாக்கி, பகன்றிடுஞ்சர்க்கரையும் பலம்பத்துவாங்கிவந்து நிகன்றிடும்பாகுஞ்செய்து நிச்சயமருந்துகேளே. (௩௩௩)

சொல்லக்கேளுமக்கருவேர் சுக்கிலுஞ்சனைப்பாவும்
நல்லாய்க்கேள்காக்காவேரு கொட்டிடலவணைகபலந்தான்
அல்லக்கேழுருனைக்கை யப்பனைவதனிற்பாச்சு
வெல்லக்கேள்கழுகெய்காழி விட்டதில்கிண்டிவாங்கே. ()

வாங்கியேகழஞ்சவீத மண்டலங்கொள்வீராகி
லோங்கிமேபறங்குலை வுலாந்திடுஞ்சிரங்குகுஷ்டந்
தாங்கியகிரந்திபுண்கள் சாந்திடுஞ்சிலவிஷங்கள்
ஈங்கிஷமானவாய்வு வாதமுமேகுமன்றே. (௱௩௫)

ஏகுமேகாயந்தன்னை யியம்புறேனின்னங்கேளு
பாகுசேர்சோமனாதி பலமதுயிருபத்தைந்து
வாகுமேநூணிசீல் வாட்டியேயெட்டொன்றாக்கி
யாகுமேசீனிபத்தும் பலமதுவிதனிற்பாச்சே. (௱௩௬)

பெருங்காயலேகியம்.

பாக்கியேபாகுசெய்து பரிந்திடுமருந்துகேளு
வாக்கியவெள்வங்காயங் கடுகுடனமிளகுஞ்சுக்கு
வாச்சிலேதிப்பிலியோமம் சீரகம்மதுரங்கோஷ்ட
மாச்சியேபலமொன்றாக வாவிகெப்படிகால்வாரே. ()

காலதுவார்த்துக்கிண்டி காய்ந்துமேமெழுகதானால்
சாலவேவழித்துவைத்துத் தான்தினங்கழஞ்சிவீதம்
ஏலவேகொள்வீராகு வியம்புறேந்திருமிகாசய
வோலமாய்வாய்வுவாத மோடிடுமுண்மைதானே. ()

உண்மையாமருந்துகொண்டால்பத்தியமுறைகக்கே
ளு, கன்மகண்மிளகுமஞ்சள் சீரகங்கருஞ்சீரக்கொ டுத்து, க
ணமையாங்கறிவகைகள் சாற்றுகிறோ நா ணியோர்க்கு
வண்மையாமுருங்கைப்பிஞ்சுமவழுதலைப்பிஞ்சுமாமே.

பிஞ்சொவாழைக்காயும் பிசகில்லாசிறுகல்கீரை,யஞ்
சியேபொன்னாங்காணி யவரையின்பிஞ்சுமத்தி, தூஞ்சி
டுஞ்தூதளங்காய் துவணாநெல்லிக்காயோடு, செஞ்சிய
முசுட்டைக்கிரை கொண்டிடகுணமதாமே. (௱௪௰)

குணமதாம்பால்நெய்மோரு குறுமயிலும்புகாடை,
பணமதாய்வெள்ளாட்டுவற்றல் பகர்ந்திடுகவுதாரியுங், க
ணமதாமுடும்புமுள்ளான் கடல்மீனில் சுறும்பு கிழங்கா
ன். கிணமதாமாமைவிராலும் நீங்கிடுமுளுவைதாமே. ()

உளுவையுஞ் சுளுதிருக்கை நெத்திலியுறுதியாகும், ப
ழுதிலாவிதுகளெல்லாம் பகர்ந்திட்டோம் பொதுவாய்த்
தானே, யெழுதியநோய்கள்கண்டு யேத்துக்கொள்ளின்
னதென்று, கொழுகியபத்தியத்தைக் கூறினோங்கூட்டி
க்கொள்ளே. (௱௪௨)

லோககுளிகை.

கொள்வதுலோகபற்பங் கூறியவகைவகைக்கு, யள
வதுயிடைக்குக்கொர்தி யதிலிடுகழஞ்சுவீதந், தளவது

மசிச்சாற்றால் தானரைத்துண்டைசெய்து,ளாவதுசெப்
புகின்னள மதிவிட்டோவியில்லைமே. (௱௪௩)

ரவிதனில்லைத்தபின்பு ஏழிகை பதினென்றால்,
கவியவேதிப்பிடித்துக் களலது புகையுங்காணு, மவிய
வேகண்டெடுத்து யப்புறம்நெற்குள்வைத்து, புவியிலே
பத்துநாள்சென் றெடுத்துநீபுதுமைகேளே. (௱௪௪)

புதுமைகேளதுதப்பாமல் போட்டுவை வெவ்வேறாக,
பெருமையாநோய்கட்கெல்லா மினங்கண்டுகருதிப்பார்
த்து, மருமையாமனுபானங்க ளதற நம்வெவ்வேறதாக,
புதுமையாம்பற்பங்கள்தான் பாச்சிடுவியாதிகண்டே. ()

கண்டுகொளஷ்டகன்ம பாரணங் கடக்கமந்திரம், க
ண்டுகொள்கன்மசூஸ்திரம் பகர்ந்திட்டிதுவுமொப்பு, மெ
ன்றுசொல்மனுஷாபேரி லெதிர்த்திடும வியாதியல்லா,
மூண்டுதுமூன்றுபேர்க்கு முறைந்திடுந்தேகந்தானே. ()

தேகந்தான்வலுத்துப்போச்சுதேசத்தின்வயித்தியோ
ரே, ஆகமேவருந்துமென்று தன்மதத்தையகன்றிடாதே,
பாகமேயறிந்துசெய்தால் பலித்திடுங்கருவுமேவடாம்
நாகமேயணிக்குமூர்த்தி நவின்றதை நாம்சொன்னோமே.

மேலதாம் லோகபற்ப மிருந்ததோர் சொர்ணபற்பஞ்,
சாலவே ரெண்டுமொன்றாய்ச் சமனிடையாகத் தூக்கி,

பாலதாம்வீரமலிங்கம் பாச்சிடைக்கிடையதாக, வாலிப்
பாமுமிழ்நீராலே மத்தித்துவில்லைதட்டே. (௱௪௮)

தட்டியவில்லைதன்னைக் காய்ந்தபின் கோட்டிவ்வைத்
து, வட்டமாபோகிமூடி வகையுடன்சீலைசெய்து, திட்ட
மாய்க்குக்கிடத்தில் சிவந்துமேநீறிப்போகு, மெட்டமா
ம்வெள்ளிசெம்பி லேழுமையிதுசொன்னேமே. (௱௪௯)

சொன்னதுதொகைதானூற்று வைம்பதுசூட்டமாகு
முன்னமேசொன்னநூலில் நூக்கியமிந்நூல்சூட்சம்
வன்னமேவாறுலோக மாரணமதிகசூட்ச
முன்னமேசொன்னநூற்றி யைம்பதுசூத்திரமுற்றே.()

அகஸ்தியமகாமுனிவ ரருளிச்செய்த

கன்மசூத்திரம், ௱௫௰.

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

இருபத்தைந்தாவது,

குருக்கிடைசூத்திரம், ௰௬.

(*)

தாம்பிரமற்பம்.

பாரப்பாசெம்பினுட வெள்ளைகேளு
　　பரிவானதாம்பிரத்தை குகையில்வைத்து
சேரப்பாமதியுப்பு பலமேபோடு
　　சேர்த்துருகும்போதினிலே மருந்துகேளு
காரப்பாவண்டமது பலந்தானிரண்டு
　　கனத்தகவாச்சாரமது விரண்டுமோடு
சீரப்பாகல்வத்தில் அரைத்தாக்கி
　　சிறந்தபொடிமேற்கார மறைதான்போடே. (௧)

போட்டதனைபொடித்துநன்றாய்ப் பொடியைத்தூவு
　　புகழானசெம்பினிட ஊறல்போகும்
தாட்டிகமாய்ப்பினபெடுத்து வங்கங்குத்தி
　　தனியோட்டி ஊதிடவே களிம்புபோகும்
மாட்டதனை குகையிலொரு பலம்போட்டப்பா
　　வளமாகக்கண்விட்டு வுருகும்போது

காட்டியதோர்கன்னத்தில் தாலகத்தைவைத்து
நலமாகபதினைந்து நாமேநீற்ற. (௨)

நீற்றினபின்வாங்கியதை யெடுத்துக்கொண்டு
திருத்திடுவாய்பலமொன்று சாரங்கால்தான்
போற்றியிடைப்பழச்சாற்று லரைத்துக்கொண்டு
புகழாகப்பயாளவு வுண்டைசெய்து
தேற்றியாய்குடுக்கையிலே சுத்தைவாங்கும்
தோரனசெம்பதுதான் வெங்கலம்போலாகும்
மாற்றியதையரைப்பலந்தான் கல்வத்திட்டு
மாட்டியிதைபொடித்திடுவாய்த் தூளாய்க்காணே.

காணப்பாயிந்திடைக்கு வீரம்போடு
கடுகவேசாமமொன்று யரைத்தாயானால்
தோணப்பாசெலமுண்டாய் மெழுகுபோலத்
துடியானசூதமரைப் பலமேபோடு
வானப்பாசெம்பிடைக்குச் சூடன்போட்டு
வுரைக்கும்போதில்வெள்ளை யரைக்காற்போடு
நீணப்பாசூடனிடை வுரவும்போடு
நிலைக்கவேயரைத்துநன்றாய் வில்லைதட்டே. (௪)

வில்லைதனையுலர்த்தியபின் குகைக்குள்வைத்து
மேல்மூடிசீலைசெய்து புடத்தைப்போடு
வில்லையதுகெசபுடத்தில் வெள்ளையாகும்
விளங்கியதோர்தாம்பிரத்தின் வெள்ளையப்பா

வில்லையடிபதனமதாய் வைத்துக்கொண்டால
மேகமொடுபதினெட்டுக் குஷ்டந்தீரும்
வில்லையினால்வாயுவெல்லா மொழிந்துபோகும்
விளங்கியதோர் பித்தமெல்லாம பறந்துபோமே. ()

பறந்துபோமனுபான மறிந்துகொண்டால்
பற்பத்திற்குறையொன்று மில்லையப்பா
யிறந்துபோம்வியாதியெல்லா மென்னசொல்வே
னெடுத்திட்டசெய்பினுட வெள்ளைவேகம்
கறந்தபால்சாதநறுங் கூட்டச்சொல்லு
கருப்புகட்டிபோட்டுமே காச்சிக்கொண்டு
அறந்தானேதன்மத்துக் காகச்சொன்னேன்
அப்பனேநாதந்தின் வெள்ளைகேளே. (௬)

நாகபற்பம்.

கேளப்பாசன்னமொடு காரஞ்சேர்த்து
கெடியகவமசிவிட்டு தண்ணீராக்கி
வாளப்பாநாலுபல மதற்குள்ளேதான்
மைந்தனேநாகத்தை யுருக்கிச்சாய்ப்பாய்
வேளப்பாயிரண்டுபத்து விசையேசாய்ப்பாய்
மீறுகின்றநாகமது நூறல்போகும்
மாளப்பாபின்பெடுத்துப் பழச்சாற்றில்சாய்ப்பாய்
வப்பனேநாகமது சுத்தியாச்சே. (௭)

ஆச்சப்பாவீரஞ்சு நிரமேசாய்ப்பா
யப்பனேருசைசயிலிட்டு வுருக்கிப்பின்பு
வாச்சப்பாசுத்திசெய்த தாளகந்தான்
வரிசையாய்ப்பழச்சாற்றா லரைத்துக்கொண்டு
நீச்சப்பாபழச்சாற்றா லரைத்துக்கொண்டு
நேசமுடன்குன்றியிடை வில்லைசெய்து
காச்சப்பா ரவிமுகத்தி லுலர்த்தபின்பு
கனக்கவேகாகமொரு பலத்தில்தாக்கே. (௯)

தாக்கப்பாதாளகத்தி லுண்டைதன்னை
தயவாகவொவ்வொன்றாய்க் கொடுத்தபின்பு
வாச்சப்பாசாகமது தெரிக்கும்பாரு
மைந்தனேயின்னுமொரு பலமதொன்று
நீக்கப்பாகல்வத்திற் பொடிக்கத்தானாம்
கோரகவீரமதிற் பாதிபோடு
தூக்கப்பாசூதமதிற் காலதான்போடு
* துடியானவுவருப்பு யரைக்காற்போடே. (௰)

போடப்பாவெச்சார மரைக்காற்போடு
புகழ்க்கெருமருக்திடைக்குச் சூடன்போடு
வாடப்பாவெருக்கம்பால் வெண்கருவும்விட்டு
வரைத்துவாய்சாம மிரண்டுவில்லை தட்டு
போடப்பாவுலர்ந்தபின்பு கன்னைச்சிலை
போத்திபேசுண்ணாம்புக் குள்ளேவைத்து

சாடப்பாகெசப்புடமாய் தீவைப்போக்கி
துவளிறமாகவத்து வெள்ளையாமே, (ம)

வெள்ளையாயாகுமது விரித்ததப்பா
வியாதிகருமனுபான முறிந்துபோடு
பிள்ளைபடாபெறுவதன்றி குன்றியிடைபோடு
போானவாதமென்ற தெண்பதுக்குங்
கொள்ளைபடாபித்தமாது ஞற்பதும்வும்போகும்
கூறுவேன்சேற்றுயநோய் தொண்ணூற்றாறுங்
கள்ளாப்போற்பயந்தோடும் நாகங்கண்டாற்
கருத்துள்ளவாறிகளே கண்டிடீரே. (மக)

செயநீர்.

கண்டாயேயின்னமொரு வயித்தியஞ்சொல்வேன்
கணகெட்டவாதிகளே கருதிக்கேளே
வுண்டானசேதியிதுமகததானசாபம
உத்தமனேபூநீறு பலந்தானென்று
கண்டானசாரமது பலந்தானென்று
சாமமொன்றுவைத்து பிங்காணிலிட்டு
பண்டானவமுரிவுப்பு காற்பலமேபோட்டு
பதருமல்பனியில்வைக்கச் செயநீருமே, (மஉ)

லோகபற்பம்.

செயநீருவைத்திடவே மருந்துகேளு
திடமாகக்காரமொன்றுசாரமென்று

செயநீரச்சாரமொன்று வீரமொன்று
செப்புகிறேன்கர்ப்பூர மைந்துகூட்டி
செயநீருலவைக்கிடவே சாமமொன்று
திரண்டல்லோமெழுகாக மூன்றுபங்குசெய்து
தயவாகவரபபொடியை பழச்சாற்றிற்போட்டு
துணையெடுப்பாய்நாலுநாள்பின் கழுவிலாங்கே. ()

வாங்கியிந்தவளைப்பொடி நாறென்றும்சேர்த்து
பந்தமீனவொருபங்கு மருந்துக்காக
வோரகிம்பியிலைசந்தொன்றாய்க் குகைக்குள்ளிட்டு
வுத்தமனேமேல் மூடிச் சீலைசெய்து
நீங்காமற்றகையுருக கன்றூது
நீலதபோதாருவணியாக சீற்றும்பாரு
சாங்கமாய்நெருக்குமிந்த மணிதானையா
தயவாகபின்புமொரு பங்குஞ்சேரே. (௰௪)

சேர்த்துமேலூதிடுவாய் மறுக்கலுந்தான்
சிதறுமலைகைமுறையா பறைக்கும்போது
காட்டிமேயின்பெடுத்து வுருக்கும்போது
நலமானதங்கம்போற் கனைகிட்டாமேந்
தாட்டிகமாயம்மணியைக் கல்வத்திட்டு
சவ்வீரஞ்சரியிடையா பரைக்கும்போது
மூட்டுமடாயகண்டைக்குப் பாதிருதம்
முதவானசாரங்காரச் சூடன்றேன்றே. (௰௫)

கூடவொன்றுமெருக்கைந்து முறவாயாட்டச்
சுகமோகவெள்ளையுடன் வரமும்போடு
நாடவேயெழுகாகும வில்லைதட்டு
நவிமுகத்திலுலர்த்தபின்புசுன்னச்சிலை
லூடவேசத்தியுடன் சுண்ணமபில்வைத்து
யுத்தமனேசெசபுடமாய்க் கனலைமூட்டு
வாடவேவெண்டாக்காசன் மயித்தியோரே
மகத்தான தவளசிற மாகும்பாரே. (௰௩)

பாரப்பாலோகவெள்ளை வேகமெத்த
பாய்ச்சப்பாமனுபான மறிந்தும்போடு
சோப்பாபாண்டுவகை யெல்லாய்போகுஞ்
செகமதியமேகமென்ற தெலலாயம்போகுங்
காப்பாகெளைகையொடு குன்மம்போகுங்
காமாலைசோகையொடு வீழிவாய்ப்போகும்
வேயபாபித்தத்தின் ரோபம்போகும
விளங்குகின்றஞ்சற்றுமந்தான் பறந்துபோமே, ()

காந்தபற்பம்.

பறந்துவிடுகொந்தத்தை யிப்படியேசெய்யிற்
பரிவாகக்காந்தமது வெள்ளையாகும்
பிறந்துவிடும்நோய்களெல்லா மெங்கேபோகும்
மெத்தநீட்டாற்காந்தவெள்ளை வேகமெத்த
மறந்துநீபோகாதே கைமுறைதானப்பா
வளமானலோகத்தின் செந்தூரங்கேளு

அறுந்தழுக்கிற்சுத்திசெய்த லோகந்தன்னை
யப்பனேபலமொன்று கல்வத்தாட்டே. (௰௫)

லோகசெந்தூரம்.

ஆட்டுதற்குசுத்திசெய்த கெந்திதன்னை
யப்பனேபலமொன்று கூடப்போடு
ஆட்டுதற்குபழச்சாற்றால் சாமமொன்று
வரைத்திடுவாய்வில்லைதட்டி யுலரப்போடு
ஆட்டுதற்குமுப்பதெருக் குள்ளேபோடு
வளமாகலோகசெந் தூரமாகும்
ஆட்டுதற்குசெந்தூரங் கண்டிகூடக்கி
வப்பனேகெந்தகத்தைத் தூக்குதூக்கே. (௰௬)

தூக்கியேபழச்சாற்றாற் சாமமொன்று
துவளவரைபூநீறுங் காலுஞ்சேர்த்து
தாக்கியேயரைத்தபின்பு வில்லைசெய்து
சாதகமாயுலர்ந்தபின்பு புடத்திற்போடு
வாக்கிலேசெந்தூர லோகமப்பா
மைந்தனேயரைப்பணத்தா னுபானத்தில்
ஆக்கியேயந்த வியாதிக்குத்தான்
அனுபானந்தனையறிந்து லோகம்போடே. (௨௰)

போடவேவாயுவொடு பித்தரோகம்
புகழானசேற்றுமத்தால் வந்தநோயு

வோடவேசெப்புமிதில் வெளிதாமையா
வுரையார்கள்நாதாக்கள் சுளுகிதென்று
நாடவேலோகச் செந்தூரந்தன்னில்
நலமாகவொருகளஞ்சி யெடுத்துக்கொண்டு
நீடவேலிங்கமொரு கழஞ்சிகூட்டி
நிலையானவீரமொரு கழஞ்சிநாலுங்கூட்டே. ()

கூட்டியேபழச்சாற்று லரைக்கும்போது
கொடியதொருகெந்தகந்தான் கழஞ்சிபோடு
வாட்டியேயிரணடெருவிற் புடத்தைப்போடு
வளமாகவாறினபின் னெடுத்துப்பாரு
காட்டிலேயிருந்தசித்தர் மேய்ப்பாரப்பா
காரப்பாசெந்தூரங் கண்கொள்ளாதே
வீட்டிலேயிருந்தவர்க்குக் கொடுக்கநன்று
வெளியிலேயிருந்தவருங் கொள்ளநன்றே. (உஉ)

கொள்ளாதசெந்தூரந் தனக்குப்பாதி
கூட்டுவாய்லிங்கத்தை மூலைப்பரலாமே
விள்ளாமலொருசாம மரைத்தபின்பு
விரல்நீளமுண்டைசெய்து வுலர்த்திப்போடு
தள்ளாதசன்னிவகை யெல்லாம்போகுந்
தாதுவிர்த்தியுண்டாகுஞ் சாதிலிங்க
முள்ளபடிவாதிகளே சொன்னேன்கேளு
வாதத்தில்வாதமது வொழிந்துபோமே. (உ௩)

காந்தச்செந்தூரம்.

ஒழிந்துபோங்காந்தத்தை யிப்படியேசெய்யில்
வுனக்கோப்பார்சொல்வயித்தில னீசனொப்பா
மொழிந்துபோங்காந்தமே செந்தூரமாகி
வுந்தானேசாதிலிங்கங் கூடச்சேரில்
லொழிந்துபோம்பாண்டு காமாலைரோகம்
மூன்மூலமொன்பதும் பறந்துபோகு
மொழிந்துபோம்வாதபித்தம் ஐயங்கள்காணு
மூசத்தியப்பாகாந்தத்தின் சிகப்புத்தானே. (உ௪)

தங்கச்செந்தூரம்,

தானொன்றயேமமது வெள்ளையாகச்
சாற்றுகிறேன்தங்கமொரு பலத்தகட்டில்
வேனொன்றநாகத்தின் வெள்ளைதானும
விளங்கவேகாற்பலந்தா னிறுத்துக்கொண்டு
வானென்றவீரமொரு களஞ்சிகூட்டி
மைந்தனேபுழுகுமரைக் களஞ்சிகூட்டி
தானென்றவெண்சாருவா லரைத்துக்கொண்டு
கனக்கவேபூசிவெய் பரிநதகட்டின்மேலே. (உ௫)
மேலிட்டமருந்துகளுந் தங்கந்தன்னை
விருப்பமாயணடநீர் கீழ்மேலிட்டு
பாலிட்டவெள்ளையைப்போற் றங்கமீறும்
பரிவாகசெசபுடமாய்த் தீயைமூட்ட

வேலிட்டயேமது நொறுக்கிற்கு
    மென்பக்காள்கல்வத்தி லரைக்கத்தூளாம்
மாலிட்ட தங்கத்தளந் தனக்குப்பாதி
    மாட்டுவாய்பூரமது பலமுங்காலே. (உ௬)

பூரத்தினிடையோடு புழுகு தன்னை
    புகழாகவண்டரியும் பணுதுவேகம்
பூரணத்தினிடையோடு ரசத்தைதன்னை
    போதத்தாலிவ்வளவுஞ் சேர்த்துப்போடு
விரத்தால்தங்கமது வெள்ளியாகும்
    வீணல்லகெசபுடத்திற் போடுபோடு
தீதற்றவண்டநீர் கீழ்மேலிட்டு
    நிப்போடுதங்கமது தவளமாமே, (உ௭)

தவளமென்றயேமத்திற் சரியாய்ங்கஞ்
    சாதித்துமூலைப்பாலா லரைத்துக்கொண்டு
தவளமதுவில்லைசெய்து வுலரப்போடு
    சாத்தமாயோரெருவிற் புடத்தைப்போடு
தவளமென்றபரியங்கே செந்தூரமாகும்
    சன்னியென்றமூலமெலாம் பறந்துபோகும்
தவளமென்றதங்கத்தின் செந்தூரத்தை
    சாதகமாய்வாதிகளே செய்துபாரே. (உ௮)

பாரப்பாசந்திரோ தயந்தாங்கத
    பரிவெள்ளிலிங்கத்திற் சேர்த்தயோதே

பாரப்பாபூபதிதா னிதற்குயீடோ
பலபலசெந்தூரவகை யிதற்குயீடோ
பாரப்பாயிதையெடுத்து வெள்ளிச்செம்பில்
பத்திலொன்றுகொடுத்திடவே யேழுமாகும்
பாரப்பாகுன்றியிடை யனுபானத்தில்
பண்பாகக்கொடுத்திடநோய் பறந்துபோமே. ()

பூபதி.

போமப்பாசெகந்தனிலே நோய்கள்போக
பூபதிக்குமருந்தொன்று சொல்லக்கேளு
காமப்பாவொளிக்கறியோம் தங்கவெள்ளை
லோகவெள்ளைகாந்தவெள்ளை நாகவெள்ளை
தாமப்பாசெம்புவெள்ளை யஞ்சுமொக்கச்
சரியிடையாய்க்கழஞ்சிரெண்டு வீதந்தூக்கி
காமப்பால்விட்டரைப்பாய் கழஞ்சுபத்து
காட்டப்பாவறுக்கையிலே முத்துப்போடே. (௩௰)

போடப்பாபவழமொடு வயிரம்போடு
புஷ்பராகம்போடு பச்சைபோடு
நாடப்பாசிவந்தமணி ரத்தினம்போடு
நலமாகவகையொன்று மரைக்கழஞ்சிபோடு
தேடப்பாகெந்தகமோ கழஞ்சிநாலு
செயமானமுப்பூவுங் கழஞ்சிநாலு
வூடப்பாசூதமது கழஞ்சியெட்டு
வுத்தமனேதாளகந்தான் கழஞ்சியொன்றே. (௩௧)

ஒன்றிடுவாய்மனோசிலைதான் வெள்ளையொன்று
வுறவான தூரிசொன்று துத்தமொன்று
நன்றெனவேசாரமொன்று சீனமொன்று
நலமானவீரமொன்று பூரமொன்று
சென்றதொருபொற்றலையின் சாற்றாலாட்டி
திறமாகசாமமொன்று வரைத்தபின்பு
தன்றிடவேயமுரிவிட்டு சுருக்குதாக்க
சம்பழத்தினைசாற்றாலே சாமமாட்டே. (௯௨)

சாமமொன்றுவரைத்திடுவாய் சாற்றைவிட்டு
சாதனையாயரைத்தபின்பு வில்லைசெய்து
காமமென்றபுதுக்கலசத் துள்ளேவைத்து
நலமாகமேல்மூடிச் சீலைசெய்து
மோனென்றவைம்பதெரு புடத்தைப்போடு
வொன்றுமங்கேபுகையாமற் கட்டிநேறுஞ்
சேமென்றபுடமாறி யெடுத்துப்பாரு
செந்தூரமருணநிற மாகும்பாரே. (௯௩)

பாருநீசெந்தூரங் கண்டிடைக்கி
பாதிலிங்கமுலைப்பாலா லாட்டியேதான்
பாருநீவிரல்கைகளங் கம்பிசெய்து
பரிவாகவுலர்த்தியதை பதனமாய்வை
காருநீகுருபதத்தை மூலம்பாரு
கைலைவாழ்வைரவனை பூசைபண்ணி

சேருமிந்தவிலையத்தான் றியானம்பண்ணு
சிறக்குமிந்தபூபதிக்கு சிவமொப்பெண்ணே. (௩௪)

சிவமானபூபதினை ... ணைரத்து
திறமாகவரிசியிட சொடுத்தாற்சேரு
சவமாகப்போனாலுந் தாதுவுண்டாய்
சாதுரியபிராணன்வரும் விழித்துப்பார்ப்பான்
நலமானபிரமலபி யிவ்வளவேயாகில்
யாசித்துபேசிவிட்டு பரணமாவான்
தவமானவாதிகட்கு பூபதினைச்சொன்னேன்
சாஸ்திரபடிவயித்தியஞ்செய் தன்மமாமே. (௩௫)

ஆமப்பாயிந்தபடி வயித்தியம்பாரு
வடதிசைமெச்சவுன்னை வாழ்த்தும்லோகம்
வாமப்பாவயித்தியத்தின் மருந்தையெல்லாம்
நலமாகக்குறுக்கிவைத்தேன் முப்பத்தாறில்
வாமப்பாயிந்தவகை மருந்தெல்லாம்வைத்தால்
வாய்க்குமதாவுந்தனுக்கு யிந்தபாகம்
தாமப்பாயெட்டிரண்டு மிருபத்தைந்து
தடையறவேயுருவேறச் சித்தியாமே. (௩௬)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
குருக்கிடைசூத்திரம், ௩௯.
முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

இருபத்தாறுவது,

குருநூல் முப்பூ, ரு௰.

—(*)—

காப்பு - வெண்பா.

வானும்புவியு மதியுங்கதிரொளியும்
தேனுந்தெளிந்த சிவகுருவே - தானுந்தான்
நான்மறையுமாராய்ந்த நன்னூலாயைம்பதையுந்
தானருளுங் குஞ்சரத்தின தாள்.

மேலது.

மயமானமுப்பூவின் மார்க்கந்தன்னை
வயித்தியத்திலாக்கியே விரித்துச்சொல்வேன்
செயமானகணபதியுங் கந்தன்றானுஞ்
சிவனோடே வுமையாள்பார்வதியுங்கூட
நயமாகயெப்போது முன்னேநின்று
காடியேமுப்பூவை நயந்துகேட்க
வயமாகச்சொல்லுகிறேனிம்பதுக்குள்
வயித்தியரேயிப்பொருளை வணங்குவேனே. (க)

வணங்குவதுயதையென்றாற் குருவின்பாதம்
வாலையொடுசிவன்பாதம நிர்வாணிபாதம்
வணங்குவதயாரையென்றாற் கணகதியுங்கந்தன்
வாகாகப்பூசிக்க வரிசையாகும்
வணங்குவதைம்பதுக்குள் மூப்பூவப்பா
வாதத்துக்காகிறது வயித்தியத்தற்காகும்
வணங்குவதைம்பதையும் வணங்கவேணும்
வயித்தியத்துக்கிதுவுயிர்காண் வாதிகேளே. (௨)

வாதியென்றாலிந்தமுறை யறியவேண்டும
வாதந்தானேதுசெய்ய வயித்தியமேதப்பா
ஆதியென்றுவயித்தியந்தான் பிரம்மவித்தை
யாத்துமாவைரட்சித்தா லவனேசித்தன்
நீதியென்றதர்மமது நிலைக்கவேணும்
நீணிலத்திலுயிர்களுக்கு மிரங்கவேணும்
ஓதியதோர்கன்மத்தில் தாமமாகி
வுத்தமனேவயித்தியத்துக் குறுதிகாணே. (௩)

உறுதியாமொருநூற்றி னன்பதுக்குள்
உரைத்ததொருலோகமா மனித்தைக்கேளு
உறுதியென்றமுப்பூவின் சுண்ணம்வேணும்
மில்லாட்டாலொன்றுமில்லை யுடைந்துநீரும்
உறுதியென்றவைம்பதையும் விட்டபேர்க்கு
வுலகத்தில்வயித்தியந்தா னுண்டோயில்லை

உறுதியென்றமுப்பூவை நிறுத்திக்கொண்டு
ஒகோகோகோலோகமெல்லா மொக்கநீற. (௬)

நீற்றுவகையறிந்தவனே வயித்தியனாகும்
நிலைதததொருவாதியென்றால் நீற்றுவன்பார்
சாற்றுகின்றமுப்பூவை யறியவேணும்
சாதகமாய்க்கைமுறைகள் தப்பாவண்ணம்
பார்த்துரைத்துசுத்திமுறை காணவேணும்
பருவமாய்க்குறமுடிக்குப் பாகம்வேணும்
சாத்திரத்தின்முறையறிந்து குருவைச்சேர்ந்தால்
தவறாதுபொருளொன்றுஞ் சார்ந்துபாரே. (௫)

பாரடாமுன்னுரைத்த முப்பூவெல்லாம்
பரிவானசித்தருக்குஞ் சிவயோகிக்குஞ்
சேரடாவைம்பதுக்குள் சொன்னேன்முப்பூ
செகத்திலுள்ளமானிடர்க்குச் செய்யவேண்டி
ஆரடாவேறுகொண்டா லுத்தருக்கு
உறுதியாய்த்திரேகமது பெலத்துப்போச்சு
ஆரடாயென்னைப்போற் சொல்லப்போறார்
ஆச்சரியமுப்பூவி னருமைபாரே. (௬)

பாரென்றவுவருப்பைக் கொண்டுவந்து
பரிவாகசுத்தஜலந் தன்னில்விட்டு
சேருடனேகலக்கியே தெளியவைத்து

தெளிவாகக்காய்ச்சிகொன்றாய் வற்றிநுக்கால்
கீரிலேமறுபடியும் விட்டுக்கிண்டி
நிலையாகத்தெளிய வைத்து யிறுத்துக்கொண்டு
வாமுடன்காய்ச்சியே வறநவைத்து
வாகாகவிப்படியே காய்ச்சுகாய்ச்சே. (எ)

காச்சுகின்றமுறைக்கெல்லாஞ் சுத்தஜலம்விட்டு
கலக்கியேதெளியவைத்து காச்சுகாச்சு
ஆச்சிந்தபூவதுதான் வெளுத்துப்போகும்
அப்புறத்தேதலைவைத்துயினி வறையக்கேளும
வாச்சதொருகரியுப்பை வாரிக்கொண்டு
மானிடர்கள்கூட்டு புப்பில் மார்க்கங்கேளு
பாச்சிந்தபடிசுத்த செலத்தைவிட்டு
பரிவாகத்தெளிவிறுத்து பத்துமுறைகாச்சே. (அ)

முறையாகவிலவுப்பைச் சொல்லக்கேளு
மூதண்டபிர்மாண்ட விந்தும்பின்னை
அறையதனைபூமியுட காதமாச்சு
யாதியுப்புசிவமென்று யிதற்கேபேரு
மறைவாகவொளித்துவைத்தார் நூல்களெல்லா
மார்க்கமெல்லாஞ்சொல்லுகிறேன் வரிசையாக
நிறையாகக்கல்லுப்பால் வளர்ந்தப்பா
நீற்றியேதின்பவர்களு சுண்ணும்பாச்சே. (கூ)

சுண்ணமென்றுலோகத்தோர் கட்டுநீற்றி
   சுகமாகதாய்போலத் தின்பார்கேளு
சுண்ணாம்புக்கல்லென்று யிதற்கேபேரு
   சுத்தவிபூதியு மிதற்கேபேரு
யெண்ணமுள்ளசுண்ணமப்பா காரச்சுண்ண
   மியல்பானகல்லுப்பு சுண்ணமாச்சு
தண்ணியிலேபோட்டவுடன் நீறிப்போச்சு
   சவுக்காரகுருவார்சு சார்ந்துபாரே. (௰)
சார்வாகமிதைமறைத்தார் சித்தரெல்லாஞ்
   சமுசயங்களிலேயப்பா வெளியாய்ச்சொன்னேன்
சீரானகல்லதுதான் துய்யவெள்ளை
   செகத்திலிந்தகல்லுதான் மெத்தவுண்டு
நீறானகல்லொன்று மாகாதப்பா
   நிர்மலவாமவெள்ளைக்கல் பிர்மகற்பம்
சார்வாசயிதையெடுத்து வமரிக்குள்ளே
   யப்பனேயுவர்மண்ணைக் கரைத்துக்கொள்ளே. (௰௧)
கொள்ளவேயதிலிந்தக் கல்லைப்போட்டு
   குறையவேகாய்ச்சிவிடு கட்டிப்போகும்
வெள்ளையாய்ச்சுண்ணக்கல் கட்டிப்போச்சு
   வேதாந்தமூர்த்தியென்று யிதற்கேபேரு
கல்லென்றகல்லதனை வண்டநீரால்
   கருவாகயறைத்ததனை வில்லையாக்கி

வுள்ளபடிசொல்லுகிறேனுனையிலாக
வுத்தமனேசுண்ணும்பா முறைத்தவுதே. (௰௨)
ஊதிடவேசுண்ணமுமாஞ் சலத்தைவாங்கு
வோகோரோகோதித்துவற்றி நீரிப்போகும்
வாடவேபீங்கானில் வைத்துநீற்று
வளமாகஜலம்போலே நீறைபவிட்டு
யாதியாமண்டலமதனை வைத்தாயானால்
அதின்மேலேவுப்புவந்து படரும்பாரு
சோதியாமுப்புதனை வழித்துவாங்கி
சுகமாகபலமொன்று தூக்கிக்கொள்ளே. (௰௩)
தூக்கியேவகையொன்று பலமொன்றாக
சுகமாகச்சூடனொரு பலமுங்கூட்டி
நோக்கியவண்டநீர் விட்டுஆட்டி
நுணுக்கமாய்வில்லைசெய்து வுறவைத்தி
தாக்கியேலொர்கதபின்பு யோடுமூடி
சாதகமாய்ச்சீலைமண்ணுஞ் சாத்திக்கொண்டு
பாக்கியேமுழப்புடத்தில் நீறிப்போகும்
பண்பானயிதையெடுத்துப்பகறக்கேளே. (௰௪)
கேளப்பாவீரமொரு களஞ்சிகூட்டி
கிருபையுள்ளபுழுகதிலே களஞ்சிகூட்டி
நாளப்பாபூரமொரு களஞ்சிகூட்டி
காட்டிலுள்ளசம்பளச்சார் விட்டுஆட்டி

மூளப்பாவில்லைசெய்து ரவியிற்போடு
சாதகமாய்முழப்புடத்திற் போட்டுவாங்கு
வேளப்பாசுன்னமது கடுங்காரமாச்சு
வெகுசுருக்குப்பூனீறு குருவிதன்றே. (யரு)

குருவேதோமுறையேதோ வென்பார்மாண்பர்
கூறியதோர்நூல்காணுர்க் குருட்டுவாதி
தருவானமுப்பூவை பாரார்மாண்பர்
தாரணியில்மனிதர்களை மயக்குவார்பார்
உருவானகல்லுப்பை யறியமாட்டா
ருலுத்தருக்குவாதமது வுண்டோயில்லை
தெருவோடேயலைகிறதோர் நாயைப்போலே
சென்மித்தவசடருக்கு வாதமேதோ, (யசு)

ஏதென்றுபோகாமற் சொல்லக்கேளு
யெடுத்ததொருதுளைக்கெல்லா மெளிதேயாகும்
வாதென்றபேர்களெல்லா மயங்கிப்போக
வயித்தியத்தின்றிறவுகோல் மார்மேலாணி
தூதென்றசெந்தூரம் வைப்புக்கெல்லாந்
துடியானபூநீறு சொல்லிப்போட்டேன்
காதென்றவுபதேசங் குருதான்சொல்வார்
கைகண்டவுருவாச்சு கருதிப்பாரே. (யஎ)

பாரப்பாயிதிலேவோர் களஞ்சிவாங்கி
பாச்சியேலோகத்தை நீற்றிப்போடு

வாரப்பாவொருநூற்றி லன்பதுக்குள்
வைத்ததொருமர்மந்தான் முப்பூவாலே
சீரப்பாகுருவைவிட்டுச் செந்தூரத்தால்
சிவக்காதுயிடையில்லை செயமாகாதே
ஊரப்பாயிக்கருவை யொளிக்கவில்லை
வொருகோடிநூலுக்கு ளொளித்தார்சித்தர். (௰அ)

சித்தாகவேணுமென்றா லின்னூல்பாரு
சிறப்பானமுப்பூவுக் கின்னூல்பாரு
பத்தாகவாதத்துக் கின்னூல்பாரு
பாரிலுள்ளோர்க்கிந்நூலைப் பகரவேண்டாம்
பாகானமுப்பூவை விடுக்கலாகா
பாவிகட்குசெந்தூரம் பகரலாகா
போக்கான ஜன்மத்தை நிவர்த்திசெய்து
புவிதனில்வயித்தியஞ்செய் புண்ணியமாமே. (௰௯)

ஆமிந்தவகையெல்லாந் தெரியச்சொன்னே
னப்பனேயுருக்கினதைச் சொல்லவில்லை
நாமிந்தவகையெலலாஞ் சொன்னேனப்பா
நரசென்மமானதெல்லா மதிகசென்மம்
ஓமிந்தசீவஜெந்தைச் சிவனார்நீற்றி
வுலகத்திலுண்டாக்கிச் சிருஷ்டிச்செய்தார்
வாமிந்தசித்துகள் கடக்கையாலே
வந்ததடாநோய்களென்ற வறுமைதானே. (௨௰)

தானென்றநோய்களினால் செத்துப்போனால்
தாணியில்மனிதருண்டோ தாயேசொல்வாள்
வானென்றசிவனைக்கேள் மைந்தாவென்று
வாய்சொல்லமாதாவே நீயேசொல்லு
தேனென்றமனோன்மணியாள் சிவனைக்கேட்க
செகத்திலேமனிதவாழ் சிருஷ்டிசெய்தாய்
நோயென்றுவியாதிகளை யுடனேவிட்டு
ஒ கோகோமாணத்தா லுய்வதேதோ. (உக)
உய்வதினால்செகுபாவ மென்றுபோற்றி
யுமையவள்தானவர்பாதம் பணிந்துகேட்க
செய்வதென்னவவரவர்கள் கன்மத்தாலே
தீவினைகளாலெடுக்கச் சடலத்தோர்கள்
நல்வினையாலுய்யாம லடியேனுக்கு
நல்வாக்குத்தந்தருளி நல்கவேணும்
மைவிழிசேருமையாளே வுலகத்தோர்கள்
வயித்தியரோமருந்தொன்று வகைசொல்வோரே. ()
வகையானமூலிகையுங் காரசாரம்
வளமானவுபரசமும பாஷாணங்கள்
நகையானநவரத்தின மஷ்டலோகம்
தனிற்சிவசெந்தூரதல் தரணியோர்கள்
வகையானநோய்கட்கு மருந்திதென்று
மகத்தானமேகமெல்லா மாண்டுபோக

தகையாமற்றுயெனக்கு வுபதேசித்தாள்
 சாற்றினேன்வயித்திய மிரண்டுலட்சங்காணே. ()
காணப்பாபத்துவா யிரமுஞ்சொன்னேன்
 கனமானவாயிரத் தைத்துநூல்தான்
பூணப்பாவருநூறு மிருநூற்றோடு
 புகழானமூன்றுபத்து மைந்துமாகத்
தோணப்பாகன்மசூத் திரமுந்நூறு
 துறையானவன்பதுக்குள் சுருக்கிப்போட்டேன்
வீணப்பாமற்றதெல்லா மிந்நூல்விட்டால்
 வேறானமுப்பூவின் வீதிதானே. (உரு)
வீதியாய்ச்சொல்லுகிறே னுருக்கினத்தை
 வெட்டவெளியாகவுந்தான் விபரமாக
பாதியாமுப்பூவிற் காரஞ்சேர்த்து
 வழகானகாந்தத்தை யிடைக்கிடையேசேர்த்து
பூதியாமூலைப்பாலால் விட்டுவாட்டி
 புகழானகுகைக்குள்ளே வைத்துமூடி
வூத்தானகுகையதனி லுருக்கிநீற்று
 வோகோகோவொருமணியா யுருகிப்போமே. (உசு)
போமென்றயிரும்பினுட பொடியைவாங்கி
 மிகழானவந்திடைக்கி குருவைப்போட்டு
தாமப்பாமூலைப்பாவால் சாமமாட்டி
 சாதகமாய்க்குகைக்குள்ளே வைத்துமூடி

நாமென்றதாக்குகைவி லுருக்கியாட்டி
  நலமானவொருமணியாய் கிறகும்பாரு
வாமென்றவப்பிரேக நவநீதத்தை
  மாட்டியேயிடைக்கிடைமுன் மருந்துகூட்டே. (உஎ)

கூட்டியேமுலைப்பாலால் சாமமாட்டி
  குகைக்குள்ளேவாரியிட்டு மூடிக்கொண்டு
நாட்டியதோர்குகையிலிட் டுருக்கித்திரு
  நலமாகவொருமணியாம் காட்டிப்பாரு
மூட்டோடேவாங்கிவைத்துப் பின்புகேளு
  முனையானகெருடபச்சைக் கல்லுவாங்கி
யாட்டியேகுளிக்கல்லிற் பொடித்துக்கொண்டு
  வழகாகவந்திடைக்கு மருந்துகூட்டே. (உஅ)

மருந்தென்னகருவதனைச் சேர்த்துக்கொண்டு
  வளமானமுலைப்பாலி லாட்டியாட்டு
குருந்தென்னகுகையிலிட்டு சில்லுபோட்டு
  கூறுகவூதிடவே மணியுமாகும்
விருந்தென்னகல்நாரை வாங்கியேதான்
  விருதானகுருக்கூட்டி விரைந்துஆட்டி
யருந்துகின்றபாலாலே யாட்டித்திரு
  வபவேப்ணயுலையில்வைத்து மூட்டிவூதே. (உகூ)

மூட்டியேயுறக்கிடவே மணியுமாகு
மூகண்டசகஸ்திரமாம் வேதிசேளு
தாட்டியேயிடைக்கிடைதான் குருவைச்சேர்த்து
சாதகமாய்முலைப்பாலா லாட்டித்திரு
ஆட்டியேகுகையில்வைத்து மாட்டியூது
வப்பமனைவாருமணியாய் நிற்குமபாரு
தேட்டியேடங்கணத்தைச் சேர்த்துக்கொண்டு
திடமாகயிடைக்கிடைதான் குருவைக்கூட்டே. ()

குருவதனைக்கூட்டியென்ன பொடித்துக்கொண்டு
கூசாமல்முலைப்பாலால் விட்டுஆட்டி
திருவானகுகையில்வைத்து மூடிக்கொண்டு
திடமாகவாறவிட்டுத் திரளுமட்டும்
பருவமுடன்வகைபார்த்துக் குகைக்குளிட்டு
பாங்காகமூன்றுமுறை குவிககிவூது
மருவாமணியாக வாங்கிக்கொண்டு
வளமானவண்டத்தோல் வாங்கிடாயே. (௩௯)

வாங்கியேசவ்வுதன்னைத் தள்ளிப்போட்டு
மருந்தென்னகுருதன்னை யிடைக்கிடையேகூட்டி
வாங்கியேமுலைப்பாலை விட்டுஆட்டி
வலமாககுகையில்வைத்து வாங்கியூது
யேங்கியேமணியாக யிறங்கிப்போகும
யின்னமொருசேதியுண்டு யியம்பக்கேளு

தூங்கியேதிரியாதே சொல்லக்கேளு
துடியானசங்கதனைப் பொடியாய்த்தூக்கே.
தூக்கியேயிடைக்கிடைதான் குருவைச்சேர்த்து
துலங்கவேமுலைப்பாலை விட்டுஆட்டி
தாக்கியேகுகையில்வைத் துருக்கியாட்டு
வப்பனேயொருமணியா யாகும்பாரு
நோக்கியேசலாசத்து சொல்லக்கேளு
நுணுக்கியேயிடைக்கிடைதான் குருவைப்போட்டு
தாக்கியேமுலைப்பாலை விட்டுஆட்டி
சாதகமாய்க்குகையில்வைத்து சார்வாய்வூதே. ()
சார்வாகவூதவொரு மணியாய்நிற்கும்
தருவானநவரத்தினஞ் சொல்லக்கேளு
யாறானவொன்பதையும் வெவ்வேறாக
வந்தந்தயிடைக்கிடைதான் குருவைச்சேர்த்து
பேறாகவரைத்ததனைக் குகையில்வைத்து
பெருமைபெறஊதிடவே மணியுமாகும்
கார்வாகமணிதருட வஸ்திதன்னை
கலந்ததனைப்பொடியாக்கி குருக்கிடைதான்காணே.(
காணந்தயிடைக்கிடைதான் முலைப்பால்விட்டு
கலந்தரைத்துக்குகையில்வைத்து காடாவூது
பூணந்தாக்குகையில் வுருக்கித்திரு
புகழாகவொருமணியாய் நிற்கும்பாரு

தோணந்தலையினுட கொம்பைவாங்கி
சுகமாகசீவியதை தூக்கிக்கொண்டு
வூணந்தயிடைக்கிடைதான் குருவையிட்டு
வுறப்பாகமுலைப்பாலா லாட்டிவாங்கே. (௩௫)

வாங்கியேகுகையில்வைத்து வுருக்கித்திரு
வளமாகக்குகையினுள்ளே கணவிட்டாயே
பாங்கியேவாமையுடல் தன்னைவாங்கிப்
பாங்காகயிடித்ததனை நொறுக்கிக்கொண்டு
தாங்கியேகுருவதனைச் சமனாய்ச்சேர்த்து
சார்வாகமுலைப்பாலா லதனையாட்டி
நீங்கியேகுகையிலிட்டு யுருக்கியூது
நேராகவுருக்கினத்தின் நீதிங்களே. (௩௬)

நீதியாயுருக்கினத்தின் மணியையெல்லாம்
நிசமாகயிடைக்கிடைதான் கெந்திசேர்த்து
சேதியாயுடைத்ததனைப் பொடியாய்ப்பண்ணி
திட்டமாயரைத்திடுவாய் நாலுசாமம்
யாதியாய்வில்லைசெய்து வைத்துக்கொள்ளு
வழகானபழச்சாற்று லாட்டித்திரு
வாதியாய்வந்தவனை வெளியில்வைத்து
வரிசையாய்மூன்றுநா ளாட்டிப்போடே. (௩௭)

போட்டதொருவில்லைதன்னை யோட்டில்வைத்து
புகழாகமேலோடு கொண்டுமூடி

நாட்டமாய்க்கவசித்துக் கெஜபுடத்தில்
நன்றாகச்செந்தூர மருணன்போலே
மூட்டவேசெப்புதனிற் பதனஞ்செய்து
முக்கியமாய்த்திருநோய் புகலக்கேளு
நீட்டவேயெந்தெந்த நோய்கள்குஷ்டம்
நினைவானவனுபான மறிந்துசெய்யே. (௩அ)

செய்யவேயிரும்பதனைத் தேனிற்கொள்ள
செகத்திலுள்ளபாண்டுவகை யெல்லாந்தீரும்
மையவேகாந்தத்தை தேனிற்கொள்ள
மகத்தானவாயுவொடு பாண்டுபோகு
முய்யவேயிப்பாகஞ் சஞ்சீவி
யுகந்தாக்கால்நீரிழிவு மோடிப்போகும்
கையவேகெருடனைத்தான் தேனிற்கொள்ள
காடாதுகண்ரோகம் காடிப்பாரே. (௩௯)

பாருநீகல்நாறை சர்க்கரையிற்கொள்ள
பாரிலுள்ளரோகமது சேத்துமந்தீருஞ்
சேரவேசாஸ்திரபேதி பாலிற்கொள்ள
சேருமனகுஷ்டநோய் சிதறிப்போகும்
வாருநீடங்கணத்தை யிஞ்சிச்சாற்றில்
மருகிடவேவாதசுரஞ் சன்னிபோகுஞ்
சீரானவண்டத்தை தாதுவேளையிற்கொள்ள
சயமொடுகாசமிளைப்பு தீரும்யினே. (௪ய)

யிளைபோஞ்சங்குசுண்ணம் பனவெல்லத்தில்
   யிட்டாக்கால்வாயுவெல்லா மிறந்துபோகும்
வாளாகும்பித்தமெல்லா மாணைபோகு
   மைந்தனேயனுபான மறிந்துசெய்தால்
காளையாய்சலாசத்துச் செந்தூரத்தை
   கடுக்காயிற்றின்றிடவே மகோதரங்கள்
பேளையாம்பெருவாயா நீராம்பல்போகும்
   பெரிதானரத்தினத்தின் பெருமைகேளே.   (சக)

பெருமையுள்ளமாணிக்கஞ் சாதிக்காயிற்கொள்ள
   பெருமபாடுயெலும்புருக்கிப் பிரிந்துபோகு
மருமையென்றபச்சைதன்னை கற்கண்டிற்கொள்ள
   வஸ்திசுரம்வெட்டைமுத லகன்றுபோகுந்
தருமையென்றவயிரத்தை சீனிற்கொள்ள
   சகலகழிச்சல்நீரிழிவுச் சாராதோடும்
ஒருமையென்றவைடூரியம் பாலிற்கொள்ள
   உள்வரட்சிகண்ரோக மோடிப்போமே.   (சஉ)

போகுமேகோமேதகம் நெய்யிற்கொள்ள
   புகழானயிளையொடு செயரோகமபோம்
வாகுசேர்கலைக்கொம்பைத் தேனிற்கொள்ள
   மைந்தனேகண்ணூலங்கு மயக்கந்தீரு
மாகுமிந்நீலத்தை திரிகடுகிற்கொள்ள
   வாச்சரியங்குஷ்டமெல்லா மகன்றுபோகும்

மோகமாமுத்ததனைத் தின்பாயாகில்
 மூர்க்கமாந்தம்பனத்தின் முறையைக்கேளே. (௪௩)
முறையானபவளத்தை மூலைப்பாலிற்கொள்ள
 முக்கியமாந்திரோகமது வலுத்துப்போகு
மறையானபித்தமெல்லா மயந்துபோகு
 மகத்தானமேகமெல்லா மாண்டுபோகுந்
துறையானவப்பிரகஞ் சனியிற்கொள்ள
 துன்பஞ்செய்சயரோகந் தொலைந்துபோகுந்
துறையானகஸ்தூரி தின்பாயானால்
 சுரஞ்சன்னியகன்றுபோஞ் சுகமிதாமே. (௪௪)
சுகமானவாமைஷத்து தின்பாயானற்
 சோர்வில்லாசன்னியொடு சூலைதீரு
மகத்தானவலைக்கெல்லா மனுயானங்க
 ளறிந்துகொண்டாற் காலகலும்நோய்கள்
தவமானசெந்தூர யினங்கள்தோறுந்
 தான்கருக்காற்களஞ்சிதனைத் தாக்கிக்கொண்டு
முகமானகுழிக்கல்லி லொக்கவிட்டு
 மூலைப்பாலாலாட்டிவிடு சாமமொன்றே. (௪௫)
ஒன்றானசாமமது வரைத்துவாங்கி
 உருட்டிவிடுகுன்றியிடை வுலர்த்திக்கொண்டு
நன்றாகவேயரைத்து யிஞ்சிச்சாற்றில்
 நலமாகக்கொண்டிடவே சன்னிதீரும்

பண்டானவல்வினையைந்தும் பறந்துபோகும்
படுபாவியானசுரங் கணநிற்காது
வுண்டானசேதியெல்லாஞ் சொல்லிப்போட்டேன்
ஒழிக்கறிபோமொளிக்கவில்லை வுலகத்தோர்க்கே. ()

உலகத்தோர்பிழைக்கவென்று கருவைச்சொன்னேன்
வுறப்பாகவயித்தியத்தை வூணிச்சொன்னேன்
நிலைகெட்டமாந்தருக்கே சொன்னேனில்லை
நிலைதவறாமனிதர்கட்கு நிகழ்த்தினேன்யான்
வலைகட்டிமீன்பிடிக்குந்தன்மைபோல
வையகத்தில்நோய்களுக்கு வலையிதாகுஞ்
சிலையுமெத்தத்திரோகமடா மனிதர்த்ரோகஞ்
செய்கையறியாமலிவர் செத்தார்பாரே. (௬௭)

பாருநீபலநூல்கள் நன்றாய்ப்பார்த்து
பகர்ந்ததொருநாடியெல்லாம் பகருவாயே
சேருநீகுணங்குறிகள் நன்றாய்ப்பார்த்து
செயமானமருந்தினுட குணப்பாகங்கள்
சேருநீசாதகமுஞ் சாத்திரமுங்கண்டு
செயமானநோயினுட குணமுஞ்செய்கை
வாருநீகன்மத்தை நிவர்த்திசெய்து
வளமானமுப்பூவின் மார்க்கஞ்செய்யே. (௬௮)

செய்யவேகுருவதனை முடிக்கவேண்டுஞ்
செந்தூரமானதெல்லாஞ் செய்யவேண்டும்

நய்யவேபிணியெல்லாந் தீர்க்கவேண்டும்
நாட்டிலுள்ளபேர்களெல்லாம் வணங்கவேண்டும்
துய்யமெய்ஞ்ஞானங்க ளுறைக்கவேண்டும்
துறவானபூசைமுறை யறியவேண்டும்
பையவேகோபத்தை நீக்கவேண்டும்
பண்டிதரோயிந்தமுறை பகருங்காலே. (௪௯)

காலானவயித்தியத்தை யுறுதியாகக்
கைமுறைகள்தப்பாமற் கருவாய்ச்செய்தால்
பாலானநிறமுடைய பிரமனாவான்
பண்டிதரிற்றன்வந்திரி பகவானாவான்
சேலானமச்சமுனி யெண்ணூறும்பார்த்தாற்
சிந்தையிலேகலங்கமறச் சித்தனாவான்
காலானமணிபெற்று பிரமன்சொன்ன
நலமுடையமுனிமொழிந்தார் நாடிமுற்றே. (௫௰)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

குருநூல்முப்பூ, ௫௰.

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

இருபத்தேழாவது,

முப்பூமுப்பது,

——(*)——

ஆதிபராபரத்தினுட கிருபைபோற்றி
யடிமுடியாமைக்கோலம் நந்திகாப்பு
நீதியாம்வாரணத்தின் முகவன்காப்பு
நின்மலமாஞ்சதாசிவத்தின் வடிவேகாப்பு
பாதிமதியணிந்தசிவன் பாதங்காப்பு
பத்திமுத்திசித்தி வயிரவனேகாப்பு
ஓதியதோர்வாணியின்தன் பாதங்காப்பு
வோங்காரமூலவட்டத் தொளிகாப்பாமே. (க)

ஓங்காரமூலவட்டக் கணேசன்பாதம்
வொளிவெளியாமனோன்மணி நாதாக்கள்பாதம்
நாங்காரசாரமதை மூன்றுபத்தில்
நயங்காணும்புலத்தியனே ஞானமாலை
தேங்காரநாதவிந்தாற் சமைந்தவிந்து
சிவமென்றுஞ்சத்தியென்றும் பேருமாச்சு

வாங்காரமானுவமு மடங்கிற்றுறு
    லகாரவடிமுடியுங் காப்புத்தானே. (உ)

காப்பானவடிமுடியும் நடுமூன்றுந்தான்
    கருக்காடுவெளிக்காடு வெளிக்காடாகும்
சாப்பானவளர்காட்டிற் குடிசைகட்டி
    சங்கையாயிருந்தவனைக் கண்டதுண்டா
பூப்பாடுவாராது மாதுறைதம்
    பொங்கிவருவப்புமுப்பு சரியாய்க்காணும்
வாப்பாடுசெட்டிறைல் வருமேதசமாந்தீட்சை
    வகுத்தபடிகுருமுடித்து வாதம்பாரே. (௩)

பாரப்பாகுருமுடிக்குங் காலஞ்சொல்வேன்
    பங்குனியுஞ்சித்திரையு மகரகும்பம்
வேரப்பாமயம்பெறுதற்கு வந்தநாளில்
    வியன்படையேகதிர்தாண்டி மதியில்நிற்கும்
சீரப்பாமுதற்பட்சந் தசமியன்று
    இதபார்த்துசாகாக்கால் மூடியுமென்று
ஊரப்பாவாயிரத்தெட் டிதழாமென்று
    வுச்சிமலைமீதிருந்து பூவைவாங்கே. (௪)

பூவானபூவிலொரு விபரங்கேளு
    பொங்கிவரும்பஞ்சவர்ண மாதுறைதம்
காவானதசையாமல் தசையாடாமல்
    காவானகேசரியில் மனத்தையூணி

தாவானயிடந்தேடி கண்டுபோற்று
சதுர்முகனுமாலயனுங் காணப்பாதம்
மாவானமானனிரங் கொண்டோரெல்லாம்
மவுனமனோன்மணியாகி வாழ்ந்திட்டாரே. (௫)

வாழ்ந்திட்டவக்கினியும் வாய்வுங்கூடி
வசமற்றபூமியின்றி ழுண்டமாச்சு
தாழ்ந்திட்டவக்கினியும் வாய்வுங்கூடி
சமரசமாய்நடுவான பிண்டமாச்சு
சார்ந்திட்டவிரண்டுக்கும் பிலமேதென்றால்
தருவானமண்ணோடே தண்ணீராச்சு
ஆழ்ந்திட்டுபார்த்தாலே வாதிகாண்பான்
அரியென்றும்ஸ்ரீயென்றும நடுவின்பேரே. (௬)

நடுவானபூமியுட னுதம்வாங்கி
நல்லவித்துநீர்களைத்து ரவியிற்போடு
விடுகாதேயிப்படியே பத்துமுறைகாச்சு
வித்துவிடநீராலே கட்டிப்போகும்
விடுவானோவாதிமகன் சிவத்தைத்தானும்
விழியொளியாஞ்சத்தியென்றபூரணத்தைமந்தா
படுபாதிமூன்றிலொன்று சிவத்தைச்சேர்க்க
பரிவானரவிமீதியி லுப்புண்டாச்சே. (எ)

உப்பானவுப்புகரு னுமங்கேளு
வுகமையுள்ளவெடியுப்பு வேண்டும்பேரு

அப்பானமேகத்திற் பிறந்தவுப்பு
வளர்காட்டிற்குடியிருப்போர் காணூரில்லை
செப்பாதனுதகிரி சோதிதேது
சிவனைவெளியாக்குமிந்த தேவியுப்பு
துப்பாகக்கர்ப்பமுள்ள மும்மாதவிடு
துரியம்விட்டுதீதவெளி காணுவாயே. (அ)

காணுதுகாணுமடா யிந்தநூலிற்
கண்டவர்கள்சொல்லார்கள் வெளியிற்போடார்
தோணுதுபூரணத்தைத் தோற்றிவைக்குஞ்
சொரூபமுள்ளவாயிரத்தெண் சாஸ்திரவித்தை
நாணுதுவொன்றுக்குங் காரசாரம் (ம்
நஞ்சுகொண்டுசெத்தவன்போற் சரக்கெல்லாஞ்சாகு
பேணுதேவுலகத்தில் தசமாந்தீட்சை
பெலத்தயுத்தியறிவதனுற் பேணிப்பாரே. (௯)

அறிவானபூரணமே வாத்மமாகு
வைந்துமூன்றுமெட்டிரணடுங் கண்டபோதே
குறியானகுறியறிவாய் மைந்தாசொன்னேன்
கூடுமப்போதேகமுட னேகமாகும்
சரியானபணிரெண்டும் பதினுறுள்ளே
சத்திசிவமிரண்டுமொன்ருய் நிற்குமப்பா
பரியானபாதேசி யிதுவேயாகும்
பதியுடையவமிர்தகலை பானமுண்ணே. (௰)

கலையானபதினாறில் நாலும்பாழாங்
கண்டுதடா சூரியன்றான் பனிரெண்டில்நாலு
துலையாகப்பிறந்ததிலே யெட்டுமின்று
சோமகலைசூரியகலை யாயிற்றப்பா
அலையானவாரியினு லமர்ந்தமண்ணு
ஆதியென்றுமந்தமென்று மமைந்தகுண்டம்
வலைவானசிவகலைதா னேதென்றக்கால்
வாங்குவதும்விடுகுவதும் வழக்கந்தானே. (௰௧)

வழக்கமாய்சிங்குவையை மடித்துவைத்து
வாய்மூடிநாடியுமே பறியொட்டாமல்
முழக்கமாய்நாடிகரம் பசையாடாமல்
மூலமுதலாறுதலஞ் சிரசேகண்டாய்
புழக்கமற்றுநெற்றிவுச்ச மாகப்பிரமம்
புறம்பாகாவாசியதாம் சமாதியில்லு
பழக்கமாயஸ்தமதை நெருக்கிடாமல்
பார்க்கிலதுயிருகண்ணு மாடாமல்நில்லே. (௰௨)

நில்லென்றால்வேதாந்தம் நிற்குமோசொல்
நிர்மூடமடையருக்கு வருமோவாதம்
சொல்லென்றாற்பெரியோர்கள் சொல்லுவாரே
சொர்க்கமென்னயேறவென்றால் யேறலாமோ
அல்லென்றவிணைபக ரதிந்துசொன்ன
வறிவுதங்குமனநிலைக்கு மாசாணுவாய்

வல்லென்றுஞ்சண்டையிட்டு தர்க்கம்பேசும்
வாய்வீணர்தங்களுடன் வாய்பேசாதே. (௰௩)

பேசாதேவுலகத்தில் கர்ப்பக்கோடி
பேச்சறிந்துபேசலாம பழியேசெய்வான்
கூசாமல்நூலிருந்தால் கொடுங்கோளென்பார்
கொடுக்காட்டாலக்கநூலுனக்கேனென்பான்
ஆசானைப்போலவவன் சரியாய்ச்சொல்வான்
அகஸ்தியன்மேலாணையில்லை யென்றுபோடு
தேசாதிவழக்கமெல்லாம் பாஷாண்டிமெத்த
சிவனானைமுப்பதையும் பதனம்பண்ணே. (௰௪)

முப்பதுபோலவொருநூலுஞ் சொலலாதப்பா
முன்சொன்னவாதமிருநூறும்பாரு
செப்பதுபோற்பாடிவைத்தேன் பன்னிரண்டின்
சிவயோகிகண்டிமேலே நூறுஞ்சொன்னேன்
ஒப்புவமையில்லாத கலைக்கியானஞ்சொன்னேன்
வுத்தமமாக்கிட்டவைத்து யுண்மைகேளு
தப்புமொழிசொல்லவில்லை முப்பதிலேமைந்தா
சகலகலைக்கியானமெல்லாம் பாடினேனே. (௰௫)

பாடினேன்கலைக்கியானம் பாடும்போது
பரமசிவன்தன்னோடே ரிஷிகள்சொன்னார்

நாடினேனானவனைப் பூசைபண்ணி
நல்வசனங்கேட்டிந்த நூலைச்சொன்னேன்
ஓடிநீர்சொல்வதென்ன வென்றுகேட்டால்
வுண்மைபெற்றசித்தருக்கா மென்றதாலே
நாடினேன்தாய்சொல்லப் பாடிப்போட்டேன்
நல்லோர்களிந்தநூல் விடுகாதெண்ணே. (௰௬)

விடுகாதேயண்டமதி னோட்டைவாங்கி
மேகசிந்தகோவையநீ வாங்கிப்போட்டு
விடுகாதேமுப்பத் திரண்டுதீட்சை
யுத்தமனேபஞ்சகரண முடித்தபோது
நடுகாதேயடிமுடி நடுமூன்றுப்பும்
நாதவிந்துபிண்டமென்ற பேருமாச்சு
சுடுகாதேநீர்நெருப்பு காற்றுமாச்சு
சோமசூரியாக்கினி யென்னும்பேரே. (௰௭)

போனவழிலைமுறை நன்றாய்க்கேளு
பெரிதானவகாரமென்ற கல்லைவாங்கி
ஊரானகல்லுரலில் மாவதாக்கி
யுத்தமனேசுத்தஜலந் தன்னிற்போட்டு
சேரகக்கனைத்திருநீ மறுநாளிற்றான்
திருவையொத்தாவிமுகத்தி லுப்பதாகி

நோகயிந்தவண்ணம பத்துமுறைகலக்கி
நேர்மையொத்தாவிழுகத்தில் வைத்திடாயே. ()
வைத்திட்டவுப்புக்கு நாமங்கேளு
வாசமுற்றபூநீரென் றிதற்குப்பேரு
மித்திரனுப்புவழலையென்று யிதற்குப்பேரு
மேலாவுவர்ப்புவென் றிதற்குப்பேரு
சுத்திட்டலிங்கமென்று மாதியென்றுஞ்
சுடரொன்றுமானுப்பு வென்றும்பேரோ. (யசு)
பேரானவுலர்க்கடுக லிங்கமென்றும்
பெரிதானசிவரூப முடியென்றும்பேர்
ஊரானவெள்ளைக்கல் லென்றும்பேரு
வுருவானவகாரமென்றும் பேருமாச்சு
சாரானசாரக்கென்றுஞ் சாரமென்றுஞ்
சிவருத்திரசன்மார்க்கக் கர்த்தாவென்றும்
பேரானவாசியென்று மலமுமென்றும்
பெருமையுற்றவகாரமென்றும் பேருமாச்சு. (உய)
ஆச்சப்பாவரன்ரூபம் வெள்ளையாச்சு
வவள்ரூபஞ்சிவப்பான வடிவமாச்சு
நீச்சப்பாவதனுப்பு நீலவர்ணம்
நிலையானநடுவாச்சு வேறேயில்லை

மூச்சப்பா தூதொன்று கவர்கள்கோடி
மூடர்களையொன்றல்ல மூன்றுமாச்சு
பேச்சப்பாசொல்லுகிறேன் சத்திநாமம்
பெருமையுள்ளவிர்தென்று ரவியின்பேரே. (உக)
ரவியானநடுமூலஞ் சொல்லக்கேளு
நாலானசிகாரமென்று சிவமாமென்றும்
புவியானசிவனென்றும் பால்தயிராமென்றும்
பொருளானகெங்கைபென்றுஞ் சயிலமென்றுங்
குவியானஊசிநீர் செயநீரென்றுங்
குருவானஅப்பென்றும் சும்பனநீரென்றுந்
தவியானபிரணவத்தி நீரோயென்றுஞ்
சமுத்திரத்தினுவகைநீ ரென்றும்பேரே. (உஉ)
பேருனசடாதார வமிர்தமென்றும்
பெரிதானவமுரிநீ ரென்றும்பேராம்
ஊருனகண்ணீரு முண்ணுப்பாலென்றும
உலகமெல்லாம்படைத்தளித்த வமிநீரென்றும்
வாருன ஆதியுட நாமங்கேளு
வளமையுள்ளவெடியுப்பு சத்தமென்றும்
கேருனகமலமென்றும சிப்பியென்றும
நிலையானவாகாசப் பிறவியாச்சே. (உங)
ஆச்சப்பாகுமபிடுங்கல் லென்றும்பேரா
மநிகாரபாவையென்றும் ரவிதானென்றும்.

நீச்சப்பாவெள்ளைக்கல் கும்பமென்றும
நிலையானவானைக்கல் மவுனமென்றும்
பேச்சப்பாவழலையென்று பவுனியென்றும்
பிலமான ஆயிரத்தெண் கமலமென்றும்
நீச்சப்பாகாமப்பால் கானற்பாலென்றும
நெய்மஞ்சள்கருவென்றும நடுவின்பேரே. (உச)

நடுவானவரகாஷ கெர்ப்பமென்றும
நல்லதண்ணீர்பச்சையென்றுங் கல்லுப்பென்றும்
நடுவானமேகமென்றுஞ் சுன்னமென்றும்
நஞ்சென்றும்பிஞ்சென்று மூமையென்றும்
வடிவிலலாகாந்தியென்று மாதியென்றும்
யாலென்றுஞ்சத்தியென்றுஞ் சிவந்தானென்றும்
துடுக்கென்றுந்துருவென்று பேருமாச்சு
சுகாதிதபூரணமென றிதற்குப்பேரே. (உரு)

பேரானசத்தியுப்பு வொன்றுகூடி
பெருமையுள்ளவிந்துப்பு வதற்குப்பாதி
சேரானசுழியுப்பு யிரண்டுங்கூட்டி
சிவகெங்கைவிட்டாட்டி. சாமம்நாலு
நேரகவாட்டியபின் வில்லைதட்டி
நிலைத்ததொருயெருவடுக்கி புடத்தைப்போடு
பாரானபரிதகட்டில் பூசிக்காய்ச்சி
பண்புடனேபுடம்போடச் சுன்னமாமே. (உசு)

ஆமப்பாமுப்பூவை யெழு பனைநீயும்
அக்கினியிற்சுட்டெடுத்து வாயிரத்தின்படியே
ஓமப்பாசொல்லிவைத்த காமியத்தைப்போலே
ஓட்டினேனின்னமொரு நூல்தானுணமேடா
வாமப்பால்கொண்டவர்க்கே யெய்தும்மெய்தும்
மறுசெனனமெடுத்தாலு மவர்க்கேயெய்துங்
கோமப்பால்சூரியன்பால் கொள்வதற்கு
சுளுவாகயின்னமொன்று சொல்கிறேனே. (உஎ)

சொல்லுகின்றேன்பிரிதிவுதான் கம்பியுப்பு
சுறுக்காணவுப்புவல்லோ பாரையுப்பு
நல்லுகிறேனக்கினிதான் கல்லுப்பாகும்
நாடுகின்றவாயுவதே யிந்துப்பாகும்
வெல்லுகின்றவாகாசம் வழலையுப்பு
வேதாந்தமனோன்மணியா ளின்றவுப்பு
கொல்லுகிறேன்சாக்குகளை யென்றுசொல்லி
குலைபாவிகாத்திருந்து குடிகொண்டானே. (உஅ)

கொண்டவளையம்பலத்தி லாட்டஞ்செய்து
கூடுவிட்டுமறுகூடு நடனஞ்செய்தால்
கண்டதைநீற்றவென்றுற் கனகசுன்னங்
களஞ்சிகாவிடைக்கியெட்டு சாரஞ்சேரு
நின்றபிலடைதனைம்னராய் சாரஞ்சேர்த்து
நிதியென்றவெண்கருவா லைந்துவில்லை

சுண்டகனிரெண்டிடவே ரவியில்வைப்பாய்
சுளுவாகப்புடமிடவே சுன்னமாமே. (௨௯)

ஆமப்பாயிதுநீற்றால் தருசுவெள்ளை
யவ்வெள்ளைசுன்னத்தால் ரசத்தைநீற்றி
ஓமப்பாபரிதகட்டிற் பூசிப்பாரு
ஓகோகோசொர்ணமது சுண்ணமாச்சு
நாமப்பாசொல்லுகிறோந் தாம்பரத்திற்கிய
நாட்டோர்க்குப்பிழைப்பதற்கு வழியுமுண்டாம்
காட்டப்பாயதையெடுத்து வெள்ளிக்கிய
கனகமாங்கருமூன்று பத்துமுற்றே. (௩௰)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

மூப்பூமுப்பது.

முற்றிற்று.

கடவுள்துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

இருபத்தெட்டாவது,

வாதசூத்திரம், ௱௨.

———(*)———

காரமென்றாற்பல்லியுடன் கல்லோகாரம்
காரத்திற்கடுங்கார மேறவென்றூற்
சாரமென்றாற்சாரமது பூமிநாதஞ்
சாதகமாய்ச்சொல்லாதே யேழுஞ்சுத்தி
வாரமென்றசிறுநீரா லேழுஞ்சுத்தி
மகத்தானவஸ்துவின்றாற் சுத்தியாச்சு
நீரவென்றால்சேதியுட னழுரிநீரிற்
சிறப்பாகயேழுசுத்தி செய்துபாரே. (௧)

பாரென்றுவாயிசொன்ன படிவேபார்த்தேன்
பாங்கானகடைநாளிற் சலத்திற்கொஞ்சம்
சீராகயெடுத்துவொரு பீங்கானுள்ளே
சிறப்பாகவிட்டொருநாள் ரவியில்வைத்து
கூறாகரவியிலவைத்த நீறும்வற்றுங்
குறிப்பறிந்துபதமாகக் கருவாய்ச்செய்ய
காறுனதூற்றிலேகால் தலையாய்த்தானே
கட்டாகச்சொல்லிவிட்டேன் கருச்சோரமே, (௨)

சேராமற்சொன்னதொன்று லிங்கப்போக்கு
திறமுடையமூலிகையை முன்னேவைத்து
பாராமற்செய்துகொண்டு சுத்திசேர்ப்பா
பாங்காகச்சுருக்கிடுநீ சுத்தியாச்சு
வீராகசுத்தியது செய்தபின்பு
விளங்கியதோர்கட்டதுமே முன்பின்னுகக்
கூறுகச்செய்தவொரு லிங்கந்தன்னை
குணமாகச்செய்துகொண்டு கூட்டியாட்டே. (ங)

ஆட்டியதோர்வங்கமதை லிங்கம்போற்செய்து
மடவாகயுருக்கியொன்றாய் மணியாய்வாங்கிக்
கூட்டியதோர்மணியதனை வெள்ளியேழுக்
குணமானசெம்பதுதான் மூன்றுஞ்சேர்த்து
நீட்டிடவேபத்துக்கொன்று முப்புசேர்த்து
நிலையாகசிட்டிட்டு புடத்தைப்போடு
தாட்டிகமாய்வெண்ணீறு போலகிற்குந்
தன்மையுடனுணர்வினு லறிவாய்தானே. (ச)

தானென்றவுப்பைத்தான் செயநீரிலாட்டி
தாரத்தாற்கவசமது போடுபோடு
தேனென்றகல்லுப்புஞ் சாரஞ்சேர்க்க
செயநீராலிரத்தவர்ன மாகுமாகு
மானென்றகல்வத்தி லாட்டியப்பா
மகிழ்வாகப்புடம்போட செந்தூரமாகும்

ஊனென்றசாக்கெல்லா மிதிறைச்சாகு
முத்தமனே துரிசிட்டு சமாதிவைவயே. (௫)
வையப்பாவறுபதுநாள் சாமாதிதன்னில்
வைததிருந்துமறுபடியு மெடுக்கும்போது
செய்யப்பாபராசத்தி வடுகனுக்குந்
திறமானவஸ்துசுத்தி பூசைசெய்து
கையப்பாயெடுத்துநன்றாய்த் தொழுதுநின்று
கர்த்தனேதாவென்று பிஷ்டைபூண்டு
மெய்யப்பாசமாதிதன்னை திறந்துவாங்கு
மெய்க்கமேவதுருகநன்றாய் ரவியிற்போடே. (௬)
போட்டிடவேய்துருசதுவும் வெளுக்குமப்பா
பூரணமாமெத்தவெள்ளை யாகுமாகும்
காட்டிடவேதின்றது காரசாரங்
காண்பித்தாற்கண்டெறிக்குங் கருவைச்சொன்னே
நீட்டிடவேதுரிசின்மேற் காரமேற்ற [ன்
நிசமாகச்சொல்லுகிறே னினைவாய்க்கேளு
பூட்டிடவேமுன்னுப்பு வீரம்பூரம்
புனுகுடனேவுரம்வண்டு வெடியுப்புகூடே. (௭)
கூடனுடன்மூன்றுரிசிற் சாக்கெல்லாஞ்சேர்த்து
சுருக்காகமுநீர் லரைத்துநன்றாய்ப்
பாடமாய்வில்லேதட்டி புடத்திற்போட
பார்க்காகலைக்கதுகாள் குகைக்கிலவைத்து

தேடவே துருத்தியா லூதலூது
திறமாகக் குகைபழுத்தாற் சுன்னமப்பா
நாடவேயிச் சுன்ன மெடுத்துக்கொண்டு
நாட்டுவாய்சூதமொன்றி லறிந்துபோடே. (அ)
போட்டவுடன் சூதமெங்கே விறைந்துபோகும்
புகழான நாகமங்கே விறைந்துபோகுங்
காட்டினாற்பாஷாணங் கட்டிப்போகுங்
கலந்திட்டால்தாரகமும் மயமுமாகு
மூட்டினால்மனோசிலையும் வெந்துபோகு
மூதண்டவீரமது வடங்கிநிற்கு
மாட்டினேனிது கொண்டு சாக்கையெல்லாம்
வப்பனேவேதைக்கு வழிசொல்வேனே, (௯)

வேதையறிதல்.

சொல்லுவேனாகமொடு சூதஞ்சேர்த்து
சுகமாகவுருக்கையிலே களங்கமாகும்
வெல்லவே நாகத்தைக் கொடுக்கவாங்கும்
வினையாமற்கெந்தியையே கொடுக்கவாங்கும்
அல்லவேலோகத்தி லொருமாய்போடு
வளமானகளங்கத்தை வாங்கிக்கொண்டு
நல்லவே செம்புவெள்ளி யொருமாவிதம்
காட்டினோமாத்தெட்டு வென்றிட்டேனே. (௰)

நாட்டுவாய்நீகளங்கத்தை சேர்த்துருக்க
யேகாந்தவழலை நீ யெடுத்துக்கொண்டு
மாட்டுவாய்முருக்கம்பூ கீழ்மேலிட்டு
மகத்தானபொன்னும்பூ யிப்படியேபோடு
நாட்டுவாய்ப்பூநீரை கீழ்மேலிட்டு
கலக்கவொருசெங்கல்லைத் தான்குடைந்துவுள்ளே
வீட்டுவாய்நீகளங்கத்தை பதனமாக
மேலேயொருசெங்கல்லைத்தான்மூடிப்போடே. ()

செந்தூரங்கொடுப்பதற்கு சொல்லக்கேளு
செயம்பெற்றவீரமொடு பூரங்கூட்டி
மந்தரமாஞ்சாக்கிரண்டும் பொடித்துக்கூட்டு
வப்பனைகூடவிட்டுக் கலந்துக்கொண்டு
தந்திரமாய்வெள்ளியொன்று வொருமாப்போடு
தாரணியில்வயதுபதி னாறுமாகும்
நந்திபணியாத்தாளைப் பூசித்தாக்கால்
நாடுவாள்வேதையிட்டு நடத்திப்பாரே. (௰உ)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
வாதசூத்திரம், ௰உ.
முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

இருபத்தொன்பதாவது

வழலைசூத்திரம், ௰௨.

தாயானவுன்மனையாள் பாதம்போற்றி
  சாஸ்திரமோராயிரத்தி னிருநூற்றுக்குள்
தோயாதகருவொன்று மில்லையில்லை
  சொல்லடக்கமாயுரைத்தேன் வழலையொன்று
காயாருமிதைக்குருக்கி யிருநூறுஞ்சொன்னேன்
  கனியானவிந்நூல்பன் னிரண்டினிற்குள்
வாயாறச்சொல்லுகிறேன் வகாரமார்க்க
  மதியிரவிவண்டபிண்டம் வண்மைகேளே. (௧)

வளமையென்றவண்டமல்ல முட்டையல்ல
  மானிடர்கள்மண்டையல்ல சுவாசமல்ல
இளையானரோமமல்ல கண்ணீரல்ல
  யீசன்விந்துசூதமென்பா ரதுவுமல்ல
தழையானமூலிகையு மதுவுமல்ல
  தானிலையாமுப்பூவின் சத்துமல்ல
குழையானசுக்கிலத்தின் கூறுமல்ல
  கொடியதொருசுண்ணாம்புக் கூட்டந்தன்னே. (௨)

தள்ளப்பாசவ்வீரத் துருசுமல்ல
சவுக்காரநவலோகச் சத்துமல்ல
வீள்ளப்பாவுாணல்ல நீயுமல்ல
வெடியுப்புகரியுப்பு விஷநீரல்ல
கொள்ளப்பாமதுவல்ல மலர்தானல்ல
கோசமல்லவஸ்தியல்ல குருவண்டல்ல
யெள்ளப்பாவஸதுவல்வ சிறுநீரல்ல
யேதென்றூம்பஞ்சபூதியத்திலொன்றே. (௩)

பூதமென்றவைந்துக்குள் நடுவாய்நின்று
பூரணமெதெய்வாச்சு புலத்தியாகேள்
வேதமடாவட்சரத்திற் காரமாச்சு
மேலானவாகாச வன்னியாச்சு
நாதமென்றவெடியுப்பு ரசமுமாச்சு
நலமானதலையாச்சு முடியுமாச்சு
ஓதவென்றூல்ரவியாச்சு சுழியுமாச்சு
வுவட்டுமண்ணில் புகுந்திருந்த வுப்புமாச்சே. (௪)

உப்பானவாகாசம் வன்னிபீசம்
ஓகோகோசமாதிரிலை யப்பா அண்டம்
அப்பானதேகத்திற் பிறந்தவன்னி
வாசைகொண்டபிரிதிவியி லடங்கிநிற்குஞ்
செப்பாதேவண்ணனே சோதித்தோர்க்கு
சிவன்வெளியாக்குமிந்த தேவியுப்பு

துப்பானபிண்டத்தற் சேரும்போது
சொன்னவிதனைத்துவசமாய்த் தோற்றும்பாரே. (௫)

பாரப்பாபிண்டத்தை சொல்லவென்றால்
பாபமில்லைசாபமில்லை பாணமில்லை
பேரப்பாபெண்ணில்லை பெண்ணாற்பெற்ற
பிள்ளையில்லைகருவில்லை பீசமில்லை
கூறப்பாமங்கையர்கள் தூரமானால்
குறியில்லைகும்பிடுங்கள் குணமேதுமில்லை
வாரப்பாபலசிவ செந்துமில்லை
மதுவில்லைவலமில்லை வகையைக்கேளே. (௬)

வகையானமண்ணென்று மதிதானென்று
வருஷக்காற்றுத்தணலென்றும ரவிகுடென்றுந்
தகையாரவேழுவகை தோற்றத்துக்குந்
தாயென்றுமயோனியென்றுஞ் சத்தியென்றுந்
திகையாதேமனமுருகி வருந்திடாதே
ஜெகமயக்கத்துள்ளுழன்று பிணமாகாதே
பகையாதேகொடியவெள்ளை காரியென்றும
பகையில்லாவுவர்நிலத்தைப் பகருவாரே. (௭)

வாரானமண்ணல்லோ பிண்டமாச்சு
வன்னியல்லோ பூமியிங்கே முண்டமாச்சு
கூரானவக்கினியும் வாய்வுங்கூடிக்
குடியிருந்தவுவர்நிலத்தைப் பெண்ணென்பார்கள்

நீரானதண்ணியுடன் மண்ணுங்கூடி
நின்றதினாற்பெண்ணாச்சு தீயானாற்
பேரானவிவ்விரண்டுஞ் சேர்ந்தபோது
பெரிதானவாதசித்தி பெலத்துப்போச்சே. (௫)

போச்சப்பாவாணுக்கு வொன்றேதீட்சை
பேசாதபெண்ணதனுக் கிரண்டேதீட்சை
நீச்சப்பாபூரணநூல் தன்னிற்சொன்னேன்
நிஜமாகசொல்லிவைத்தேன் முப்பத்தொன்றில்
வாச்சப்பாமதிபாக மிரவிபாகம்
வருடபதமாதபத மிடைபாகங்க
ளேச்சப்பாசொல்லவில்லை கைப்பாகங்க
ளித்தனையுங்குருதன்னை யிசைந்துகொள்ளே. (௬)

இசையவேவன்னிக்குக் கலைதானென்று
யிரட்டிப்புவேணுமடா தண்ணீருக்கு
அசையாதேமண்ணுக்கு கலைதானாலு
வாறுதலைவாயுவுக் கதிகம்வேண்டாம்
பசையில்லாவாகாசங் கலந்துகொள்ளும்
பருவமாமிந்தமுறை யாடமாட்டார்
திசையானபூநீறை சிறுநீர்தன்னிற்
றெளிவிருந்துதியெறித்துத தியங்குவாரோ. (௭)

தியங்காமல்மேஷமடா பெண்ணுக்காச்சு
செப்புகிறேன்மீனமடா வாணுக்காச்சு

மயங்காதேகாலையிலே மாலைசேரு
மத்தியானந்தன்னிலே வொன்றாய்ச்சேருஞ்
சுயங்காமல்திருபதி யைந்தென்பார்கள்
சூட்சமூங்காணார்கள் துடர்ந்துமேறும்
நயங்காணும்புலத்தியனே யிந்தமார்க்கம்
ஞானசித்தியோகசித்த நல்குந்தானே. (௱௧)
தானென்றவண்டபிண்டங் குருவேசெய்ய
தவமவேணுஞ்சிவமவேணுந் தயவுவேணு
மானென்றவல்லியுமை யாணுங்காண
மதிவேணுமவிதவேணும வைராக்கியம்வேணும்
கானென்றவாணுவத்தை யொடுக்கவேணும்
கலையானசிவயோகம நாட்டம்வேணுந்
தேனென்றசற்குருவை காக்கவேணுஞ்
சித்தியாய்ப்பன்னிரண்டுஞ் சிறக்குமுற்றே. (௱௨)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
வழலைசூத்திரம், ௱௨.
முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
முப்பதாவது,
தீக்ஷைபாடல், ௫.

—(*)—

ஆதியந்தமேல்நிறைந்த திட்சைமார்க்க
மருள்செய்தேன்புத்திரனே சொல்லக்கேளு
சோதியந்தத்துள்ளிருக்குஞ் சுடரேயேற்றி
சொல்லுகிறேன்வகாரமுடன் வுகாரம்போடு
வேதியென்றகமலத்திற் பொருளேயாகும்
வேதாந்தமுடிந்ததுதா னெட்டிரண்டுஞ்
சாதியென்றதிட்சையது யறிந்துபாரு
சித்தியந்தானுந்தனுக்குத் தருகுவாரே. (௧)

வாறுகேளெட்டிரண்டு கூட்டவைந்தும்
வந்ததடாவுந்தனுக்கு மகிழ்ந்துபாரு
கூறுகேளப்பனுட முப்பும்போச்சு
கோடிதானசருக்கமது காணப்போகா

நீறுகேள்தாளகத்தை மேவிப்பாரு
நிலைத்துதடாதீட்சையது பத்துபுங்கு
மாறுகேள்வொண்ணிரண்டுஞ் செபித்தாயானா
லாச்சரியமுலகமெல்லா மதற்குள்ளாச்சே. (உ)
ஆச்சென்றுபிண்டமது வண்டமெல்லா
மாச்சரியங்கண்மணியே யென்னசொல்வேன்
வாச்சென்றவண்டத்தை நோக்கிப்பாரு
வாருதிபோல்ரவிமதியுந் தோணுந்தோணும்
நீச்சென்றகுருநிஷ்டைக் குள்ளேபுக்கி
நிலைத்துதடாகாயமதில ரூபமில்லை
ஆச்சென்றுவுபாயமெல்லாந் துறவிற்புக்கி
யடங்கிற்றுபார்த்துக்கொள் ளுண்மைதானே. (கூ)
தானென்றவிம்முறையை யறியலாச்சு
தாயென்பார்சனங்களென்பார் தள்ளுதள்ளு
கோனென்றூலவருமோதான குவிந்துபாரு
கூறவொண்ணாயிக்கருணைப் பேசலாகா
வானென்றபெரியோனைக் கண்டுதேறு
வணங்கியேயனு . னமு மகிழ்ச்சியாக
பானென்றயிப்பொருளை யீ . ன்றுனும
பார்ப்பதற்குத்தா . லாத்தார் பரிட்சையென்றே.

உஎ

என்றெனவேபொருளதுதான் ரவியேபுக்கு
மெடுத்துரைக்கப்போகாது யென்னசொல்வே
னென்றெனவேபொருளைந்த பாட்டுக்குள்ளே
கன்றாகத்தோணவே சொல்லிவிட்டே
னென்றனபொருளது தா னுற்றுப்பாரு
ஒகோகோயென்னசொல்வே னுகமைமெத்த
இன்றேதான்புதுமைபா ரைத்தெழுத்தைக்காணு
ரிப்படியென்றுன்னுக்குட் களைந்துபாரே. (ரு)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

தீட்சைபாடல், ரு.

முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த முப்பத்தோராவது, சோதிமணிசூத்திரம், அ.

—(*)—

காப்பு.

நல்லதொருகணபதியின் பாதம்போற்றி
நவகோணமனோன்மணிதன் பாதம்போற்றி
யல்லல்தவிர்த்தறுகோண குகன்றாள்போற்றி
வன்பத்தோராட்சரத் துடையோர்போற்றி
சொல்லுகிறேனுந்தனுக்கு வகாரவுண்மை
சோதிமணிசூத்திரமோ ரெட்டுமப்பா
தெள்ளுமணிபுலத்தியனே பேரானந்தஞ்
சித்தாந்தமுறைமையெல்லாந் தெளியத்தானே. (க)

நூல்.

திரிபுடைதன்வட்டத்துள்-சிங்-அங்-உங்-கென்று
திரும்பவேஐயுங்கிலியும் அங்கென்றோது
சரிதையொடுகிரியையது ஞானமப்பா
தப்பாதுஉங்கிலியும் சவ்வென்றோது

பரிசமொடுபூரணத்தி லியங்கும்வாய்வு
பார்க்கையிலேஓம்சிவய வசியென்றோது
துரியமடா துரியத்தி லப்புமுப்புஞ்
சூட்டுகிறேன்பாறையுப்பு சொல்கிறேனே. (௨)

சொல்லுகிறேன்பாறையுப்பு யெடுத்துக்கொண்டு
சூட்சமாய்த்தாளகத்தி லரைத்துவப்பா
வில்லேதான்பிடித்ததனை யோட்டில்வைத்து
மேல்கீழுங்கவசமிட்டு வுப்பைப்பூசி
யெல்லையிலாகாட்டெருவில் முழப்புடந்தான்
யியல்பாகபோட்டுநீ யெடுத்துப்பாரு
சொல்லியதோர்தாளகத்தி லியமெய்துஞ்
சூட்சமாய்வாதவித்தை சொல்கிறேனே. (௨)

சொல்லுகிறேன்றாளகத்தி லியமாறுற்
சுருக்கமாயக்காரியந் தன்னிலூட்டி
வல்லமைதானில்லையடா காரியந்தான்
மகத்தானபதினாறு மாற்றுமாகு
மெல்லையற்றமீசனுக்கு மெட்டாமூல
மேகாட்சர-அம-உப்-எம்-மிரையுகாட்டு
தொல்லையில்லைவாதமடா சுருக்கஞ்சொன்னேன்
றுறைமோடே செய்தாக்காற றுலங்குந்தானே. ()

தானென்றவகாரத்துக் கெழுதஞ்சொன்னேன்
தப்பாமற்கேளடா தேய்வை ...ட்டு

மோனமுடன்மௌனவென்று மாத்தாளென்று
முக்கோணவீடுதான் உகாரமென்றும்
போனென்றநாதத்தை வாங்குவாங்கு
பரிவாகத்தவம்பண்ண பூரம்போடு
தேனென்றவோங்காரத் தாள்ளேப்க்கு
சிவயமசியென்றுதான திறந்திட்டேனே. (௪)

திறந்திட்டேன்காயந்துக் காதியென்ன
சிவசிவாயமிர்தமதிக் கெட்டாக்கற்ப
முறைத்திட்டேன்கர்ப்பமது நாவொன்றுக்கு
வுத்தமனேமஞ்சாடி களஞ்சிகூட்டு
திறந்திட்டேனிப்படியே செய்துவந்தால்
யோகிக்குவயதுசொல்ல முடியாதப்பா
வரைந்திட்டேனப்படியே யோகத்திற்கு
வாய்க்கடங்காமவுனத்துக் காகும்பாரே. (௫)

அவ்வாகிஉவ்வாகி அகாரமாகி
ஐம்பத்தோரெழுத்துக்கு ஆதியாகி
யவ்வாகிகாலிரண்டுந் தன்னுள்ளாகி
நடுவில்நின்றலிங்கமது அகாரமுமாகி
உவ்வாகிவோர்நிலையாய் ஸ்தம்பமாகி
ஓம்நமசிவாயமென்று வகையிலோது
சவ்வாகிசிவ்வாகி அவ்வுமாகி
நாட்டடாஐயுங்கிலியை நாட்டுநாட்டே. (௬)

நாட்டடாசித்தரியை கீழேகீழு
நலமாகவுள்ளறையில சுழியும்போடு
ஊட்டடாமதியமிர்த மிறங்குமப்பா
உண்டுண்டுபோகத்தி லுலைந்துநில்லு
பாட்டடாஓம்நமசி வாயமென்றும்
பதிவாகநின்று ஐயுங்கிலியுஞ்சொல்லி
கூட்டடாயோகத்துக் கிதுவேசித்து
குண்டலியைக்கண்டுகொண்டு குழியைப்பாரே. ()

குறியான அகாரமே சிகாரமாச்சு
குதமில்லாமுதலெழுத்து மிதனுள்ளாச்சு
அழியாதபொருளதுதா னிதனுள்ளாச்சு
அனைத்துயிர்க்கும பிறப்பிறப்பு மிதனுள்ளாச்சு
வழியாகவிதுமூன்றுஞ் செய்தோர்சித்தர்
வழியறியாமூடனென்ற கழுதைமாடு
ஒளியாகுஞ்சோதிமணி யிதுவேயாகு
மூயர்வைத்தாகமணி கிரடந்தானே. (அ)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

சோதிமணிசூத்திரம், அ.

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

முப்பத்திரண்டாவது,

திருமந்திரம், அ.

உரையற்றதொன்றை யுரைசெய்யுமூமைகாள்
கரையற்றதொன்றைக் கரைகாணலாகுமோ
திரையற்றநீர்போற் சிந்தைதெளிவார்க்குப்
புரையற்றிருந்தான் புரிசடையோனே. (௧)

மாட்சியாவது மாதவமுற்றிட
மாட்சியாவது மனமேதெளிந்திட
மாட்சியர்வது மன்னுயிரிருந்திட
மாட்சியாவது மாண்டிடமுத்தியே. (௨)

தான்வரையற்றபின் ஆரைவரைவது
தானவனானபின் ஞாநினைவது
காமனைவென்றகண் ஞாலையுகப்பதுத்
தூய்மொழிவாசகஞ் சொல்லுமென்றீசரே. (௩)

மனம்விரிந்து குவிந்ததுமாதவம்
மனம்விரிந்துகுவிந்த துமன்னுயிர்
மனம்விரிந்து குவிந்ததுவாயுவாம்
மனம்விரிந்துரை மாட்டிடமுத்தியே. (௪)

வேறு.

சோதியான துருசியைச்சொல்லவொண்ணுதப்
பாதியான துருசியைப்பேசவொண்ணுது
ஆதியான்சொன்ன வரும்பொருடன்னை
வீதியாய்ச்சொன்னுல் விண்ணிடிவிழுமே. (ரு)
விண்ணிடிவிழும வெளிவிட்டபேர்க்குத்
தன்னடிதானுய்த் தனக்குச்சரியாய்க்
கண்ணடிகணுய்க் கற்றுணர்ந்தோர்க்குப்
பொன்னடிமூலம் பொருள்சொல்லலாமே. (சா)
சொல்லாரணமாஞ் சுருதிமுடிந்திட
மெல்லாருங்காண வெடுத்தேவுரைத்தவன்
பொல்லாதசென்மம் புகுந்துபுலையனு
யெல்லாநரகத்துக் கேகலாங்காணுமே. (எ)

வெண்பா.

சொல்லாரணமாஞ் சுருதிமுடிந்திட
மெல்லார்க்குஞ்சொன்னு லெழுநரகம் - நல்லாய்
ஆளாக்கிச்சொன்னு லவனேயிவனுகும்
பாழாக்கிப்போட்டகுரு பாழ். (அ)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
திருமந்திரம், அ.
முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

முப்பத்திமூன்றுவது,

அண்டக்கல்முப்புசுண்ணம், ௰௬.

——(*)——

ஆதியந்தமாகுவான சோதிபாதம்
 அனுதினமும்நெஞ்சில்வைத்து வருளைப்போற்றிச்
சோதிமயமானதொரு துரியம்பார்த்துத்
 துரியத்திலாடுகின்ற சிவனைப்போற்றி
வாதிநின்றமால்போற்று கணேசன்பாத
 மருள்பெற்றுமயேசனிட வடியைப்போற்றிச்
சோதிமயவிந்துவிலே துலங்குமாந்தர்
 துரியவெளிபதியெனவே தொழுதிட்டேனே. (க)

தொழுதிட்டபதிகேளுஞ் சொல்வேனப்பா
 துரியாதீதங்கடந்து துரியமாகும்
வழுந்திட்டபொன்னிறமாய்க் காணுங்காணும்
 வடிவானஅானங்கே நிர்த்தமாகும்
முழுந்திட்டமூலத்தின் மேலேயப்பா
 முகிழ்ந்துநின்றருபவனிட வீட்டைப்பாட

வழுத்திட்டாலாவதென்ன மாட்டேசொல்லு
மப்பதியையறிந்துவிற்கக் கருவைக்கேளே. (௨)

கருவேதோகுருவேதோ வென்பார்மாண்பர்
கண்டுபதிதெரிசிக்கான் கசடனாகும்
உருவேதுவென்றுக்கால் விந்துநாதம்
உற்றுப்பாருன்னுடம்பு வேறுமுண்டோ
தருவேதுவிதைவிட்டாற் பொருள்தானேது
தாரணியில்யோகமுதல் ஞானமேது
உருவேதுசமரசமே வறிவதாகு
முற்பனமாம்பிறவியது மொழிந்துபோமே. (௩)

போமப்பாயிப்பதியின் கூறுகண்டு
போக்கோட்டேகிறமறிந்து கருவைவாங்கு
ஆமப்பாயிவாாலே குத்தமாகு
மணியணியாய்வகுத்ததுவுங் குயவனாகும்
காமப்பாகருவிரண்டு பொறுமேயாகி
ஆதியந்தமானதுவு மிதுவேயாகும்
வேமப்பாவேகாத தலையுமாகும்
விளங்குகிறசாகாத காலுமாமே. (௪)

சாகாதகாலதுவே யறுகோணந்தான்
தனிவேகாத்தலையதுவே மூலமாகும்

போகாதபுளவதுவே பரவெளிதானப்பா
　போக்கோடேயிதுமூன்றும் புதுமைமெத்த
போகாதபிரமஜற்பவ் கல்லுச்சுண்ணம்
　புலனுடையகூறல்லா லெவருமில்லை
வேகாமல்வெந்துநின்ற சவுக்காரந்தான்
　விளங்கியதோர்மாலாகும் விந்துபாரே. (ரு)

விந்துனின்றநிலைகண்டு காதங்கண்டு
　வெளிகாணப்பிரமமென்ற கல்லைக்கண்டு
விந்துனின்றநிலையிதுதான் பேயாகேளும்
　வெறும்வாயைமெல்வதுபோற் கடாதேநீதான்
வந்தவிதம்போனவித மிரண்டுங்கண்டால்
　மகத்தானசுண்ணக்கல் வெளியதாகும்
வெந்துநின்றசவுக்காரக் கட்டியோடே
　மேவியேமருகிருக்கும் வெள்ளைக்கல்லே. (சு)

கல்லென்றசுண்ணக்கல் காரமெத்த
　கடுவெள்ளையாய்ப்பார்த்து வாங்கிவந்து
சொல்லென்றுல்ரவியினுப்பு சுண்ணனீருஞ்
　சுகமான அமுரிபடி யெட்டிப்போட்டு
மங்கநீகரைத்துயதை தெளியவைத்து
　மகத்தானதெளிவிறுத்த பாண்டத்திலிட்டு

னில்லென்றகல்லுப்பை பாண்டத்திட்டு
 ரோகயெரித்திடுவாய் சாமம்நாலே. (எ)

காலானசாமந்தா னெரித்தபின்பு
 கலமானரவியிலிட்டுக் காய்ந்தபின்பு
சேலானநாதவுப்பு வதனிற்பாதி
 செப்பரியசெயவீரம் நாலுக்கொன்று
மாலானவரன்கார மிரண்டுதானும்
 மாட்டையிலேயெட்டிலொன்றாய் மாட்டிக்கொண்டு
மேலானகுளிக்கல்லிற் போட்டுமைந்தா
 விரவியேயெண்கருவாற் சாமமாட்டே. (அ)

சாமந்தானரைத்தபின்பு வில்லைதட்டி
 சாதகமாய்ரவியிலிட்டுக் காய்ந்தபின்பு
ஏமந்தானுச்சுதப்பா யிந்தவில்லை
 யெடுத்ததொருவோட்டிலிட்டு சீலைசெய்து
ஊமந்தான்றெருவிற் புடத்தைப்போடு
 வுத்தமனேபுடமாறி யெடுத்துக்கொண்டு
வாமந்தான்வெடியுப்பு நீரினாலே
 மாட்டியேயரைத்ததொரு வில்லைசெய்யே. (௯)

வில்லைசெய்து சீலைமண்ணுஞ் சாத்திக்கொண்டு
 வேண்டியதோரான்பவிதருக் குள்ளேபோடு

தொல்லையிலேவிழுகாதே தொழில்பாரப்பா
 சூடாரியெடுத்துமேகல்வத்திட்டு
யெல்லையிலேபூநீரும் நவாச்சாரந்தா
 னேத்தியனாநால்சாம மெடுத்துப்பின்பு
மல்லையிலேபனிமுகத்தில் நீருண்டாகு
 மாட்டியனாகல்லுப்பு மாண்டவாரே. (௰)

வாராகயெடுத்ததனை வில்லைசெய்து
 மைந்தனேகுக்கிடயாம் புடமேபோடு
பேசாகஆரவிட் டெடுத்துக்கொண்டு
 பேசாதேபூநீரை விட்டுஆட்டு
நேராகசாமமாட்டு மாட்டித்திரு
 கிலைத்ததொருவில்லையைத்தான் ரவியிற்போடு
கூறுகவோட்டிலவைத்துப் பூநீர்ச்சாலைக்
 கொள்கியேயெண்பதெருக் குள்ளேபோடே. (௰௧)

போட்டதொருசுண்ணமதாய் நீறிப்போச்சு
 புகழாகயெடுத்ததனைக் கல்வத்திட்டு
ஆட்டினபின்கடுங்கார நீரைவிட்டு
 வப்பனேவாட்டிடுவாய் சாமமொன்று
நீட்டபின்புவஞ்சுசுண்ணைக் குகையில்வைத்து
 நோகப்பூநீரா ... சிலைசுத்தி

மூட்டபின்புரவிக்குள்ளே காயப்போடு
முசியாமலுமியோட்டி லூதிப்போடே. (௰௨)

போட்டபின்புசுண்ணமென்ன வழலையாச்சு
பொற்பிரவியுண்டாச்சு பொருளுண்டாச்சு
நீட்டபின்புவண்டரண்டம் நீறிப்போச்சு
நிலையாதவாதமிப்பால் நிலைக்கலாச்சு
காட்டபின்புகன்னியுயிர் நாதத்தாலே
கல்லுப்பேசுண்ணமதாய் கருவுமாச்சு
கூட்டபின்துறையறிந்து கூட்டினுக்கால்
குறையாதுதங்கவரை வேதைதானே. (௰௩)

தானென்றகற்சுண்ணம் பலந்தான்ரெண்டு
தண்மையுள்ளசெயசாரம் பலந்தான்ரெண்டு
ஊனென்றபூரமொன்று கூட்டிக்கொண்டு
வுத்தமனேகல்வத்தி லாட்டிஆட்டு
வேனென்றுபிளகியது குளம்பாய்நிற்கும்
விருதானபீங்கானில் விட்டுக்கொண்டு
வானென்றபனிமுகத்தி லிருந்ததண்ணீர்
மைந்தனேவீரமதிற் காசுபோடே. (௰௪)

போட்டபின்புசெயநீர்தான் வழலையப்பா
புதுமையுள்ளகல்லுப்பை நீராலாட்டி

நாட்டுடையவில்லைதட்டி ரவியிற்காய்ந்து
    நல்லதொரு அஞ்சுசுண்ணக் குகையிலூது
மூட்டதொருசுண்ணம்பரம் விரங்கூட்டி
    முக்கியமுள்ளவாய்நீரால் மத்தித்தேதான்
தாட்டிகமாய்ச்சூடனுக்கு அங்கிபூட்டி
    தடையறவேமுன்றுகாட் காயவைத்துக்
கூட்டுநீயஞ்சுசுண்ணக் குகையிலூது
    கூச்சமில்லைசுண்ணம்பாய்ப் பொருமுந்தானே. ( )

தானென்றபூநீரை செயநீர்பண்ணி
    தடையறவேசரக்கெல்லாங் கட்டிக்கொள்ளு
வூனென்றவுடலைவிட்டு வெளியைப்பார்த்து
    வுளமகிழ்ந்துபோகாதே யுலுத்தாசொன்னேன்
தேனென்றமனோன்மணியே பூரணந்தான்
    சிவனெடுங்கும்பராபரமே கருவதாகும்
நானென்றுலகம்படைத்தால் தலைதெறித்துப்போகும்
    நல்லதொருகற்சுண்ணத் துப்புமுற்றே. (௫௰)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

அண்டக்கல் முப்புசுண்ணம், ௫௰.

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

முப்பத்திரண்டாவது,

ஞானம் ௩௨.

—(*)—

பாரப்பாசிவன்விட்டுப் போகும்போது
பாழ்த்தபிணங் கிடக்குதென்பார் உயிர்போச்சென்[பார்
ஆரப்பாவறிந்தவர்க ளாருமில்லை
ஆகாயசிவத்துடனே வேறுமென்பார்
காரப்பா தீயுடனே தீச்சேருமென்பார்
கருவறியாமானிடர்கள் கூட்டமப்பா
சீரப்பாகர்மிகள்தா னென்றுய்ச்சேர்ந்து
தீயவழிதனைத்தேடி போவார்மாடே. (௧)

மாடுதானானாலும் வொருபோக்குண்டு
மனிதனுக்கு அவ்வளவுந் தெரியாதப்பா
நாடுமெத்தநகாமென்பார் சொர்க்கமென்பார்
நல்வினையோதீவினையோ வெண்ணமாட்டார்
ஆடுகின்றதேவதைக ளப்பாகேளு
அரியதங்கையினஞ்சேரு மென்றுந்தோணார்
சாடுமெத்தபெண்களைத்தான் குறிப்பாயெண்ணி
தளமானதீயிலவிழத் தியங்கினாரே. (௨)

தயங்காமற்பிழைப்பதற்கு யிந்தஞானஞ்
சார்வாகப்பாராட்டு ஞானம்வேறே
பயங்குதற்குஞானம்பார் முன்னோர்கூடி
மாட்டினார்கதைகாவியப் புராணமென்றும்
இயலானரசந்தனிலே யீப்புகுந்தாற்போலும்
இசைந்திட்டார்சாஸ்திரங்க ளாறென்றேதான்
வரையானபயன்பெறவே வியாசர்தானு
மாட்டினார்சிவனார்தன் வுத்திரவினாலே. (௫)

உத்தாரந்தானிப்படியே புராணங்காட்டி
லோகத்தில்பாரதம்போல் கதையுண்டாக்கி
கர்த்தாவைத்தானென்று தோணவொட்டாமல்
கபடநாடகமாக மேதஞ்சேர்த்து
சித்தாகவழியாக சேர்ந்தோர்க்கெல்லாஞ்
சதியுடனேவெகுதர்க்கம் பொருள்போற்பாடி
பத்தாகசைவர்க்கு வொப்பிணையுஞ்செய்து
பாடினார்சாஸ்திரத்தைப் பாடினாரே. (௬)

பாடினதோர்வகையேது சொல்லக்கேளு
பாதகபுராணமென்ற சோதியப்பா
நீடியதோர்ருவணன்தான் பிறக்கவென்றும்
நிலையானதசரதன்கை வெல்லவென்றும்

நீடியதோராசனென்றும் முனிவரென்றும்
அருள்பெற்றவர்களென்றுந் தேவரென்றும்
ஆடியகோராக்கரென்று மனிதரென்றும்
பாடினார்நாள்தோறும் வகையாய்த்தானே. (௫)

கழிந்திடுவார்பாவத்தா லென்றுசொல்லும்
கட்டியசால்வேத மாறுசாஸ்திரமு
மழிந்திடவேசொன்னதல்லால் வேறொன்றுமில்லை
யதர்மமென்றுந்தர்மமென்று மிரண்டுண்டாக்கி
யொழிந்திடுவாரென்றுசொல்லி பிறப்புண்டென்றும்
வுந்தமனுப்பிறப்பனென்றும் மூலத்தோர்கள்
தெளிந்திடுவார்குருக்களென்றுஞ் சீஷனென்றுஞ்
சீயனந்துக்கங்கேயல்லோ தெளிந்துகாணே. (௬)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஞானம், ௬.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

சற்குருவே நம:

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

முப்பத்தைந்தாவது;

சிவகுளிகை, அ.

பாரப்பாசித்தசெல்லாஞ் சொன்னமார்க்கம்
பாங்கானவயித்தியமோ யிந்நூல்பாரு
யாரப்பாமாந்தமது பிணிகட்கெல்லாம்
பகுறினேன்குளிகையொன்று பண்பாய்க்கேளு
சேரப்பாபதினெட்டு பேருங்கூடி
திறமாகக்கோர்வையாய்ப் பாடினார்கள்
ஆரப்பாவதைக்குறுக்கி யொருகுளிகைக்குள்ளே
அப்பனேசிவகணையாய்ப் பாடினேமே. (க)

பாடினவனாரென்றாற் பொதிகைக்குள்ளே
பரமசிவன்மகனுடைய சிஷனப்பா
ஆடியேகுளிகையுட கருவைக்கேளு
வப்பனேசுருக்கியே தருசாய்ச்சொன்னேன்
தேடியேதிரியாதே கருமேனிவேரும்
ஜெயமரிஷிதிருநீற்றுப் பச்சைவேரும்

வாடியேயலையாதே சிறுபூளைவேறு
　　மைந்தனேவாடாத சிறுபொறுமிதானே. (௨)

தானென்னகாட்டிலே மொச்சைவேறு
　　சாதவெள்ளைச்சாரணையின் வேறுதானுந்
தேனென்றசெப்பரிய வேலிவேருஞ்
　　ஜெயமானவமுக்கரா வடக்குவேரும்
மானென்றகுளிமுட்டான் சல்லிவேரும்
　　மைந்தனேகுட்டிவிளா மேற்குவேரும்
வேனென்றவேறுவகை பதினொன்றுக்கும்
　　விளம்புகிறேன்கடைமருந்தின் விபரங்கேளே. (௩)

கேளடாபெருங்காயம் வசம்புகூட
　　கெடியானசிற்றரத்தை வெள்ளைப்பூண்டு
ஆளடாதிப்பிலி கிராம்புதானு
　　மப்பனேசாதிபத்திரி யிஞ்சிதானும்
சோடாகடைமருந் திரண்டுபங்கு
　　செயமானவேறுவகை வொன்றாய்க்கொள்ளு
வாரடாயிதின்குரு வொன்றாய்க்கூட்டி
　　மாட்டியேகுட்டிவிளாச் சாருவாரே, (௪)

வார்த்துநீயரைபடா வரைச்சாமந்தான்
　　மைந்தனேகுழம்பதுபோ லாகுமுன்னே
பார்த்துநீவடியின்றன் சாருவிட்டுப்
　　பாங்காகயலாச்சாம மரைத்துக்கொள்ளு

சேர்த்துமேகுன்றிக்கா யளவுசெய்து
திறமாக அங்-உங்-சிங்-மங் ஓம்மெவென்று
போற்றியேயெடுத்தார்கள் சித்தியாகும்
புத்திரனேவஷ்டமா சித்தியாச்சே. (ரு)

ஆச்சப்பாசிவகுளிகைதா னென்றுசொன்னேன்
அப்பனே நூல்களிலே சொல்லவில்லை
காச்சப்பாகுளிகையுட கருவைச்சொன்னால்
காணுமலோடுமடா பிணிகளெல்லாம்
போச்சப்பாபிணிகள்மூலைப் பாலில்விட்டால்
போனமுப்பத்திரண்டு தோஷம்போகும்
ஆச்சப்பாமந்தமொடு பதினென்றுபோகு
மப்பனேவேலியுட சாற்றிற்போமே. (சா)

போமடாமுட்டுதோஷ மொன்பதுக்கும்
புகழானயிஞ்சிவேர் சாற்றினோடும்
வாமடாபுள்தோஷம் பதினெட்டுக்கும்
வாகானவெந்நீரில் வி டாற்போகும்
தாமடாபொதிகைமுனி சொன்னமார்க்கந்
தப்பாதுவொருநாளும் வீண்போகாது
ஆமடாசிவகுளிகை யிதுதானென்று
வப்பனேபார்த்தவர்க்கு சித்தியாமே. (எ)

கேளப்பாயெங்களுட குளிகைக்கெல்லாங்
இருபையாய்கொச்சியிலே சாற்றிலேலாமம்
வாளப்பாகண்ணிபொயிருமலுக்கு
மைந்தனேவேலியுட சாற்றிற்போகும்
வாளப்பாகாப்பானுக் கெல்லாமைந்தா
வளமான அமுக்கரா சாற்றிற்போகும்
ஆளப்பாகுழந்தைகட்கு வந்தநோய்க
ளப்பனேயக்குளிகையி லடக்கலாமே. (அ)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

சிவகுளிகை, அ.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

அகஸ்திய மகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

முப்பத்தாறுவது

ஞானம், அ.

——(*)——

சோதியென்னும்பராபரையாள் தேவிபாதம்
சொற்பெரியநாதாக்கள் பாதம்போற்றி
நீதியெனுமென்னையாண்ட நந்திபாதம்
நின்னகத்தில்வைத்துயான் தொழுதிரஞ்சும
பாதிமதிதரித்தசிவன் நின்றயார்க்கம்
பார்மக்காளுன்னுள்ளே பரிந்துகாட்டா
ராதியென்னும்நின்றபர மூலத்துள்ளே
ஆத்மாவாய்நின்றகண பதியேகாப்பாம். (க)

கணபதியாய் நின்றபர மூலத்துள்ளே
கணங்கொள்ளாநின்றெழுத்தைகருதிக்கேளு
தணபதியாம்பீசமந்த்ர ஓங்காரவட்டக்
தனித்துநின்றவிடமதுதான் சார்ந்துபாரு
இனபதியாய் நின்றதொருபீசந்தானும்
யெழும்புகின்றநந்தியது யதுவேயாகும்

மனமதியாய்நினைவையெட்டிக் குறித்துப்பாரு
மைந்தனேநந்திமயிர்ப் பாதியாமே. (உ)

பாதியென்றநந்தியது சிவமேயாகும்
பரியத்தின்மையத்தில் மண்ணேயாகும்
சோதியெனநின்றதொரு வமிர்தந்தன்னை
சொல்லவினியென்னாலே முடியாதப்பா
பாதியென்றபராபரையாள் சொன்னதெல்லாம்
பகருகிறேன் புலத்தியனே பண்பாய்க்கேளு
விதியென்ற முச்சந்தி யெனக்குமைந்தா
விதமானவெட்டங்குலத் துள்ளேகேளே, (௩)

கேளப்பாவமிர்தமது நின்றதானம்
கெடியானசவண்டுத்தான் தாரையைப்போல்
நாளப்பாவதிலிருந்தைந்தினுள்ளே
நமனுடையமுடிவதுவே வுயிருமாகும்
பாழப்பாவொன்றுமில்லை ஞானமார்க்கம்
பாடினதிலித்தொழிலே மறைந்தாரையா
தேளப்பாகொட்டுதல்போ லமிர்தந்தன்னை
சிந்தாமலுண்பதற்கு வகையைக்கேளே. (௪)

வகையென்னவிரண்டுவிழி மருட்டிப்புள்ளே
மைந்தனே அண்ணாக்கி லுண்ணாக்கையோட்டு
தகையொன்றுமில்லாமல மூலத்திசறும்
சனத்திலேநந்தியுட வழியிற்செல்லும்

பகையில்லாமுதுகினுட தண்டினுள்ளே
 பரிவானநந்தியது சேரிலோடுந்
திகைத்துநின்றுகண்டதோ ரமிர்தந்தன்னை
 சிறந்துநின்றநந்திக்குத் துறைபாமென்னே. (௫)

யெண்ணவேநந்தியுட னியபடிங்கால
 யிசைநதநந்திசுழிமுனையில நாட்டிப்பாரு
வுண்ணவேவாயுவுடன் தெய்வுங்கூட்டி
 யிசைந்தநந்தியதுவழியே யமர்ந்துபோகும்
பண்ணவேயமிர்தமது தலைசிறாகும்
 படீரென்றுகொட்டிவிடுஞ் சிவமேமிஞ்சும்
கண்ணவேநந்திக்கி வனுவைத்தேட
 கனமானவாசியைத்தான் வெளியோட்டாதே. (௬)

ஓட்டாதவாசியைத்தான் வெளிபிசத்துள்ளே
 யுள்ளிருந்தியமூந்திநீ வைத்துக்கொண்டு
தேட்டானஞானவெளித் தெகட்டுமப்பா
 சிவசிவாவொருவருக்கும் வெளிவிடாதே
யாட்டானநந்தியுட நிலையைப்பற்றி
 யாறுமுன்னேவமிர்தத்தில் செல்லவைக்கும்
பாட்டானநாசிமுனை குறியைபற்று
 பார்க்கையிலேவமிர்தமது சொரியும்பாரே. (௭)

பாரப்பாசெடலத்தில் நந்திபாதம்
 பற்றிக்கொள்கெட்டலைந்து போகவேண்டாம்

பாரப்பாவாத்மாவே சூட்சப்பாவை
யப்பனேயதிலிருக்கும் விபரமெல்லாம்
சேரப்பாவொன்றுமில்லை வீடுமாகுஞ்
சிறந்துநின்றநந்தியது பரமேயாகும்
விரப்பாவொன்றுமில்லை நந்திகண்டால்
மெய்ஞ்ஞானபோதகமு மிரதமுற்றே. (அ)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஞானம், அ.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

முப்பத்தேழாவது,

ஞானகற்பம், ரு.

பாரந்தானேவெளியாச்சு வொளியுமாச்சு
பாய்கின்றவாய்வாச்சு வன்னியாச்சு
வரந்தானேபுனலாச்சு மண்ணுமாச்சு
வுடலானசிவசெந்து வுதிக்கலாச்சு
மரந்தானேபூமிமுத லுண்டாகலாச்சு
மார்க்கமென்றநாலுவகை யோனியாச்சு
சிரந்தானேயெழுவகை தோற்றமாச்சு
தெளிந்தரிபபூரணத்தின் செயல்தானென்றே. (க)

ஒன்றல்லோவெவ்வேறாய்ப் பிரிந்ததப்பா
வொடுங்குவதுவொன்றினி லவுணிப்போச்சு
ஒன்றல்லவிரண்டல்ல யேதாமொன்றில்
வுற்றுப்பார்மனந்தானே யிதற்குமூலம்
ஒன்றல்லோபலபொருளாய் நின்றதப்பா
ஓர்மனதாயுற்றுப்பா ரொளிக்குள்தான்
ஒன்றல்லோவித்துவினி லடக்கமாச்சே
ஓமோமோபூரணத்தி னுண்மைதானே. (உ)

தானென்றுவசியமுத லெட்டுவித்தை
சாதனங்கள்தனக்கெல்லா மொன்றேசூட்சம்

மானென்றயோகமுதல் ஞானத்துக்கு
மாராட்டமில்லையடா வொன்றேசூட்சந்
தேனென்றசரிதையொடு கிரியைமார்க்கஞ்
செப்புவதுக்காதியென்ன வொன்றேசூட்சம்
ஞானென்றவாணுவத்தை நீக்கிப்போடு
ஞானமென்றமனதல்லோ வாதியாமே. (௩)

ஆதியாம்ஞானத்துக் காதிசூட்ச
மாசையறவறிவல்லோ வாதிமூலம்
சோதியென்றயோகத்துக் காதிசூட்சம
சொற்பெரியகாக்குநுனி தொட்டாற்சூட்சம்
வாதியென்றவாதத்துக் காதிசூட்ச
மகத்தானபூவமூலை வைத்தால்சூட்சம்
பேதியென்றகிரியைக்கி யாதிசூட்சம்
பிறப்பறுக்குமமிர்தநாகம் பேசுநூலே. (௪)

பேசுவதேசரியைக்கு நீதிசூட்சம
பிண்டவுப்பு அண்டவுப்பு மிரண்டும்பார்த்து
கூசவேவேண்டாமையா நிலையில்நின்று
கூறினேன்புருவமையம நாதகீதம்
ஆசையதுகொள்ளாத பெண்ணேநீக்கு
ஆர்கண்டுசொல்வார்க ளிகதமார்க்கம்
ஓசையுற்றமணி பூரகத்தின்ஞானம்
உரைத்துவிட்டோமசக்கிஷ மைந்துமுற்றே. (௫)

ஞானசக்கிஷம், ௫ - முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
முப்பத்தெட்டாவது,
வகாரச்சூத்திரம், ௰௬.

——(*)——

ஆதியென்றபூரணித்தா யருளைப்போற்றி
யறையுகிறேனுயிரத் திருநூறுள்ளே
சோதியென்றவாதத்தின் சூட்சந்தன்னை [ன்
சுருக்கமுடன்பதின்மூன்றில் குருவைச்சொல்வே
பேதியிலேபேதிப்பார் சுத்தபேதி
பெருமையினிமானுக்கர் பேசக்கேளு
சாதியிலேவாதமது வைநதுவுநதான்
சாற்றுகிறேன்வெளியாறு சாற்றக்கேளே. (க)

சாற்றுகிறேனுலகுக்கு பத்துமட்டுஞ்
சதிரானபெரியோர்க்கு வறுபத்துநாலு
போற்றுகிறேன்சித்தருக்குத் தொண்ணூற்றூறு
புகழானரிஷிகளுக்கு நூறுமாகும்
மாற்றுகிறேன்ஞானிகட்கு வாயிரந்தானாகும்
மைந்தனேசொல்லிவிட்டே னருஞ்சொல்லார்
தேற்றுகிறேனிப்படியே வாதமாச்சு
செகசாலகுருவினுட திறத்தைக்கேளே. (உ)

கேளப்பாரேசகத்தில் பழக்கம்பண்ணு
கெடியானபூரகத்தி லமர்ந்துவாங்கு
மூளப்பாகும்பகத்தி லங்கென்றாணு
முனையானசுழினைபற்றி முட்டிப்பாரு
நாளப்பாமனோன்மணியைக் கண்டத்தாணு
நலமானவாசனையி லகிரிபெற்று
வாளப்பாதன்மயமாஞ் சோதிகண்டால்
வாதமெல்லாமுந்தனுக்குச் சித்தியாச்சே. (௯)

சித்திக்கவேணுமென்றால் மூலம்பாரு
சிரிகோணவளைதனிலே யெழுத்தையூணு
முத்திக்குப்பாதையது வறிந்துபேறு
மூதண்டக்குருவினுட முறையைக்கேளு
சதிக்குச்சாரமது பஞ்சாட்சரஞ்
சாதகமாய்ககாரமது வைந்துகாரஞ்
சித்திக்குமுப்பதிலே யைந்தாமாச்சு
திறமானபதினைந்து வுப்புபாமே. (௰)

ஆகுமென்றுகெந்தியொன்று தாரமொன்று
வழகானவீரமொன்று கெளரியொன்று
வேகமென்றரூகமொன்று பச்சையொன்று
விதமானசரியிடையே தங்கமேத்து
போகமென்றவலதுகையில் நீரைவாங்கி
புகழானதுருசதற்குச் சுருக்கையேற்று

மாகமென்றசெம்புவெள்ளி ரெண்டிலதாக்கு
மகத்தானவாதமெல்லா மலையோலாமே. (௬)
ஆசானையறிந்திடவே குருவைக்கேளு
யடைவானபெட்டிவகை பரிசமபாரு
வேசாகபரிசகு பெட்டுண்டப்பா
விளம்புகிறேன்மானுக்கா கன்றுய்க்கேளு
காசானவாதியென்றால் கெதிகூத்ய
கழுத்திமேலசாய்வர்குங் கணபாரு
ஓசையுடனிடமுதுகில் மருவைப்பாரு
வுத்தமனேயின்னமொரு குறியைச்சொல்வேன்.
சொல்லக்கேளிடககரத்தில் சங்குசக்கர
சுகமானவலக்காலில மருவையாகும்
அல்லுகிறேன்றுலாாசி யவமையாகும
ஆச்சரியமடித்தவைப்போல் வார்த்தைசொல்வான்
மல்லுகின்றன்கடன்கேட்பார் சித்தமசித்தும்
வகைகம்யாமேடவாங்கியறு கொடுப்பான்பாரு
கல்லவேயவன்மனது பணிகள்பூண
காசினியோர்போல்வாழக் கருதுவானே. (௭)
கருதப்பாவவர்பதத்தைப் பணிரெண்டாண்டு
கல்மனதாயிருந்தாலு முருகிப்போகு
மரிதப்பாவவர்மனது விளளார்வெள்ளா
ராச்சரியஞ்செகஜால வித்தைசெய்வார்

விருதப்பாயிடைஞ்சியே மருளுண்டாகு
மிதமாகப்பொருள்கொடுத்து வருளைக்காரு
பொருதப்பாவவர்மனது குறைவாராமல்
பொற்பூவாலபூசைபண்ணப் புகழ்ந்துகாரே. (௮)
காரணமாங்குருவிருக்கு மனேன் மணியின்சித்தி
கணமான்றினந்தோறுங் காணுங்காணும்
பூரணமாமவாதமுதல் ஞானசித்தி
புகழாகவவர்குறியைக் கண்டுகாரு
காரணர்க்குமகாரமது னகாரமேவேதான்
கன்றாகக்கண்டறிந்தோன் வாதஞானி
வாரணமாமுகத்தானை யின்றயீசன்
வாகானநந்தியெனக் குரைத்தவாரே. (௯)
வாகானவுலகததில் சித்தர்கோடி
வாய்மையுடனுலகதனில் பெரியோர்கோடி
கூரானமால்தனிலே சித்தர்கோடி
கோடிரிஷிகோடியுண்டு கூர்ந்துகாரு
தேரானசமுசார வாட்கைமெத்த
தெரிந்தொருஞானிகள்தான் கோடியாகும்
போரானகூடுவிட்டு சூட்சத்தூடி
பெருமையுடன்வாழ்வார்கள் கோடியாச்சே. (௰)
ஆர்சென்றுமவுனவித்தை யறிந்தபேர்க
ளம்புவியிலெவ்வுப்பேர்க ளறிந்துபாரு
மூர்சென்றுபிராணயம் பண்ணேலென்ன
முனையானசுழினையிலே சென்றுலென்ன

வாச்சென்றுவஷ்டகர்ம முடித்தாலென்னு
 மைந்தனேயதுவெல்லா மவுனமாக
வோச்சென்றுவிந்துவைத்தா ஞெட்டிக்கொண்டு
 வுத்தமனேமலேவிலது மவுனம்போச்சே. (௰௧)
போச்சென்றமவுனசித்தி வொளியைக்கண்டு
 பெற்றதல்லோபேரென்று பேசினார்கள்
காச்சென்றுவறுவரையுங் கண்டமூர்த்தி
 கன்மம்விட்டுயிரங்கியல்லோ கொங்கணரைக் கேட்டார்
ஆச்சென்றமவுனியல்லோ யிரங்கிவந்தார்
 அப்பவுமேமவுனமேன்று வறியமாட்டார்
ஒச்சென்றமவுனத்தை தெளிந்தபேர்கள்
 ஒசிவனேமாஞானக்கா தேர்ந்துபாரே. (௰௨)
பாங்கானமனோன்மணியின் சோதிகண்டால்
 பலபலவாம்வாதமெல்லா மவர்க்கேசித்தி
தாங்காமலாடத்தில் தூங்குதூங்கு
 தாசர்களேமாயைவந்து கொல்லும்பாரு
தேங்காமல்மவுனத்தில் திகிரியேற்றி
 தென்றிசையில்சஞ்சாரஞ் சமாதிமேவி
பூங்காருமதமடங்கி யைந்தும்போக்கி
 பூலோகஞானியென்று வாழ்வாய்முற்றே. (௰௩)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
வகாரச்சூத்திரம், ௰௧.
முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

முப்பத்தோர்ன்பதாவது.

குறிநூல் சூத்திரம், ௰உ.

கார்கொண்டமாமுகனைப் பணிந்துபோற்றிக்
கடந்துநின்றமூலவன்னிக்கப்பால்நின்ற
பூரணமாமனோன்மணித்தாய் பாதம்போற்றிப்
புகழானவேதாந்தச் சுருக்கஞ்சொல்வேன்
தோரணமாமண்டரண்ட மலைபூண்ட
சோதிசதாசிவனையென்றன் கருத்தில்வைத்து
சாரலையாங்குளிகையொடு வாதஞ்ஞானம்
சாற்றுகிறேன்வெளியாகச் சாற்றுவேனே. (க)

சாற்றுகிறேன்வாசியுட கருவின்மார்க்கஞ்
சார்வாகமானுக்கா நலமுங்கேளு
ஆற்றுகிறேன் பணிரெண்டுநாலுஞ்சேர்த்து
வாதியந்தமத்திடத்தே பூணிலிலு
வாற்றுகிறேன் இனமொன்றில் கல்தான்சேரு
வாகான அகாரமொடு உகாரந்தானு
மேற்றியேயிப்படியே சோடசத்தில்சேர்த்து
யியலானசமாதிக்கு ளிருந்திடாயே. (உ)

இருக்கவேவாதமொடு ஞானஞ்சொன்னே
னிறந்திறந்துபிறப்பதற்கோ வாதஞ்சொன்னேன்
மருந்தவத்துரிஷிகள்சித்தர் பாதம்போற்றி
யறையுகிறேனுறுதியாய் ககாரந்தானும்
பொருந்தவேசனங்களவர் மாண்டுங்காணார்
பேய்வாதிகுளிகையென்பார் சாரணைதானென்பார்
மருந்திலேசிங்குவைப்பு பேர்காணார்கள்
மகத்தானவாதியென்றால் வர்ணங்காண்பான். (௯)

காணப்பாவுயிர்சாக்கு வாண்பெண்ணாகுங்
கனமானவழலையுடச் சுண்ணமாகுந்
தோணப்பாசூதமது கட்டிப்போகுந்
தொடுகுறிபோலம்மென்ற மத்தங்காயி
காணப்பாமுப்பதுட ரெண்டுநீட்சை
யப்பனேகாடையிலே சாரணைதானுச்சு
பூணப்பாதம்பனத்துக் குளிகைசொல்வேன்
புகழானவித்தினுட தைலந்தானே. (௰)

தைலமதுபூப்புடத்தில் வாங்கிக்கொண்டு
சார்வாககாமமொன்றுசுருக்குத்திரு
தைலத்தால்குளிகையுமே தீம்பனந்தானுச்சு
சார்வாகவாயில்வைத்து மவுனந்தாக்கி
ஓயிலுட்டனேவாயிரத்தெட் டண்டந்தோணு
மூத்தமனேதேகமது வயிரம்போலாம்

கையிலேயீசனுமே நீயேயாச்சு
　　காணப்பாகுருவருளால் காணுங்காணே. (ரு)

காணப்பாபுரியட்ட மெட்டினாலே
　　காசினியில்மாண் பல்லோ யிறந்தார்வீணே
ஊணப்பாபுருவமைய்த் தொளியினாலே
　　யுலகெல்லாமநீயாக மனதில்காண்பாம்
காணுவானமன்வாயில் மண்ணைப்போட்டு
　　னுதவிந்துசூதமுண்டு மண்ணிபேறு
தாணுவாயிருக்கவென்றால் சூதந்தாக்குத்
　　தவறாதுதவறாது செடம்போகாதே. (சு)

போகாமலிருக்கவென்றால் வாசான்றன்னை
　　பொற்பூவைச்சாற்றியல்லோ காக்கவேணும்
வேகாதகாலையல்லோ முன்னேகேளு
　　விலங்கியசாகரத்தலையை விரும்பிக்கேளு
வாகாரவகாரவித்தை கண்டோர்க்கையா
　　வலதுமுழந்தாளிலொரு மருளைப்பாரு
வாகமுடன்கண்டமது சவ்வுகாணு
　　மப்புனேயின்னமொரு அங்கங்கேளே, (எ)

கேளப்பாயிடமுதுகில் மருளுங்காணும்
　　கெடியானயிடதுகையில் சங்குசக்கிரம்
காளப்பாயிதுகுறியை நன்றாய்ப்பாரு
　　னுடியிடனுசியிலே மருளைப்பாரு

வேண்பரயிடமுதலில் மருளைப்பாரு
வேதாந்தவாதியென்றால் யிக்குறியொப்பாரு
ஆனாபாயிப்படியே யடையாளங்கள்
ஆனாயினிகண்டவரை யுரைத்தாக்காரே. (அ)

காரானகவுசிகனை காலவீதன்
காத்தவரைப்பனிரெண்டு வருஷந்தானே
சேரகவவர்மனாது வத்தப்பு
செப்பினார்வித்தையெல்லாந் திறம்பாய்த்தானே
ஆரானவலைகடலைத் தாண்டிப்போக
யங்கிருந்தசினமேத பெண்ணிறைலே
போரானவமிர்தகந் தான்தந்து
பெருமையுள்ளகுருவுனக்கு யீந்தான்பாரே. (ஆ)

யீந்ததுதானேதாலே சொல்லக்கேளு
யியலானகுருபாதங் காணிக்கையாக
வேந்தரிஷிசொன்னவுபதேசந்தானு
மேலாகவொண்ணுகோடி யா்த்தானுந்
தந்தபடியானுமந்தப் படியேசெய்தேன்
சாதகமாயக்கியமரரிஷிக்குத்தானு
மேந்திழையும்நாமுமிரு வோருமாக
யிருந்திட்டோம்பனிரெண்டு வருஷந்தானே. (ம)

தானென்றபன்னிரண்டு ஆண்டுபார்த்து
சக்கரத்திஇனியல்பெல்லாஞ் சார்வாய்ச்சொன்னார்

தேனென்ற மந்திரங்க ளெல்லாஞ்சொன்னார்
சிவன்மகனையினப்படுத்தி தெளிந்திட்டேனன்.
பானென்[illegible]ங்கிலைவப்பு சொன்னார்வீரம்
பாடினார்போகரப்பா பரிந்துபூரு
யேனென்றவாதமப்பா வெவர்களுக்கு
மெளிதிலேயுற்றதற்குத் துறையுமாமே. (௰க)

துறையோடேவீரமொரு கழஞ்சிதூக்கு
தூர்த்தருக்குச்சொல்லாதே யுனக்குச்சொன்னேன்
முறையோடேவித்துவென்ற சாரங்கூட்டு
மூர்க்கமாயைத்துசுண்ணக் குகையாலூது
குறையாமல்வருணனைப்போல் சிவப்புமாகும்
கூறரியநவலோகம் நூற்றுக்கொன்று
நிறையோடேயீந்திடவே மாற்றுமாகும்
நீதியுடன்ஞானத்தைக் காணுமுற்றே. (௰உ)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

குறிநூல் சூத்திரம் - ௰உ.

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

நாற்பத[illegible]வத்,

ஊத்துமுறை, உ௬.

பாரப்பா ஊத்துமுறை வகையைக்கேளு
பக்குவமாயுருக்குமுறை துரித்தியொன்று
சேரப்பாசத்துவகை துருத்தினாலு
செயமானநீற்றினமோ ரெட்டுமைந்தா
தேரப்பாவரண்வகை வுபசாரங்கள்
செய்மார்க்கங்குருமுன்னி லறிந்துகொண்டு
சேரப்பாகுருமுடித்து செந்தூரித்து
சிவசிவாதேசரியை தினமும்நோக்கே..

காலம்.

நோக்கடாஐப்பசிமுதல் மூன்றுமாதம்
நுண்மையுடனுருக்கினத்துக் காலமாகும்
வாக்கடாதைமுதலாய் மூன்றுமாதம்
மகத்தானசெயநீருக் காலமாகும்
தாக்கடாசித்திரைமுதல் மூன்றுமாதஞ்
சங்கையுடன்குருமுடிக்குங் காலமாகும்

தூக்கடா ஆடமுதல் மூன்றுமாதஞ்
சுத்தமுடன்றிருவகஞ்செந் தூரஞ்செய்யே. (உ)

நீற்றினம்.

செய்யப்பாநீற்றினத்தின் சருவைக்கேளு
சிவசிவாபுருதரவி வீரம்பூரம்
மெய்யப்பாகுருவுண்டு குதந்தாரம்
விதமானகார்முகிபுஞ் சவுக்காரமுதலுஞ்
செய்யப்பாசற்குருவை யொன்பதிலுமைந்தா
திருவானநவலோகம் நீறிப்போகும்
கையப்பாலைகமுறையா யறிந்தாயானாற்
கசடற்றவேதமுறை காணலாமே. (௩)

உருக்கினம்.

காணவேவுருக்கினத்துச் சரக்கைக்கேளு
காரமுஞ்சவ்வாது வெடி சாரவுப்பு
பேணவேகண்டதொரு மால்தேவிவெள்ளை
பிலமானரங்குடனே ஆமணக்கந்தன்றி
தோணவேதேனுடனே புருவிரெச்சந்
தொகுத்தறிந்துகுமானங் கண்டாயானால்
வூணமெயநவலோக முருகிப்போகு
முத்தமனேகண்டறிந்தோ ரனேகங்காணே. (௪)

நவலோக வுபரசங்கள்.

காணவேநவலோக வுபரசங்கள்
கடிதானபாஷாண வகைகட்கெல்லாம்

பேணவேசெந்தூரஞ் செய்யநல்ல
பிலமானசரக்குவகை சொல்லக்கேளு
தோணவேமனோசிலை தாரங்கெந்தி
சூதமுள்ளவப்பிரேகந் கெவுரிதுத்தம்
பூணவேவெடியுப்பு யிதுவெல்லாந்தான்
புத்தியுடன்செந்தூரத்தின் குருவைப்பாரே.

வாணவகை சரக்கு.

பாரப்பாவாணவகை சரக்கைக்கேளும்
பரிவானதங்கமொடு நாகசூதம்
நேரப்பாநிமிளையொடு கெந்திபுப்பு
கோரிந்துவகையாக முறையாய்ப்பார்த்தார்
பேரப்பாவெடுத்தவொரு நவலோகங்கள்
பிலமானவகாரவகைக் கிதுவேயாகும்
சாரப்பாசற்குருவின் பாதங்கண்டு
சங்கையுடன்சவுமியமாகாரத்தைப்பாரே. ([illegible])

சூதம்.

பாரடாசற்குருவின் கடாட்சத்தாலே
பதிவாகக்கட்டியதோர் சூதந்தன்னில்
நேரடாகாரீயஞ் சரியாய்க்கூட்டி
நேர்மையுடனுலிமொன்று தங்கஞ்சேர்த்து
நிரடாகெந்தியுமே நாலிலொன்று
சேர்மையுடன்சூதமெட்டி லொன்றதாகுஞ்

சேரட பொடியாக்கி குப்பிக்கேற்றி
　　சிவசிவாலுகையின் மேலேயேத்தே. (எ)

எத்தினம் ரூய்த்தியூட்டி மைந்தா நீதான்
　　இன்பமுடன்பதம்பார்த்து செந்தூரித்து
போற்றியேசவலோகம் நூற்றுக்கொன்று
　　பூட்டடாபன்னிரண்டு மாத்துமாகும்
பார்த்திபனேவேறுவகை சூதந்தானும்
　　பரிவாகப்பலமெட்டு யெடுத்துக்கொண்டு
சாத்தியதோர்தங்கமொரு பலமுங்கூட்டி
　　சங்கையுடன்தெளிவாக வுருக்கிப்பாரே. (அ)

பாரப்பாவுருக்கியதைப் பொடியாய்ச்செய்து
　　பார்த்திபனேபதினாலு பலந்தான்கெந்தி
சேரப்பாபொடிசெய்து கூட்டிநீயும்
　　சேர்மையுடன்குப்பியிலே நிறையச்சேர்த்து
சேரப்பாவாலுகையி லேத்திமைந்தா
　　தீர்க்கமுடன்பதம்பார்த்து செந்தூரித்து
காப்பாயிதையெடுத்து நூற்றுக்கொன்று
　　காட்டவேசவலோகங் கனகமாமே. (கூ)

ஆமப்பாயிதின்பேர்தான் வாலச்சந்திரன்
　　அரகராகுன்றியிரு நேரங்கொண்டாற்
காமப்பாமண்டலந்தான் கொண்டாயானாற்
　　கலைமதிபோற்தேகமது காந்தியாகும்

போமப்பாபட்டையது வரித்துபோகும்
பூரணமாங்கண்களிரண்டு மொளிவாய்நிற்கும்
தோமப்பாவுடம்பிருகி வாலையாகுஞ்
சுத்தமுள்ளசிப் படா விந்துமார்க்கம்
போமப்பாவுண்போர்க்கு சே திகாணும்
பேர்பெரியவேதாந்த சித்தராமே. (ம)

உ ப ர ச ச த் த ம்.

சித்தமுடனுபாசத்தின் சத்துச்சொல்வேன்
செயமானவாச்சாரம் விராகன்ரெண்டு
பத்திபுள்ளவீரமது விராகன்ரெண்டு
பதிவானவண்டத்தின் தம்பலமோபத்து
புத்தியுடனண்டநீர் விட்டுஆட்டி
புராணமாய்க்குகையிலிட் டிருக்கச்சத்தாம்
வெற்றியுள்ளசத்து தாரகம்போலே
வேகமுடனுருகுமதைக் கண்டுபாரே. (மக)

து த் த ச த் து.

பாரப்பாதுத்தசத்து வேதைசொல்வேன்
பரிசமுதல்சந்தான தூபதீபம்
நேரப்பாருகந்தச் சமனதாக
நேர்மையுடன்கூட்டிநன்று யுருட்டிப்பாரு
காரப்பாநாவிலொன்று தங்கஞ்சேர்த்துக்
கருணையுடனுருக்கியதை மணியாய்வாங்கி

தேரப்பாவந்திடைக்குக் கெந்திசேர்த்து
சிவசிவாபொடிசெய்து குப்பிக்கேத்தே. (மஉ)

வத்திரன்ருய்காலுமை எவி லங்கிபூட்டி
யெடுத்துநீசிவந்தான பதமும்பார்த்துப்
போற்றிநன்ருய்கவலோகம் நூற்றுக்கொன்று
பூட்டிருய்பதினுலு மாத்துமாகு
மாற்றிகன்ருய்வீரமிட்டுச் செந்தூரித்து
மத்தானகுதமிட் டரைத்துக்கொண்டு
தோற்றியதோர்துசிலிட்டு கிரித்துத்தானே
சுத்தமுன்னநீர்தனிலே துவைத்திடாயே. (மங)

துவைத்ததொருகிரியெடுத்து ஹோமேத்தி
சூழவேகமதா சிட்டுகெட்டிப்
பலித்ததொருநவலோகத் தகடுக்கேதான்
பத்தியதோர்கிரியவித்து தூங்காட்டில்
தவித்ததொருதகடெல்லாம் கறுத்துப்போகுந்
தன்மையுடன்தணல்காட்டத் தங்கமாகுஞ்
சிவந்ததொருதாம்பிரமாம் வேதைமாற்கஞ்
சிரோட்டமுன்னமாணுக்கா கண்டுகொள்ளே. (மசு)

காந்தசத்து.

கண்டுபார்காந்தமது பலந்தானொன்று
கட்டியதோர்சாரமது பலந்தானொந்து

விண்டுபார்சவ்வீரம் பலந்தானைந்து
　　வெற்றியுள்ளவெங்காரஞ் சமனாய்ப்போடு
கொண்டதொருசிப்பியினி லிட்டுத்தானுங்
　　குறியாகத்தானுருட்டிக் குகையில்வைத்து
சென்றிடவேசெப்பிலிட் டூரக்கிப்பாரு
　　சிவசிவாநாகம்போற் சத்துபாரே.　　(௰௫)

பாரப்பாநாகம்போற் காந்தமானால்
　　பதிவாககாயசித்தி யோகசித்தி
நேரப்பாகண்டிடைக்கி ரசமுங்கூட்டி
　　நிசமானசத்திடைக்கித் தங்கங்கூட்டி
சேரப்பாதானுருக்கி மணியாய்வாங்கி
　　தீர்க்கமுள்ளகெந்தகமுஞ் சமனாய்ச்செய்து
காரப்பாபொடிசெய்து குப்பிக்கேத்திக்
　　கருணையுடன்வாலுகையிற் றீயைமூட்டே.　　(௰௬)

மூட்டிநன்றாய்ச்செந்தூரப் பதத்தைப்பாரு
　　மோசங்கள்வாராமல் சலாகைபோட்டு
நீட்டியதோர்சலாகைமுனைக் காப்புகண்டால்
　　நிலைத்ததொருசெந்தூரம் பதமாய்ச்செய்து
பூட்டியதோரீசான்யம் பூசைசெய்து
　　புகழாகக்குழைந்தபின் னிரக்கிப்பாரு
ஆட்டியதோரருணனைப் போலவாகு
　　மந்திசந்தியிரண்டுகுன்றி கின்னுதின்னே.　　(௰௭)

திண்ணடாமண்டலத்திற் காயசித்தி
சிவசிவா அருணைப்போற் றேகமாகும்
கண்ணடா சோதிவெகு காந்தியாகும்
கலகலத்ததந்தமெல்லாமிறுகிப்போகும்
எண்ணடாகோடான கோடிபேர்க
ளிதையறிந்துகுருமுடிக்கத் திகைத்துநின்றூற்
பொன்னடாபொன்னதனைக் காணவென்றூற்
பூட்டுகிறவகையதனைப் புகலக்கேளே. (மஅ)

காந்தசெந்தூரம்.

கேளடாகாந்தசத்து நாகமொன்று
கெடியானதங்கமொன்று ரசந்தானொன்று
நாளடாமூன்றுமொன்றா யுருக்கும்போது
நல்லதொருநாகமது மூன்றுபோடு
காலடாபுகையமர்ந்து கட்டிப்போகுங்
கருணையுடனின்றுருகி மணியுமாகும்
ஆளடாயிந்தமணிக் கொன்றுகூட்டி
அப்பனேநாலுவித வைப்புஞ்சேரே. (மகூ)

சேரப்பாபொடித்தல்லோ குப்பிக்குள்ளிட்டுத்
திறமாகவாலுகையில் நீற்றிக்கொண்டு
நேரப்பாநவலோகம் நூற்றுக்கொன்று
நீட்டவேபன்னிரண்டு மாற்றுமாகும்

தேரப்பாமயங்காதே பொன்னைப்பார்த்து
    தீர்க்கமுடன்குளிக்கல்லிட் டரைத்தபின்
நேரப்பா துருசுசத்து சமனாய்ச்சேர்த்து
    நேற்றியதைபதமாக வெடுத்துப்பாரே. (உ௦)

பூ நாக சத்து.

பாரப்பாபூநாகச் சத்துச்சொல்வேன்
    பதிவாகபூமியேர் தன்னைவாங்கி
சேரப்பாவுலர்த்திநன்றாய்ப் பொடியேசெய்து
    செயமானசாரமது விடைசளஞ்சி
காரப்பாசவ்வீர மிடைகளஞ்சி
    கட்டானவெங்கார மிடைகளஞ்சி
தேரப்பாயிதுவெல்லாஞ் செயநீர்தன்னால்
    செம்மையுடன்வார்த்துருட்டிக் குகையில்வையே. (உக)

வைத்துநன் றாய்சில்லிட்டு வுருகிப்பாரு
    மார்க்கமுடன்மணிமணியாய் சத்துவீழும்
வைத்தல்லோ மணியெல்லா முருக்கிப்பார்க்க
    மகத்தானவயிறம்போற் பளபளக்கும்
சைத்ததொருபூநாக சத்திதன்னைக்
    கருணையுடன்காசிடைதா னுருட்டிமைந்தா
நைத்ததொருநாகமைந் திடையேபோட்டு
    நல்லகருவிரண்டுமொன்றா யுருகும்பாரே. (உஉ)

பாரப்பாவப்படியே வுருக்கிப்பார்க்க
பதிவாகவோரிடைதா ளுகமட்டுஞ்
சாரப்பாகட்டியதோர் நாகமொன்று
சங்கையுள்ளகுதமொன்று தங்கமொன்று
நேரப்பாயுருக்கியதை வாங்கிக்கொண்டு
நோககெந்தகமுங் கூட்டிமைந்தா
தேரப்பாபொடியாக்கி குப்பிக்கேற்றி
செழுமையுடன்வாலுகையி லேற்றிடாயே. (உங)

வத்தியல்லோ நீயெரித்து செந்திரித்தா
லென்னசொல்வேன்நவலோக நூற்றுக்கொன்று
சாத்தியல்லோதானுருக்கிப் பார்த்தால்மைந்தா
சங்கையுடன்பதினாறு மாற்றுக்காணுங்
கூற்றனுனைகாண்பதற் கஞ்சுவான்பார்
குருவருளால்பராசத்தி பாதந்தன்னைப்
போற்றியேயாரெடுத்துப் பார்த்தாலுந்தான்
புண்ணியர்க்குரசவாதப் புகழுண்டாமே. (உச)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஞானத்துமுறை - உச.

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

நாற்பத்தோராவது,

கருணைவாகடம், அ.

குமரித்தயிலம்.

கருதியேநீகேளு புலத்தியனேஐயா
கருவானகுமரியிட தயிலஞ்சொல்வேன்
பிருதானகுமரிச்சார் படிதானிரண்டு
வெள்ளாவின்பாலதுதான் படிதானிரண்டு
சரியானநல்லெண்ணெய் படிதானிரண்டு
சதிராகதிரிகடுகு திரிபலாதி
மருவானமாஞ்சிலொடு கோஷ்டஞ்சீரக
மதுரமொடுசாந்து யேலமென்ன. (௧)

என்னவேபச்சிலை பூலாமூலம்
யிதமானலவுங்கபத்திரியும்பட்டை
பன்னவேசெவ்வல்லி யக்கிறுகாரம்
பருளானகஸ்தூரி லவங்கங்கெந்தம்

தின்னவேரோகணிசெண் பகப்பூஆனை
திப்பிலியுமணசட்டி சோம்புமஞ்சள்
பன்னவேயவ்வகையொன்று பலமதாகவாங்கி
பரிவான ஆவின்பால் விட்டாட்டே. (உ)

ஆட்டியேயெண்ணெய்பால சாற்றினுள்ளே
அப்பனேயடுப்பேற்றி நலமதாக
மூட்டியேயெழுதுபத மாகவேதான்
முதிரமலவடித்ததனை சீசாவில்போட்டு
நாட்டுவாய்பதாரியதில் வைத்துமூடி
நலமாகமண்டலங்கால சென்றப்பின்பு
தாஷ்டிகமாய்மண்டலந்தான் புழுகும்போது
சாதகமாய்த்திருமேனியத சாற்றக்கேளே. (௩)

கேளுநீமேகமென்ற தெல்லாம்போகும்
கெடியான அக்கிசுரம் வெட்டைபோகும்
தாளுநீபித்தமெல்லாஞ் சாந்தமாகும்
சரீரத்தில்வாட்சிமூத ஊரல்போகும்
வேளுநீஜன்மமெட்டும் பாண்டுபோகும்
வெளுப்பானதிரேகமெல்லாம் வண்டுபோலாம்
வாளுநீயபிதற்பாசமாய்ச் சொன்னேனப்பா
மகத்தானமனமுடையோர் மகிழ்ப்போமே. (௪)

கணத்தெண்ணெய்.

போமப்பாகணத்தெண்ணெய் சொல்லக்கேளு
புகழ்மூத்துகொட்டையெண்ணெய் படிதானொன்று
நாமப்பாசையான்சார் காணிச்சாறு
நலமானகுமரிச்சா றுள்ளிச்சாறு
வேமப்பாகோவைச்சார புளியாரைச்சார்
விதமானகற்பூர வல்லியின்சார்
தாமப்பாவகையொன்று சாறுபடிகால்
தப்பாதேயெண்ணெயிலே கூடவாரே. (௫)

வாத்தப்பாசாதிக்காய் சாதிபத்திரி
மைந்தனேமாசக்காய் கற்கடகசிங்கி
ஏத்தப்பாகோஷ்டமொடு அக்கிறுகாரம்
யிதமாகவிரண்டுபலம் வெந்தயந்தான்
காத்தப்பாலவங்கபத் திரியும்பட்டை
கருவானவெள்ளுள்ளி வகையொன்றுக்கு
சாத்தப்பாகழஞ்சிநிறை வாங்கியேதான்
தளமான ஆவின்பால் விட்டுஆட்டே. (௬)

ஆட்டியேயெண்ணெயிலே கரைத்துவிட்டு
வப்பனேபால்படிவிட் டடுப்பிலேத்தி

ஓட்டியேயெழுகுபத மாகவாங்கி
கலமாகவடிகொண்டு கலசத்துள்ளே
கூட்டியேகோரோசினையுங் குங்குமப்பூ
குணமானசாதிக்காய் களஞ்சிவீதம்
ஆட்டியேபொடித்திட்டு களஞ்சிநிறையாக
வப்பனேகுடித்துவரச் சொல்லக்கேளே, (எ)

கோளடாகணவெட்டை கணைசுரங்கள்
கெடியானமந்தமொடு வுப்பிசங்கள்
நாளடாயுலர்த்துகின்ற கணங்களெல்லாம்
கலமாகவாறுமடா கெர்ப்பவெட்டை
தாளடாகணம்பாண்டு வெளுத்ததேகந்
தளமானநீர்வடித்தல் விடாதகூடு
வேளடாவுடம்பூரு முஷணம்போகும்
வெகுசுறுக்குயிவ்வேறு பாடல்முற்றே. (அ)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

கருணைவாகடம், அ.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

சற்குருதேவ நம:

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

நாற்பத்திரண்டாவது,

சித்தாதியெண்ணெய், ௮.

———(*)———

சீர்சிறந்தவுடல்தனிலே கவுசைரோகஞ்
சிரசுகளிற்குடியிருந்த மற்றரோகம்
பார்தனிலேவிழுந்தெழுந்த சூலைரோகம்
பம்பரம்போலாடுகின்ற னீரம்பறகட்டி
நீரிழிக்கசற்கூடு நிர்மலத்தின்கட்டு
நோரணசொரிப்பாடு ரணங்கள்தானும்
பேர்பெரியபெரும்பாடு நாவடைப்பு
பின்னுமொருகிரகத்தியொடு மேசந்தானே. (௧)

தானென்றதலையிடிகள் வாயிற்புண்ணும்
தருநேடுகின்றகண்ணெரிவும் ஊதுவாய்வும்
ஊரொன்றுஉயிரொழுந்து குடிப்போகத்தான்
உத்தமனேயெண்ணெயொன்று யுரைக்கக்கேளு
வேலென்றகாயமொடு வுள்ளுவாளம்
விருப்பியேவெண்காரங் காட்டெருமைபாலுங்

காணென்றகடுக்காயு மிந்துப்பாகுங்
 கருத்ததொருசீரகமுந் திப்பிலியுஞ்சேரே. (உ)

சேரேநீதினுசுக்கு வோர்களஞ்சி
 சேகாமாம்வாளமொடு பலபொன்முகும்
காரேநீவுள்ளிச்சாா கணக்காய்வாங்கு
 கடுக்காயுமப்படியே வாங்குவாங்கு
சீரேநிசித்தண்ட பெண்ணைப்சோரகுஞ்
 சிறபபாகதேங்காய்ப்பால சேரெட்டாகும்
வாரேநீவெலிப் பருத்திச்சாறு
 வகையுடனேசேரெட்டு வாங்குவாங்கே. (௩)

வாங்குவாய்கண்டொரு சரக்கையெல்லாம்
[M வகைவகைக்கிவோர்களஞ்சி ஸ்மந்தாகேளு
பாங்குடனேகலுவமிட்டு மைபோலாட்டி
 பாலகனேபாண்டத்திற் பால்சார்யெண்ணெய்
தேங்கியேசாக்கையெல்லாங் குழப்பிக்கொள்ளு
 தியங்காமல்வேகமுள்ள விரகால்நீயும்
சாங்காயதீமூட்டு சட்டமாக
 சம்பிரமுடன்வெந்திரக்க கேசரிசொல்வேனே. ()

சொல்லுவேனெண்ணெய்தனை தொட்டுப்பார்த்தாற்
 சுந்தரனேசுத்தஜலம் போலிருக்கும்

மல்லுவென்மறுபாண்ட மிறத்துக்கொள்ளு
மைந்தனேவுண்பதற்கு வோர்களஞ்சியெண்ணெய்
வெலுதுமேமறக்குமடா ரோகமெல்லாம்
வேகமெனறசிரங்குமுதல் பிரளமேவோடும்
அல்லவேகொட்டிட்டால் பிசாசுபோகும்
அப்பனேயழலையென்ற தாகம்போமே. (௫)

போமேதான்விக்கல்சத்தி குன்மம்போகும்
புத்தியுள்ளபுலத்தியனே கவுசைபோகும்
போமேதான்கிராந்தியரை யாப்புபோகும்
பொல்லாதபெருமலைச்சி பயித்தியம்போகும்
போமேதான்சூலையொடு பறங்கிப்புண்ணும்
பொல்லாதவுட்கவுசை விக்கலதானும்
போமேதான்காவைபடங் கெர்ப்பசூலை
போகுமடாவலியுந்தான் பறந்துபோமே. (௬)

தானுமேகாதடைப்பு வயத்தல்ரோகம்
தங்காதுகண்ணெரிவு பூச்சிவெட்டு
வானுமேமயங்குமடா குன்மமெட்டும்
வகைகெட்டகுதகத்தின் வெட்டைபோகும்
காணுமேகிராந்தி மாமிசங்களொட்டு
கசித்திடவேகலங்குமடா பவுத்ரரோகம்

பாருமேயிந் நூலை சித்தர்கூடி
பட்சமுடன்மகிழவே பேரிட்டாரே. (எ)

பேரிட்டசித்தாதி யெண்ணெய்தன்னை
புலத்தியனேபூசைசெய்து பூரணமாய்வாங்கு
கேட்டசிறியோர்க்கும் பெரியோர்க்குமாகும்
நிலைமையாய்பத்தியங்கள் நீகூட்டாதே
வாரியிட்டயிந்நூலை வெளியிடாதே
வாங்காதே தோஷத்தை வாங்கிடாதே
காடிட்டபண்டிதங்கள் கருத்தாய்ப்பார்த்து
கண்டுகொள்ளுபிவ்வெட்டு கடாட்சமுற்றே. (அ)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

சித்தாதியெண்ணெய். அ.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
நாற்பத்துமூன்றுவகை,
தைலச்சருக்கம், ரு.

(*)

மனமகிழ்ந்துசெப்புகிறேன் புலத்தியனேமைந்தா
மகிமையுள்ளதைலத்தின் மார்க்கங்கேளு
கனமுடனேயெள்ளெண்ணெய் படியும்வாங்கு
காராவின்பாலபடியு மாகுமாகும்
இனமுடனேசெவ்விளநீர் படியுஞ்சேரு
யியலுடனேபடிசாறு யிசைந்துவாங்கு
தனதானசீரகமுஞ் சந்தனமுமப்பா
தளஞ்சியமே னளகுடனே சாம்பிராணிகூட்டே (க)
கூட்டவேபச்சிலைக் கிச்சிலிக்கிழங்கு
குணமாகதிலுசுக்குப் பலமுமைந்து
நீட்டவேகலுவத்திலிட்டுநீயும்
நினையாகமைபோலே ஆட்டிமைந்தா
கூட்டவேயெண்ணெயுடன் பாலுஞ்சாறுங்
கூசாமல்சர்க்கரையுமே குழப்பிக்கொள்ளு
தாட்டிகமாய்ப்பாண்டத்தில விட்டுமைந்தா
தளும்பாமல்தீயெரிப்பாய் சாற்றினேனே. (உ)
சாற்றுமேயெழுகுபத மாகும்போது
சட்டமுடன்பாண்ட மிறக்கிக்கொள்ளு

போற்றவேயித்தைல முழுகிவந்தாற்
பொல்லாதவிஷசன்னி புலட்பியோடும்
தோற்றியதோர்மேகமென்ற யிருபத்தொன்று
துடராதுகாலெரிவு செவியின்குத்தல்
காத்துமேகாதலுடன் சர்வதோஷம்
கழறியேபோமடா சொறியும்போமே. (௩)
போமேதான்கண்ரோகம் படர்மேகங்கள்
போகாதநீர்குத்தல் புகைச்சல்போகுந்
தாமேதானமயக்கமென்ற தெல்லாந்திருந்
தளருமேகெர்ப்பத்தின் சூடுபோகும்
வாமேனிதளராது மேனியெல்லாம
வாய்விட்டுஅலருமடா வந்தரோகம்
காமேதான்கருவிற்கண்ட குற்றம்போகுங்
கசடறவேகள்ளிப்பூக் கிறந்திபோமே. (௪)
போமடாகணமென்ற பி[illegible]ரகும்
பு[illegible]யன்னபித்த வாதங்கள்போகும்
ஆமடாபுலத்தியனே பண்டிதங்கள்
அறிவுடனே குணங்குறிக ளறிவாய்ப்பார்த்து
வாமடாவடுகனுக்கும் பூசைசெய்து
வழங்குவாய்தைலமதை வழங்குவாய்நீ
யேமடாகுருபதத்தைப் போற்றியேநீ
யியலுடனேயென்னையும் வாழ்குவாயே. (ரு)

தைலச்சுருக்கம், ரு - முற்றிற்று.

கடவுள் துணை.

அகஸ்திய மகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

நாற்பத்துநான்காவது,

செந்தூரமுந்நூறுக்கு

சூத்திரம், ருசு.

——(*)——

செம்பு வெள்ளை.

பாரப்பா செம்பினிட வெள்ளைகேளு
பரிவான தாம்பிரத்தைக் குகையில்வைத்து
சேரப்பா பதினாலு பலமேபோடு
சேர்ந்துருகும்போதினிமேல மருந்துகேளு
காரப்பா அண்டமது பலமேரெண்டு
கட்டிவெள்ளிச்சாரமது பலமிரண்டு
சேரப்பா கல்வத்திற் றூளதாக்கிச்
சிறந்தபொடிமேற்கார மதைதான்போடே. (க)

போட்டதனைப்பொடித்தன்றாய்ப் பொடியைத்தூவிற்
புகழான செம்பினிட வூறல்போகும்
தாட்டிகமாய்ப்பின்னெடுத்து வங்கங்குத்தித்
தனியோட்டி லூதிவிடு களங்குபோலாம்

மாட்டிதனைக்குகையிலொரு புடம்போடப்பா
வாகாகக்கண்விட்டு வுருக்கும்போது
காட்டியதோர்சுன்னத்திற் றூளகத்தைவைத்து
நலமாகப்பதினைந்து தாமுமீற்றே. (௨)

நீற்றினபின்வாங்கியதை யெடுத்துக்கொண்டு
நிறுத்திவாய்பலமொன்று காரங்கால்தான்
பேரூட்டியிதைப்பழச்சாற்றா லரைத்துக்கொண்டு
புகழாகப்பயாளவு வுண்டைசெய்து
சேர்த்தியாய்க்கொடுக்கையிலே சத்துவாங்கும்
சேரனசெப்பதுதான் வெங்கலம்போலாகும்
மாற்றியிதையரைப்பலந்தான் கல்வத்திட்டு
மாட்டியேபொடித்திடுவாய் தூளாய்க்காணே. (௩)

காணப்பாயிந்திடைக்கு வீரம்போடு
கடுகவேசாமமொன்று அரைத்தாயானால்
தோணப்பாசலமுண்டா மெழுதுபோலாந்
துடியானசூதமரைப் பலமும்போடு
ஆணப்பாசெமபிடைக்குச் சூடன்போடு
அரைக்கும்போதினில் வெள்ளையனாக்கல்போடு
நீணப்பாசூடனிடை பூரமும்போடு
நிலைக்கவேஅரைத்துநன்றாய் வில்லைதட்டே. (௪)

வில்லைதனையுலர்த்தியபின் குகைக்குள்வைத்து
மேல்மூடிச்சீலைசெய்து புடத்திற்போடு

வில்லையதுசெகபுடத்தில் வெள்ளையாகும்
விளங்கியதோர்தாம்பிரத்தின் வெள்ளைஐயா
வெள்ளையதுபதனமாய் வைத்துக்கொண்டால்
மோகமொடுபதினெட்டுக் குஷ்டந்தீரும்
வில்லையினல்வாய்வெல்லா மொழிந்துபோகும்
விளங்கியதோர்பித்தமெல்லாம் பறந்துபோமே. ()

பறந்துபோமனுபான மறிந்துகொண்டால்
பற்பதிற்குறையொன்று மில்லையப்பா
இறந்துபோம்வியாதியெல்லா மென்னசொல்வே
னெடுத்திட்டசெம்பினிட வெள்ளைவேகம்
சறந்துபால்சோற்றின்மேல் குடிக்கச்சொல்லு
கருப்புட்டிபோட்டங்கே காச்சிக்கொடு
அறைந்தேனென்கருமத்துக் காகவல்லோ
அப்பனேநாகத்தின் வெள்ளைகேளே. (௬)

நாகவெள்ளை.

கேளப்பாசுன்னமொடு சாரங்கூட்டி
கெடியாகஅமுரிவிட்டுத் தண்ணீராக்கி
வாளப்பாநாலுபல மதற்குள்ளேதான்
மைந்தனேநாகமதை யுருக்கிச்சாய்ப்பாய்
வேளப்பாரெண்டுபத்து விசையேசாய்ப்பாய்
மீறுகின்றநாகத்தி னூறல்போமே
வாளப்பாபின்பெடுத்துப் பழச்சாற்றிற்சாய்ப்பாய்
மைந்தனேநாகமது சுத்தியாச்சே. (௭)

ஆச்சப்பாஈரைந்து தரமேசாய்ப்பாய்
அப்பனே குகையிலிட் டுருக்கிப்பின்பு
வாச்சப்பாசுத்திசெய்த தாளசந்தான்
வரிசையாய்க்கழஞ்சிகொண்டு காரங்கால்தான்
நீச்சப்பாபழச்சாற்றி லரைத்துக்கொண்டு
நேசமுடன்குன்றியிடை யுண்டைசெய்து
காச்சப்பாரவிமுகத்தி லுலர்ந்தபின்பு
கனக்கவேநாகமொரு பலத்திற்றுக்கே. (அ)

தாக்கப்பாதாளகத்தி னுண்டைதன்னைத்
தகவாகவொவ்வொன்றாய்க் கொடுத்தபின்பு
வாக்கப்பாநாகமது தெரிக்கும்பாரு
மைந்தனேயிந்நாகம் பலமதொன்று
நீக்கப்பாகவத்திற பொடிக்கத்தானாம
நேராகவீரத்திற் கால்தான்போடு
தூக்கப்பாசூதமதிற் கால்தான்போடு
துடியானவுவருப்பு அரைக்கால்போடே. (கூ)

போடப்பாநவாச்சார மரைக்கால்போடு
புகழ்ந்தமருந்திடைக்குச் சூடன்போடு
ஆடப்பாயெருக்கம்பால் வெண்கருவும்விட்டு
யரைத்திடுவாயிருசாமம் வில்லைகட்டு
சூடப்பாவுலர்ந்தபின்பு சுண்ணச்சிலை
சுற்றியேசுண்ணாம்புக் குள்ளேவைத்து

சாடப்பாகெசபுடமாய்த் நிலையப்போடு
தவளநிறமாகவரும் வெள்ளையாமே. (௰)

வெள்ளையாய்ராகமது விரிக்கதப்பா
வியாதிக்குவனுபான மறிந்துபோடு
பிள்ளையார்போதெ ன்றுற் குன்றியிடையேபோடு
போனவாதமென்று யெணபதுநதான்
சொன்னபடாபித்தமது காடபதுப்போம்
கூறும்வன்சேத்துமங்கள் தொண்ணூற்ருறு
களனைப்போலபயந்தோடும் ராகங்கண்டால்
கருததுள்ளவாதிகளே கணமடலோ. (௰க)

அயலோகவெள்ளை.

கண்டாயேயின்னமொரு வயித்தியந்தான்
கணைகெட்டவாதிகளே கருதக்கேளு
வுண்டானசேநியிது மகத்தாமபறப
முத்தமனேபூநிறு பலந்தானென்று
தண்டானசாரமது பலந்தானென்று
சாமமென்றனைத்ததனைப் பிங்கானிலிட்டு
பண்டான அமுரிப்புக் கால்பலமேபோடு
பதருமல்பனியில்வைக்கச் செயநீராமே. (௰உ)

செயநீரிலனைத்திடவே மருந்துகேளு
திடமாகக்காரமொன்று சாரமொன்று

செயநீரில்தாரமொன்று வீரமொன்று
செப்புகிறேன்சூடனொன்று ஐந்துங்கூடி
செயநீரிலரைத்திடவே சாமமொன்று
திரண்டல்லேரமெழுகாகு மூன்றுபங்காய்
தயவான அறப்பொடியைப் பழச்சாற்றிற்போட்டுத்
தனையெடுப்பாய்நாலாநாள் கழுவிவாங்கே. (௰௩)
வாங்கியிந்த அரப்பொடிதா னொன்றுகூட்டி
மைந்தனேபங்குமொரு மருந்துகூட்டி
ஓங்கியேபிசைந்தொன்றாய்க் குகைக்குள்ளிட்டு
வுத்தமனேமேல்மூடிச் சீலைசெய்து
நீங்காமற்குகையழுக நன்றாயூது
நிலைத்துவொருமணியாக நிற்கும்பாரு
சாங்கமாய்நொருங்குமிந்த மணிதான்பார
தயவாகயின்னமொரு பங்குகூட்டே, (௰௪)
கூட்டியேயூதிடுவாய் மறுக்காலுந்தான
குன்றாமல்லைகமுறையாய் மூன்றுபங்குமூது
வாட்டியேபின்னெடுத்து வுருக்கும்போது
நலமான தங்கம்போல் கண்விட்டாடுந்
தாட்டிகமாயிம்மணியைக் கல்வத்திட்டுச்
சவ்வீரஞ் ...யிடையா யரைக்கும்போது
ஊட்டிடுவாய்கண்டிடைக்குப் பாதிசூத
முறவான சாரங்கால் சூடனொன்றே. (௰௫)

சூடனொடுமருந்தைந்து முறவாயாட்டச்
சுகமானவெள்ளையுர மொன்றும்போடு
நாடவேமெழுகாமே வில்லைகட்டு
ரவிமுகத்திலுலர்ந்தபின்பு சுன்னச்சிலை
ஊடவேசுற்றியபின் சுண்ணாம்பில்வைத்து
வுத்தமனேகெசபுடமாய்க் கனலைமூட்டு
வாடவேவேண்டாங்காண் வையித்தியோரே
மகத்தானதவளநிற மாகும்பாரே. (௧௬)

பாரப்பாலோகவெள்ளை வேகமெத்த
பாய்ச்சலாமனுபான மறிந்துபோடு
சேரப்பாபாண்டுவகை யெல்லாம்போமே
செகமரியமேகமென்ற தெல்லாம்போமே
காமப்பாவாயுவென்ற தெல்லாம்போமே
காமாலைசோகையொடு ஈளைபோமே
வேமப்பாபித்தத்தின் கோபம்போமே
விளங்குகின்றசேத்துமங்கள் பறந்துபோமே. (௧௭)

காந்தவெள்ளை - அயலோகச்செந்தூரம்.

பறந்துவிடுங்காந்தத்தை யிப்படியேசெய்யிற்
பரிகாரகாந்தமது வெள்ளையாமே
இறந்துவிடுநோய்களெல்லா மெங்கேபோமே
யெடுத்திட்டகாந்தவெள்ளை வேகமெத்த

மறந்துநீபோகாதே கைமுறைதானப்பா
வளமானலோகச் செந்தூரங்கேளு
அறந்தழைக்கச்சுத்திசெய்த லோகந்தன்னை
யப்பனேபலமொன்று கல்வத்தாட்டே. (௧௮)

ஆட்டதற்கேசுத்திசெய்த கெந்திதன்னை
யப்பனேபலமொன்று கூடப்போட்டு
ஆட்டதற்கேபழச்சாற்றாற் சாமமொன்று
வரைத்திடுவாய்வில்லைதட்டி யுலரப்போட்டு
ஆட்டதற்கேமுப்பதெருக் குள்ளேபோடு
அயலோகச்செந்தூர மாமேகனடர்
ஆட்டதற்கேசெந்தூரங் கண்டிடைக்கு
வப்பனேகெந்தகத்தைத் தூக்கு தூக்கே. (௧௯)

தூக்கியேபழச்சாற்றாற் சாமமொன்று
துவளவரைபூநீரும் காணுங்கூட்டி
தாக்கியேயரைத்தபின்பு வில்லைசெய்து
சாதகமாயுலர்ந்தபின்பு புடத்தைப்போடு
வாக்கிலேசெந்தூர லோகயப்பா
லமர்ந்தனேயரைப்பணந்த னனுபானத்தில்
ஆக்கியேயெந்தெந்த வியாதிக்குந்தா
னனுபானமறிந்துகொண்டு லோகம்போடே. (௨௰)

அயலோகச் செந்தூரம்.

வேறுவிதம்.

போடவேவாய்வுபவுத்திர பித்தம்போகும்
புகழானசிலேற்பனத்தால் வந்தகோவு
ஊடவேசெய்யவிது வெளிதாமப்பா
வுரைப்பார்கள்நாதாக்கள் சுருவிதென்று
நாடவேலோகச்செந்தூரந் தன்னில்
நலமாகவொருகழஞ்சு யெடுத்துக்கொண்டு
நீடவேலிங்கமொரு கழஞ்சுகூட்டி
நிலையானவீரமொரு காலுங்கூட்டே. (௨௧)
கூட்டியேபழச்சாற்றி லரைக்கும்போது
கொடியதொருகெந்தகந்தான் கழஞ்சுபோடு
நாட்டியேசாமமொன்று யரைப்பாயப்பா
நலமாகவில்லைசெய்து வுலர்த்திக்கொண்டு
வாட்டவேயிரண்டெரு விற் புடத்தைப்போடு
வளமாகவூறினபின் னெடுத்துப்பாரு
காட்டிலேயிருந்தசித்தர் மெய்ப்பாரப்பா
கனத்ததொருசெந்தூரங்கண்கொள்ளாதே. (௨௨)
கொள்ளாதேசெந்தூரந் தனக்குப்பாதி
கூட்டுவாய்லிங்கமதை முலைப்பாலாலே
விள்ளாமலொருசாம மரைத்துப்பின்பு
விரல்நீளமுண்டைசெய்து வுலர்த்திப்போடு

தள்ளாதசன்னிவகை யெல்லாம்போமே
தாதுவிர்த்தியுண்டாமே சாதிலிங்க
முள்ளபடிவாதிகளே சொல்லக்கேளு
வுதரத்தில்வாதபித்த மொழிந்துபோமே. (௨௩)

காந்தச் செந்தூரம்.

ஒழிந்துபோங்காந்தத்தை யிப்படியேசெய்யி
லொப்பார்சொல்லுலகத்தி லவனேயீசன்
ஒழிந்துபோங்காந்தமே செந்தூரமாகி
லுத்தமனேசாதிலிங்க மொக்கச்சேரில்
ஒழிந்துபோம்பாண்டு காமாலைரோக
முள்மூலம்புறமூல மொழிந்துபோமே
ஒழிந்துபோம்வாதபித்த சிலேற்பனந்தா
னுயர்த்தியப்பாகாந்தத்தின் சிவப்புத்தானே. (௨௪)

ஏமவெள்ளை.

தானென்றயேமமது வெள்ளையாகச்
சாற்றுகிறேன்தங்கமொரு பலத்தகட்டில்
வேனென்றநாகத்தின் வெள்ளைதானும்
விளங்கவேகாற்பலந்தா னிருத்துக்கொண்டு
வானென்றவீரமொரு கழஞ்சுகூட்டு
மைந்தனேபுனுகுமனைக் கழஞ்சிகூட்டி
கானென்றவெண்கருவா லனைத்துக்கொண்டு
கனக்கவேபூசிடுவாய் தகட்டின்மேலே. (௨௫)

மேலிட்டமருந்துள்ளூர் தங்கந்தன்னை
　　விருப்பமாயாண்டரீர் கீழ்மேலிட்டு
பாலிட்டவெள்ளையைப்போல தங்கநீறும்
　　பரிவாககெசபுடந்தான் தீயைமூட்டு
மேலிட்டதங்கமது நெருங்கிநிற்கும்
　　மேன்மக்கள்சல்வத்தி லரைக்கத்தூளாய்
மாலிட்டத்தங்கத்தூள் தன்னிற்பாதி
　　மாட்டுவாய்வீரமது பூரங்காலே. (௨௬)

பூரத்தினிடையோடு புனுகுதன்னைப்
　　புகழானவண்டரிசி புனுகுவீதம்
பூரத்தினிடையோடு சூதந்தன்னைப்
　　புகழாகவிவ்வளவுங் கூட்டியாட்டு
பூரத்தால்தங்கமது வெள்ளையாமே
　　வீணல்லகெசபுடத்தில் போடுபோடு
சிரோத்தவண்டரீர் கீழ்மேலிட்டுத்
　　தீப்போடுதங்கமது தவளமாமே. (௨௭)

தவளமென்றயேமத்திற் கரியாம்லிங்கஞ்
　　சமரித்துமுலைப்பாலா லரைத்துக்கொண்டு
தவளமாம்வில்லைசெய்து வுலரப்போடு
　　சாதகமாயோருவிற் புடமுந்தீர்ந்தால்
தவளமென்றபரியங்கே செந்தூரமாமே
　　சன்னியென்றமூலமெல்லாம் பறந்துபோமே

தவளமென்றதங்கத்தின் செந்தூரத்தைச்
சாதகமாம்வாதிகளே செய்துபாரே. (௨அ)
பாரையாசந்திரோ தயந்தானிந்த
பாரில்வெள்ளிலிங்கத்தைச் சேர்ந்தபோதே
பாரையாபூபதிக ளிதற்குமீடோ
பலபலசெந்தூரவகை யிதற்குமீடோ
பாரையாயிதையெடுத்து வெள்ளிச்செம்பில்
பத்திலொன்றுகொடுத்துப்பா ரேழுமாற்றும்
பாரையாகுன்றியிடை யனுபானத்தில்
மண்பாகக்கொடுக்கநோய் மறந்துபோமே. (௨௯)

பூபதி.

போமடாசடலத்தி னோய்களெல்லாம்
பூபதன்மருந்தொன்று சொல்லக்கேளு
நாமடாவொழிந்தறியோம் தங்கவெள்ளை
நாகவெள்ளைலோகவெள்ளை காந்தவெள்ளை
தாமடாசெம்புவெள்ளை யைந்துமொக்கச்
சரியிடையாய்க்கழஞ்சிரண்டு வீதந்தூக்கி
காமப்பால்விட்டரைப்பாய்க் கழஞ்சுபத்து
காட்டப்பாயரைக்கையிலே முத்துப்போடே. ()
போடடாவயிரமொடு பவளம்போடு
புட்பராகம்போடு பச்சைபோடு

நாடடாசிவந்தமணி ரத்தினம்போடு
நலமாகவகையொன்றுக் களைக்கழஞ்சு
தேடடாகெந்தகமோ கழஞ்சுகாறு
திரமானலிங்கமது கழஞ்சுமெட்டு
ஊட்டாசூதமது கழஞ்சுமெட்டு
வுத்தமனேதாளகந்தான் கழஞ்சியொன்றே (௩க)

ஒன்றிடுவாய்மனேசிலைதான் வெள்ளையொன்று
வுறவானதுருசொன்று மொன்றதாகும்
கன்றெனவேசாரமொன்று சீனமொன்று
நலமானவீரமொன்று பூரமொன்று
சென்றதொருபொற்றலையின் சாற்றாலாட்டி
திரமாகச்சாமமொன்றி லரைத்தபின்பு
துன்றிடவேஅமுரிவிட்டுச் சாமமொன்று
சுருக்காகச்சம்பழச்சார் சாமமொன்றே. (௩௨)

சாமமொன்றரைத்திடுவா யுப்புநீரால்
சாதகமாயரைத்தபின்பு வில்லைசெய்து
காமமென்றபுதுக்கலசத் துள்ளேவைத்து
நலமாகமேல்மூடிச் சீலைசெய்து
ஓமமென்றஐம்பதெருப் புடத்திற்போடு
வொன்றுமங்கேபுகையாமற் கட்டிநீருஞ்
சேமமென்றுபுடமாறி யெடுத்துப்பாரு
செந்தூரமருணகிர மாகும்பாரே. (௩௩)

பாருநீசெந்தூரங் கண்டிடைக்குப்
பாதிலிங்கங்கூட்டிமுலைப் பாலாலாட்டி
பாருநீவிரல்நீளங் கம்பிசெய்து
பரிவாகவுலர்த்தியதைப் பதனம்பண்ணு
காருநீகுருபதத்தை மூலம்பாருங்
கயிலாசவயிரவனைப் பூசைபண்ணு
சேருநீதேவியைப் பூசைசெய்து
சேர்க்குமிந்தபூபதிக்குச் சிவமும்பண்ணே. (௩௪)

சிவமானபூபதியை யனுபானத்தில்
திரமாகயரிசியிடை கொடுத்தாற்கேளு
சதமாகப்போனாலும் தாதுவுண்டாஞ்
சாதுரியப்பிராணன்வரும் விழித்துப்பார்ப்பான்
அவமானபிரமலபி யவ்வளவேயாகி
வாசித்துப்பேசிவிட்டு மரணமாவான்
தவமானபூபதியைச் சொன்னேன் சொன்னேன்
சாதிக்கும்வயித்தியஞ்செய் தர்மமாமே. (௩௫)

ஆமடாயிந்திடவே வயித்தியம்பாரு
வஷ்டதிசைவொக்கவுன்னை வாழ்த்தும்லோகம்
நாமடாவயித்தியத்தில் மருந்தெல்லாந்தான்
நலமாகக்குறுக்கிவைத்தேன் முப்பத்தாரில்

வாமடாயிர்தமருந் தெல்லாம்வாய்த்தால்
வயித்தியன்பேருரைக்கையிலே நோய்களெல்லாந்
தாமடாயெட்டிரண்டு மிருபத்தஞ்சுந்
தடையறவேஅரணுனே சித்தியாமே. (௩௬)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

செந்தூரச்சூத்திரம், ௩௬.

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

நாற்பத்தைந்தாவது,

முப்புக்கெந்தகத்தயிலம், ௰௫.

காணப்பாகெந்தகத்தின் தயிலஞ்சொன்னேன்
கைமுறையாய்க்கெந்தகமும் பலமும்பத்து
பூணப்பாகல்வத்தில் போட்டுக்கொண்டு
புகழாகவெள்ளைத்தா மரைப்பூச்சாற்றால்
தோணப்பாயிருபதுநா ளாட்டிஆட்டு
துடியானயழிஞ்சுவித்து பலமும்போடு
ஊணப்பா மூன்றுநா ளரைத்துவாங்கி
யுத்தமனேநன்றாக வுலர்த்திடாயே. (௧)

உலர்த்தியல்லோகுப்பியிலே போட்டுநீயு
முத்தமனேகுப்பிக்குச் சீலைசெய்து
கலர்த்தியல்லோகுப்பின்வாய்க் கம்பைவைத்து
கட்டியதோர்சட்டியிலே நடுவேவைத்து
மலர்த்தியல்லோவையாமற் கவிழ்த்துக்குப்பி
வைத்தல்லோசட்டியுட தமருக்குள்ளே

தளர்த்தியல்லோசிலைசெய்து சந்துக்கெல்லாஞ்
சார்வாகக்குப்பியின்மேல் மணலைப்போடே. (௨)
போட்டல்லோமணல்மேலே புடத்தைப்போடு
புகழான சட்டியைத்தான் மூக்கவரில்வைத்து
நீட்டியல்லோகுப்பியுட மூக்கிற்குள்ளே
நேராகப்பிங்கானில் வைப்பாயப்பா
மூட்டியல்லோதைலமெல்லாம் பிங்கானில்வீழும்
முறைபாகவிழுகுமட்டும் புடத்தைப்போடு
ஆட்டையிலேதைலத்தில் சவுக்காரம்போட்டு
வப்பினால்துரிசியின்மேல் வெள்ளையாமே. (௩)
வெள்ளையென்றதுரிசியதிற் சூதத்திலூட்டு
விரவியேகுப்பியதில் தைலம்வைக்க
சள்ளையென்றசூதமது கட்டிப்போகும்
சரக்கெல்லாமிப்படியே கட்டுங்கட்டும்
கொள்ளையென்றவொவ்வொன்றிற் கோடிவேதை
கூட்டலாஞ்செந்தூரங் களங்கங்கோடி
அள்ளையென்றதங்கமிட்டுச் சூதங்கட்ட
வறுபத்திநால்முகமு மாடுந்தானே. (௪)
தானென்றசெப்புவகை நறுக்கிக்கொண்டு
சாதகமாய்குகையிலிட்டு வுருகும்போது,
கானென்றதயிலமது மூன்றுதுளிகுத்த
கடுங்களிப்பு கட்டிராவி சிகப்புமெத்த

ஊனென்றசெம்பினிட ஆறல்போச்சு
வுத்தமனேசெம்பொன்னே யாச்சுயாச்சு
தேனென்றசெம்பிரண்டு தங்கமொன்று
தெளிவானவெள்ளியதி லேழுங்கூட்டே. (ரு)

கூட்டியல்லோவுருக்கிடவே மொன்றுமாகுங்
குறையாமல்வெட்டனையே காணுங்காணும்
நீட்டியல்லோதினந்தோறுந் தயிலந்தானுந்
நினைவாகமண்டலமே கொண்டாயானு
லாட்டியல்லோநோய்களெல்லா மகன்றுபோகு
மப்பனேவிந்துமெத்த வமிர்தமாகும்
பூட்டியல்லோயிதினோடே செயரசமுங்கண்டாற்
பொன்போலேகாயமது சித்தியாமே. (சு)

வேறுவிதத் தைலம்.

சூட்டானகெந்தத்தின் தைலஞ்சொல்வே
னப்பனேகெந்தகந்தான் பலமும்பத்து
கேட்டானகற்பூர வுப்புத்தானும்
சிறுத்தல்லோபலமிரண் டரையுங்கூட்டு
மூட்டனசவுக்கார வெண்ணெயோடே
மேகமிலாரெண்டரைப் பலமுங்கூட்டு
கூட்டா விதுகளெல்லாந் திராவகத்தைவிட்டு
குமட்டதினமொன்று வில்லைகட்டே, (எ)

கட்டடாவில்லையது போலேநீயும்
　　காயவைத்துக்குப்பியிலே கடுகப்போடு
மாட்டடாபூப்புடத்தில் தைலம்வாங்கு
　　மகத்தானகெந்தியுட தைலமாச்சு
பட்டடாதைலத்தின் வேதைசொல்வேன்
　　பருவனுடன்யேமரசம் வாலைரசமாக்கி
விட்டடாயித்தைல வாலைரசத்துள்ளே
　　விதமாகமத்திக்கத் தயிர்போலாமே. (அ)

ஆமிந்ததயிலந்தான் கருத்துநிற்கும்
　　அப்பனேதிராவகத்தை விட்டுஆட்ட
ஓமிந்தசூதமது சிலமாய்ப்போகும்
　　வுத்தமனேவாலைரசந் தண்ணீரென்பார்
சேமிந்தவாலைரசந் தண்ணீர்விட்டு
　　செம்பானகாசுகளை போட்டுரொம்ப
வாமிந்தகாசுகளை சட்டியிலேபோட்டு
　　மருவியிதையடுப்பேத்தி தீயைமூட்டே. (௯)

மூட்டியல்லோவறுக்கையிலே சிவந்தாற்காசு
　　மூதண்டகெந்தகத்தின் தயிலஞ்சூதம்
பூட்டியல்லோபுனுகுசட்டம் ரெண்டுமூன்று
　　புகழாகவெட்டியதிற் கூடப்போட்டு
நீயல்லோவறுக்கையிலே காசுதானும்
　　நேராகக்கருக்குமடா பாருபாரு

ஊட்டியல்லோதைலத்தை குத்திகுத்தி
    யுத்தமனேநன்றாக வறுத்திடாயே.   (௰)

வறுத்தபின்புயிரக்கியல்லோ ஆத்திக்காசை
    மைந்தனேபின்பொருக்கா லடுப்பிலேத்தி
கருத்தபின்புகாசுக்குள் தைலங்குத்தி
    கலங்காமற்சற்றேபடா வறுப்பாய்நீயும்
பெருத்தபின்புயிப்படியே மூன்றுதிரஞ்செய்து
    புகழாகக்காசெடுத்து நருக்கிப்பாரு
மருத்தபின்புகாசடா பொன்காசுமாச்சு
    மைந்தனேதசமாற்றங் கெந்தியாட்டே.   (௰௧)

ஆட்டானகாசையெல்லாங் கோணியிலேபோட்டு
    வப்பனேகாசோடு சிராசக்கல்லுமிட்டு
நீட்டானபாறையிலே யடித்தாயானால்
    நேராகக்காசெல்லாஞ் சோதிபோலாம்
பூட்டானகாசெல்லாம் பொற்காசாகும்
    புதுமைபடாசெம்பெல்லாம் பொன்மயமாயாச்சு
ஊட்டானவேதையிது கெந்தகத்தின்வேதை
    வுத்தமனேரசத்தண்ணீர் வேதைகேளே.   (௰௨)

கேளப்பாவெடியுப்பு கம்பிதானுங்
    கெடியானரசத்தண்ணீர்தனில் தூவைத்துவைத்து
நாளப்பாதினந்தோறுந் தோய்ச்சுதோய்ச்சு
    நலமாகக்காயவைப்பாய் பட்சமொன்று

குளப்பாயிதைமெடுத்து மேலேபூச
சொல்லுகிறேன்றிராவகத்திற் பூநீர்வெள்ளை
ஆளப்பாசங்குநீர் கூடக்கூட்டி
யரைத்தல்லோவெடியுப்பு கம்பிக்கப்பே. (௰௩)

வெடியுப்புச்சுன்னம்.

அப்பியல்லோகாயவைத்து தினந்தான்மைந்தா
வப்பனேகிளிஞ்சிநீர்க் குள்ளேவைத்து
வொப்பியல்லோதீயெரிப்பா யாத்தியாத்தி
வுத்தமனேசட்டியைத்தா னிறக்கிநீயுஞ்
செப்பியல்லோகனலெரிப்பா யாறவாற
சிவசிவாவெடியுப்பு மெழுமபுபோலாஞ்
தப்பியல்லோதியெரிகிற் கருகிநந்துஞ்
சாதகமாய்த்தியாத்தி யெடுத்துப்பாரே. (௰௪)

ஏறடாவெடியுப்புக் கம்பியைத்தான் [போச்சு
யென்னசொல்வேன்புலத்தியனே யெலும்பாய்ப்
தேரடாவெடியுப்புக் கம்பித்தானுஞ்
சிவக்கவினிக்கருச்சொல்வே னன்ருய்க்கேளு
ஆடாதங்கமென்ற சுண்ணத்தோடே
வப்பனேபிசயிட்டு வரைத்துப்பூசி
கூறடாவியிலிட்டுக் காய்ந்துதாறு
கொடுஞ்செகப்புகொடுஞ்செகப்பு வப்புத்தானே.(

தானென்றசிவந்தவுப்பு காரீயத்துள்ளே
சாத்தமாய்ப்பத்திலொன்று யிட்டாயானால்
வேனென்றவெண்கலம்போ லிருக்குமப்பா
வேதாந்தநூரிசிட்டு வதிலேஊத்தி
கோனென்றபொன்னாகும் பத்துமாற்று
கொள்ளையடாவாதமெல்லா முப்புக்குள்ளே
தேனென்றமொழியாட்குச் சிவந்தான்சொன்னார்
செயற்கையெல்லாஞ்சூத்திரமாய்ச்செப்பினேனே

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
கெந்தகத்தயிலம், ௰௬.
முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

நாற்பத்தாறுவது,

காவியச்சுருக்கம் ஒன்று.

ஆதியந்தமாதார மகண்டநாதம்
அடுத்துநின்றநிராதாரந் தூரத்துக்கப்பாற்
சோதியந்தநகாரமடா பிரமன்வீடு
சுடரொளியாமகாரமடா மாலின்வீடு
நீதிபெருஞானமொழி சிகாரமப்பா
நிற்குணத்தின்ருத்திரனும் நிலத்தோர்பாரு
மாதியெனும்வகாரத்தால் மயேசன்றானும்
வம்புத்தியறிவுமதி விவேகமுள்ளோன்
சாதியெனுமுயிர்வாழ்க்கை யகாரநீடஞ்
சதாசிவனுங்கொலுவிருந்தார் நிர்க்குணத்தின்
ஓதியந்தபெரியோர்கள் ஓம்-நம-சி-வ-ய மென்று
வுற்பனமாய்ஸ்தம்பித்து வொருநிலையாய்நின்றார்
சாருதியாமாயிரத்தைச் சுருக்கியானுஞ்
சடாட்சரப்பொருளாக்கி வொன்றிற்சொன்னேம்

காருதிபோற்புலத்தியனே மைந்தாகேளுங்
கடப்பிள்ளையுந்தனுக்கு வாச்சுதப்பா
சீருலகத்திருந்தாலு மெய்ஞ்ஞானம்போலச்
சிக்காதுவொருவருக்குஞ் சீஷாகேளு
மாறுபடாபிள்ளையென்றால் விந்தைக்கட்டி
மலையேறிக்குகைதனிலே கர்ப்பமுண்ணு
ஊருபதிமனையாள்பெண் மாய்கைவிட்டு
ஒருமனமாய்ஞானவழி உண்டுதேரு
பாடுபடவேண்டாம்நீ சரிதைவிட்டு
பண்பானகிரிகையிலே பாடிப்பாடி
பேறுபெறவேணுமென்றால் மவுனவாழ்க்கைப்
பெறவேணும்சிவயோகம் பெற்றால்மோட்சம்
வாருமென்றவாயுவடா ஞானமப்பா
மைந்தனேவொன்றல்லோ மகத்தாம்வித்தை
தாருமாறாகவல்லோ தீட்சைபெற்றார்
சாராதுவொருநாளுஞ் சாபம்போட்டோம்
ஆறவரைகடந்துசரா சரங்கள்தாண்டி
அருளினோம்ஆயிரத்தின் சுருக்கமுற்றே. (௧)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

காவியச்சுருக்கம் ஒன்று.

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

நாற்பத்தேழாவது,

முப்பூதீட்சை சூத்திரம், ௰௬,

பூரணமாம்புங்கவன்றன் பாதம்போற்றி
புகழவேசிவகாமி யத்தாள்பாதம்
காரணமாமறிவில்நின்று மனத்தைப்போற்றி
கந்தனுக்குக்கருணைபெறச் சீஷனாகி
வாரணமாமுகத்தோனைப் பணிந்துபோற்றி
வல்லமையாயிந்நூலின் பொருளைக்காணச்
சீரணமாய்ப்போகாமற் றெளிந்துசொல்வேன்
சித்தர்பதமனதில்வைப்பா யொன்றுங்காப்பே. (௧)

ஒன்றானமுப்பூவின் தீட்சைமார்க்கம்
ஒளித்தாரோவோகோகோ பூரணமேயாகும்
நன்றானசிவதீட்சை கெங்கையொன்று
நல்லதொருசத்திக்கு சிறுநீரைந்து
சென்றாடுங்கல்லுப்புக் கின்னீரோடு
செய்தபின்புமூன்றுமொன்றாய்ச் சேகரித்து
வென்றாடும்வெருசுறுக்குச் சிறுநீர்தேசி
வெளியாச்சவாதமது சோடகம்பாரே. (௨)

பாருநீசோடகத்தின் குருதான்மக்காள்
பகரார்கள்நாதாக்கள் பாடல்தோறும்
சேருநீசித்தரிடஞ் சேராவிட்டால்
செய்வதென்னயிந்நூலைத் தேடிப்பாரு
காரடாமேருவிலே வைத்துகாறு
கண்மணியேகழுறுதேகருவைச்சொன்னேன்
ஆரடாயென்னைப்போற் சொல்லப்போரா
ராச்சரியமிந்நூலின் பெருமைதானே. (க)

பெருமைதனைப்பாடிவிட்டார் சட்டைநாதர்
பிசகாமலெவ்வளவுந் தப்பில்லாமல்
அருமையென்றநூலதனைக் களித்தாரையோ
ஆகாகாதிருமூல நாதாக்களெல்லாம்
உருமையென்றவாதத்தை வெளியிற்போட்டார்
உத்தமனேநவகோடி சித்தராச்சுக்
கருவதனையொளியாமல் முன்பின்னாக
கைமுறைசொங்கணவர் நூல்நாலுபத்தே. (சு)

பத்தாகும்நாற்பதிலே நன்றாய்ச்சொன்னார்
பரியூரசமர்க்கவுந்தான் பாடிப்போட்டார்
வித்தாகும்வெகுசுறுக்கு யிந்நூல்பார்த்தால்
வேதாந்தவாதமது தெண்டம்பண்ணுங்
கொத்தாகக்கனிந்தபழம் போலாமிந்நூற்
கூறினேன்குகைதோறு மொளித்துவைத்தார்

சிதறாகும்பூரணநூலிந்நூலிரண்டும்
தெளிவாகும்வழலைமுறை பதினாறுங்காணே. (௫)

கருவிடையம்.

காணவேதீட்சைசொன்ன முப்பூவுக்கு
கருவிடையஞ்சொல்லுகிறேன் பூவொன்றப்பா
பூணவேயிரண்டுபடி நீறைவார்த்து
புகழவேகலக்கிவைக்க வுப்பாய்ப்போகுந்
தோணவேபதின்மூன்று மாச்சுப்பாரு
துகையானவுப்புமேகாச மண்தான்மூன்று
மூணவேகுருவாச்சுக் கருவிதுகாண்மைந்தா
முழுதுமேகண்டுநீ முறையையேற்றே. (௬)

எற்றவதுக்கிந்நூலை வைத்துக்கொண்டு
யியல்பாகபதினெண்மா சூத்திரத்தைப்பார்த்து
காற்றிசையுங்கீர்த்திபெற அவர்முறைப்படிக்கு
நன்றாகஅவ்வகைநீற்று சுண்ணஞ்செய்தாற்
போற்றுமேமாற்றதுவு மேருக்கொக்கும்
புத்திசொன்னேனவர்கள் வழலைமுறைபோக்கு
தோற்றுமற்சித்திசொல்வார் சிவத்தைச்சொல்லார்
சுகமாககட்டகல்லுச் சிவன்தான்பாரே. (௭)

கல்லதுநான் துய்யவெள்ளை யாகுமைந்தா
கடுமிரவியுப்பாகு மதியின்கட்டும்

அல்லதுதான்காட்டாதே மலேபோற்காணும்
மதியிருக்கிமுவர்க்காட்டில் முத்தர்வாழ்வார்
நல்லதுதானென்னசொல்வேன் வாரிக்குள்ளே
நயமாகவுறைந்திருக்கும் கல்லுப்பங்கே
சொல்லிதுவேநாடிவிட்டா லொன்றுமில்லே
சுகமானநடுமுடியை விட்டாற்போச்சே. (அ)

போச்சென்றுமலேயாம லொன்றுசொல்வேன்
புகழ்பெறவேவைப்பதுக்குள் முப்பூவித்தை
வாச்சுதுதான்பொன்னுரு முருகியாடும்
அப்பனேசெந்தூரம நோய்களோடும்
வாச்சுதேவயித்தியந்தா னென்னசொல்வேன்
வரிசையாய்ப்பாடிவிட்டே னெனதுமக்காள்
காச்சுதேவுலகத்திற் கிட்டாதையா
கருவடக்கமில்லேவெளி யாதிபாரே. (௯)

சித்தர்செய்கை.

ஆதியிலேதிருமூலர் வாதந்தேடி
யதிசயமாம்பலபலசாத் திரத்தைக்கண்டு
வீதியிலேவாராமல் மனதடக்கி
வேதாந்தசாஸ்திரத்தை யாராய்ந்துபார்த்துச்
சோதியிலேமனமுருகி அமிர்தமுண்டு
தொடுகுறிபோலாதார மாறும்பார்த்து

வாதியென்றுபிறகல்லோ தனித்திருந்து
  வதிசயமாய்க்கற்பமுண்ண காயசித்தியாச்சே. (௰)

காயசித்திசெய்தல்லோ மேரிற்சென்று
  கயிலைபதிகுருதனையுங் கண்டுபோற்றி
மாயசித்திகுளிகையல்லோ திறமாய்ச்செய்து
  மலைதொடுத்துவண்டமுதல் செயமேபார்த்தார்
தேயமொருபட்டணமாஞ் சிதம்பரத்திற்
  செகமுழுதுமாண்டதொரு சோழனப்பா
நேயமுடன்கனகத்தால் நடேசன்வார்த்தான்
  நிசமாகச்செம்பொருகா சிட்டிட்டாரே. (௰௧)

இட்டிட்டார்கனகமது செம்பாய்ப்போச்சு
  யியல்பானகெந்தகத்தின் மகிமையப்பா
பொட்டிட்டாப்போலெனவே தொழில்கள்சொல்வார்
  பொருள்காணுமவர்நூலைப் புகுதுபாரு
மட்டிட்டதொழிற்செய்து கர்ப்பங்கொண்டு
  மலையேறிவந்துபெரி யோரைக்காரு
வெட்டிட்டகிணறதுபோ லூற்றக்காணும்
  வெளியாகும்பதினெணபே ரின்நூல்தேடி. (௰௨)

தேடியேபார்த்தவுடன் சித்தியாகுந்
  தெளிவாகுஞ்சட்டைமுனி நூலைப்பாரு
வோடியேதிரிந்தலைந்து யோகம்பாரு
  வொளிகண்டால்வெளியாச்சி ஞானந்தோயும்

பாடியதோர்சுந்தரந்தன் னூலைப்பார்த்தாற்
பதிவாகும்வாதவித்தை வெளியாய்ப்போகும்
காடுசெடியலைவானேன் வகாரமென்று
கருதிப்பார்கைகண்ட தொழில்தான்பாரே. (௰௫)

வெடியுப்பு செயநீறு.

தானானவெடியுப்புச் செயநீர்கேளு
சாதகமாய்ப்பலம்பத்து னிறுத்துக்கொண்டு
வேனானசோடசமாங் குருபூநீறு
விளங்கியகாசைந்தாருங் கல்லுப்பைந்து
கோனானநவாச்சார மன்னபேதி
கொடியதொருஅப்பிரேகந் துருசைனம்
வானானசூடன்வெள்ளை வெண்காரம்பூரம்
வரிசையுடனிந்துப்புக் கடல்நுரைதான்கூட்டே. (

கூட்டுவதுவீரமுடன் காசைந்துசேரு
குறிப்புடனேதுணைபெற்றப் பூரணமும்பாரு
ஆட்டுவதுபுளியெடுக் கொருக்காயெட்டு
அழகானயிரலென்ற சதையுமெட்டு
பூட்டுவதுபழச்சாற்றிற் கரைத்துக்கொண்டு
புகழாகமுறையோடே யேழுநாளாட்டித்
தீட்டுவதுவில்லைதட்டிக் கலயத்துள்ளே
சிறப்பாகக்கற்சுண்ணம் பூசியாற்றே. (௰௬)

ஆறினபின் வில்லைவைத்துச் சீலைசெய்து
அடைவாக றூறெருவிற் புடத்தைப்போடு
தேறியபின் றவிவொன்று சாரங்கூட்டி
சிறப்பாகவாட்டியதை வழித்துப்பீங்கான்
கூறினபின் னீராச்சு வீரம்பூரங்
கூடவிட்டுச்சாக்குகளிற் றடவிவாட்டி
மாறினபின் சரிகையைந்து சுருக்குத்தாக்க
மாண்டுபோம்கவலோகம் பொன்னும்பாரே. (௱௨)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

மூப்பூதீட்சை சூத்திரம், ௱௨.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

நாற்பத்தெட்டாவது,

வகாரசூத்திரம், ௰.

———(*)———

பாரப்பாவாதியென்றாற் பூசைவேணும்
பரிவானசிவம்வேணுந் தியானம்வேணும்
நேரப்பாவாசியென்றால் யோகம்வேணும்
நெடுகவேலெட்சயத்தை நிறுத்தவேணுங்
காரப்பாகுருபதத்தைக் காக்கவேணுங்
கைகாட்டிதொழில்முறையை யறியவேணுஞ்
சாரப்பாசாஸ்திரஞ் சூத்திரமுங்கண்டு
சார்வாகக்காத்திருந்து வாதம்பாரே. (௧)

பாரப்பாவாதத்தி லட்சங்காப்பு
பாடினேனதைக்குறுக்கி யிருநூற்றுக்கு
ளாரப்பாஆதிகுரு வழலைமார்க்க
மடைவாகச்சொல்லிவிட்டேன் முப்பூவைத்தா
னேரப்பாமுந்நூற்றி லடக்கிவிட்டே
னேர்மையென்னவைம்பதிலே நிஜமாய்ப்பாரு
ஆரப்பாயதையடக்கி பதினாறுக்குள்
யாச்சரியம்பதின்மூன்றும் பந்தம்பாரே. (௨)

பாரப்பாவங்கங்கே சொன்னதெல்லாம்
பரிவாகக்கண்டறிந்து முடிக்கவேணுந்
தீரப்பாகருக்கிடையுங் குருக்கிடையுங்கண்டு
திடமாகச்செய்தாக்கால் மூப்பூவாகும்
ஆரப்பாவென்னைப்போற் சொல்லப்போரு
வாச்சரியமானிடர்க்கு நோய்தான்தீர
யேரப்பாவண்டோட்டைச் சுத்திசெய்ய
மேதினியிற்கற்சுண்ண மூவருங்கூட்டே. (௩)

கூட்டியேயமுரியுடன் கலக்கிக்கொண்டு
குமரவேகாச்சிவிடச் சுத்தியாச்சு
ஆட்டியேபடிக்கவோ டுப்புங்கூட்டி
வழகானகாரமுடன் சாரஞ்சேர்த்து
தீட்டியேவெள்ளையொடு வீரந்தானுந்
திடமாகச்சரியிடையாய்த் தூக்கிக்கொண்டு
காட்டியேகல்வத்தில் விட்டுஆட்டக்
கலங்காதேவெள்ளெருக்கம் பாலைவாரே. (௪)

வார்த்துநீயரைத்திடுவாய் மைபோலாக்கி
வாகாகவில்லைசெய்து காயப்போடு
சேர்த்துநீயோட்டில்வைத்து வோடுமூடி
திடமுறவேகெஜபுடத்தில் நீறிப்போகும்
பார்த்துநீவேகத்தை விட்டுஆட்டிப்
பதையாமல்வில்லைசெய்து ரவியிற்போடு

சாத்துநீபோட்டில்வைத்து யோமூடிச்
சதிராகமுன்போலே புடத்தைப்போடே. (ரு)
போடப்பாரு சத்திற் குருவுமாச்சு
பொல்லாதபிள்ளைகட்குச் சொல்லவேண்டாம்
ஆடப்பாகண்டத்திற் சாரங்கூட்டி
யப்பனேசெலமாகுஞ் செலத்தைவிட்டுத்
தேடப்பாநாகத்தை யுருக்கிச்சாய்க்க
திடமாகநாகமது கட்டிப்போமே
கூடப்பாசெம்புவெள்ளி களஞ்சிக்குத்தான்
சுகமாகவெட்டிலொன்றாய்த் தாக்குதாக்கே. (சு)
தாக்கியேபார்த்தாக்கா லேழுமாயுங்காணுந்
தயவாகவங்கத்தைக் குத்தியூது
நோக்கியேயிதைக்கொண்டு செலவுசெய்து
நுணுக்கமாய்முப்பூவைப் பிறகுபாரு
ஆக்கியேகுட்சத்தில் முப்பூவாகு
மல்லாட்டால்முப்பூவில் நன்மையில்லை
தூக்கியேயிதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
துயராலேசெயநீரா லெல்லாங்கட்டே. (எ)
கட்டியேதனித்தனியே வேதைபாரு
கசடருக்குச்சொல்லாதே காயம்பாழாம்
நிஷ்டையிலேயிருந்துகொண்டு தியானம்பண்ணு
நினைவுதப்பியிருந்தாக்கா லெல்லாம்போகும்
கட்டையிலேவாலையைப் பூசைபண்ணு
கண்மூக்குமத்தியிலே கருதிப்பாரு

முட்டையிலேதலைகவிழ்ந்து குனியவேண்டா
மூர்க்கமுள்ளமுப்பூவின் முறையைப்பாரே. (௮)

பார்க்கையிலேசட்டைமுனி மகன்தானப்பா
பரிவாகக்கண்டறிந்து பார்த்துக்கொண்டான்
சேர்க்கையிலேசூத்திரத்தின் செயநீர்க்குள்ளே
செயலாகக்கல்லுப்பை வைத்தூட்டு
நாற்கமலத்தாயாராம் பதியைக்கண்டு
நளினமுடன்சதாசிவத்தின் குறியில்நின்று
நேர்க்கையிலேதிரிகோணக் கயிலத்தைக்குத்தி
நேர்மையாயூதிடவே கட்டிப்போமே. (௯)

போமடாகரியோட்டி லூதும்போது
போக்காகக்கண்விட்டு ஆடுமாடும்
ஆமடாகல்லுப்பைக் கட்டியூத
ஆகாகாவயிரமணி போலேயாடும்
நாமடாவாணுவத்தால வெளியில்விட்டேன்
நாட்டாதேகள்ளரென்ற மானிடர்க்குத்
தாமடாயிதுவெல்லா மறிந்துக்கொண்டு
தாரணியில்விள்ளாதே யடக்கமுற்றே. (௰)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

வகாரசூத்திரம், ௰.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

அகஸதிய மகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

நாற்பத்தொன்பதாவது,

ஞானோபதேசம், ௪௯.

——(*)——

ஆதியந்தமில்லாதசிவன் மயத்தின்பாதம்
அகண்டபரிபூரணமா மாத்தாள்பாதஞ்
சோதிநிறமாகிநின்ற கணேசன்பாதஞ்
சொல்தனக்குமெட்டாத சுடரின்பாதம்
வீதியென்றபராபரத்தி நந்திபாதம்
வேதாந்தசாஸ்திரத்தின் வெளியின்மார்க்கஞ்
சோதியெனுமன்றதனி னடனஞ்செய்யுஞ்
சுடரொளியின்பாதமது காப்புத்தானே. (௧)

தானென்றஞானிக்கி குளிகையொன்று
சாற்றுகிறேன்புலத்தியனே சார்ந்துகேளு
தேனென்றகண்மணியே யுனக்காய்ச்சொல்வேன்
சேர்ந்துநின்றவாசியல்லோ மூலியாகும்
மானென்றஅக்கினியே பீடமாகும்
மக்கலோரசமணியின் யார்க்கத்தாலே

ஊனென்றரசமதனை மணிபோற்செய்தால்
　　உத்தமனேசெவுனத்தி லோடலாமே. (௨)

ஓடலாம்பராபரத்தி னடியிற்குள்ளே
　　ஓங்காரோசாக்கிவிக்கு மணியின்மார்க்கம்
காடெல்லாந்திரிந்தலைந்து ரசத்தைவாங்கி
　　கட்டியொருமணியாகச் செய்யவன்றே
நாடெல்லாமாயிரத்தோ ருவுத்தமாண்பர்
　　நாடாதேவவரிடத்தில் நரகமாவாய்
பாடெல்லாம்பட்டலலோ விந்தைக்கட்ட
　　பரப்பிரமமணியாகும் பாருபாரே. (௩)

பாரப்பாவிந்துவைத்தான் மணியாய்ச்செய்ய
　　பாடுகிறேன்புலத்தியனே வையாகேளு
வீரப்பாவுன்னிடத்தில் வாசிதன்னை
　　விதமாகஸ்தம்பித்துள் ளடக்கியேத்து
காரப்பாவாசிதனை ஸ்தம்பனமேசெய்ய
　　காட்டுகிறேன்கபாலத்தில் கண்டுகொள்ளு
வீரப்பா நுணிநாக்கை அண்ணாக்கில்மோதி
　　விளங்கிநின்றதமர்தனையு மடைத்துப்பாரே. (௪)

அடைக்கையிலேகும்மென்று யிருட்டுகாணும்
　　அலைத்துவிடும்ரோகத்தை மலைக்கவேண்டாம்
உடைக்கையிலேயவ்விடத்திற் சத்தங்காணும்
　　ஓடுகின்றசுடரொளியுங் கதிருவ்வீசும்

படக்கையிலேவிழியிரண்டு மனைக்கண்பாரு
பருமூக்குசுழிமீதிற் குறிப்பாய்ப்பாரு
கடைக்கையிலேகாதிரண்டு மசைவுகாணுங்
கண்டத்திலவாசல்கத வடைக்குமடாரே. (ரு)

பாரப்பாவடைத்துவிடும் வாசலேழும்
பண்பானவாசியது கீழேநோக்குஞ்
சேரப்பாவாசியது யிருக்கும்போது
சிவ்வொன்றேசுழிமுனையை யழுத்திக்கொள்ளு
காரப்பாநந்தியுட பீடமாகுங்
காமவிடாகாசியைத்தான் சுழித்துக்கொள்ளு
ஆரப்பாவிங்கவட்டம் அபானவாயல்
அடைக்குமடாநந்தியுட வேகந்தானே. (௬)

தானென்றவாசியது பீஜஞ்சொல்லுஞ்
சரிவரவேசென்றபின்பு சொல்லக்கேளு
மானென்றகபாலமெல்லாம விம்மலாகும்
மயங்காமற்கவனத்தா லுள்ளேசெல்லுந்
தேனென்றதிடர்கம்பங் கொதிப்புக்கொள்ளுஞ்
சொல்லவென்றால்மனமங்கே மயக்கங்காணும்
ஓமென்றமனத்தாலே கும்பத்தோடே
ஒதுங்கிநீபீஜத்தில் மனதைவூணே. (௭)

ஊணவேவாசியது மேலேநோக்கு
மூப்புகுந்துதண்டுவழி யோடும்பாரு

காணவேசுடர்கம்பம் நரம்பொன்று
    காணதுக்குள் அஞ்சுமாங் கண்போல்நிற்கும்
வேணவேயதுவழியே வாசியோடி
    மேவகமடாகமலத்தின் அண்டத்துள்ளே
யாணவேவமூர்த்தத்தில் வாசிநிற்கும
    வப்பவல்லோமக்கினியு மதிகமாமே (௮)

அதிகமென்ற அக்கினியோ கதிரோகோடி
    ஐயையோகண்ணிமைக்கு ளடங்குமோசொல்
பதிகமென்றவிந்துவைததான் வாசிதானும்
    பம்பரம்போற்சுத்தியல்லோ மணிபோற்பண்ணும்
கதிகமென்றவிந்துமணி சாரணையோசெய்ய
    காட்டுகிறேன்புலத்தியனே கருதிக்கேளு
உதகமென்றநுண்ணிரக்கை யனுப்போல்நீக்கி
    வுருண்டுவருமணியுடனே வாசிபாரே. (௯)

பாரப்பாவிந்துமணி வாசிகூடப்
    படியொன்றுயிறக்கிவிடும பிறைத்துள்ளே
காரப்பாகந்தியுட வழியிற்செலலுங்
    காணதற்குட்சுழலுண்டு சிக்கிக்கொள்ளும்
பாரப்பாவவ்விடத்தி னக்கினியின்வீடு
    வப்பவல்லோ அண்ணாக்கிற் றிறந்துமூடுஞ்
சேரப்பானுருநிறந்து வுட்சிவந்து
    சுவனிவாவுருகிநிற்குஞ் சாரணையாயெண்ணே. ( )

௧௰

வெண்ணவே றாற்றெட்டுச் சாரணையேபாரு
யேதுமடா வண்டத்தில் மணியின்வேக
முண்ணவே முனைநாக்கை யண்ணாவில்வாங்கு
மோடிவருங் கபாலத்தில் மணிதானப்பா
கண்ணவே யண்டத்தில் அணையைவைத்து
கபாலமதை பெருவாசல் மூடியேபோது
நண்ணவே சடலத்தை உயரத்தூக்கும்
நாவிரண்டு வளைவளைக்குஞ் சேர்க்கும்பாரே. (௱௧)

சேர்க்கவே அண்டமுதற் றிசைகளெட்டுஞ்
சுழண்டுவரும் பிரமத்தில் மணியின்வேகந்
தாக்கவே முன்போலே கதவையூட
சந்திலே கம்பமணி மேலேசெல்லும்
சிக்காதே கதவிலுமணி [illegible]க்கி
சிறப்பாக வோடிவரு மணிதானப்பா
காக்கவே ராசமணியின் மார்க்கஞ்சொன்னேன்
கண்டுகொள் ளுபதேசத்தின் காட்சியாமே. (௱௨)

ஆமென்ற ராசமணியின் வேகத்தாலே
அண்டர்களு முனிவர்களு மயங்கினார்கள்
தேனென்ற விம்முறையைச் சொன்னேன்யானுஞ்
சிவஞானிமவுனிக்குச் சொன்னதல்லால்
ஊனுண்டு பிறந்திறக்கு மாண்பருக்கு
முழுத்தருக்கு யிம்முறையைச் சொன்னாயானால்

கானென்றகழுதையுட செனனமாகிக்
கடைப்பிறப்பாய்ப்பிறந்திடுவாய் கருதிப்பாரே. ()
பார்க்கையிலேயிம்முறையைச் சொன்னாயானால்
பாழானநரகமெய்தும் பாருபாரு
கார்க்கையிலேசீஷனுட மனதைக்கண்டு
கைமுறையாய்ச்சொல்லிவிடு ஞானமார்க்கம்
யேர்க்கவேரசமணியின் மார்க்கந்தானு
மேன்மக்காள்சொல்லிவிட்டேனெழும்புமார்க்கஞ்
சேர்க்கவேயிம்முறையை யுனக்குச்சொல்வேன்
செழுங்கருணைபதினாலு தீர்க்கமுற்றே. (௰௪)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஞானோபதேசம், ௰௪.

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
ஐ ஞ் ப த ர வ து,
பா ல வா க ட ம், உ௰.

பூரணமேகுருவாகத் தன்னைப்போற்ற
போதரவாமறிவுடனே யிருந்துபாரு
காரணமாம்வாயுவினால் நீரசங்களாக்கி
கனமானரசமதுதான் சுரோணிதங்களாகி
தாரணமாய்சுரோணிதம் சுக்கிலங்களாகித்
தழைத்துதப்பாவுலகத்தில் தையல்தேடி
வாரணிபுங்கொங்கைமயி லின்றேள்வந்து
மகிழ்ந்திருந்தவொருமணியாய் வாங்கினளே. (க)

வாங்கினள்வைத்திருக்க யிடமெங்கேது
மயிர்னுனிபோற்சுழியுண்டு வதிலேசிக்கி
தேங்கினள்நாதவிந்தா லிரண்டுங்கூடி
திரண்டுதப்பாகுமிழிபோல் பிண்டமாச்சு
தூங்கினள்மிகுந்தாசை சிகாரங்கொண்டு
மதித்திருந்தால்சனனத்தா லினிப்பினாலே
யேங்கினள்புசிப்பதற்கும் பிளிப்பதற்கும்
யிதமானவகைபொசித்தா ளினிப்பால்த்தானே.()

பொசிப்பதனுல்வாதமுடன் பித்தம்பொங்கி
புகழாகபிண்டத்தை வளைந்துதப்பா
புசிப்பதற்குமேடறி கீரருந்தி
புகையானமேசற்றுமந் தானுமாகி
கசிப்பதனுல்மூவருமே கூடிக்கொண்டு
கருவோமேடயாவியுமே கலந்துபோச்சு
முசிப்பதினுல்மூன்றுஞ் சென்றபின்பு
மூதண்டலோகத்தி லுதித்தவாறே. (கூ)

உதித்ததொருபிள்ளைக்கு வியாதிகண்டால்
வுண்மையுடன்சொல்லுகிறேன் தன்மமாக
பதித்திருக்கும்நாடிகளைப் பார்க்கும்போது
பரிவுடனேதோணுமல் கலங்கிப்போகும்
கதித்திருக்குங்குணங்களைத்தான் சொல்லக்கேளு
கருவுடனேகிரந்தியுட னிரண்டுபாரு
மதித்ததொருகாப்பானும் கனகவெப்பு
வசனமதுபோலுமுலை வஞ்சியாமே. (ச)

வஞ்சியமேகருவாகச் சார்ந்துபாரு
வண்மையுடன்வாயுவந்து வுடலைப்பற்றி
மிஞ்சியேமலஞ்சிக்கிக் கரிகிக்கொண்டு
மிகுந்தசலமிரண்டுமே கட்டிக்கொண்டு
அஞ்சியேவலறியழுந் தேங்கித்தேங்கி
யன்னையென்றுமிகுதிபெறத் தேடுமப்பா

உஞ்சியதுவுண்ணூது மிரண்டுபேர்க்கும்
வுள்மாந்தகுணமிதுவென் றுகந்துகொள்ளே. ()

கொள்ளடாவியாதியென்றாற் கொஞ்சமல்ல
கொடுங்காரமேற்றுதற்கு வகையைக்கேளு
விள்ளடாகிலவேம்பு சிவயோகிவேறும்
விரவானசிம்மைவேர் வுள்ளிகாயம்
கள்ளமல்லவொன்றுக்கு கழஞ்சிசேர்த்து
கருத்துறவேயெண்ணெயைப் படியில்வெந்து
வுள்ளதொருகாசிடையாய் யுள்ளேவாரு
வொருமித்தவுள்மாந்த மோடிப்போமே. (௬)

ஓடிப்போமலபேதி நீரைப்போலே
வொருநிறமாயிருக்காது பிள்ளைதேகந்
தேடியேதிகைத்ததுபோல் சோங்கிக்கொண்டு
சில்விழிகள்மேனோக்காய்ச் சொருகிக்கொள்ளும்
வாடியதோரன்னைமுக பாராதப்பா
மைந்தனேசலமாந்தம் மலத்தில்காணும்
காடியதோரிராட்சதனுஞ் சிறையில்வைத்த
கல்லிலையுமிரட்டிலையும் கம்பிப்பாரே. (௭)

கம்புவதுவெதுப்படைக்கிக் காய்க்குமல்லி
காவிலையுஞ்சமனாகச் சாருவாங்கி
வெம்பியதோர்வேல்விழிபாள் மீதுளையும்வேறு
வியாசன்முதல்யோகிக்கு கிளைப்பதான

துன்பமறநசிக்கிடுவாய் கழஞ்சுவீதம்
துாக்கிடுசேர்யெண்ணையிற்சார் மெழுகதாகத்
தென்புடனேயெரியிடுவாய் மெழுககாகத்
தினமும்மொருகாசிடையாய்க குலுக்கிடாயே. (அ)

குலுக்கிடுவாய்முலைப்ப லில் மூன்றுநாள் தான்
கூப்பிட்டேயோடிவிடுஞ் சலமாந்தங்கள்
அலக்கமறும்பிள்ளைமாங் துளிர்போலாகும்
யதைவிட்டுயின்னமொரு வடைவுகேளு
கலக்கமறதிப்பிலியு மிளகுதாளுங்
கணமானயிந்திலையில்விட் டவியில்வைத்து
நலக்காமல்திரிபொழுது வார்ப்பாயப்பா
நாடிவந்தசலயாந்தம நடுங்கிப்போமே. (கூ)

நடுங்கியதோர்பித்தமது கோபங்கொண்டு
நல்லதொருவாய்வைபற்றி யழுத்திக்கொள்ளுங்
கடிந்திருந்தபிள்ளைக்குக் கதிக்சகுடுங்
கனகனப்புமென்னேரங் கைவிடாது
வொடுங்கியேவாயுலர்ந்து தண்ணீர்கேழ்க்கும்
உத்தமனேமலபேதி வழும்பாய்வீழ்கும்
மடங்கியேஊண்கழணீற்போ லபானவாசல்
மாளாதேயெப்போதும் வருகும்பாரே. (௰)

பாருநீயிக்குணத்தால் கணங்களென்று
பருவமாய்க்கண்டறிநீ புத்திரனேயையா

சாருதர்க்குழுள்வேருஞ் சித்திரபாலை
 சாந்தெருக்கன்காந்திவேர் பொன்னைப்பூவேர்
போராசன்மதிமயக்கம் பூண்டவேறும்
 போதரவாய்ப்பட்டைவகை பலமேதூக்கு
யினியதோர்மெழுகதுபோ லெண்ணெயிறுன்
 வெந்தபின்புபிங்காணி விறுத்துவையே. (௰க)

யிருத்திட்டயெண்ணெய்க்குப் பொடியைச்சொல்வேன்
 யேலஞ்சீரகமதுதான் பலமேவாங்கு
வருத்திடதுப்பொடித்திடுவாய் மயினமபோல
 வாரியெண்ணெய்மேல்தூவி குலுக்கிவைப்பாய்
திறுத்துவொருகாசிடையாய் மூன்றுநாள்தான்
 னோகமுலைப்பாலைக் கலந்துவாரு
திருத்திவிடும்பானத்தால் சொரிந்தரெத்தம்
 கிர்த்தூளாய்க்கணங்களெல்லாந் துறந்துபோமே.(

தாப்புமிருவகைக்கலுடன் சுவாசந்தோற்றுந்
 தூக்கமதுபிடியாது தொங்கிக்காயும்
யொப்புடனேவிக்கலுடன் விலாவிற்பள்ளம்
 யேந்துகொங்லைபிடியாது வீங்கினுப்போல்
வெருப்பார்கள்சிறுவண்மே லினியேதென்பார்
 வேறேநீமனந்தவிக்க வேண்டாமப்பா
வுரப்பானகுணங்களிது தானுங்கண்டால்
 யோகோகோசுழிமாந்த மென்றுசொல்லே. (௰உ)

சொல்லுதற்குசாலேதுளாய் தொடருந்தும்பி
தொண்கைக்கும்முட்டியிலேயுடனே குறிக்குணதா
வல்லியுடன்சிட்டியுமே வைந்துங்கூட்டி
வாகானயிலேகளெல்லாஞ் சாறுவாங்கிச்
செல்லுமேசாதிக்காய் திப்பிலியுங்காயஞ்
செல்கடுகுரோகணி கோரோசனேயுங்கூட்டி
கல்லகமலாக்கினியில் மெழுகதாக்கி
கழுகயினேகாசிடையாய் காட்டிடாயே. (௯௧)

காட்டியேவஸ்திபிலே சூடுகொண்டு
கல்லுடம்பின்மேறகுளிர்ந்து சுரங்கள்காயு
மோடியதோர்சுவாசத்தா லனல்புடைக்கும்
வுதடுகளும்வெடித்துவாய்ப் புண்ணாகும்நெஞ்சு
தேடியன்னேயழுகவப்பா துயாமெத்த
தேம்பிவாய்த்திறப்பதற்கு வருத்தமென்ன
வாடுமேசிறுவனுக்குத் தேகமெல்லாம்
வெளுப்புடனேபேதியாக்கிரா மாந்தமென்றே. ()

மாந்தமிதுகாணில்முன் குமரிச்சார்வேர்
வாங்குவதுமெண்ணேச்சே ருள்ளிச்சாருஞ்
சேந்தருக்காரைப்புல் துத்திவேர்தோல்
செய்மெழுகுபோலரைப்பாய் பலமதாக
வாய்ந்ததொருவெந்தயமும் பலமதாக
வறுத்தரைத்துயேகமாய்க் கலக்கிக்கொண்டு

சாந்தமாய்த்தியெரித்து மேழுகதாக்கி
சாதமாய்ப்புண்வாய்க்கித் தாக்கிடாயே. (யரு)

தாக்கிடுவாய்முன்போலே மூன்றுநாள்தான்
தடவிவிடுபுண்சூடு தணிந்துபோகும்
துவக்கிடுமேமலபேதி பச்சென்றேதான்
தோய்ந்ததயிர்போலநிறமாய் வயறுவுப்பி
துக்கமிகும்பாலருந்துங் கக்குங்காயஞ்
சொருகிவிழிகால்கைகள் சில்லிட்டேகும்
எக்கயிலேதலைபிரட்டல் குணங்கள்கண்டால்
யியலானபிறகலையென் றியம்பினேமே. (யசு)

இயம்பாறைகோழிகுறை சனகிவெள்ளோ
யிலவைதுமபையிரட்டிசிவி யிடுகாலுள்ள
சுயமாகயிலைகளெல்லாஞ் சாறுவாங்கி
சூட்டதிலேபெண்ணைச்சார் சமமதாக
வரமுள்ளிகரியவணி ரிஷிமூலந்தான்
வகைக்கழஞ்சிசேர்த்திட்டுத் தீயைமூடி
நயம்பாகுமுன்போலே காசிடையேவாரு
நான்மூன்றிலபிரகனையும நாடாதோட்டும். (யஎ)

ஓமப்பாவாயுவென்ற நாற்பத்தெட்டும்
முடலெங்குங்கனகனத்துச் சூடுண்டாகும்
காடுமேசதைகளெல்லாங் குலுக்கிக்கொட்டும்
கலமுழிகால்கைகள்பதை பதைக்குமப்பா

தேடுநீபாருலகு மாகதையென்று
செல்வனேவாதநீர் கலநதுக்கொண்டு
பாடுதற்குவாயில்லைத் தாளைப்பற்றும்
பருந்துடம்போயிரும்பதுபோல் திரேகங்காயு
கூடுமேயசைந்தசைந்து வலிக்குமப்பா
நேமகச்சன்னிபாந்தையுட கொடுமைதானே. ()
கொடுமையென்றுசொல்லாதே வலிகட்கெல்லாம்
கோதவிந்துதூறுடின் வேம்பின்பட்டை
தடுமையில்லாகாநறிகையின் கிழங்குமுள்ளி
கருஞ்கருடனதவசிம்வர் சிவமூலிவேர்
படுமைபடாசிலதண்ட முசாண்டங்கள்
பதமானநெய்வகை பலமேதூக்கு
கடுமையுள்ளமுடடிக்காய்ச் சாறுநாழி
கனவேம்பின்இயாழமது நாழிகூட்டே. (உகூ)
கூட்டிடுவெள்ளைக்கா ரணைவேர்கொத்தான்
கோதையமேயெழுவகை யிரண்டதாக
ஈட்டினரும்வாமணக்கெண்ணெய் நாழிசேர்த்து
யேலஞ்சீரகமிரண்டு கடுகுரோகணி
வாய்த்திட்டுவகைபலமிரண்டு பொடித்துப்போட்டு
தணலெரித்துமெழுகாக்கிக் காசிடையேவாரு
மூட்டோடேவோழ்விடும் வலியைக்துந்தான்
மூன்றுநாள்பத்தியமாய் முனைந்துமுற்றே. (உ௰)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
பாலவாகடம், உ௰ - முற்றிற்று.

சிவமயம்.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஐன்பத்தோராவது,

ஞானம், ௩௰.

—(*)—

திருவிருத்தம்.

மெய்ஞ்ஞானகுருபரனைப் பூசைபண்ணு
　　வித்தைதந்தசற்குருவை நிதமும்போற்று
கையாரமனமாற ஞானஞ்சொல்லு
　　காரணமாங்குருபதத்தைக் கருதிப்பாரு
வையமெல்லாங்கொண்டாட கருவைச்சொல்வேன்
　　மதிகெட்டுவிள்ளாதே மகிழ்ந்திடாதே
பொய்யாதவுபதேச குருவைப்போற்றி
　　புகழாகபனிரெண்டு வருஷங்காரே. (௧)

கார்த்தாக்காலோரெழுத்து வழியுஞ்சொல்வார்
　　கருச்சொல்வார்குருச்சொல்வார் களங்கமற்று
பார்த்தாக்காற்சித்திமுத்தி யிரண்டுஞ்சொல்வார்
　　பரிவாசிவாலைமூன் றெழுத்துஞ்சொல்வார்
சோத்தாக்காலெட்டோடே யிரண்டுஞ்சொல்வார்
　　திறஞ்சொல்வார்நாலுக்கு மிடமுஞ்சொல்வார்

பூத்தாக்காலாயிரத்தெட் டிதழின்வாசி
　　பூங்கமலதிருவடியைப் பூசைசெய்யே. (௨)
பூசையென்னமானிலமே பூசையாகும்
　　புருவமையத்தொளிகண்டா லதுவேபோது
மாசையென்ன அற்றவிடங் கடந்தஞானம்
　　அம்பாத்தைசெய்யதுவே யாசையாகும்
ஓசையென்னவாசிவைத்து புலர்தூணி
　　வுயர்ந்துநின்றசிலம்பொலியே ஆசையாச்சு
பாசையென்னபலவகையு முற்றுப்பார்த்தால்
　　பகட்டாதசொரூபத்தாற் பணியகன்றே. (௩)
கன்றானரேசகத்தை முன்னேகேளு
　　கலமானபூரகத்தை வாங்கிக்கொள்ளு
வொன்றானகும்பகத்தை யுற்றுப்பாரு
　　வுண்மையென்னவிடங்கேளு வுறுதிகேளு
பன்றாகபழுதுவதுக் கடிகைகேளு
　　பதிவுசொன்னால்மூன்றுக்கும் வடிவுகேளு
குன்றானமூன்றுக்குங் குறிகுணங்கள்சொன்னால்
　　குருவுக்குவுடலாவிபொருள் தத்தம்பண்ணே. (௪)
பண்ணிநின்றவுடலாகு முயிர்தானாகும்
　　பகருகின்றபொருளாகு வுற்றாரு
கண்ணிநின்றகுருவாரு பரந்தானாரு
　　கலமானவாகார மாறும்பாரு

கண்ணில்நின்றவொளிபாரு வெளியைப்பாரு
காலடங்கிவாடுகின்ற கருவைப்பாரு
விண்ணில்நின்றுபொருள்சொன்ன குருவைப்போற்றி
வேதாந்தஞ்சித்தாந்த மிரண்டும்பாரே. (ரு)

வேதாந்தசித்தாந்த மிரண்டுமென்ன
மேன்மையுள்ள பெரியோர்க்கு மெல்லாமொன்று
நாதாந்தகடணவொளி கண்டபேர்க்கு
நானென்றவகம்போச்சு யெல்லாம்போச்சு
போதாந்தம்பொக்கிஷமாம் வாமபூசை
பூசித்துக்கும்பித்து வுள்ளேரேசி
கீதாந்தவொளியெழும் நாதங்கேட்கும்
கிருபைதருமூன்றறிய மனத்தைக்கட்டே. (சு)

மனந்தானேபுத்தியாங் காரஞ்சித்தம்
மதியிரவியண்டபிண்ட மானவாறும்
மனந்தானேசத்திசிவ மாய்கைஞானம்
வாசிபார்தேசிபர பிரமமாவும்
மனந்தானேநாதவிந்து அரூபரூபம்
வழிகனல்விண்புனல்பண்புனல் மண்ணுணவாறும்
மனந்தானேவுதிக்குமிட மொடுங்குமிடமிரண்டும்
வகைசொல்லுஞ்சற்குருவை வணங்கிக்கேளே. ()

கேளப்பாவங்கெண்ணு வுள்ளேரேசி
கெடியாகசிங்கெண்ணு வுள்ளேபூசி

ஆளப்பா அங்கெண்ணு வுள்ளேகும்பி
ஐம்-ஓய்-சிய்-யமமென்று தியானஞ்செய்வாய்
சூளப்பாசுழிமுனைகண் ணொளியையேற்ற
சொல்லுகிறேன்-அம-உம்-சிம-வம்-ஓமென்று
வாளப்பா-ஓம-ஐயுங-கிலியும்-சவ்வும்-வாசி
வாலையாமுமபஞாயே சிவாவென்றென்னே. (௮)

யென்னவேரேசகந்தான் முப்பத்திரண்டு
யியலானபூரகந்தான் பதினாறு
முன்னவேகும்பகந்தா னறுபத்துநாலு
முயர்ந்துநின்றபிராணயங் குருசொற்கேட்டு
பின்னின்றதசநாடி தாரணையையாறுற
பிலமறிந்துசையோக நிலையைப்பற்றி
கண்ணில்நின்றயிடமறிந்து வாமபூசை
கருவானசிவயோகங் காணலாச்சே. (௯)

ஆமென்றும் ஓமென்றும் -லங்-யங்-ஓம்-ய-வ-சி-ம-வெ
மைக்கெழுத்தைமாறி வுச்சரிக்கவேணும் [ன்று
வாமென்றயிடகலையில்-சிங-வங்-யங்
நங-மங-ஓம-ந-ம-ய-வ-சி-யென்று
வளையுடனசிகாரத்தை யறியவேணுந்
தாமென்றசுழிமுனைக்கி -ஓம்-மங-நங-யங-வங
சிங்-ஓம்-சி-வ-ய-ந-ம-வென்று
சூட்சமாய்நகாரத்தை யறியவேணும்

தாமென்றமௌனத்தால் தியானஞ்செய்து
சதாசிவமாஞ்சுழிமுனையி லொளியைப்பாரே. (௰)
பார்க்கையிலேபவளவொளி பச்சைநீலம்
பருவானபொன்பசுமை வெண்மையைந்தும்
சேர்க்கையிலேசூரிய னுதயம்போல
செகசோதிபூரத்தின் காந்திதானும்
ஆர்க்கையிலேகொடுத்தபொருள் வாங்குமாப்போல்
ஐந்துருவுமொன்றான தடியேதோணும்
கார்ப்பதுதான்திருவடியே சரணமென்று
காத்தவர்க்குத்தீங்கில்லை கருணைதானே. (௰௧)
கருணைதருமக்கினியா தித்தன்சந்திரன்
கலந்தொன்றாய்நின்றது பூரணமேயாகும்
பொருணயமாயறிபவனே புண்ணியவானும்
புகழ்சொன்னசற்குருவே யாசானாகும்
அருள்கிரணசோதியதா யுதிக்குமேலே
வாயிரத்தெட்டிதழ்மேலே யமர்ந்தகர்ப்பந்
திருவறிந்துவுண்டவனே சிவயோகியாகுஞ்
சிவசிவாகாலறிந்தோன் சித்தனாமே. (௰௨)
சாகாதகாலையொன்றாய்க் காணவேணும்
தணல்வேகாதலையறிந்து கூடவேணும்
போகாதபுனலறிந்து வுண்ணவேணும்
பொருளறிந்தசற்குருவை போற்றவேணும்

வாகாகமூன்றறையுந் தன்னுக்குள்ளே
வகைதெரியலட்சியத்தை வணங்கிக்கேளு
ஆகாதுவொன்றுமில்லை யெல்லாமாகும்
அதைதெரியமிலாப்பொருளாகுஞ் சகலசித்தே. (மங)

சித்தென்னசிற்றின்பம் பேரின்பமென்ன
செல்காலம்நிகழ்காலம் வருங்காலமென்ன
சித்தென்னசித்தினுட வானந்தமென்ன
சடமென்னபொருளென்ன வுயிர்தானென்ன
வித்தென்னமரமென்ன வேர்தானென்ன
வெள்ளியென்னதங்கமென்ன லோகமென்ன
பத்தென்னபெட்டென்ன யிரண்டுமென்ன
பரமாகசிபமான விந்தைக்கட்டே. (மச)

விந்து விட்டசுழிமுனைகண் ணொளியைப்பாரு
விழிரேகையைப்பாரு சுழியைப்பாரு
அந்தவட்டத்தோங்கார மதனைப்பாரு
ஐந்துபஞ்சாட்சரமா மட்சரத்தைப்பாரு
விந்துவிட்டுப்போகாமே விந்தைக்கட்டு
விதானையாயதோமுகத்தி லிருந்துபாரு
விந்தைவிட்டால்யோகிகட்குச் சலனம்விந்து
விடாமலேவேதாந்தக் கயிற்றாற்கட்டே. (மரு)

கட்டுவதுமூன்றோடே லைந்தைச்சேரு
கலந்தெட்டுந்தன்னோடே யிரண்டைச்சேரு

ஓட்டுவெதுசத்துடனே வொன்றைச்சேரு
வுறுதியாய்ச்சேர்ந்தபின்பு வொக்கச்சேரு
முட்டுவதுகுலாதசந்தா னடங்கிற்றானல்
முன்னேயோடுசுழிபாணி யாதாரந்தோனும்
சட்டமுடன் தசதீக்ஷை கன்றாய்க்கேளு
சாரமரிபூரண நூல் தன்னைப்பாரே. (௰௬)

நூல்பாருகொங்கணவர் கடைக்காண்டத்தின்
நுணுக்கமெல்லாமநிற்றேனும் பூசைதீட்சை
பால்சீனிபழந்தேன் கற்கண்டு வைத்துமாகும
பால்திரட்டியுண்டுருசி போலேகாணும்
மூலகுருமந்திரமு மகிர்தந்தன்னில்
மூட்டினார்கியாயவகை யெல்லாஞ்சொன்னார்
கால்பாருதலைபாரு புனலைப்பாரு
கண்காதுமூக்கிதுவாய்க் கண்டவாரே. (௰௭)

கண்டத்தில்நின்றசித் திரியைப்பாரு
கண்புருழுத்திடைவெளியி லொளியைப்பாரு
அண்டத்தில்வெளிதோன்றும் நடுவேநின்று
அங்குமிங்குமெங்குநின்ற வடவைப்பாரு
[illegible]ண்டமாருதம்போன்ற காலினாலே
தட்டிவிடுயேகா அவ்வலகனைப்பற்றி
அண்டத்தின்முனைபாரு குண்டலியைப்பாரு
சுகமானமூலவா தாரம்பாரே. (௰௮)

ஆதாரமூலவட்டத் தச்சம்பாரு
அறிமுகவனட்சரத்தைக் கண்டுதேரு

வேதாவிமாலுடைய யெழுத்தைக்கண்டால்
வெட்டவெளியாங்காரக சுமபந்தோணும்
சூதாகமானிடர்க்கு யென்றும்வாசிச்
சூட்சமா-யங்-வங்-கென்றுந்தியானி
பாதாரமேகெதிலும் அங்கென்றானு
பதியிலேலவங்கங்கே யெழுத்தைநாட்டே. (௰௯)

நாட்டப்பாபாழ்வெளியில் பசும்பொன்பச்சை
நாடியிடைபின்கலையுஞ்சு ழிமேயசுத்து
வோட்டப்பார்ந்திகம்பத் தொளியைப்பாரு
ஓங்காரமுங்கொண்ட-சிம்-வம்-யென்று
ஈட்டப்பா-யய-மம்-மென்றெண்ணி
யியங்குகின்றமூலத்தின் படியைநாட்டி
ஆட்டப்பாவைங்கோண மேலேவாட்டம்
அதின்மேலேநாலிதழி னெழுத்தைமூட்டே. (௨௰)

மூட்டியேவாசிவைத்து பிராணாயஞ்செய்ய
மூலகணபதியும் வல்லபையுஞ்சித்தி
சூட்டியேஅத்தியடி மூலங்கண்டாற்
சொல்லதென்னசகலசித்து மதின்மேற்பாரு
பூட்டியேயிருதிவப்பா சுவாதிஷ்டானம்
பொன்னிறமாம்நாற்கோண மிதழாறுக்கும்
நாட்டிகமாய்வாசிவைத்து-ஓம்-நம்-மென்று
சாதகமாய்ப்பிராணாயந் தாக்கநன்றே. (௨௧)

கன்றானநான்முகனுஞ் சரஸ்வதியுங்காணும்
கடோறுஞ்சந்துஷ்டி நினைக்கலாகும்
மன்றுடும்நடமெத்த வாலைபூச
வந்திசந்திவுச்சியிலு மடைவாய்ச்செய்து
ஒன்றானபிரமகிறம் பொன்னதாகும்
ஓகோகோகுவலையதகோர் காணார்மாண்பர்
மன்றானமணிபூரகம் பிறைபோல்நிற்கும்
வட்டத்தின்பத்திதழ்தான் மாயனாமே. (உஉ)

மாயனும்பூரகந்தான் மங்குவர்ண
ராமசீதாலட்சுமியு மாலும்பாரு
ஆயனும்பச்சைமா கமலமேனி
மாயனோடு அருணனைப்போற்காந்தியாகுந்
தூயமாம்புரியவட்டம் வாசிதேசி
யுயிர்க்குசுகமாகதி ஆலம்பொசிப்பாம்
ஞாயமாம்-ஓம்-வம்-மம்-உம்-மென்று
நாட்டமாம்பிராணைய வரிசையாமே. (உங)

வரிசையாய்ச்சக்கிரபதி முன்னேநின்று
வாசித்துங்கெணசித்தும் வரவேசெய்வார்
பரிசையாய்நினைத்ததெல்லாஞ் சித்தியாகும்
பத்திமுத்தியாய்மனதில் செபிக்கவேணும்
உரிசையாயுணர்வுபற்றி யதற்குமேலே
ருத்திரனார்முக்கோண வட்டமேலே

சரிதையாய்ப்பணிரெண்டு யிதழேழிற்குஞ்
சதாருத்திரிருத்திரனார் தன்னைக்காணே. (௨௪)

தன்னைத்தான்காணவே-அம்-உம்-ஓம்-ஆம்-மென்று
சாரவாகவாசியோடு ரேசியாதே
உன்னைத்தானறிவிக்குஞ் சங்காரகர்த்தன்
வுருக்காட்டுஞ்சுரிநாமம் பசுமைநீலம்
அன்னதத்தான் அனுகதமாஞ் சுழித்தவீடு
வறிவானவினைவுக்குள் லிங்கம்பீடம்
பின்னைத்தானிதுவன்றி வேறேயுண்டோ
பிரிதுசொல்லக்கூடாது சின்மயமாமென்றே. ()

சின்மயத்தின்செயலறிவார் சித்தர்முத்தர்
தேசிகருநம்நவமுனிக ரிஷிகளாகும்
பொன்மயத்தின்செயலறிவார் வாதிசமுசாரி
புவிராசர்வசியமதல் யோகிசித்தர்
மின்மயத்தின்விசுத்தியறு கோணம்சிறங்கருப்பு
மேல்வட்டமீரெட்டு யிதழேயாகுந்
தன்மயத்தின்திரோபவமா மகேஸ்பரனும்
மகேஸ்பரியானவம்பிகையின் ரூபங்கேளே. (௨௫)

அம்பிகையையறிவதற்கு-அம்-உம்-ஓம்-வம்-யம்-மென்
அழகானகாலடக்கி யோகம்செய்ய [று
தம்பிகையாம்பதியின்கோடி யீசன்காந்தி
தாய்காந்திஅருணஒளி கோடிக்கொம்பாம்

நம்பினபேர்க்கெந்நாளு மழியாசித்தி
    நவகோடிநாதாக்கள் தெரிசனையேயாகும்
உம்பரொடுவிளையாட கௌனசித்தி
    வுயர்ந்துநின்றகாயசித்தி யுறுதியாமே. (உஎ)

உறுதியாம்ஆக்கினை சக்ரவட்டம்
    உள்ளிரண்டிதழாகுங் கருப்புவர்ணம்
சோதியாமாகாயம் மனுக்கிரகந்தோற்றம்
    புகழாக-இம்-உம்-ஓம்-ஆம்-மென்று
திருவாலெட்சியத்தால் போகஞ்செய்ய
    செய்யவேசதாசிவனுந் தெரிசிப்பார்பார்
அறுதியாமனோன்மணியா ளம்மையாஞ்சித்தி
    ஆயிரமென்னுமிரவிமதிபோ லொளியாங்காணே.(

ஒளியதுகாணிரண்டுமொன்றாய்ச் சேருசேரு
    வுற்றுப்பார்புருவத்தி லூணிப்பாரு
அழியாதகாயமப்பா வனந்தவரைமட்டு
    மந்திடந்தான்சகலசித்துக் காதிபீடம்
வெளிகாணசதாசிவந்தான் மின்னல்கோடி
    வெளிச்சம்போல்கண்கூசும் பார்க்கப்போகா
வழிகாணமுத்திதனில் துவாதசந்தான்
    மகாசொர்க்கமுத்தியுமா மஷ்டசித்தே. (உகூ)

அஷ்டசித்தாமெட்டெட்டுஞ் சித்தியாகு
    மடிமுடியாமிரண்டுக்கும் வழிதானீது

விட்டெழுத்துந்தொட்டெழுத்தும விடாதெழுத்தும
வேதாந்தசற்குருவை வணங்கிக்கேளு
சட்டமிட்டவாதார மிம்மட்டாச்சு
சண்முகமாமாதாரக் கருணைவக்கேளு
திட்டமுடன்மனவுறுதி சின்மயத்தைவெல்லுந்
திருச்சிற்றம்பலம்போற்ற ஞானமுற்றே. (௩௰)

திருச்சிற்றம்பலமென்னு முண்மைஞானஞ்
சித்தாந்தமூத்தர்மா தேசிவாசி
அருபசிற்றம்பலமறிந்தா லகண்டசோதி
அய்யனையுமூப்பானு மங்கேதோணும்
பொருள்சிற்றம்பலங்காட்டி புருமைகாட்டி
புருவமையத்தொளிகாட்டி வெளியுங்காட்டி
ஒருசிற்றம்பலங்காட்டி யுயிருங்காட்டி
வொருக்காலுமழியாத பதவிமுற்றே. (௩௧)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஞானம், ௩௰.

முற்றிற்று.

கடவுள் துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஐன்பத்திரண்டாவது,

கேசரிகுரு நூல், ருஉ.

———()———

காப்பு,

சீர்பதிஞான்தேவி திருமகள்சோதிகாப்பு
ஆர்தனில்கொன்றைதுபை யணிந்தநல்லருளேகாப்பு
பார்தனில்வேதஞான கிரிகையும்பாடவேண்டிக்
கார்முகில்மேனியான கணபதிகாப்புத்தானே. (௧)
ஆதியாங்கடவுளானை யனுதினமனதில்வைத்து
சோதியாங்கருவின்திட்சை சொற்பொருள்விளக்கமாக
நீதியாம்பூமிதன்னில் நேர்மையறிவோர்க்கெல்லாங்
கோதிலாஞானதேசி குமரனுங்காப்பதாமே. (௨)

நூலின்வரலாறு.

அரியானமுதவெழுத்தை யறியமாட்டார்
அப்பாலுமகார பட்டணத்தைக்காணார்
அரியானமுதலெழுத்தை சிவமுஞ்சத்தி
அகாரமுங்காரமடா பூமியாச்சு

சரியானபதினெட்டு யெழுத்துக்கெல்லாம்
தானந்தமாதியென நின்றதாலே
விரியாமல்விரித்தப்பா பிரமமாகி
வேதாந்தசாஸ்திரமாய் விளங்குந்தானே. (கூ)

தானதுவேதானாகத் தனித்துங்கொண்டு
தான்செய்யுந்தொழில்தானே தானுமென்று
தானேனும்பியெனவே தன்னைத்தானே
தான்பார்த்துதீட்சைகிலே தன்னைக்காண
தானதுவேதானதுவாய் நின்றநாதன்
சங்கற்பசங்கற்ப மறிந்தேகொள்ள
கானதுவேதாங்குறியாங் குறித்தபோக்கு
காதாந்தம்பேரருளா யேறுவானே. (௪)

ஏறியேநமைக்காண வேணுமென்று
யிருதயபத்தில்நினைக்கையிலே கண்ணிற்றோன்றும்
கூறுவோமுபமேதசப் பொருளேயாகுங்
கூப்பிடுவோமெய்ச்சித்தா வென்றுசொல்லு
ஆறியேயனுமாதி முதலாயெட்டும்
ஆட்டிடவும்ரிஷிமூலம் நதியின்மூலங்
கூறியேகாயாச மவர்க்கேயீந்து
குறியறியாதிருவிருந்த பதியைத்தானே. (௫)

பதிதலத்தில்மதியொடுங்கி வளருஞ்சூட்சம்
பக்கமதிவிருபக்கம் வாரமேழில்

பதிதலத்தி லெட்டு யிதழுமொன்றாய்ப்
பதினாறாய்ச்சோடசமாய் வளர்ந்துதேய்ந்து
திதிபிளந்துக்கதிர்காளிற் பௌர்ணையேயாறுந்
தினமடந்துயிடகலையைக் கதிற்சேரு
கதிமுத்திக்காயசித்திக் கிதுவேதிட்சை
கருதினேனகஸ்தியனுங் கருவைத்தானே. (௬)
கருத்தரித்துவளர்ந்துவெளி யேறுங்காலங்
கருவாளியோனுங் கருவைப்பாரு
உருப்படுத்தியுனைவளர்த்த அருமைத்தாயே
வுற்றுப்பாருன்மனதி லறிவாய்நீயுங்
கருத்துள்வைத்துப்பருதிமதி கதிற்சேர்ந்த
கலலையறிந்துறுதிபெற்றக் காயசித்தி
திருகதாயுட்புகுந்து கண்டால்முத்தி
தேறுவதுதின்னமிது சித்தமாமே. (௭)
சித்தாதிபதினெட்டுஞ் சேருஞ்சித்தர்
சிறுத்துமதிபெருத்துவளர் பதியைக்கண்டு
அத்தர்திருடனந்தான் பதியைப்போற்று
ஆயிதிரோதாயினுட மாய்கைநீக்கி
முத்தர்பரிபூரணமாய்த் தாயைப்போற்றி
மூலமுதலாறுவரை யகண்டர்கண்டோர்
இத்தகமையறிந்தசித்தர்க் கெல்லாகாமே
யேகரிஷியானேம்பா ரறிவாற்றானே. (௮)

அறிவுகுருநாதனருள் பெற்றோர்க்கெல்லாம்
அததிட்சங்காணும்வினை யகன்றுபோகு
மறிவுகுருநாதனென்பா ருலகத்தோர்கள்
அகத்தியனுமென்பேரின் திட்சைகாணா
அறிவுகுருநாதனென்று நீயேபாரு
ஆதிமுதலநந்தம்வரை திட்சைதோணும்
செரியில்சலரிஷிமூலம் றெண்டும்பார்த்தால்
நின்றபதிநீயறிவாய் நாமேயெண்ணே. (கூ)

என்னுடையபிள்ளையென்று லறிவான்திட்சை
யெத்தொழிலுங்கற்றறிவான் சித்தனவான்
என்னுடையபேர்சொல்வான் தன்னைப்பார்ப்பான்
ஏறிமேயகனைதாண்டி யகண்டமேவி
என்னுடையபொதிகைதனி லென்னைக்காண்பா
னெல்லோர்க்குங்குருவாவா னென்னைத்தானுந்
தன்னுடையகுருவென்பான் தாயைப்போற்றி
சதகோடிசித்துமெடுத் தாடுவானே. (ம)

ஆடுவான்சித்தரெல்லாங் கண்டுமெச்சும்
அகண்டபரிபூரணமா யறிவிலேறி
பாடுவான்சாஸ்திரங்க ளனேகங்கோடி
பதியானதிருநடனப் பதியில்நின்று
நாடுவான்சுழிமுனையில் நாட்டமுற்றும்
நாதாந்தகருணைபெற வடிவாற்கண்டு

கூடுவாரம்மோடே தன்னைக்கூடி
குருபுத்திரனாவதுவுந் திண்ணந்தானே. (ருக)

திண்ணமதுபூரண நூல் தன்னைப்பாரு
தீட்சைசெய்துயிறநூறும் நன்றாய்ப்பாரு
எண்ணரியசாத்திரங்க ளநேகமுண்டு
மென்னுடையவெட்சணியை நன்றாய்ப்பாரு
தண்ணுபொருளாகின்ற சத்திபாட்டை
வுற்றுப்பார்தண்டகத்தின் கருவைப்பாரு
எண்ணுமிந்தநூல்பார்த்து தன்னைப்பார்த்து
மென்னுடையமரமென்று யறிவில்கில்லே. (ருஉ)

அறிவிருந்தபதியிலநா மிருந்தோமபாரு
அதீதமாய்நின்றதுவு நாமேசொன்னேம்
நெறியிருந்தநீஷ்டைநாடி நீயேகாண
நீவாசியேர்க்கொள்ள வாசிசொல்வோம்
குறியறிந்துதொடுகுழியிற் சுகிலத்தினைவாசல்
குருவிருந்தபுருவமதைத் தொனியைப்பாரு
அறிவானவாய்வகையறிந்து பிலத்துக்கொண்டா
ளானந்தவாச்சரியம் பெறுவாயென்னே. (ருங)

என்பொருட்டாற்சித்தசெல்லா மறிந்துகொண்டா
ரெட்டெட்டாங்காலொன்றிற் காட்சிகண்டார்
என்பொருட்டால்நீவெட்டு ரெணடுந்தோண
பின்நூலின்கருத்தோண நன்றாய்ச்சொன்னேன்

என்பொருட்டாலுனக்குமிது வறிவால்தோண
    ஏழுசத்தசாகாமு மப்புமுப்பும்
என்பொருட்டாற்கண்டுகொண்டு நாமேநீவாய்
    இருப்பதற்க்குக்குறியறியச் சொன்னேங்கேளே.()
கேளெழுத்தனுக்கோடி தீர்த்தமாடி
    கெதிபெறவுந்திருமாலை கண்டுபோற்றி
காளேழுதினமதிலே வாரம்வைத்து
    காம்வருவோம்நடுச்சாமம வந்தேயுன்னை
கேடேழுகிரிசுத் திலரியேமுட்டி
    கேசரித்திலேத்திடுவோம் பொதிகைதன்னில்
மீனவுமேயிருத்தியிந்த வுலகுதன்னில்
    வித்தையெல்லாமறிந்துகொள்ள தொழிலிதானே,
தொழிலெல்லாமனுபவித்துக் குறியுஞ்சொன்னேஞ்
    சொற்பொருளையுட்குறித்துப் பார்த்துக்கொள்வா[ய்.
வழியெல்லாமிதுவழியாய்க் காணவேண்டும்
    மகாசித்தனென்றுபே ரெடுக்கவேணும்
அழியாதசிறுபிள்ளை வாலைதேவி
    யடங்காதகன்னியடா வாமிகாமி
தெளிவானமனத்தெளிவா மவளைப்போற்று
    செகமெலாம்வளர்த்தவள்தான் சிவமதாமே.(யக)
சிவசத்தியானசிவ மேகரூபஞ்
    சேருமிடைப்பிங்கலையாஞ் சோடசமும்பாரு

கவசத்திசித்தர்பதி னெட்டுமோகி
நடுவிருந்தாள்சத்தியமாய் நாமேகண்டோம்
கவசத்திலறுமூன்று மேறுமொன்றாய்
காலொன்றாய்க் கால்தலையாய்க் கண்டோங் கண்டோம்
தவசத்திதிட்சைபெற வம்மாவென்று
தர்ப்பனமாயறிந்துணர்ந்தோர்க் கமிர்தமாமே. ()

அமிர்தரசவல்லிதிரு ஞானதேவி
அதிரூபிஅகளங்கி அபிராமிவாமி
அமிர்தகுணசகலகலைக் கியானதேவி
அ...நாதமாயையிந்திர சாலிமோகி
குமூர்த்தொளிநாதாந்த நாதரூபி
குமரிதிருசூலிசிறு வாலைதேவி
சமரசமாயவளையல்லோ பூசைபண்ணி
தானிருக்கமாய்கையெல்லாந் தவிர்ந்துபோமே. ()

போமென்றுநாமுரைத்தோ மவளைநாமும்
போக்கறிந்துகண்டுகொண்டோம் பின்னுங்கேளு
நாமென்றுமவனென்று மில்லைபாரு
நாதாந்தசித்தனென்று பேருங்கொண்டு
ஓமென்றுவெளியேறு வந்தசூட்சம்
ஒருவருக்குந்தெரியாது வுனக்கேசொன்னேம்
ஆமென்றுகண்டுகொண்டா லவனேசித்தன்
ஆறியப்பேபூரார்க ளறிவாய்த்தானே. (௰௬)

தானெனவே ஞானத்தின் கிரிகைசொல்வோந்
    தவிராதுபத்தியமாய்ச் சொல்லக்கேளு
மானெனவே பெண்வடிவா மவட்குநாம
    மகத்தான கேசரியா ளெனக்குச்சொன்னுள்
தானெனவே அறிவகற்றைக் கண்டுகொண்டு
    தெளிவாயுனக்குரைத்து சொல்லக்கேளு
தேனெனவே சோதிப்பால் சிரங்கைவாங்கி
    சிவசத்திமூலமது யிரண்டுஞ்சேரே. (உ௰)

சேர்த்தபின்பு பூரமொடு புனுகுசேரு
    சேர்முக்கால்விராகனிடை கண்டுசேரு
சேர்த்தபின்பு கமலப்பா ளாக்கிற்பாதி
    திடமானகாந்தமது விராகன்சேரு
சேர்த்தபின்பு அரிதாரம் லிங்கமிரண்டுஞ்
    சேருமனோவிராகனிடை சேர்த்துக்கொண்டு
சேர்த்தபின்புநவமூல மிதுவேயாச்சு
    செகசோதியதுவாச்சி சொல்லக்கேளே. (உக)

சொல்லக்கேள்நவமூலம் ஏகமூலம்
    சேரவொன்றுதடராது கண்டுசோதி
சொல்லக்கேள்கடைசரக்கு வைந்துமொன்றாய்
    சோதிலையாய்க்கல்வத்தி லாட்டிக்கொண்டு
சொல்லக்கேளோண்டத தெண்ணைவிட்டு
    சோதிதிருவிளக்கேற்றி மையைச்செய்து

சொல்லக்கேளாரவைத்து செம்புதன்னில்
சோதித்துப்பார்ப்பவர்க்குச் சொல்லக்கேளே. ()

கேளடாதாம்பரம் பதினாறுக்குட்
கெட்டியாயிந்தமையைக் காலேயீய
கேளடாமாத்தேழு தப்பாதையா
கேதபாள்சொன்னமொழி நாமேசொன்னேன்
கேளடாதாம்பரம் பதினாறுக்குட்
கிருபையாயிந்தமையி லரையேயீய
கேளடாபதினாறு மாத்தேகாணுங்
கெட்டியடாயட்டியில்லை பாருபாரே. (௨௩)

பாரடாதாம்பரம் பதினாறுக்குட்
பகருகிறேன்மையதில முக்காலீய
பாரடாமுப்பத் திரண்டுமாத்து
பரன்சோதியறியவே தப்பாதையா
பாரடாதாம்பரம் பதினாறுக்குட்
பழமைமொழிமையொன்று யீந்தாயானால்
பாரடாபரஞ்சோதி யிதுவேயாகும்
பகரரிதுமாத்தில்லைத் தங்கந்தானே. (௨௪)

தங்கத்தால்பரப்பிரம சோதித்தாயை
தானிழுத்துபாடுதற்கு நாவுமுண்டோ
மங்கத்தாய்நாதாக்களானதிந்த
மையாலேபெருபெற்றோ ரனந்தங்கோடி

லிங்கத்தாய்பஞ்சலிங்கம் வொன்றாய்க்கண்டு
நிறைந்தோய்க்கண்டத்தாய் பொதிகையானுள்
தங்கத்தாயாதியிலே நம்மைக்கூவி
தான்பொதிகையாமெனவே யிருத்தினளே. (உரு)

இருத்தினளென்னசொல்லப் போமோனையா
ஏகாந்தமானதிரு விளையாட்டாட
வருத்தினள்தனதென்று மயங்கிவிட்டே[...]
மனதுகந்துபெண்மயக்கந் தவிழ்த்தாள்பி[...]ளுந்
திருத்தினள்பொதிகைமுனி யென்றேநாமஞ்
செப்பியேதிருவாயா லழைத்தாள்கேளு
கருத்தினள்மவுனமலைத்து பார்த்தோர்க்கெல்லாங்
கைகண்டமையெனவே கருதினேனே. (உசு)

கருதினேன்கைகண்ட மையாவென்று
கனகண்டதில்லையென்று மையின்போக்கு
கருதினேனுருகியிந்த மையினாலே
காலனையும்வெல்லுதற்குக கருத்தாலூன்றி
கருதினேனான்சொன்ன கருவைத்தானுங்
கண்டுணர்ந்துகொண்டவர்க ளண்டர்மெச்ச
கருதினேனேமனில்லை யென்றேசொல்லி
கறைகண்டாரறியவுமே கருதினேனே. (உஎ)

கருக்குருவாய்நின்றகரு யெடுத்துச்சொன்னேன்
கருவறியார்பிரபஞ்சக் கழுதைமாண்பர்

திருக்கருத்தைத்திருத்தானே பற்றிக்கொள்ள
செகத்திலேயறியாம லலைந்துகெட்டார்
அருக்கனைந்துமூலமுமாய்ச் சட்டியொன்று
யதின்சாற்றிலதிலதமிட வசியமாகும்
உருக்குமிதானுவெடுத்தார் மனநகையெல்லாம்
உச்சிதம்மாயாண்முடியிற் றரித்தாமே. (௨௮)

ஆமென்றவசியமிது வுறுதிமெத்த
யவர்கள்சொன்னார்கள் வசியப்போக்கு
நாமென்றவசியமிது நாமேசொன்னோம்
நரதாக்களறிவார்கள் மற்றோர்காணார்
ஓமென்றவசியத்தாற் றிவாதமம்பாட்டு
வுலகத்திலுள்ளோர்க ளுன்னைக்கண்டால்
ஓமென்றுதன்மையுடன் மயல்விளைந்து
வுன்பேச்சைத்தட்டார்க ளுலகத்தோரே. (௨௯)

உலகமதிலாச்சேனும் மனுக்களெல்லாம்
முன்னுடையசிசுவைப்போல் வணங்கிக்கொள்வார்
திலதமிதுசிவனறிய வுண்மைசொன்னோந்
தீர்க்கமிதுதிடமெத்த வுறுதிமெத்த
கல்விவிழிமாதாதிமோகஞ்செய்வார்
கடிதடத்தின்படிகுழியிலீயவேண்டாம்
தலமுழுதுமுனதுகை வசமேயாகுந்
தவராதுசத்தியமே சொன்னோம்பாரே. (௩௰)

சொன்னமொழியெவ்வளவுந் தப்போயில்லை
சோதித்தோமிதுவுறுதி யின்னங்கேளு
சொன்னமறைவேதமொடு மாலும்மெச்ச
சொல்லுகிறேமறைப்புவித்தை யையாகேளு
வின்னமதுவொருநாளு மில்லைசொன்னேன்
மெய்யானமையினுட வுண்மைகேளு
சொன்னமொழிகுளிகரியி னுதிரத்தாலே
சூட்சமாயனைத்துநீ திலர்தப்போடே. (உக)

போடுநீமறையோனை மவுனம்வைத்து
போடயிலேதியானமதை சொலலக்கேளு
நாடுநீதங்கென்று மிறுத்திப்போடு
நாதாந்தப்பேரொளியின் மையைப்பாரு
நாடுநகர்பூமியிலே சிவசெந்து
நாதாக்களானாலும காணமாட்டார்
தேடுபொருளிதற்குநிக ரொவ்வாதென்று
செப்பினேனென்னைப்பார்த் துன்னைத்தானே. ( )

உன்னைத்தான்கண்ணிது வுலகத்தோர்கள்
ஒருவருக்குந்தெரியாது வுண்மைசொன்னே
மென்னைத்தான்கண்டாலு முன்னைக்காணு
ரென்பேச்சுபொய்யாது நிசமேசொன்னேன்
தன்னைத்தானறிந்தசிவ யோகத்தோர்கள்
தபோதனர்கள்பெரியோர்கள் தானேமெச்ச

வுன்னைத்தான்மறைததகரு வித்தைன்னை
வுற்றுப்பார்த்தறிவாலே நூலைப்பாரே. (௩௩)

பாரென்றுநூல்பார்த்துக் கொண்டாயானால்
பரமர்திருஅடிமுடியைக் கண்டுகொள்வாய்
பாரென்றசொல்லறிந்து தீட்சைகண்டு
பகருகின்றகருவறிந்து நம்மைக்கண்டு
பாரெனறபொதிகைதனி லறிவாலேறி
பலம்பெற்றுக்கதிபெறவு மிருக்கச்சொன்னோம்
ஆரென்றுபொதிகைதனை யறியபபோரு
ரையனேநீயறியா லறிவாற்றானே. (௩௪)

அறிவாய்நீமரப்புவித்தை யதனைச்சொன்னே
மஞ்சனத்தினகருச்சொல்வோ மையாகேளு
அறிவாய்நீயஞ்சனமா யிருநதமைதான்
ஆருக்குந்தோற்றாது அருமையாகும்
அறிவாய்நீயஞ்சனமா யிருந்தோராமும்
அகத்திலேகண்டறிவாய்க் கண்டோம்பாரு
அறிவாய்நீமைபோக்கு வநேகமுண்டு
ஆச்சரியமிந்தமையை யறிந்துபாரே. (௩௫)

அறிந்துபார்மையதனை சிமிளில்வைத்து
அனுமதிஅனுமானை யறிவாற்கண்டு
அறிந்துபாரஞ்சனதேவிமைந்தன்
ஆகமத்தின்படிபணிந்து மவுனம்வைத்து

அமிர்துபாருள்ளங்கை படக்கமாக
ஆதிமுதல்பாதாள வரையும்பாரு
அமிர்துபார்பூமியின்கண ணுள்ளதெல்லாம்
ஆத்தாள்தன்கிருபைகொண் டறிந்துபாரே. (௩௬)
பாதாளமுதலான மேற்போர்க்கெல்லாம்
பார்க்கையிலேவெட்டவெளி யாகத்தோணும்
வேதாளபூதமொடு பிசாசுக்கெல்லாம்
வேறுமொருமந்திரங்கள் தியானம்வேண்டாம்
தாதாவேயென்றுசொல்லித் தனங்கள்வைத்த
தலமதிலேபோயிருந்து தனக்குத்தானே
தாதாவேயெனக்கேட்கப் பொன்னைக்காத்த
தனங்கள்பூதந்தேவதைக ளீயும்பாரே. (௩௭)
ஈவத்துவேணுமென்று கேட்டதெல்லா
மிருதயத்தில்நினைவீயு மிக்கவேண்டாந்
தாயெனது மைவசமா யிருந்துசூட்சந்
தன்னைப்பார்த் தென்னைப்பார்த் துனக்குச்சொன்
பாயுமதுபுலிபோல பதுங்கிக்கொண்டு [னேனும்
பக்கத்தில்திரோதாயி நின்றுள்பாரு
ஆயிமதியிடையாகி யுன்னைக்கொல்ல
ஆகாகாவெமனுனை யிவள்தான்பாரே. (௩௮)
அவளானதிருவுமையா ளருளினாலே
ஆகாசம்பூமியிலே நடக்குஞ்சேதி

தயமானபெரியோர்கள் தன்மதமேதார்கள்
தான்செய்யுந்தொழில்களெல்லாந்தானேதோணும்
நவமானமையருமை மெத்தநன்று
நாதாந்தம்வேதாந்தம் பார்ப்போர்க்கெல்லாஞ்
சிவமாகிசிவகுருவாய் நின்றமையை
செப்பினேன்சற்புத்திர னானல்பாரே. (ருக)

பாரிந்தமையொன்றில் வசியம்வாதம்
பகருகின்றபஞ்சனமு மாப்புஞ்சொன்னேம்
ஆரிந்தமைபோலகை யறியப்போறார்
அதீதமடாநானுவிந்தை யொன்றிற்சொன்னேம்
வாரிந்தப்படிபார்த்து மையைப்பாரு
மகத்தானபொருளறிவாற் கண்டுகொள்ளு
பாரிந்தப்படியேநாம் பார்த்துக்கொண்டு
பாடினேஞ்சாஸ்திரமாய் நூலைத்தானே. (ருஉ)

நூல்பார்த்துப்பின்கலையி லிடையைச்சேர்க்க
நூறுதிரஞ்சொன்னாலு மறியமாட்டார்
கால்பார்த்துமூலத்தி லிருக்கும்யூகி
கனிவானவமுர்தத்தைக் கொள்ளமாட்டார்
சேல்பார்த்துபிழைக்கவகை யறிவதெப்போ
சிவதிட்சையின்னமொரு சேதிகேளு
மால்பூத்தவுந்திதிரு வைந்தெழுத்தை
மவுனத்தால்தியானத்தைச் செய்யக்கேளே. (ருக)

கேளடாசிவாலயங்க ளநேகமுண்டு
        கேளதிலேவேறுவகை லிங்கமுண்டு
கேளடாதேய்வுலிங்கக் கோவிற்சென்று
        கிருபைதான்சோதியடா வாதிதனில்
கேளடாதசமிமுன் னன்றாய்ப்பார்த்து
        கேள்தளத்திறைமேல வையைநீயும்
கேளடாலிங்கமதா யுருவஞ்செய்து
        கிருபையதின்பெருமைதனை சொல்லக்கேளே. ( )
சொல்லக்கேளையயான லிங்கந்தன்னை
        சுயம்பாகமுளைத்தலிங்க மெதிரேவைத்து
சொல்லக்கேள்தியானித்து தீட்சைதன்னை
        சுகமதுவேசீக்கிரமாய் முடிக்கவேணும்
சொல்லக்கேளென்றுனை யிரந்தான்பேசச்
        சொல்லையிலேகருவறிந்துக் கொண்டாயானால்
சொல்லக்கேளைத்தொழிலு முனக்கேசித்தி
        சொரூபநிலையின்னமுமே யறியக்கேளே. (சஅ)
கேளந்தசொரூபசித்தி நீயேகாண்க
        கிருபையதுநாமாகி யுன்னுள்மேவி
கேளிந்தவுலகமெல்லா நாமேயாகிக்
        கெதிமுத்திப்பெறுமவர்க்கு நாமேயானோம்
கேளேதான்சொரூபநிலை யார்க்குந்தோணாக
        கேசரமாயோரறிவா யிருந்தேன்கேளு

கேளேதான் நூல்சொல்ல வறியார்கண்டு
கிரிகையென்றவித்ததனைக் கண்டபோரே. (சச)

கண்டோர்தியானமே வலுக்கச்சித்தி
கருவான பூமிமுத வறியச்சொன்னேன்
கண்டபார்மவுனத்தா லார்தாமென்ன
கண்டஅப்புலிங்கமது கண்ணிற்றோற்றுங்
கண்டபார்சுயம்புலிங்க மெங்கேபோச்சு
கரியோனும்வேதலனு மறியானென்று
கண்பாரென் னூலே குருவாய்ச்சொல்லுங்
கருவெல்லாம்வெளிதோணக் காட்டுந்தானே. ()

தானென்றசொரூபமது தேய்வுலிங்கந்
தனைபபாராரொருவருக்குந் தோணுதையா
ஏனென்றால்மையதன்மேற் போக்குசெய்த
யேகாந்தத்தேய்வுகளில் வாய்வோடொக்க
தானென்றுசெய்தொழிலி லூநக்கம்வைத்து
தான்சேய்ததொழிலதனுல் கண்ணிற்காண
காணென்றுவாணபிள்ளை களுக்குநன்றாய்
நான்சொன்னகருவறிந்து கண்டுகொள்ளே. (சசு)

கண்டுகொள்ளநீயுமொரு சித்தன்சித்தன்
கண்காணத்தெரியவென்றா லு மையேயென்று
பண்டுதிருவுமையெழுத் தருதிகண்டு
பத்துறுவுந்வேற மார்க்கமாகும்

அண்டர்பிரான்சடாதார னருளினாலே
ஆகாசமுட்டிநின்று வெளியேவீசும்
கண்டுபார்பிரபையொளி யென்னசொல்வேன்
காத்தமுடிபூரணத்தின் காட்சிபாரே. (சஎ)

பாருமொருபூரணமே சோதிசோதி
பரஞ்சுடராய்க்கதிர்கோடி யிதர்க்குமொவ்வா
தேரில்வருசித்திரம்போல் நிமைனைனோடு
செப்பரிதுசதகோடி கோடாகோடி
மேருவாதுவணுவாகு மணுவும்வேரும்
மெய்யானமையறுமை சித்தர்க்கெல்லாஞ்
சீருறுதிகாலுறுதி வாசியேற்றந்
திறமடாசிவயோகி யாவார்பாரே. (சஅ)

சிவயோகிமவுனகுரு யோகியாகி
செகமெல்லாமநீயாகி யருளேமீறி
தவயோகிகவமூல மொன்றாய்க்கண்டு
சதாகோடிவித்தைகளை க்ஷணத்திலாடி
பவயோசம்பசாசுகளை யடித்துத்தள்ளி
பரப்பிரமவெளிமேயறி யறிவிலேறி
தவயோகிசகலகலைக் கியானதேசி
சாயுச்சியபதமாகி யிருப்பாயென்னே. (சக)

இருப்பாய்நீயென்றுறுதி சொன்னேனப்பா
யென்மனமறிந்தவுண்மை யிந்நூல்தன்னில்

விருப்பமாயுனைத்தத்துவு மறிவாயென்று
விளம்பினோ ருலகத்தோ ரறியமாட்டார்
திருப்பணிகள்கல்லாலே கட்டிவைப்பார்
செம்புருக்கித்துங்கமதை சேர்ப்போமென்பார்
துருப்பிடித்துருவமில்லை சோத்தங்கம்
தொகையிலேயாய்க்குமுனைக் கிதப்பமே. (௫௰)

இந்தாபார்சமூகத வானையேறி
ஏழையைப்போல்வந்தோம்பா ருன்னைத்தேடி
முந்தாணுளிரும்பருங் கலந்துபேசி
மூலமடாமூடரிதை யறியமாட்டார்
யெந்தனதுபொதிகைதனில் வந்தாயானால்
யெமனில்லையெனில்லை யென்றுதானே
சந்தானமாவதெப்போ வறிவதெப்போ
சவுடாளமனாதவிர்ந்தா லென்னசெய்வாய். (௫௧)

என்றென்றுமழியாத பதியேவாய்க்கு
மேகாந்தத்தனிப்பொருளைக் கலந்துகொள்வாய்
மன்றென்னுந்தீரிரங்கி கால்வாயென்றும்
வானென்றதைந்துமொன்றாய் கலந்துகட்டி
நன்றென்றுஞ்சடமெடுத்தால் நெஞ்சிலேந்தை
காட்டியொன்றாய்மூலத்தில் நின்றாயானால்
வென்றென்றதவ்விடத்தில் நாமேவந்து
மேவியேயுனைத்தூக்கிக் கொள்வோம்பாரே. (௫௨)

கொள்ளவென்றுலிந்நூல்தா னன்பத்தினான்குங்
குறியறியசொன்னாலுங் காணமாட்டாய்
தள்ளென்றுமாய்கையெல்லா மறித்துத்தள்ளி
தன்னைப்பார்த்தறிவாலே தன்னைக்கண்டு
பென்னென்றதன்வசமா யிங்கசூட்சம்
பென்வசமாய்க்கலந்தேதெரி யறிவாய்ப்பாரே. (௫௩)

அறிவாய்நீயன்பத்தி ரண்கேதீட்சை
ஆதிமுதலகத்தியனை மூலஞ்சொன்னேன்
குறியானதிருகுருவின் கருணைக்கண்டு
குருபாதமுட்கொள்ளக் குறியுஞ்சொன்னேன்
அறிவாய்நீயென்றுனக்கு வுறுதிசொல்லி
ஆணையிட்டுகொடுத்தகுறி யறியநீயும்
அறிவாய்நீயென்றுனக்கு வருமையாக
அன்பாகயிருந்தனடா யன்பத்தினான்கே. (௫௪)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

கேசரிகுருநூல், ௫௪.

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஐன்பத்திமூன்றுவது,

பச்சைவெட்டு

வயித்திய சூத்திரம், ருகூ.

—————(*)—————

அரிதாரம்பிருதிவி யாகிநிற்கும்
மானதொருசவ்வீரம் அப்பதாகும்
பெரிதானகெவுரியோ தேயுவாகும்
பின்னுமெனும்வெள்ளையோ வாயுவாகும்
அரிதானலிங்கமோ ஆகாசமாகும்
அருந்தியப்பச்சையுடன் மாட்டலாகும்
தெரியாதவயித்தியமோ யிதுலப்பா
சித்தர்ப்பாசொன்னவித்தை செகத்திற்பாரே. (க)

செகத்திலுள்ளவயித்தியமோ செப்பக்கேளு
திறமான அரிதாரக் கட்டிவாங்கி
சுகத்திலேசுண்ணாம்புக் குள்ளேவைத்து
சுத்தியதைச்செய்துநீ ரெடுத்துக்கொண்டு
யிகத்திலேமனிதருக்கு ஈளைகாசம்
எலிகடிகள்விஷபாக பித்தப்பாண்டு

மகத்தான குளிர்காச்சல் மகோதரங்கள்
வருகின்றநோய்களுக்கு வையேசுக்கில்
சுக்கானசவ்வீரக் கட்டிவாங்கிச்
சுவாசமொடுகாசம் நீராமைவீக்கம்
மெக்கான குன்மமெட்டு மீளைப்புரளை
மிக்கதொருநெஞ்சடைப்பு மிளகிற்கொள்ள
தொக்காகுஞ்சூலையொடு வயிற்றிறகெணடை
தோலாகநீரிழிவு நீராமைகளுஞ்
சிக்காதகொடிவேலி பேராத்தை
திறமாக அரையுண்டை செய்யப்போமே, (௨)

போமடாகெவுரியுட போக்கைச்சொல்வேன்
புகழானதோஷமொடு சுரத்துக்கெல்லாம்
தாமடாசுக்கினிட தண்ணீர்தன்னில்
தரியாதேநெல்லிடைக்கு மேலதாக
காமடாசொரிகிரந்தி அரிகிரந்திமேகம்
நயமாகவயிற்றுவலி சூலைக்கெல்லாம்
ஓமடாகருப்புட்டி தன்னிலேதா
ஞெருகோடிநோய்களெல்லா மொளியும்பாரே. ()

பாரென்னவெள்ளை பாஷாணந்தன்னைப்
பாங்காகயெருக்கம்பால் விட்டுஆட்டி
சீரொன்றசிறுபயறு அளவுவுண்டை
திறமானபெறுவயிறு வுள்மாந்தைக்கும்

சாரென்றவேப்பிலைச்சா றுள்மாந்தைக்கும்
சுக்ஷணத்திலேகோம்மட்டிக்குத் திருவென்றே
வேறென்றசோகைக்கு மிப்படியேசெய்ய
வெகுகாலநோய்களெல்லா மிரண்டுபோமே. (ரு)
போகுமேலிங்கமடா சன்னிதோஷம் பொருக்காத நெஞ்சடைப்புமூர்ச்சை, தாகுமேவயிற்றெரிவு வயிற்றி லூதல் தனியிஞ்சிச்சாற்றிலிட்டதவிர்ந்துபோகும், காகு மேகுலைபோடு பித்தங்காமாலை விஷபாகம்வலிகுன்மஞ் சோகையெல்லாம், பாகமாய்கொடிவேலிச் சாற்றிற்செ ய்யப் பறந்தோடாயின்னம்வெகு ரோகந்தானே. (சு)
காந்தநாலுகெந்திசமன் கறுப்பஞ்சாறும் விட்டரை த்துஓர்சட்டி தனிற்றடவி, ஓடுமூடியொருசட்டி பாந்த மாகச் செய்துபாங்காய்ப்புடத்திற் போட்டெடுத்து, வா ந்தமாகப்பின்னுமொருவளமாய்முன் போற்சிலைசெய்யே
செய்புமுறைசொல்லுகிறேஞ் சீராய்ச்செந்தூரத் துடனே, வையகந்திசரிசமனாய் வாகாகப்பிளச்சாற்றால ரைத்து, உய்யும்படியேமுன்போலே வொருசட்டி விட்டு மேல்மூடி, செய்யுமேலேசிலைசெய்து திறமாய்ப்புடமே போட்டெடுடே. (அ)
போட்டெடுத்துச்செந்தூரம் போகும் வெள்ளைநீ ரடைப்பு, நீட்டுசோகைபாண்டெனேநீராம்பலுமேவயி

ற்றுவலி, மூட்டுங்தேனில் திரிகடுகு மூன்றுநாள்தான் கொடுத்திடவே, வாட்டமடாதேகொன்றுவிடும் வாகா ஞ்சித்தர் செந்தூரமிதே. (௯)

சாதிலிங்கமதா லுடனே சமஞ்வாலைக்கரிகாலு, ஆதிலேயலையாராக்கி மதிலேயுநட்டியாறுதரம், சோதிசுர ஞ்சூலே மணடைக்குத்து தொடாந்தேய்பகுமேகமெல்லாம், வாதாய்க்கூட்டியோடிவிடும் மகத்தானசித்தா புகையிதுவே. (௰)

எருக்கன்வே ரிளகவைத்து மியல்பாய்லிங்க மதிற்சேர்த்து, புரட்டிரவியிற்காய்ந்தெடுத்துப்பொருந்தச்சுக்கான்தனிற்கூட்ட. வருத்தமானபிளவைகளும் வயிற்றிற்கட்டிதலைகுத்தும், மிருக்கத்துடனேயோடிவிடு மியல்பாஞ்சித்தர் புகையிதுவே. (௰௧)

ஆவாரம்கரியோகாலு வதினுடன் லிங்கமூன்று, தேடரும்வீரமொன்று தேவாலிங்கம்ரெண்டு, தாவாதை யரைத்துச்சுக்கான தன்னிலேவைதனுக்கொள்ளு. போவதேசூலேபுண்கள் பொய்யல்லசித்தர்சொன்னார். (௰௨)

ஆலத்திற்பூராகாலு வதினுடன்காந்தமூன்று, கோலப்பாஷாணம் ரெண்டு கொடியதோரகெவுரி யொன்று, சாலவேகொடிவேலிவேர், சவ்வீரமரைதான் கூட்டி, மூலமாய்மூன்றுவில்லை முடித்துக்காயவைத்திடுமே. (௰௩)

எடுத்துவில்லைமுதலாகயியல்பாம்புளியஞ்சிராயிற் கட்டு, வடிப்பமாக வுலைமுடியில்வைத்தே தீயிற்புடம் போடு, அரைத்தவில்லை பொடித்தெடுத்து ஆசனத்திற் பிடித்திடவே, தொடுத்தபுண்கள் புரைவிலகும் சொன்னார்சித்தர் புகையிதுவே. (௰௫)

தாரமும்ரசமுங்கெந்தி சரியதாய்த்தூளேசெய்து,பாரமாஞ்சீலைதன்னிற் பற்றியேதிரித்துருட்டி, வீரமாம்விளக்கிற்போட்டு வேப்பெண்ணெய்தன்னைவார்த்து, கோரமாந்திரிகொளுத்திக் கொடுமெபுகை முகத்திலேற்றே.()

ஏற்றிடிற்சன்னிதீருமெலும்பிடிகுட்டந்தீரும், பார்த்திடிற்பாங்கிதீரும் பரவைகுனியமுந்தீரும், கோத்திடிற்கண்டமாலை குன்மங்கள் முதலாய்தீரும், ஏற்றிடில்வியாதிக்கெல்லா மேழுநாள்பத்தியமாமே. (௰௭)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

வயித்தியசூத்திரம், ௰௬.

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஐம்பத்திரண்காவது,

சுத்தஞானம், க.

—(*)—

பன்னிரண்டுகாலான புரவியப்பா
    பாங்காகமூலவெளி தன்னில்நிற்கும்
நன்னயமாய்வாசிதனி லேறிக்கொண்டு
    காட்டியசந்நடுவீடு தன்னிற்சென்றால்
முன்னின்றமுப்பாழுக் கப்பாலேறி
    முகப்புண்டுமுச்சந்தி வந்துகூடும்
சின்னஞ்சிறுவாசல்கடந் தப்பாற்சென்றால்
    சிதம்பரமுங்கண்டுமுத்தி சித்தியாமே. (க)

பன்னிரண்டுபேரான சூக்திர்க்கு
    பதியாகநின்றபொருள் பகரக்கேளு
விதிமுறையாய்ச்சுழிகடுவே மூலைத்தெழுந்து
    விளங்கிநின்றஓங்கார ஸ்தம்பத்துச்சி
அதிவிதங்காணுகாயம் ஆதாரபீடம்
    அமர்ந்தபராபரத்திலே யறியவேண்டி

நிதமானதிருச்சிற்றம் பலத்தைக்கண்டு
தெரிசிக்கஅவர்க்குமுத்தி சித்தியாமே. (௨)

பத்துதிக்கும்பதினாறு கோணந்தானும்
பாங்கானபலகோடி யண்டமெல்லாஞ்
சுத்திநின்றஐங்கருவிக் காதியான
சொல்லரியதத்துவத்தின் தொகுதிமுத்தி
அத்திமுதலெறும்புகடை தானுய்நின்ற
அதிகபொருளிதனையறிந் துணபாராகில்
சித்தமதில்திருச்சிற்றம் பலத்தைக்கண்டு
தெரிசிக்கவவர்க்கு முத்தி சித்தியாமே. (௩)

ஒன்பதெனும்வாசலது உலகந்தனனில்
உணர்வார்கள் எல்லோரும வந்துகாண்பார்
அன்புடையஒருவாசல் ஒருவர்காணார்
அடுத்தடுத்தவாசல்கடந் தப்பாற்றுண்டி
வன்புடையமயிர்ப்பால மீதிலேறி
மனதுதனிற்றாருகின்ற மகிழ்வினோடு
தென்பாகதிருச்சிற்றம் பலத்தைக்கண்டு
தெரிசிக்கஅவர்க்குமுத்தி சித்தியாமே. (௪)

எட்டெழுத்தா யிரண்டெழுத்தா யேகமாகி
யியங்கிநிற்கும் பெருமைதனை யெவருங்காணார்
மெட்டெழுத்தின்வட்டெழுத்தின் மேலேநிற்கும்
நிலையறிந்து வுரைத்திடுவோர் குருவுமாகும்

விட்டிடமுந் தொட்டிடமும் அறிந்தாயானால்
விளங்கிநின்ற அகாரமுதல் உகாரங்காணும்
திட்டமதில்திருச்சிற்றம் பலத்தைக்கண்டு
தெரிசிக்க அவர்க்குமுத்தி சித்தியாமே. (ரு)

ஏழானயுபாதியென்று வெளிதேயல்ல
யிதுகடக்கும் வாறதுதா னியம்பக்கேளு
வேளானமன்மதனை காலால்நீக்கி
விளங்கிநின்றங்கிதனை மேலேயேற்று
கோளானகருவியெல்லாம் விரி டோடும்
கூறுவதுமேலான குறப்புங்காணும்
தேளானபசியடங்க அமிர்தமுண்டு
திருநடனங்காண முத்தி சித்தியாமே. (கூ)

ஆரானகோட்டைக்குள் மூலவட்டம்
அதிலுங்கொத்தளமே சுவாதிட்டானம்
கூரானகோணமது கொத்தலிங்கன்
கூறியபிறைகோட்டை கொத்தளமேபத்து
வீரானவநாகதமே கொத்தளமீராறு
விசுத்திபறுகோணங்கொத் தளமீரெட்டு
தோராதவட்டமிரு கொத்தளந்தான்மேலே
சிதம்பரமுங்காண முத்தி சித்தியாமே. (எ)

ஐந்தானயெழுத்ததுதான் விபரங்கேளு
அப்பனேபிரிதிவுக்கு-நங்-கென்றோர்சொல்ல

சிந்தையதாய் அப்புவுக்கு-மங்-கென்றோர்சொல்
சாதகமாய்த்தேயுவிலே-சிங்-கென்றோர்சொல்
சிந்தையதாய்வாய்வுக்கு-வங்-கென்றோர்சொல்
விளங்குகின்ற ஆகாயம்-யங்-கென்றோர்சொல்
சிந்தையிலிவ் வகைதெளிந்து சொன்னாயானால்
சிதம்பரமுங் காணமுத்தி சித்தியாமே. (அ)

நாலானவேதத்தின் முடிவில்நிற்கும்
நாதாந்தபேரொளியைக் காணவேண்டி
மூலதளம்மூளத்தெழுந்த வகாரமேலே
முட்டிநின்றகம்பத்தின் முடிவிலேறி
காலகாலமறுப்பதற்கு மேலேனோக்கு
காரணமும்பூரணமுங் கலந்துதோணுஞ்
நிலமதாய்த்திருச்சிற்றம் பலத்தைக்கண்டு
தெரிசித்தவர்க்குமுத்தி சித்தியாமே. (கூ)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

சுத்தஞானம், க.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஐம்பத்தைந்தாவது,

ஞ ா ன ம், ௫௫.

——(*)——

கர்ப்பமென்னவெகுதூரம் போகவேண்டாம்
கனமலையில்குவடுகளி லலையவேண்டாம்
சர்ப்பமென்னநாகமது லொருதலையில்நின்று
சாகாதகால்கண்டு முனையிலேறி
கிர்ப்பமென்றுமனமுறுத்து மனதில்நின்று
நிஜமானகருக்கெல்லி வெண்சாறைகாணும்
சொற்பமென்றுவிட்டுவிட்டா லலைந்துபோவாய்
துரியமென்றபராபரத்திற் சென்றுகூடே. (௧)

கூடப்பா துரியமென்ற வாலைவீடு
கூறியகாதாக்கள் மயேஸ்பரமேயென்பார்
நாடப்பா அவள்தனையே பூசைபண்ணு
நந்திசொலுசிங்காரந் தோணுந்தோணும்
மூடப்பாசிகாரவனை யெல்லாந்தோணும்
ஊமையென்ற அமிர்தவெள்ளம் வூரலாகுங்
தேடப்பாமிதுதேடு காரியமாகுஞ்
செகத்திலேயிதுவல்லோ சித்தியாமே. (௨)

ஆமென்றபூரணந்தான் சுழிமுனையிற்பாரு
அழகானவிந்துவிலே சந்திரனிற்பாரு
ஓமென்றரீங்காரம் புருவமையம்பாரு
வுத்தமனேவில்லென்ற வீட்டிற்காணும்
வாமயென்றஅவள்பாதம் பூசைபண்ணு
மற்றொன்றும்பூசையல்ல மக்காள்சொன்னேன்
பாமென்றபரமனல்லோ ழுதலெழுத்தாம்
பாடினேன்வேதாந்தம் பாடினேனே. (௩)

பாங்கிறபொருளெல்லாம் பதியேயாகும்
பதியில்நிற்குமக்ஷரந்தான் அகாரமாகும்
நாங்கின்றபாசமது ஓங்காரமாகும்
நலமபெரியபசுதானே உகாரமாகும்
நீடுகின்றசுழிமுனையே தாரையாகும்
நின்றதொருயிடகலையே நாதவிந்தாம்
மூடுகின்றஓங்கார வித்தையாகும்
வெளியான அரியெழுத்தை வூணிப்பாரே. (௪)

ஊணியதோர் ஓங்காரம் மேலுமுண்டு
வுத்தமனேகீழுண்டு வூணிப்பாரு
ஆணியாம்நடுநாடி நடுவேமூட்டும்
ஆச்சரியமெழுத்தெல்லாம் அடங்கிநிற்கும்
பேணியாயிருக்குமடா அஞ்சுவீடு
யேகாந்தமாகிநிற்கு மெழுத்தைப்பாரு

தோணிபோற்காணுமடா அந்தயிடம்
சொல்லாதே யொருவருக்குந் துறந்திட்டேனே.()

துறந்திட்டேன்மேல்மூலங் கீழ்மூலம்பாரு
துயரவாய்நடுவில்லையை யூணிப்பாரு
அறைந்திட்டேன்நடுமூலை நடுநாடிபபார்
அப்பவல்லோவறைதாக்கும தாறைகாணும்
உறைந்திட்ட ஐயருந்தான் நடனங்காணும்
ஒளிவெளியும்சிலம்பொலியு மொன்றாய்க்காணும்
னிறைந்திட்டபூரணமு மிதுசானப்பா
நிஜமானபேரொளிதா னிலத்துப்பாரே. (௬)

சும்மாநீபார்க்கையிலே மனத்தையப்பா
சுழிமுனையிலோட்டியங்கே காலைப்பாரு
அம்மாநீதேவியென்று அடங்கிப்பாரு
அப்பவல்லோகாயசித்து யோகசித்தி
உம்மாவும்அம்மாவும் அதிலேகாணும்
ஒருமனதாய்ச்சுழிமுனையில மனத்தையூணு
நம்மாலேஆனதெல்லாஞ் சொன்னேமப்பா
நாதாக்களிதையாரும் பாடார்காணே. (௭)

காணுகின்றஓங்கார வட்டஞ்சுத்து
கனலெழும்பிகண்ணிலே கடுப்புற்றோன்றும்
பூணுகின்றயிடகலையில் பம்பரம்போலாடும்
பொல்லாததேகமென்று அருகிப்போகும்

ஆணுவங்களானதெல்லா மொழிந்துபோகும்
அத்துவித துரியாஷ்ட யாடிநிற்கும்
ஆணியதோரெழுத்தைமெல்லாந் தேவியாரும்
ஓங்காரக்கமபமென்ற வுணர்வுதானே. (அ)

உணரவென் றுசந்திரனி மேலறிப்பாரு
ஒடிமங்கேதலையென்ற வெழுத்திலில்லு
அணுவென்றுல்மனையாகுஞ் சிவமேயுச்சி
அகாரமென்னபதியுமென்ன சூட்சமாகுங்
கணுவென்னவிற்புருவ மகண்டவீதி
கயிலாயமெனறதென்ன பாத்தின்வீடு
துணுவென்னசூரியன்றன் னொருப்பைக்கண்டு
துாணென்றபிடரியிமேல தூங்குமங்கே. (கூ)

மூவெழுத்தும் ரெழுத்து மாகிநின்ற
மூலமதை யறிந்துரைப்போர் குருவுமாகும்
ஊவெழுத்துக்குள்ளேதா னிருந்ததப்பா
உணர்வதுவே கண்டநந்தோ ளைனையாசான்
யாவருக்குந்தெரியாது வறிந்தோமென்று
அவரவாகள்சொல்வார்க ளறியாமூடர்
தேவரொடுமாலயனுந் தேடிக்காணார்
திருநடனங்காண முத்தி சித்தியாமே. (ம)

ஈரெழுத்துமோரெழுத்து மாகியங்கே
யிபங்கிநிற்கு மசைவையப்பா மூலத்துள்ளே

வேரெழுத்தும்வித்தெழுத்து மிரண்டுங்கொண்டு
        வித்திலேமுளைத்தெழுந்து விளங்கிநிற்கும்
சீரெழுத்தையூனுகல்ல வாசியேறி
        தெருவீதிகடந்தமணி மண்டபத்து
ளாதாரத்துட்பொருளாம் பரத்தைநோக்கி
        சார்ந்தவர்க்குசித்திமுத்தி தருகுத்தானே. (௰க)
ஏகமெனுமோரெழுத்தின் பயனைப்பார்த்து
        யெடுத்துலாத்துமிவ்வுலகி லெவருமில்லை
ஆகமங்கள் நூல்கள்பல கற்றுக்கொண்டு
        அறிந்தோமென்பார்பவுனவித்தை அவனையும்
வேகாத்தலைசாகாக்கால் விரைந்துகேளு
        அதையெடுத்துரைப்பவனே ஆசானாகும்
தோகமதிலோரெழுத்தைக் காணபோனஞானி
        திருட்டணங்காணமுத்தி சித்தியாமே. (௰உ)
குருவானுவுமைபாக னெனக்குத்தந்த
        கூரறியஞானமது பத்தின்மூன்றும்
பொருளாசச்சொல்லிவிட்டேனையபாரீங்கள்
        பொருளறிந்தாற்பூரணமும் பொருந்திக்காணும்
அறியார்களிந்நூலைப் படித்தபேர்க
        ளருள்ளாகிறபிசாசெனவே யடைந்துவாழ்வார்
அருளாகஆராய்ந்து பார்க்கும்பேர்கள்
        ஆகாயமின்றநிலை யறியலாமே. (௰௩)

அகஸ்திய மகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
ஞானம், ௰௩ - முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஐமபத்தாறுவது,

அடுக்குநிலைபோதம், ௰.

சொல்லிறந்தவிடமெங்கே மூப்பாழெங்கே
துவாரபாலகரெங்கே முதற்பாழெங்கே
நல்லசங்குசுதியெங்கே வைகுந்தமெங்கே
காரணனும்ஆலிலைமேற் படுத்தகெங்கே
அல்லல்படும்ஐம்பூத மொடுக்கமெங்கே
ஆறஞ்சுயிதழ்ரெண்டு முளைத்ததெங்கே
சொல்லவல்லாருண்டானா லவரைநாமுந்
தொழுதுகுருவெனபபணிந்து வணங்கலாமே. (க)

உந்தியெனுநிலையெங்கும் அறுகோணமெங்கே
ஓங்காரநிலையெங்கே வுற்றவிடமுமெங்கே
மந்திரமுஞ்சாத்திரமும் பிறந்ததெங்கே
மறைநாலும்விரித்தவயன் தானுமெங்கே
முந்திவருங்கணபதியும் பிறந்ததெங்கே
முக்கோணமுனையெங்கே யடிதானெங்கே
இந்தவகைபொருளறிந்து சொல்வார்தம்மை
யிறையவனென்றேகருதி யியம்பலாமே. (உ)

பற்பதத்தில்பொங்கிவரும் வழிதானெங்கே
பரிந்துமுறைகொண்டுநின்ற அறிவுமெங்கே
உற்பனமாங்கருநின்று விளைந்ததெங்கே
யொருபாதந்தாக்கிநின்ற வடையாளமெங்கே
தற்பரமாயாநின்ற நிலைதானெங்கே
சர்வவுயிரையெடுத்த சிவனுமெங்கே
இப்பொருளை யறிந்துரைக்கும் பெரியோர்தம்மை
இறைவனென்றேகருதி யியம்பலாமே. (௩)

அடிமுடியுநடுவான நிலையுமெங்கே
அறுசுவையுங் கொண்டொளித்த விடமுமெங்கே
வடிவானவைத்துதலை மாணிக்கமெங்கே
வரையானவூமையெனு மெழுத்துமெங்கே
இடமாகஆண்டிநின்ற பாதமெங்கே
இச்சையுடன்பேசிநின்ற வெழுத்துமெங்கே
யடைவாகப்பொருளறிந்து சொல்வார்தம்மை
யடிதொழுதுகுருவென்று நம்பலாமே. (௪)

சற்குருவுஞ்சகத்தியு மானதெங்கே
சாகாதகாலெங்கே வேகாத்தலையுமெங்கே
முப்பொருளுமொருபொருளாய் நின்றதெங்கே
மூலையெங்கேதலையெங்கே முகமுமெங்கே
நற்கலமாயிறந்தெட் டிதழுமெங்கே
நாலுகையொருபாத மானதெங்கே

இப்பொருளையறிந்துரைக்கும் பெரியோர்தம்மை
இறையவனென்றேகருதி யியம்பலாமே. (௫)

நஞ்சணிந்தமுகமதனைத்துமெங்கே
ஞானக்கண்மற்றக்கண் மூன்றுமெங்கே
அஞ்சவுயிர்தனைக்கொடுக்கும் யேமனெங்கே
வாயிரக்கண்ணிந்திரனார் தானுமெங்கே
பஞ்சறிவாய்நின்றபரா சத்தியெங்கே
பதினாலுலோகமெனு மதுதானெங்கே
வஞ்சமறப்பொருளறிந்து சொல்வாராகில்
வணங்கிகுருபரனென்று வாழ்த்தலாமே. (௬)

வகைபிறந்தவிடமெங்கே கோபமெங்கே
ஆகாசமேழாகாச மானதெங்கே
திகைத்துமறந்திடமெங்கே நினைப்புமெங்கே
தீரகுறைவாக்கு மூழ்ந்ததெங்கே
பகைத்தவிடந்தானெங்கே ஒழுக்கமெங்கே
பகலிரவுயிருந்தவிடந் தானுமெங்கே
வகைப்பொருளையறிந்துரைக்கும் பெரியோர்தம்மை
வணங்கிகுருபரனென்று வாழ்த்தலாமே. (௭)

ஆறுகால்முகமாறு மானதெங்கே
அறுபத்துநாலுகலை நின்றதெங்கே
சீறுகாலபணிரெண்டிற் கழிந்ததெங்கே
செத்திடமுஞ்சாகாதிருந் திடமுமெங்கே

பூருவநீயிருந்துவந்த புறந்தானெங்கே
புந்திதனிலன்பத்தோ ரட்சரமெங்கே
வேறுபொருளிறையதுள்ள படியேசொல்வார்
மெல்லடியிலேபணிந்து மெலியலாமே. (அ)

ஆதிகதிர்சந்திரனும் பிறந்ததெங்கே
அவரொடுங்கியிருக்குமது விடமுமெங்கே
சாதிபலவொன்றாகக் கண்டதெங்கே
சத்திசிவமென்றுபிரி யாததெங்கே
ஓதியுணர்ந்தேபூசை மறந்ததெங்கே
வுச்சிட்டனிட்டத்த விடமுமெங்கே
சோதிபோல்ஞானமொழி பெற்றபேர்கள்
சொல்லியதெல்லாமுடலிற் சொல்லுவாரே. (கூ)

இருள்பிறந்தவிடமெங்கே ஒடுங்கிடமுமெங்கே
யிரண்டுதிருச்சங்குநின்ற விடமுமெங்கே
அருள்பிறந்துபாடினின்ற விடமுமெங்கே
அறுத்தடைந்தவாசலொன்று கண்டதெங்கே
திருபிறந்தவிடமெங்கே ஏழுகிணறுமெங்கே
திருக்கணத்திலிருக்கின்ற ஏத்தமெங்கே
விருப்பமுடனடுக்குநிலை போதகத்தை
விளம்பினேமெய்ஞ்ஞான அறிவுள்ளோர்க்கே. (௰)

அகஸ்தியர் அடுக்குநிலைபோதம், ௰,

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஐம்பத்தேழாவது,

வாதச்சுருக்கம், சூ.

சித்தாதி ஆதியிலே பதினெண்பேரும்
 சிவனறியதேவியுட வரத்தினாலே
கர்த்தாதிபின்சிவனுடைய திருக்கூத்தப்பா
 காரணமாம்சிவமுனிவர் பாருபாரு
வித்தானசாஸ்திரங்கள் கோடானகோடி
 விளம்பினேன்இந்நூலில் விரைந்துபாரு
அத்தாதியானவர்க்கு மெய்துமெய்தும்
 அல்லாட்டாவெலேது அறிந்துபாரே. (க)

பாரப்பாசுந்தரமே அய்யாகேளு
 பகர்பெரியவாதநூல் பனிரண்டுலக்ஷம்
சேரப்பாசூஸ்திரமாம் கோடானகோடி
 செப்பினேன்காவியந்தா னாயிரமும்பாரு
வாரப்பாமகத்தான வாமமாறு
 வாசிபோலாருக்குந் தெரியாதப்பா

காரப்பாவாதமடா சுழியில்நிற்கும்
 கனமானமனத்தாக்கில் பலிக்கும்பாரே. (உ)

பார்க்கையிலேவுப்புனிட மார்க்கங்கேளு
 பாங்கானவுப்புதனை யெடுத்துவாரீ
சேர்க்கையிலே அதிலேதான் வீரம்பூரம
 சிறக்கவே அண்டோடு நீரைவாரு
கார்க்கையிலேகாட்டி லுள்ள திலலைப்பாலே
 கனகமதாய்ச்சொரிந்துவிடு அதற்குமேலே
மறுக்கவொருபுடம்போட்டு முன்னம்போல
 வார்த்திடாய்நீரதனை வார்த்திடாயே. (௩)

வார்த்தெடுத்துமுன்போலே புடமுந்தீர்தது
 வளமாகச்சிமிளியிலே வைத்துநீதான்
கோர்த்துமெத்தகண்டருட மேலேபூசி
 குணமாகப்புடம்ரெண்டில் போட்டாயானால்
பார்த்திபனேகண்டாது சுண்ணமாகும
 பாங்காகக்கட்டிவிடு மகத்தானவேதை
கார்த்துமெத்தசிவனுடைய ரத்தவிந்தில்
 கட்டுமடாபுடம்ரெண்டில் போடுபோடே. (௪)

போடப்பாவணிகரமே சுண்ணமாகும்
 பொடியானசரக்கெல்லாங் கட்டுங்கட்டும்
கோடப்பாகோடாவி போலேசுண்ணங்
 கூறினேன்சுந்தரமே குவிந்துகேளு

ஆடப்பாமகிமையெல்லாங் காவியத்தில்
　　மைந்தனேகாவியத்தை மகிழ்ந்துபாரு
நாடப்பாவிந்நூலே வெளியில்போட்டேன்
　　கொள்ளையாம்வாதமது கொள்ளைதானே. (௫)

வகாரமடாஆறுக்குள் ஒளிக்கவில்லே
　　மைந்தனேசமுத்திரத்து வுப்புஆதி
சிகாரமடாவேதைகளோ கோடாகோடி
　　செகமதிலேயிதைவிட்டால் சாபமாகும்
மகாரமடாயிந்நூலே அண்டபிண்டம்
　　ஆருந்தானறியவே வெளியில்தந்தேன்
நகாரமடாசுந்தரமே இந்நூல்போலே
　　நாட்டார்கள்வாதத்தின் செய்கைமூன்றே. (௬)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

வாதச்சுருக்கம், ௬.

முற்றிற்று.

௨

கடவுள்துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஐம்பத்தெட்டாவது.

வழலைச்சருக்கம், எ.

வாதமென்றாலுப்புவித்தை யறியவேணும்
வாய்ப்பேச்சினால்வருமோ வாதந்தானும்
வேதமென்றவறிவுகொண்டு நிலைக்கவேணும்
வெஞ்சினங்கள்பேசினால் வருமோஞானம்
காதமென்றால்வெகுதூரம் போகவேணும்
கண்மூடியிருந்துவிட்டால் நடந்ததெங்கே
நாதமென்றால்வாசிகொண்டு ஆதவேணும்
நாய்போலேதிரிந்தாக்கால நலமாகாதே. (க)

நலமானஆயியுட நாதந்தானே
நல்லதண்ணீர்பட்டாக்கால் சிவந்துபோகும்
மலையானமஞ்சள்பட ரத்தமாகும்
மயக்கமில்லைதேவியுட நாதமாச்சு
குலமறியாசண்டாள ருலகினுள்ளே
கோதைநடயோனியினால் வடிந்தநாதம்
பிலமானவாதத்துக் காதியென்று
பேசுவார்வினைரெல்லாம் பேசுவாரே. (௨)

பேசுவார்பூநீறே சாரம்சாரம்
பிலமானபீசனுப்பே காரம்காரம்
கூசாமல்சொண்டுக்கும் திலமேதெய்வம்
குடியிருப்புஓரிடத்திற் குறித்துப்பார்க்க
தேசமெல்லாம்போனாலுந் தெரியாதப்பா
சிவயோகவாழ்க்கைவந்தால் சித்தியாகும்
வீசுவாருப்பதிந்தோ மென்றுசொல்லி
மிலேச்சர்களேபாராதே குருவைத்தேடே. (௩)

குருமுடிக்குங்காலமல்லோ மீனம்மேஷம்
கொண்டாட்டமாகவே குறித்துச்சொன்னார்
கருவெடுக்குங்காலத்தைக் குறித்துச்சொல்லி
காட்டாமல் சூஸ்திரங்கள் கட்டிப்போட்டார்
பொருள்முடிக்கப்போறதெப்போ உப்பில்லாமல்
பூநீற்றைமாத்திரமே பொசுக்கியென்ன
இருவகைக்குந்திவக்குநாள் மூன்றும்பண்ணு
எட்டுமெண்டுபொசுமறிந் தெடுத்துக்கொள்ளே. ()

எடுத்தாக்கால்தீக்ஷைக்கு ஆதியென்ன
ஏகாந்தப்பிரணவநீ ரூட்டவேணும்
குடித்தாக்கால்பூதபஞ்சி காணம்பாகம
கூட்டினலப்போதே குருவுமாகும்
பிடித்தாக்கால்தில்லாத சூதராஜன்
புலிகண்டஆடதுபோல் பொசுங்கிப்போகும்

படித்தாக்கால்என்னவுண்டு வுள்பூருயம்
பாராமல்சுட்டதெல்லாம் பாழ்கண்டீரே. (ரு)
பாழாகப்போகாமல் ஈசனுப்பே
பதினறுகலைமதியில் பாடம்பண்ணு
யேழ்மையாய்ப்போகாமல் தேவியுப்பை
ஈராறுசூரியனில் ரெட்டித்தேறு
கோளாகப்போகாம லிவைகள்ரெண்டுங்
குற்றமில்லாசுத்தஜலம் குளிரத்தாக்கு
நாளாகவிப்படியே மாறிமாறி
நாளொன்றுக்கிருநேரம் நயந்துசெய்யே. (சூ)
செய்யயிலேயிடைபாகம் சிதறிடாதே
திசையிலேமுதல்தீட்சை மறந்திடாதே
கொய்வதிலேஉப்பெடுக்கும் நாள்விடாதே
குருமுடிக்குமகாலமதைக் கோறிடாதே
பொய்வசனசீஷர்களைச் சேர்ந்திடாதே
பூவையர்களாசையிலே புக்கிடாதே
தொய்வதிலேமருந்துதனைப் பேதியாதே
தொண்டாகவேயிருந்து தொழிலைச்செய்யே. (எ)

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
வழலைச்சுருக்கம், எ.
முற்றிற்று.

சிவமயம்.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஐம்பத்தொன்பதாவது,

ஞான சுருக்கம், ௰௯,

பூரணமேதெய்வமென்று வுரைத்திரையா
 பூரணத்தையின்னதெனப் புகலவேனும்
காரணத்தைச்சொல்லுகிறே னினைவாய்க்கேளு
 கலையானபதினாறு பூரணந்தான்
மரணமாயுலகத்தோர் மதிமயங்கி
 மதிகெட்டுப்பூரணத்தை யிழந்தாரையோ
வாரணத்திலூணிப்பூரணத்தைப் பார்க்கில்
 வாசியென்றசிவயோக வாழ்க்கையாச்சே. (க)

ஆச்சப்பாவிந்தமுறை பதினெண்பேரும்
 அயன்மாலுமரனோடு தெய்வமெல்லா
மூச்சப்பாதெய்வமென்று அறியச்சொன்னார்
 முனியோர்கள்ரிஷியோர்க ளிப்படியேசொன்னார்
பேச்சப்பாபேசாம லிந்நூல்பார்த்து
 போனபூரணத்தை நினைவாய்க்காரு
ஆச்சப்பாபூரணத்தைக் காக்கும்பேர்கள்
 வாசிதருமையத்தில் வாழ்ந்தார்தானே. (உ)

தானென்றபெரியோர்க ளுலகத்துள்ளே
        தாயானபூரத்தை யறிந்தபினபு
ஊனென்றவுடலைமயி யிருந்தபேர்க்கு
        ஒருநான்குவேதமென்றும் நூலாறென்றுந்
தேனென்றபதினெட்டு புராணமென்றும்
        தேவனென்றுமதேவியென்றும் ரவிதானென்றும்
காலென்றும்ரீயென்றும ஜாதியென்றும்
        நாட்டினாருலகத்தோர் பிழைக்கத்தானே. (௯)

பிழைப்பதற்குநூல்பலது சொல்லாவிட்டால்
        பூரணத்தையறியாம லிறப்பாரென்று
உழைப்பதற்குநூலகட்டிப் போடாவிட்டால்
        உலகத்திற்புத்திகெட் டலைவாரென்றும்
தழைப்புதற்குச்சாதியென்றும பந்துவென்றும்
        தந்தைதாய்பிள்ளையென்றும் பாரியென்றும்
அழைப்பதற்குச்சொன்னதல்லால் கெதியொன்றில்லை
        அப்பனையறிந்தவர்கள் பாடினாரே. (௰)

பாடினாரிக்கதைதான் சொல்லாவிட்டால்
        பரிபாஷையறியார்கள் உலகமூடர்
சாடுவார்பலபலநூல் பார்த்துப்பார்த்து
        தனைமறந்துபடுகுழியில் வீழ்வார்சாவார்
வாடுவார்காயமென்றும் ரூபமென்றும்

வையகத்தில்கற்செம்பைத் தெய்வமென்றும்
நாடுவோர்பூரணத்தை யறியாமூடர்
நாய்போலேகுலைத்ததல்லால் வழிகாணாரே. (ரு)

காணாமலலைந்தாங்கள் கோடாகோடி
காரணத்தையறிந்தோர்கள் கோடாகோடி
வாணாளைமாய்த்ததினா லறியப்போமோ
வாய்ஞானம்பேசுவது யேதுக்காகும்
கோணாமல்சுழிமுனையில் மனத்தைவைத்து
குருபாதம்ருநான்கி னன்மைச்சேர்த்து
காணாமலொருநினைவாய் காக்கும்போது
காலுமெட்டுமொன்றாக நாட்டியூதே. (சு)

ஊதியதோர்வூத்தறிந்தா லவனேசித்தன்
உத்தமனேபதினாறு பதியேயாகும்
வாதிகளேயிதினாலும் பதியின்பாதம்
வகைநாலுமுயிராகு மார்க்கங்கண்டு
சோதிபரிபூரணமே யிதுமூன்றுந்தான்
தூங்காமற்றூங்கியங்கே காக்கும்போது
ஆதியென்றபராபரையு மாருமொன்று
யண்ணாக்குவட்டத்து ளடங்கும்பாரோ. (எ)

பாரப்பாவுதயத்தி லெழுந்திருந்து
பதறாமல்சுழிமுனையில் மனதைவைத்து

காரப்பாபரிதிமதி யிரண்டாகி
　　கருவானசுழிமுனையி லாதம்போது
நீரப்பா வங்கென்று அண்ணாக்குள்நின்று
　　நியங்கமலந்தெளிவித்த வுகமைதானே. (அ)

உகமையின்னெஞ்சொல்லுகிறேன் உலகத்துள்ளே
　　ஓடாதேதெளியாதே வலிபேசாதே
பகைபண்ணிக்கொள்ளாதே வீணசொல்லாதே
　　பாப்பிலேதிரியாதே மலையேறாதே
கையாதேசினவாதே வுறங்கிடாதே
　　நழுகாதேசுழினைவிட்டுப் பின்வாங்காதே
ஜெகமுழுதும்பரிபூரண வஸ்துவென்றும்
　　தெளிந்தபின்புவுலகத்தோ டொதுவாழே. (கூ)

வாழாமலுலகம்விட்டு பலவேஷம்பூண்டு
　　வயர்பிழைக்கவாய்ஞானம் பேசிபேசி
தாழ்வானகுடிகெடுத்தா றிறப்பார்மட்டி
　　தனையறியாச்சண்டாள முழுமடப்பா
பாழானபாவிபுட சொற்கேளாதே
　　பதறாதேவயர்பிழைக்க மயங்கிடாதே
கேளாதபேச்செல்லாங் கேட்டுக்கேட்டு
　　கெடுகாதேயுடலுயிரொன் றுறைத்திடாதே. (ய)

உடலுயிரும்பூரணமு மூன்றுமொன்று
　　உலகத்திற்சிறிதுஜெனம் வெவ்வேறென்பார்

உடலுயிரும்பூரணமு மேதென்றுக்கால்
உத்தமனேபதினாறு பொருடானாகும்
உடலுயிரும்பூரணமு மயன்மாலீசன்
உலகத்தோரறியாமல் மயங்கிப்போனார்
உடலுயிரும்பூரணமு மடிமுடியுமுச்சி
உதித்தகலையறிந்துணர்ந்து பதியதனில்நில்லே. ()

பதியின்னவிடமென்று குருவின்சொல்லை
பரப்பிலேவிளக்காதே தலைரெண்டாகும்
விதியின்னவிடமென்று சொல்லக்கேளு
விண்ணானவுண்ணாக்கி லண்ணாக்கப்பா
மதிரவியும் பூரணமும் கண்ணவாய்நாக்கு
மகத்தானசெவியோடு பரிசமெட்டும்
பதியவட்குசுழிமுனையென் றிதற்கேபேராம்
பகருவார்சொர்க்கமென்றுங் கைலாசமென்றே. ()

கைலாசம்வைகுந்தம் தெய்வலோகம
காசிகன்னிகாகுமரி சேதுவென்றும்
மயிலாகுமேகமென்றும் நாதமென்றும்
மாய்கையென்றுமின்னலென்று மவுனமென்றும்
துயிலாதவாடையென்றுங் கூட்டமென்றும
சொல்லாதவிடமென்று மொடுக்கமென்றும்.
தையலாளடிநடுவு முடிதானென்றும்
தாயானவஸ்துவென்றும் பதியின்பேரே. (௱௫)

பேர்சொன்னேன் ஊர்சொன்னேன் இடமுஞ்சொன்னே
பின்கலையுமிடகலையு மொடுக்கஞ்சொன்னேன் [ன்
யாருலகில்பலநூலின் மார்க்கஞ்சொன்னேன்
பலபேர்கள்நடத்துகின்றதொழிலுஞ்சொன்னேன்
சிருலகிலின்னதென்று தொட்டுச்சொன்னேன்
சித்தானசித்தெல்லாஞ் சுருக்கிச்சொன்னேன்
கோர்சொன்னேன்வழிசொன்னேன்நிலையுஞ்சொன்னேன்
நின்றுடம்பையின்னதென்று பிரித்துச்சொன்னே
பிரித்துரைத்தசூத்திரமீ ரெட்டுக்குள்ளே [ன் ()
பிசகாமலொவ்வொன்றாய்த் தெளிந்துபார்க்கில்
விரித்துரைத்தநூலினிட மார்க்கந்தோணும்
வில்லாதேயிந்நூலி லிருக்குதென்று
கருத்துடனேயறிந்துகொள்ளு கலையாறுதே
காரியத்தைநினைவாலே கருதிக்கொள்ளு
பருதியென்றசோதியெல்லாஞ் சுருக்கிச்சொன்னேன்
சூத்திரம்போற்பதினாறுந் தொடுத்தேன்முற்றே. ()

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஞானசுருக்கம், ௰௬.

முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

அறுபதாவது,

காரணருத்திரம், ௬௰.

—————(*)—————

காடியதோர்பூரணமாம் வேதாந்தத்தில்
 கடனதிருசூஸ்திரத்தைப் பாடுதற்கு
ஆடியதோர்கணபதியுங் கந்தன்காப்பு
 அருள்பெருகுஞ்சித்தர்முதல் ரிஷிகள்காப்பு
கூடியதோர்ஞானமருள் வாலையாலே
 கூறுகின்றேன் அகாரமுட்டி சிறீங்காரத்தால்
பாடியதோர்பலநூல்கள் பொய்யாய்ப்போகப்
 பாலாருவெந்தனுடை நூலதாமே. (க)

தானானஞானமது பத்துநூறு
 தனைக்குறுக்கி ஒருநூறு சார்ந்துசொன்னேன்
தேனானவாதமது லட்சங்காப்பு
 செப்பினேன்ரெண்டுகோண்டந் திறமாய்த்தானும்
பானானவிதைக்குறுக்கி யிருநூறுஞ்சொன்னேன்
 பாங்கானவயித்தியத்தில் ரெண்டுலட்சம்
கோனானவிதைக்குறுக்கி லட்சஞ்சொன்னேன்
 கூறியதில்படுபோதி கூறினேனே. (உ)

கூறினேன்வயித்தியத்தில் சூஸ்திரந்தான்
    கொட்டினேன்கருமறைப்பில் லாமலேதான்
ஆறினேன் அதிலடக்கி மூன்றுநூறு
    அழகானசூஸ்திரமா யடக்கிப்பாடி
தேறினேன்வயித்தியத்தில் கருக்குருவுஞ்சொன்னேன்
    செவிடனுக்குங்குருடனுக்குந் தெரியவென்றே
பிறியேவாதிசெய்யும் வயித்தியந்தான்
    விளம்பினேன்ஞானசூத் திரந்தான்பாரே. (௯)

பாரப்பாயிருநூற்றுப் பதினறுள்ளே
    பலனெல்லாமிதில்சூட்சம் பரிவாய்ச்சொன்னேன்
ஆரப்பாயித்தநூல் நாற்பத்தெட்டும்
    ஆடலாம்வாதமொடு ஞானவாசித்தி
காரப்பாயித்தநூல் வெளியில்போட்டேன்
    காரணமாங்குருவருளைக் கரணப்பெற்றீர்
சேரப்பாபூரணத்தின் வாசியாலே
    செகச்சாலம்கூடிநின்ற தேவியாமே. (௰)

ஆமப்பாவாதமது சொல்லக்கேளு
    அரனெனக்குவுபதேசம் அகாரத்தாலே
தாமப்பா அரிதாரக் கட்டுச்சொல்வேன்
    தனித்திருந்தமஞ்சளுடன் கருவுநீர்தான்
வேமப்பா கொடிக்கள்ளிச் சாறும்விட்டு
    விளாந்துகன்றுய்ரோசித்துத் தாரம்போட்டு

காமப்பாசொல்லிவிட்டேன் தாரக்கட்டை
காலுபலமெரிபுடத்தில் காரல்தானே. (௬)

காரலடாமலப்பிளியும் பூநீறுமொன்றாய்
கலமாகமேல்கவசம நன்றாய்ப்பண்ணு
பாரலடாமேலாகுந் தாரந்தன்னை
பாச்சடாவெள்ளிசெம்பில் பருக்குகதங்கங்
கூறுவதுகெந்தகத்தின் போக்குந்தன்னை
குழிக்கள்ளியில் காரமிட்டு நாத்தும்போட்டு
தோலடாகாட்டுள்ளி தைலத்தாலே
சிக்கெனவேஅரைத்தந்த உள்ளியில்வையே. (௭)

வைத்ததொருகெந்தகத்தின் மேலேமுன்போல்
வரிசைபெறக்கவசமது வலுக்கப்பூச்சி
கைத்ததொருசிருவாணி பூசையாலே
நான்சொல்லமுடியாது வேதையாகும்
கைத்தமென்றபாஷாணக் கட்டைகேளு
கசெருக்கால்பூவழலை சூட்சாசூட்சம்
சத்தமென்றவுப்புடனே சாரஞ்சேர்க்க
சலமாகுமிதனுள்ளே பூரங்கேளே (௮)

கேளுநீதேரிசியறி தாரங்காரம்
கெடியானமருந்தேழுஞ் சமனாயாட்டி
காளுமேபாஷாணந் தனக்கேபூசி
கயிலைபத்தெழுதுபுடம் நன்றாய்நீயும்

வாழுமேபாஷாண மாடுமோடும்
　　வாய்திறக்கப்போகாது மவுனம்போலாம்
தாளுமேபூரணத்தில் சூத்திரந்தான்
　　சாடிவிட்டேனிந்தநூற் கொவ்வாவாறே. (௮)

வாறனமதியபூர்த மண்டையோடு
　　வளருகின்றசத்தமுப்புச் சாரந்தாரம்
வீறனவெடியுப்புச் சீனக்காரம்
　　விள்ளுகிறேன்நாதரிஷி விள்ளாதெல்லாம்
பாளானபூநீறு அண்டத்தோடு
　　பாச்சிரன்றுபறைத்துருட்டிப் பின்புகேளு
கூறனநாகமதை ஆடாதோடை
　　குமரிகள்ளிதிருகுகள்ளி சாற்றில்சாயே. (௯)

சாய்க்கவேநாகமது வெள்ளிபோலாந்
　　தானரைத்தமருந்ததனை நாகத்தப்பி
யேய்க்கவேபுடம்போடு நாகங்கட்டும்
　　மேவியதோர்கெந்திசவ் வீரஞ்சேர்த்தே
மாய்க்கவேமனோசிலையும் லிங்கங்கட்டி
　　மாளவரையெலுமிச்சம் பழச்சாற்றாலே
காய்க்கவேசெம்பிலிட வேதைகாணும்
　　கரைசொல்லமுடியாது காணுங்காணே. (௰)

காணப்பாவயித்தியந்தான் கெர்ப்பரோகம்
　　கடுஞ்சுருக்காந்திருதற்குக் கடுகுமஞ்சள்

தோணப்பாயிந்துப்பு கடுக்காய்விழி
தய்வேளை நிலவாகை தானேயுள்ளி
பாரப்பாவெண்காரம் ஆமணக்கினிலையும்
பரிவாகமூன்றுபலம் வகையொன்றுக்கு
தோணப்பாவிளக்கெண்ணெய் படிதானென்று[ல்வாரே
சொல்லுகிறேன்கொடிக்கள்ளிப்பால்களஞ்சியதனி

வார்த்துநீயெரித்தெண்ணைக் கொடுக்கக்கேளு
மாதவிடாய்மூன்றுநாள் முழுதும்போது
கார்த்துவரப்பத்தியந்தா னென்றுமாகா
கடிணமென்றவாயுவறுங் செர்ப்பமுண்டாம்
சாற்றுவேன்சதாசிவத்தி னுணையிந்தச்
சண்டாளக் கசடருக்குச் சாற்றவேண்டாம்
குற்றமேவருகுமடா சித்தியாலே
கொடுஞ்சுறுக்காம் அண்டமுதல் புவனம்போமே()

வேமடாதிரிகோண சிகாரபீசம்
விளம்புகிறேன்சிவாயநம வென்றேயோது
காமமடாயினையாதே யோகத்தாலே
கருணைதரும்பூரணத்தில் கலந்தேயானும்
[illegible]மமடா உரைத்ததல்லால் வேறேநூலில்
நன்றாகச்சொல்லவில்லை நாடியாட
தாமமடாபெருநூலில் சாரஞ்சொன்னேன்
துரியானசெம்புசுத்தி சார்வுகேளே. (௰௬)

கேளுநீபுளியிலையை பழச்சாற்றாலாட்டி
கெடியாகவழித்ததனை செம்பில்பூசி
வாளுமேகற்றாழை மடலில்வைத்து
வரிசையாய்முழுபுடத்தில் வர்னமாகும்
ஆளுமேபூரணத்தில் தேகரூபம்
அரகராசெப்புகருத்தியானவாறும்
நாறுமேவேதையிட இந்தச்செய்பை
நாவுறைகள்சொல்லாதே காட்டுள்ளோர்க்கே. ()

காட்டிலுள்ளவாதிக்கி யிந்நூல்கிட்டா
நண்பருக்கும்சிவயோகி ஞானயோகி
வீட்டிலுள்ளபூரணத்தின் யோகக்கேதான்
விளம்பினேன்வேதாந்தச் சூழிணையோர்க்கும்
பாட்டிலுள்ளகுருவான துரிசிபோகை
பாடறிந்துமெயன்றலே சற்றேசொல்வான்
கூட்டிலுள்ளவெண்மலந்தான் குரும்பிவெள்ளை
கூடவேகெந்திரசம அணைடந்தானே. (௰௫)

அண்டத்தின்தலையோடு நாகம்வங்கம்
அனைத்திடவேவச்சாரம் வெடியுப்போடு
பண்டத்தின்திபயடா புழுகுநாபி
பாலமிர்தமுமிரா லாட்டியாட்டி
பிண்டத்தின்மருந்தெல்லாம் நிறையாய்வாங்கி
பேசாதேபுழுகுவொரு பணவிடைதானாகும்

ணண்டருக்குமேல்பூசி அண்டாவேகவ்
கதிரவன்றன்முகங்காட்டு மூன்றுநாளே, (௰௫)

மூன்றுநாள்காய்ந்தபின்பு சூடன்றூசில்
மூர்க்கமுடன்வைத்தெரித்தால் குருவேயாகும்
நான்காணகுருவடியை நித்தம்போற்று
நாடகத்தைஆடுகிற வரிசைக்கெல்லாம்
தான்தானேநின்றும் ஆதிமூர்த்தி
சகலசரக்கறுபதது நாலுமாகும்
தேன்போலேயித்தொழிலை உலகத்தோர்க்கு
செப்பாதேசாபமவரும் வாதியோரே, (௰௬)

வாதியென்றால்முப்பூவை யன்பதுன்னே
வரிசைபெறச்சொல்லிவிட்டேன் மகிழ்ந்துபாரு
ஆதியென்றபூரணமாஞ் சூத்திரத்தில்
அடக்கினதோர்பொருள்களெல்லா மன்பாய்ச்சொன் [னேன்
தேறினதோர் சூத்திரந்தான் காற்பத்தெட்டில்
திறமாகப்பாடிவிட்டேன் தெளிவாமிந்நூல்
ஜாதியென்றபிரமகுல ராஜயோகி
சாற்றுகிறேன்புலத்தியனே தர்மமாமே. (௰௮)

தர்மமாமெந்தனுட லேகியந்தான்
திரிகடுகுநெல்லியுடன் ஓமம்ஏலம்
வர்மமாம்வால்மிளகு மதுரமிஞ்சி
வகையானநாற்களஞ்சி பொடியாய்ச்செய்து

காமமெல்லாந் தீருமடா சீனிகூட்டி
களஞ்சிதின்னமேலுளைச்சல்மேகம்ரத்தம்விக்கல்
பாலதம்பொசிறப்பிளைப்பு மிருமலிளைசூடு
பறக்குமடாமந்தார காசந்தானும்
சரமமடாபால்நாழி தேனூரியாய்த்
திரமாகக்காச்சியதைப் பதமாய்க்கிண்டே. (௰௯)

பதமானசிதம்பரத்தின் நடனங்கண்டு
பாலைவலையெட்டெழுத்தால் மவுனயோகம்
இதமானஓரெழுத்தே பேறிற்றானல்
இழுக்குமடா அதிகமென்ற சுழிளையேறும்
சதமாகிமேலைகடந்த அப்பால்சென்றால்
சதகோடிரவியினுட பிரகாசந்தான்
பரமாகும் அகாரமது உகாரமரெண்டு
பதியிருந்தமகாரமொன்று மூன்றும்பாரே. (உ௰)

பாரப்பாபால்வடிதான் உரிதான்வாங்கி
பரிவாகமூதலியுடப் பூவாலாட்டி
ஆரப்பாகுடுத்திடுகீ வெட்டைபோகும்
அளையாபபுமருந்துவகை யளையக்கேளு
சீரப்பா ஒருசிரங்கை வெள்ளையுள்ளி
சேர்த்திடவேகத்தைச்சூரிவோ பிடிதாறென்று
வாரப்பாநல்லெண்ணெய்ப்படி யளைக்கால்விட்டு
வளமாகமருந்தைநன்றாய்க் கூட்டிக்கொள்ளே. ()

கொள்ளவே அணையாப்புத் தெரித்துப்போகும்
குடம்போலே திரண்டதொரு கரைப்பன் தீரும்
அள்ளவே விப்புருதி கிரந்திபுண்கள்
மாறுதற்கு இன்னமொரு சூட்சந்தன்னை
விள்ளவே பொடுதலைக்கு மப்படியே தீரும்
விதமான வுப்பினுட செந்தூரந்தான்
பள்ளவே தாரிசிநீர் விக்கிவிட்டு
பார்க்கவே யிருபதுநாள் படருந்தானே. (௨௨)

தானான இந்தவுப்பில் சூதம்வீரம்
சாதிலிங்கம் கெந்தியொடு மனோசிலையுங் கூட்டி
பானான தூரிசிநீர் விட்டு ஆட்டி
பதமாக வில்லைசெய்து ரவியிற்போட்டு
தேனான செந்தூரங் கண்கொள்ளாது
சிகப்பென்றுலருணகிற மதற்கொவ்வாது
மானான வேலோகம் வேதையாக
மாட்டுவாய் தூரிசினீட குருவைத்தானே. (௨௩)

குருவான தூருசானங் காவினாலே
குஷ்டமுடன் கரப்பன்நீர்ச் சூலைபாண்டு
அருவான தேங்காயைத் திரிகிப்பாலில்
அரைத்துநீர் நாத்தமொடு சீதவிரண்டும்
பருவமாய்ப்பால்கலக்கி பெரித்துக்கொண்டு
பழையதுநீ வெங்காயம் உண்டுமேலே

கருவான்செய்யதனைக் குடித்தாயானால்
காதடைப்புமூக்கடைப்பு கடமேலாடும்பாரே. ()
பாரப்பாவைரவனார் பூசைதன்னைப்
பாவனையுமறுகோணம் முக்கோணத்தில்
சேரப்பாவங்கென்று வுள்ளேயிட்டுத்
திறமாகஅறுகோணத் துள்ளேகேளு
வீரப்பாகொண்டெழுந்த மூன்றெழுத்தை
விருப்பமுடன்ஓம நமச்சிவாயமென்று
ஆரப்பரபிசங்கள் வாசல்தோறும்
அடைத்திடவேவைரவனார் நாமங்காணே. (உரு)
காணவேவைரவனார் தியானம்பண்ண
கடுஞ்சுருக்குபூரணத்தில் கலந்துஆடுந்
தோணவேதனிந்தனியே விள்ளவேண்டாம்
சொல்லாதநூலிருக்கு தென்றுநீயும்
பானுரவிசதாசிவத்தின் ரவிமதியு மொன்றாய்
பார்க்கவேதனலாக நீறிப்போவாப்
வேணபுலித்தோலுடுத்துஞ் சிவன்தன்றனை
விடுபட்டமதவானை வீதிதானே. (உசு)
வீதியாமதனை செந்தூரத்தை
விள்ளாதசூட்சமெல்லாம் வெளியில்விட்டேன்
ஆதியான்தூரிசினுட குருவென்றப்பா
அதில்யாதிவீர மனேசிலைதான்சத்தி

பாதியாம்லிங்கமொடு காரசாரம்
பலமாகச்சூதமுப்பு இனைங்கண்பூரம்
சாதியாம்புழுகோடு ரோசனையுங்கூட்டி
தானைாத்துவில்லைசெய்து ரவியிற்போடே. (௨௭)

போடுநீகாடையென்ற புடத்திலேதான்
பூசைசெய்துஆயிக்குந் தியானம்பண்ணி
சோடுநீசெந்தூரம் உலகங்கொள்ளாது
சுகமானதேவியுட வர்ணம்போலாச்சு
ராடுநீசெம்புரெண்டு வெள்ளியொன்று
நல்லதங்கமாவினிடையுங் குகையில்தாக்க
ஆடுநீபொன்மாத்து இருபதாகும்
அறிந்துகொள்ளும வாதிகளே அடவாய்த்தானே.

தானுனபூரணசூத் திரத்திற்சொன்ன
சயமதுதிருமடா தாயினுலே
தேனுன இந்தநூல் சூட்சமாக
திறந்தப்பாபாடிவிட்டேன் சிவன்தன்றனும்
பானுகத்தீர்த்து பூரணசர்பம்
பலித்திலுங்கைகூட மாட்டாதப்பா
கான்மனமுய்ச்சொல்லிவிட்டேன் சாபகோபம்
காடின்றசூத்திரத்தைப் பார்வையாமே. (௨௮)

ஆமேகேள்குடினைவு, காந்தல்விக்கல்
அருகிறுப்புவாந்தியொடு கண்கபேப்புதிர

தாமேநீகொள்கிறாம்பு அதிமதுரம்ஏலம்
சாதிக்காய்மிளகோடு சீனிசேர்த்து
பரமேகேள்பால்தனிலே மெழுகுகோலம்
பதங்கண்டெடுத்துநீ கொள்ளச்சொல்லு
தாமேதாகோயெல்லாம் தீருமென்றே
சாஸ்திரமாய்சூஸ்திரத்தில் சாற்றுகாணே. (௬௰)

காணுந்திலர்தவகை காரமஞ்சள்
காணகத்தின்சந்தனமும் வழலேசேர்ந்து
வேணுமென்றநோமதில் திலாதம்போடு
விளங்கவுந்தான்மன்மதன்போல் வசியமாகும்
தோணுநீகோரோசனை புழுகுபூரம்
கூடியாகத்திலர்தமிட்டப் பெண்மோகந்தான்
தானேவேதருசான சூத்திரத்தை
கறந்தபடிசொலவிவிட்டேன் குருபரமே. (௬௧)

பாருமேஅஷ்டலெக்கியுங் கடுகுஓமம்
பரிவானசாயமிந்து ரிரகந்தான்
தேறுமேதிரிகடுகு கருஞ்சீரகமும்
சிறக்கவேயிடித்ததைநேவெண்ணெயிஞ்சிச்சாறும்பாலும்
வாருமேபதத்தில்வைத்து இறக்கிக்கொண்டு
வகையாஎமண்டலந்தான் இருநேரங்கொண்டு
பாருமேவயறாதல் புளித்தஏப்பம்
பரிவானதிசைவாய்வுங் கண்டேயோடும். (௬௨)

ஓடுமேயின்னமொரு சூக்ஷந்தன்னை
உரைக்கிறேன்நாவேழும் ஆடப்போகா
ஆடுமேவாதிகளே யிந்தநூலை
அகப்பட்டபேர்தனக்குஞ் சொர்க்கமோக்ஷம்
நாடுமேபூரணத்தில் அகாரஉகாரமகாரமூன்றும்
நடுச்சுழியில்முக்கோண நாதாந்தத்தில்
தேடுமேசதாசிவத்தின் கூததுங்காணும்
சிலம்பொலியாஞ்சிதம்பரமுந் தீட்சைபாரே. (௧௧)

தீக்ஷையிலேயிருநூறும் நன்றாய்ச்சொன்னேன்
திறமானபூரணசூத் திரமுஞ்சொன்னேன்
காச்சையிலேலேகியங்கள் நூற்றைம்பதுவுஞ்சொன்னே
கருணைபெற பற்பங்கள் முப்பத்தஞ்சும் [ன்
பாச்சையிலேவழலையுட வேதையாகும்
பரமாகஅன்பதிலே வழலைபோக்கு
நீச்சையிலேகடுநீச்சு மூந்நூறப்பா
நிஜமானகாரணமா மிந்நூல்காணே. (௧௪)

இந்நூலேசித்தருக்காம் சிவயோகிக்காம்
எனைப்பெற்றதேவியுட பூசையோர்க்காம்
நன்னூலேபிதைப்போலே சூக்ஷமில்லை
நாட்டிலுள்ளவயித்தியாக்காம நன்றாமிந்நூல்
தன்னூலேகொங்கணவன் ஆயிரத்தில்
தாண்டிஞனண்டரண்ட முப்புவாலே

பண்ணாலேமச்சமுனி சட்டைநாதர்
　　பரமானகருவூரார் நந்தியாமே. (௫௫)

நந்தியொடிடைக்காட்டார் புண்ணாக்கீசர்
　　நலமானபிரமரிஷி கூனக்கண்ணர்
சந்தியிலேபாடிவிட்டார் முன்பின்னாக
　　தயவானசூலமுனி கமலமுனியிவர்கள்
முந்தியதோர்வழலையைத்தான் மயக்கங்கொண்டு
　　உழலுவாருலகத்தில் வாதியோர்கள்
அந்தியிலேசந்திரன்பூ வுதித்தாற்போலே
　　ஆடிவிடவிந்நூலின் ஆட்டைக்கேளே. (௫௬)

கேளுமேமஞ்சளது பலந்தான்ரெண்டு
　　கிருபையதோர்யணசட்டி பச்சைப்பூரம்
வாளுமேலாமச்சு சந்தனமுங்கோஷ்டம்
　　வளமானசாம்பிராணி யோடேயேலம்
நாறுமேகஸ்தூரி பூலாங்கிழங்கு
　　நாறுகின்றகராந்தையொடு துளசிபச்சை
ஆறுமேநாவுருவி செம்பருத்தம்பூவும்
　　ஆவின்கோரோசனையோ டொக்கக்கூட்டே. ( )

கூட்டியேசரியிடையா யிடித்துத்தூளை
　　குங்குமப்பூதனைச்சேர்த்து அடைத்துக்கொண்டு
நாட்டியேபொட்டிடவே பூமிநாதம்
　　நன்றாகசத்தெடுத்து பூசிச்செல்ல

காட்டியேயுள்ளபொருள் தந்துவன்னே
    கல்லதிகமோகமும் வசியமாகும்
மாட்டிடவேயிதுவாடை தோணுமப்பா
    மாதர்களையழைந்தாக்கால புணர்செய்யாதே. ()

செய்யாதசத்துருக்கள் பூதமொடுபேய்கள
    சேனையதிராசாக்கள் உலகமெல்லாம்
கையாரத்தன்வசமே பணிவார்பெண்கள்
    காலில்விழச்செய்யுமெந்த வாடைவேகம்
ஙய்யாதமாந்தரிய மிதத்கொல்வாது
    கலமானஞட்டியமூ மிதம்சொல்வாது
தையென்றஅம்புதான் வோருஞ்சொல்லும்
    சார்வாகப்பண்ணிவைக்கும் பாஷாணங்கே. ()

பசுமூலிவாங்குவது இடையாவிட்டால்
    பாங்காணவித்தையெல்லா மாளுமாளும்
தாவேரிசிற்பனையில் மூடிக்கையில்
    தன்னகம்போய்கருந்தும்பைச் சாறுவாங்கி
வரம்தீராதேவிசெல்லு கேட்டபோது
    வடறுங்கல்லாணயிட மருவச்சேன
தாவுரிசொல்லுவென்று கேட்டபோது
    தம்பியதச்சரிலேனவே தலங்குங்காணே. (௪௰)

காணுதல்மித்தியர்தான் தண்ணீருள்ளே
    காகாத்தாவென்றுஞ்சொல்லும் கடாக்ஷமாச்சு

மாணுனீயறிந்து கொண்டுசெய்வாயானால்
மகிழ்ந்துன்னை நானழைப்பேன் மயங்காதேநீ
தேரனுகமேற்களுக்குங் கிட்டாமூலி
திறவுகோல்போலாகுஞ் சூட்சஞ்சொன்னேன்
நானுனீயிருந்து பாருபாரு
சாயுச்சியபதமருள்வார் தாயுமீசன் (௪௧)

தாரையவிட்டாலவர்தத்தில் வர்ணமேது
காரம்விட்டால்செயநீர்க்குக் காரமேது
வாயுவிநீர்விட்டாக்கால் போகமேது
வரிசைரசங்கெந்திவிட்டால் சிவப்பங்கேது
கோயென்றவீரம்விட்டால் சூருவங்கேது
கோக்காததாரம்விட்டால் களங்கமேது
நீகன்றாயிக்கருணையைப் பாருபாரு
நீகரில்லாததிற் காதியாமே. (௪௨)

ஆமேனீபால்படியில் மருந்துகேளு
அதிமதுரஞ்சுக்கோடு திப்பிலியுஞ்சீனி
தாமேநீசாக்கிவிட்டு குடித்தாயானால்
கனக்கபிப்புலிக்கமடா வுனோச்சல்பித்தம்
வாமேரியமூர்தமது வரும்வாரும்
மகிழ்யின்னம்வாதமது சூஸ்திரந்தான்
நாமேநீதுரிசுலிங்கம் கெந்திகாரம்
களங்காணவளைப்பொடியில் பிசறிக்கொண்டே.

கிண்டியபின்னவுரிதன்னை யரைத்துப்பூசி
கருகிடெனவூதுகுகை செம்பாமப்பா
வண்டியறதங்கமொன்று கெந்திசூதம்
வளாவலைச்செந்தூர மருணம்போலாம்
வெண்டியாய்ச்செம்புவதில் நூறுதொந்தம்
மேலானவெள்ளியிலே நூறுதொந்தம்
பண்டிதத்தின்வயித்தியரோ யிந்தப்போக்கு
பாருநீமற்றதெல்லா மருந்தின்பாகம். (௫௭)

பாகமாய்ச்செந்தூர மநுபானத்தில்
பாரிந்தநோய்களெல்லாம் பறந்துபோகும்
தேகமேவச்சிரமிட்ட காயமாகும்
சிவனிவனும் ரிஷிகளெல்லாம் ஏவல்செய்வார்
ஆகமென்றபூரண சூத்திரதைப்பாடி
அடக்கிவிட்டேட னப்பாகேளுமோக
வாதமொடுவயித்தியமுந் தனக்குத்தோணு
முன்பின்னுய்ச்சொல்லிவைத்தேன் முறையைப்பாரே

பாரப்பாகெவுனத்தில் கூட்டுமூலம்
பத்துடனொருஅளவு கறுக்கிவைத்து
சேரப்பாவெள்ளீயங் கட்டியாகச்
சீலைசுற்றிநூறெருவிற் புடத்தைப்போடு
காரப்பாவயிரவனைத் தியானஞ்செய்து
காலாறியெடுத்துப்பார் பற்பமாகும்

ஆரப்பாமேகவெட்டை வாய்வுசூலை
அகலுமேபொன்னாக இன்னங்கேளே. (சங)

கேளடாசீனமொன்று தாய்போர்காமஞ்
சிறந்தரெண்டுமூன்றுமொன்றாய்ப் பொடித்துக்கொண்டு
வாயடாகட்டுவெள்ளை யெருமைப்பாலால்
மகிளரைத்து துட்டுக்குப் பூசிக்கொண்டு
கீளடா அதின்மூலம் பொதிவுசெய்து
கெடியாகநூறெருவிற் பற்பமாகும்
தூளடாசெய்துகொண்டு சிமிளில்வைத்து
சூட்டுவாய்பிணியணைத்துத் தீருந்தானே. (சஅ)

தானென்றலிங்கசெந் தூரஞ்சொல்வேன்
தாம்பிரப்பொடி வெண்கருவா லரைத்துப்பூசி
மானென்றதேன்வளகில் முலைப்பால்மேலே
மடல்துத்தம் எருக்கம்பா லதற்குமேலே
கானென்றசாம்பிராணி கூடன்ரெண்டு
காற்சீலைமண்செய்து காடைமூன்று
வேனென்றஜாதிலிங்கம் வெகுநோய்க்காகும்
விளம்புகாற்பத்தெட்டு சூத்திரந்தான்முற்றே. ()

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

காரணசூத்திரம், சஅ - முற்றிற்று.

——(*)——

உ

கடவுள்துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
அறுபத்தோருவது.
ரசகுளிகை, ௬௪.

ஆதியந்தமில்லாத சின்மயத்தின்பாதம்
அகண்டபரிபூரணமாம் ஆத்தாள்பாதம்
சோதிநிறமாகிநின்ற கணேசன்பாதம்
சொல்தனக்குமெட்டாத சூக்ஷாசூக்ஷம்
வீதியென்றபராபரத்தில் நந்திபாதம
வேதாந்தசாஸ்திரத்தின் வெளியின்மார்க்க
சோதியெனும் அம்பரத்தில் நடனஞ்செய்த
சுடரொளியின்பாதமது காப்புத்தானே. (௧)

தாமென்றஞானிக்குக் குளிகையுண்டு
சாற்றுகிறேன்புலத்தியனே சார்ந்துகேளு
தேனென்றவிந்துவலலோ ரசமுமாகும்
திரண்டுமணியாவதற்கு வகையைக்கேளு
மானென்ற அக்கினியே புடமுமாகும்
மங்களரசமணியின் மார்க்கத்தாலே
வானென்றசடத்திலே மணிபோல்செய்து
உத்தமனேகெவுனத்தில் ஓடலாமே. (௨)

ஓடலாம்பராபரத்தின் அடியிற்குள்ளே
ஓகோகோசொக்குவிக்கும் பணியின்மார்க்கம்
காடெல்லாந்திரிந்தலைந்து ரசத்தைவாங்கி
கட்டிபொருமணியாகச் செய்வேனென்று

நாடெல்லாமலைவார்கள் உலுத்தமாண்பர்
நாடென்றவவனிடத்தில் நாகமெய்தும்
பாடெல்லாம்பட்டல்லோ விந்தைக்கண்டால்
பரப்பிரம்மமணிபாகும் பாருபாரே. (௬)

பாரப்பாவிந்துவைத்தான் மணியாய்ச்செய்ய
பாடுகிறேன்புலத்தியனே ஐயாகேளு
விரப்பாவுன்னிடத்தில் வாசிதன்னை
விரமாகப்பீஜத்துள் அடக்கியேத்து
காரப்பாவாசிதனைத் தமபஞ்செய்த
காட்டுகிறேன்கபாலத்தில் கண்டுகொள்ளு
வீரப்பாநுனிநாக்கை அண்ணாக்கில்மோதி
விளங்குகிறதமரதனை யடைத்துப்பாரே. (௭)

அடைக்கையிலேகும்மென்று இருட்டுக்காணும்
அலைத்துவிடும்தேகமதை மலைக்கவேண்டாம்
உடைக்கையிலேயவ்விடத்தில் சத்தங்காணும்
ஓங்கிநின்றசுடரொளியுங் கதிரும்வீசும்
படைக்கையிலேவிழிரெண்டு மசைக்கண்பாரு
பருமுக்கின்சுழிமீதில் குறிப்பைப்பூணு
கடைக்கையிலேகாதுரெண்டு மசைவுகாணும்
கண்டத்திலெழுவாசல் கதவடைக்கும்பாரே. (௫)

பாரப்பா அடைத்துவிடும் வாசலேழும்
பண்பானவாசியது கீழ்நோக்கும்
சேரப்பாவாசியது இறங்கும்போது
சிவ்வென்றுசுழிவயற்றை யழுத்திக்கொள்ளும்

காரப்பாரந்தியுட பீடமாகும்
கமறவிடவாசியைத்தான் சுழித்துக்கொள்ளும்
ஆரப்பாலிங்கவட்டம் அபானவாசல்
அடைக்குமடா ரந்தியுட வேகந்தானே. (௬)

தானென்றவாசியது பீஜத்திற்சொல்லும்
சரிசரவேசென்றபின்பு சொல்லக்கேளு
மானென்றகபாலமெல்லாம் விம்மல்வாங்கு
மயங்காமல்கெவுனத்தில் உள்ளேசெல்லும்
தேனென்றசுடர்க்கம் கொதிப்புக்கொள்ளும்
சொல்லவென்றால்மயக்கமது காணும்காணும்
ஊனென்றுபவுனத்தால் கம்பத்தோரம்
ஒதுங்கிநீ பீஜத்தில் மந்தையூனே. (௭)

ஊணவேவாசியது மேலேநோக்கும்
உள்புகுந்து தண்டுவெளி யோடும்பாரு
காணவேசுடர்கம்பங் காணடாதொன்று
காண்தற்குள் அஞ்சுதமர் கண்போல்நிற்கும்
ஏணவேஅதுவழியே வாசியேறி
ஏகுமடாகமலத்தி லண்டத்துள்ளே
ஆணவேஅமுர்தத்தில் வாசிசிகரும
அப்பவல்லோஅக்கினியும் அதிகமாமே. (௮)

அதிகமென்றஅக்கினியோ கதிரோகோடி
ஐயையோகண்ணிமைக்குள் அடங்குமோசொல்
பதிகமென்றவிந்துவைத்தான் வாசிதானும்
பம்பரம்போல்சுத்தியல்லோ மணிபோல்பண்ணும்

அதிகமென்றவிந்துமணி சாரணையேசெய்ய
காட்டுகிறேன்புலத்தியனே கருதிக்கேளு
அதிகமென்றே|நுனிநாக்கை யணுப்போல்நீக்கி
உருண்டுவருமணியுடனே வாசிபாரே, (௯)
பாரப்பாவிந்துமணி வாசிகூட
படரென்றேயிரங்கிவிடும் பீஜத்துள்ளே
காரப்பாநந்தியுட வழியிற்செல்லும்
காணதற்குள் சுழண்டுமணி சிக்கிக்கொள்ளும்
ஆரப்பாஅவ்விடத்தில் அக்கினியின்வீடு
அப்பவல்லோ அண்ணாக்கைத் திறந்துமூடி
சேரப்பாநூறுதிறம் திறந்துமூடி
சிவந்துருகி வலமாகும சாரணையாமெண்ணே. (௰)
எண்ணவேநூற்றெட்டு சாரணையுமாகும்
ஏகுமடா அண்டத்தின் மணியின்வேகம்
உண்ணவேமுனைநாக்கை அனாவாசிவாங்க
ஓடிவருங்கபாலத்தில் மணிதானப்பா
கண்டவுடனவ்விடத்தில மணியைவைத்து
கபாலவனை பெருவாசல் மூடும்போது
நண்ணவேஜடலத்தை யுயரத்தூக்கி
நாலுரெண்டுவனைவாக்கும் சொக்கும்பாரே. ()
சொக்கவேஅண்டமுதல் திகைகளெட்டும்
சுழண்டுவரும் நிமிஷத்தில் மணியின்வேகம்
தாக்கவேமுன்போலக் கதவைமூட
க்ஷணத்திலேகம்புநுனி மேலேசொல்லும்

சிக்கவேகதவு நுனி சற்றேனீக்கி
க்ஷணத்திலேயோடி வரு மணிதானப்பா
தூக்கவேரசமணியின் மார்க்கஞ்சொன்னேன்
கண்டுகொள்ளுஇந்தநூல் தன்னிலாமே. (௱௨)
ஆமென்றரசமணியின் வேகத்தாலே
அண்டர்களும் முனிவர்களும் மயங்கினார்கள்
தேனென்ற இம்முறையைச் சொன்னேன்யானும்
இவஞானிமவுனிக்கும சொன்னதல்லால
ஊனென்றுபிறந்திருக்கும் உலுத்தருக்கும
உற்பனமாயிமமுறையைச் சொன்னாயானால்
காமென்றகழுதையுட ஜென்மமாகி
கடைபிறப்பாய் பிறந்திடுவார் கருதிப்பாரே. (௱௩)
பார்க்கவேயிமமுறையைச் சொன்னாயானால்
பாழானரகமெய்தும் பாருபாரு
கார்க்கவேசிஷனுட மனதைக்கண்டு
கைமுறையாய்சொல்லிவிடு ஞானமார்க்கம்
ஏர்க்கவேரசமணியின் மார்க்கந்தானும
என்மக்காள்சொல்லிவிட்டேன் யோகமார்க்கம்
சேர்க்கவேயிம்முறையை யுனக்குச்சொன்னேன்
செழுங்கருணைபதிகாலில் கடாக்ஷமுற்றே. (௱௪)

பதினெண்சித்தர்களி லொருவராகிய
அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
சில்லரைக்கோர்வைகள், கூக
முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

பதினெண்சித்தர்களி லொருவராகிய
போககாயனார் அருளிச்செய்த
அறுபத்திரண்டாவது,
பூஜாவிதி, ௩௭.

பராசத்திபூஜை.

பாரப்பாவாலைதனைத் தியானஞ்செய்யப்
பாங்கானநவகோண மிட்டுச்சூழ
சேரப்பாவிருவளைய வாசல்நாலு
சிகாரமுதரீங்கார மிட்டுநன்றாய்க்
காரப்பாகீழ்வாசல் கணபதியுங்கந்தன்
கருணையுள்ளசெயவீர வாகுதேவர்
ஆரப்பா அனைகள்முதல் கிழக்குத்தொட்டு
அகாரமுடன்உகாரசவ் வகாரமபோடே. (க)

சவ்வூடேஓங்கிலீ ங்காரமிட்டுத்
தடுத்துநின்றமயேஸ்வரியை நடுவேவைத்து
செவ்வேதான்மும்மூலச் சூலம்போட்டு
சிகாரவகாரமதிற் சிறக்கப்போட்டு
யவ்வவ்வுகாரமடி கீழேயிட்டு
லா ஸ்ரீலூவென்றுமுடி மேலேபோட்டு

வவ்வோடேயிருபுறமும் சக்காங்கள்போட்டு
வாலைதனைநடுவிட்டில் மதித்திடாயே. (உ)

மதித்திருந்தவாலையிட வலப்பாகத்தில்
மயேசுரனும்விந்துவதில் வளையம்போட்டு
விதித்திருந்த-புல ஓங்காரந்தன்னை
விருகவிடப்புறத்தே மேவிப்போட்டு
சதித்திருந்தவடுகனொடு துர்க்கைகாளி
சாமுண்டிமாலினியும் வாராகிதானும்
விதித்திருந்தஉன்மனையும் புவனைதானும்
விருகவாசலிலே வைத்துப்போற்றே. (கூ)

போற்றென்றால்சிந்தைக்கு தந்தியிசர்
புகழாகவிந்தமுறை யெனக்குச்சொன்னார்
ஆற்றெனநம்கொங்கணர்க்கு யானுஞ்சொன்னேன்
அப்படியேஎண்டவர்க்கு கொங்கணர்தான்சொன்னார்
சேற்றென்றுபூரணைதனின் விசாலம்போல
இயல்பாகச்சித்தரெலா மிப்படியேசெய்வார்
மாற்றென்றசப்போக மென்முறைதானிற்கும்
வாதாகமேருவென்று நாமஞ்சொல்லும்
காற்றென்றுவாலைதனை சித்தத்தும்
கருணைமறவாமல்நீ பூசைசெய்யே. (சு)

பூசையதுசெய்வதற்கு வாகஞ்சித்தி
பூண்டிருந்தால்காயசித்தி யோகசித்தி
ஆசையென்றுசேரின்ப ஞானமெய்தும்

அண்டபகிரண்டமெல்லா மடியில்போற்று
மாசையென்றபலவிதங்க ளெல்லாம்விழு
மாறுவிதமறியாமல் மாண்டார்வாமி
காசையென்றும்தேடுகிற சண்டாளர்க்கு
காணுதுகெதியில்லை கடினந்தானே. (௫)

காணுதுநின்றுரைத்த வாலைதன்னைக்
கண்மூக்குமத்தியிலே கருதிப்பாரு
தோணுதுமற்றொன்று குருக்கள்பேதம்
சொற்பேதம்பொருட்பேதம் துறையோபேதம்
பூணுதுவேதமொடு சாத்திரங்கள்பேதம
பொற்பதுமைபோலிருக்கும் பொறிகள்வாடி
கோணுதுநின்றவரோ குருவைக்காண்பார்
குருக்காணானைகண்ட குருடராமே. (௬)

ஆமப்பாயிதுவல்லோதசதீட்சையென்று
அறிவுடையபெரியோர்க ளறிவிப்பார்காண்
ஓமப்பாமூலமென்ற மந்திரத்தைக்கேளு
ஒருமொழியாய்மூலகுரு வுபதேசித்தார்
வேமப்பாஐயென்றுங் கிலியுமொன்று
விறுடயசவ்வென்று மூலமூன்றுஞ்
சாமப்பாசஞ்சிதம் பிராரத்தகாமியங்
தலைமாறிலையிலே வனைந்திடாயே. (௭)

வனைந்திந்தமூன்றெழுத்துந் தலைதூக்காக
வாள்கடுகுவெந்துயமூ மோமங்கூட

விளைந்துகுளிகாயமிவை யைந்துகோரய்
    மீறுமற்சாமமனைத் தகட்டிற்பூசி
நிளைந்தபனையாரென்ன நாமஞ்சொல்ல
    நிமிஷத்திறதனல்காட்ட நீறிப்போகும்
பளைந்தபளைசிவனாலும் வெல்லப்போகா
    பாரித்தில்பொற்போலே பகற்றுந்தானே. (அ)

தானென்றவிப்பொருளை விஞ்சையென்றுசொல்வார்
    தவமாகுமவமாகுஞ் சராசரங்களாகும்
தேனென்றமதுவாகு மாறுதல்காணுஞ்
    சித்தியுடன்குளிகைநன்றாய்ச் சிக்கிக்கொள்ளும்
கோனென்றபுவனையைப் பூசைபண்ணக்
    குறியாகச்சொல்லுகிறேன் குவிந்துகேளு
பாலென்றமதுவோபார் பலகாரங்கள்
    பாங்கானசித்தியொன்று படைத்திடாயே. (௯)

படைத்தல்லோபதியவொரு சாட்சிகூட்டி
    பராபரமாங்கடத்தைமுன்னே சுத்திசெய்து
அடைத்தல்லோபத்திரங்க ளைந்துவைத்து
    அப்பனே தூபமொடு தீபமேற்றி
முடைத்தல்லோசகதாபுட்பத்தா லர்ச்சனைகள்செய்து
    முறையோடேநித்தரிட சாபந்தீர்த்து
விடைத்தல்லோபோகாமல் மனதிடத்தைக்கொண்டு
    விருகப்பூசித்துப் புசித்திடாயே. (௰)

புசித்தவுடன்சொக்கிவிடும் பூரணத்திலன்பு
 பொல்லாதபாவியென்றால் மாய்கைமூடும்
பசித்தல்லோசெத்தார்க ளுலகத்தோர்கள்
 பசியாதுவாலைதனைப் பணிவோர்க்கென்று
நிசித்தல்லோவாறு சமயத்தோர்கள்
 நிதிபற்றார்கதியற்றார் நிர்மூடமானால்
கசிந்தாக்கால்கனிந்தாக்கால் எல்லாஞ்சித்தி
 கனிபாட்டாமலொன்றுமில்லை கண்டபாரே. (௰௧)

கண்டுகண்டுமனந்தேறி நிலையில்நிற்கக்
 காரணமுபூரணமும் கலந்துபோகும்
மொண்டுமொண்டுஇளைப்பாறி யனைத்தும்விட்டு
 மூலமுதலாள்வரைக்கும் முடிவிலேறி
தண்டு முண்டுசெய்யாமல் மூன்றெழுத்தைப்போற்றிச்
 சர்சிதாநந்தமென் றறிவில்நின்று
தொண்டுசெய்யப்பவையுன து வசமேயாவாள்
 துரியம்விட்டு அதிகமதிற் றொடர்ந்துகூடே. (௰௨)

கூடியங்கேயவரவரைக் கண்டுபேசு
 கூசாமலனவரதம் குழறியாடு
தேடியெங்குமிந்தமுறை கிட்டாதப்பா
 தேவிமுதல்சிவனங்கே திருநடனஞ்செய்வார்
வாடிநின்றுவாடாதே யென்றுதாய்பூசி
 நல்லவர்க்குமெய்துமடா நன்மிக்கில்லை

பாடிபிந்தபதின்மூன்று பாட்டுக்குள்ளே
பரபூசைசிவபூசை பணிந்திடாயே. (௱௩)

அஷ்டாங்கபூசை.

பணிந்துநின்ற அஸ்டாங்க முறையைக்கேளு
பண்பாகப்பெரியோர்கள் முன்பின்னாய்ச்சொன்ன
யணிந்துநின்றுபிராணாயாமம் முதலாயுள்ள
ளப்பரியவபிவிர்த்தி யாகாரர்தானுந்
தணிந்திட்டபூரகமுஞ் சகத்திரமீட
தாளாக்கும்பகமு மூன்றுமொன்றாய்க்
கணிந்திட்டயிடைபிங்கலை சுழிமுனையினோடு
கலந்துநின்றவித்திலொரு கருவைக்கேளே. (௱௪)

கருவென்னசையோகன் காமவித்தை
காணார்களுலகத்தில் கன்மயோகி
உருவென்னகாலேவலை யுணரும்போது
ஓம்காரமின்றிடத்தே வித்தைப்பாய்ச்சு
வருவென்னவாவென்று வாங்கிக்கொண்டு
வாய்பேசாமூலத்தே மனத்தைவைத்து
தருவென்னநீயென்ன விரண்டுமொன்று
தடையறவேகேட்டதெலலாம் தருகும்தானே. ()

தானென்றமாதர்களைச் சமபோகித்தேன்
தரணியில்போகமொன்று பெருங்கொண்டேன்
ஊனென்றயோகமென்ன சையோகமப்பா
ஒருமனதாயொருவளை யுரைத்துக்கொண்டு

கோவென்றசராசரங்கள் மாறிப்போடு
குறிப்பறிந்துநெறியறிந்து கூடுகூடு
வேவென்றசந்திரனில் பூரணந்தானானால்
வெகுகாலம்வெகுபோகி பிராணனாமே. (௰௬)

பிராணனென்றென்றுஞ் சாகாதப்பா
போரானசயனத்தில் யோகங்கேளு
பிராணனுஞ்சாகாத்திற் சரிந்தயானால்
பின்னுமில்லைமுன்னுமில்லை சுழிபிலேற்றம்
பிராணனென்றகலையிலே சையோகித்தார்
பிரியமிட்டுநீங்காது பேருமெத்த
பிராணனும்கலையொடு எழுதல்தானும்
பிறந்துநின்றசாய்தலொடு சரிதனாலே. (௰௭)

காலென்றகலையிலே யோகம்நாலு
நல்லவர்களறிவார்கள் வீணர்காணார்
காலென்றவிரண்டாலே காலைக்கட்டிக்
கனியாதுகாயமப்பா கல்லுகல்லு
மாலென்றுங்கொள்ளாட்டால் காவடிபோலாகும்
மயங்கினானுக்கிலிடை வந்துமீளும்
பாலென்றசந்திரனும் பாலையுண்டு
பதையாமற்றிகையாமல் பாய்ந்தயேறே. (௰௮)

பாய்ந்தேறியிருக்கவென்றால் குளிகைகேளு
பனாநாதஞ்சிவவிந்து இரண்டுங்கூட்டி

வாய்க்தடியில்விழிமடவார் விக்திரோர்நான்
வளமாகமத்தித்து வைத்துப்பின்னுஞ்
சாய்ந்தலொடுசரிதலொடு எழுதலோடு
தவறாமல்மனிதனுக்குப் பூசிபூசி
காய்ந்தபின்புகாடையொரு புடத்தைப்போடு
காணகமாமணிக்கெவுனக் குளிலகையாமே. (ய௯)

ஆகுமிந்தமணிதனுக்குச் சாரணையேகேளு
ஆயிரத்தெண்மூலியொடு சரக்கோடெட்டு
ஓமிந்தகாத்தில்வைத்துப் புடமேசெய்தால்
ஓகோகோசடத்தோடே வுபரத்தூக்கும்
தாமிந்தவரையாறுள் கடந்துபாயும்
தாயானவுன்மனையைத் தாண்டியோடும்
போமிந்தஅண்டபகி ரண்டத்தப்பால்
போய்மீளுமபூரணத்தில் பொருந்துந்தானே. (உய)

தானென்றஞானத்தின் கருவைக்கேளு
தப்பாதுநானுரைத்ததத்வஞானம்
ஊனென்றசடத்திற்கு ளிந்திரியம்பத்து
உற்பனமாமகாரணமொடு பதினலுந்தான்
கானென்றசெடியொன்று தள்ளிப்போட்டு
காரணமாஞ்சித்தத்தே மூனமூலத்தே
வேனென்றசயனிதது ந்த்திரையேசெய்தால்
வினையில்லைசிவஞானம் விளங்குந்தானே. (உக)

விளங்குகின்றமுன்னுரைத்த மணியைமைந்தா
வீணாகஅப்பிரக மாதர்விந்தில்
கலங்கிதென்றுஅரைத்திந்த மணிக்குப்பூசிக்
கணவிடாச்சட்டியிலே கல்லுப்பிட்டு
முலங்குகின்றஉப்பின்மேல் மணியைவைத்து
முன்போலேயதின்மேலே உப்பையிட்டு
தளங்குதென்றுஅடுப்பேற்றிச் சீலைமணசெய்து
தாய்பததைையர்ச்சித்து எரித்திடாயே. (உஉ)

எரித்தெடுத்தசெந்தூர முருக்கம்பூப்போல்
இறுக்குமடாபணவிடைதான் தேனிற்கொள்ளு
எரித்தசெந்தூரமணடலந் தானுமுண்டால்
ஈரெட்டுவயதாவான் மௌவனமாய்நின்று
எரித்தசெந்தூரமது மகிமைமெத்த
யெடுத்துரைப்பேனுந்தனுக்காய் கண்ணேகேளு
மெரித்தெடுத்தசெந்தூர மொருமாவீய
இருநூறுதாம்பிரந்தான் சொர்னமாமே. (உங)

ஆமப்பா இப்பொருளால் வெகுகோடிகால
மாடினேனுடினேன் மாதர்களைமேவி
நாமப்பாயுகமென்று லெததனையோகாணே
ஞெருமனதாய்ச்சுழுத்தியொடு துரியங்காணல்
நாமப்பாதவசிருந்தோம் யோகஞ்செய்தோம்
நாதாக்களிக்குருவை நாடிக்காணார்
வேமப்பா அடியோடு முடிகள்தானும்
வேதாந்தங்கடந்தவிடம் விளாந்தகூடே. (உச)

கூடியந்தகாகபற்பம் சொன்னமைந்தா
கோளில்லைநாளில்லை குறையுமில்லை
ஆடியந்தஅம்பலத்தை சித்தம்சித்தம்
ஆயிபிடஆட்டெல்லா மறியலாகும்
தேடியந்தவிருவரிட நிலையுங்கண்டால்
சிவமென்னபரமென்ன தேகந்தேகம்
வாடிநின்றுதேடாதே தன்னைப்பாரு
வடிவென்னவிந்துவிட வழிவுதானே. (௨௫)

வடிவென்னவாலையுட நாடிமூன்று
மணிபுதருமத்தியிலே வளைத்துமூடி
வடிவென்னயினமன்றி நிட்களங்கமாக
மகத்தானசோதியுடன் கலந்துநிற்கும்
கடிவென்னஈராறு சமையம்விட்டு
கத்துகின்றபூசையொடு தியானம்விட்டு
மூடிவென்னஒன்றுமில்லை எல்லாமையா
முள்ளின்றநீயல்லாப் பொருள்காணேனே. (௨௬)

பொருள்காணச்சக்கரத்தில் ஞானயோகம்
பூட்டினேனட்டாங்கம் புரிந்துசொன்னேன்
அருள்காணவழியொன்று விதும்வகாணும்
ஆயிக்குமெட்டாது அறிவிற்காணும்
இருள்காணுஞ்சமையத்தில் சோரச்சேர்க்கை
யென்றுநின்றறிவா லறிவெல்லாமொன்றாய்

வெருளாமற்பூரணர்தி லேக்கியஞ்செய்து
        மேற்கொள்வாய் பானத்தின் பெருமைகேளே. ()

பாகத்தின் பெருமை.

பானமென்றும்வஸ்துவென்று மமிர்தமென்றும்
        பாங்கானமதுவென்று காமதூரமென்றும்
ஈனமுறுக்கள்ளென்றுஞ் செயநீரென்றும்
        இயல்பாகச்சாருயம் வெறிநீரென்றும்
கானமுறுதேனென்றுங் கன்மமென்றும்
        களையற்றலகிரியென்று மனவேதியென்று
மோனமுறும்வாயுவென்றும் புகைநீரென்றும்
        மூச்சற்றமதியமிர்த நீர்தானே. (உசு)
நீறும்திராவகமுஞ் செயநீரென்றுந்
        திறமாக்கதீர்த்தமென்றுந் தண்ணீரென்றுந்
தாய்நீராய்முத்திதனைக் கொடுப்பாரென்றுஞ்
        சாயுச்சியமோக்ஷத்தைத் தருவதென்றுந்
தோய்நீராம்பூதங்கட் குயிர்தானென்றும்
        துரியத்தில்நடம்புரிந்த சோதியென்று
மாயிநீராயண்டபகிரண்டத்தப்பால்
        ஆகிவித்துந்தொடர்ந்துநின்ற மூலங்காணே. (உக)
மூலமென்றபானத்தின் மகிமைதன்னை
        மொழிந்திடவுநாவுமுண்டோ பாவுமுண்டோ
ஆலமுண்டசிவன்தேவி தனையழைத்து
        அருபத்துநாலுசித்து அடியாராட

கோலமென்றவிதமேது என்றுகேட்கக்
கோமளையுமாருடனே கூர்ந்துசொல்வான்
ஞாலமென்றபிரபஞ்ச பெரியோரெல்லாம்
நாதாந்தப்பிரணவத்தைப் பூசித்தாரோ. (௬௰)

பூசித்தார்சத்திதன் பாதமென்று
போற்றினாரகையாற் சித்தியாச்சு
ஆச்சிந்தபொருளெல்லாம் மானத்தாலே
யாடலாமபாடலா மண்டாண்டம்
வாச்சிந்தவர்மமென்ற பெண்தானப்பா
வாதமாம்போகமாம் ஞானமாகும்
நேச்சிந்தகாயசித்தம் குளிகைசெய்து
நோகஜந்துவிதம் கடந்தபேச்சே (௬௧)

பேச்சென்றபேச்செல்லாம் வஸ்துவாலே
பேசாதேமௌனமெல்லாம் வஸ்துவாலே
நீச்சென்றபூரணமும் வஸ்துவாலே
நீங்காதவைம்பூதம் வஸ்துவாலே
பாச்சென்றபஞ்சகர்த்தாள் வஸ்துவாலே
பாமரிஷிதேவரெல்லாம் வஸ்துவாலே
மூச்சென்றசித்தர்களு முனிவருந்தான்
முடிமூலமென்றவஸ்து வுள்முடிவுதானே. (௬௨)

முடியாதகருமமெல்லாம் முடிக்கும்பான
முக்காலமுக்குணத்தின் முதலாம்பாகம்

அடியார்கள்நினைத்தபடி நல்கும்பானம
ஆதிவஸ்துமனுஷவஸ்து ரண்டும்பானம்
விடியாதகங்குல்பக லாகும்பானம்
வேதாந்தப்பெரியோர்கள் விளங்கும்பானம். (கங)

கூறியதோர்பானத்தால் பதங்களாச்சு
கோடானகோடிபேர் கொண்டபானம்
ஆறியதோர்காமுகளாக் கதிகொடுத்து
மாளானகரகத்தில் மாட்டும்பானம்
தேடியதோர்தேட்டெல்லாம் பானம்பானம்
தெரியாம்லுலகத்தோர் திகைத்தபானம்
மீறியதோர்கணபதியு முருகன்தானும்
வெற்றியுயிரவிமதியும் விள்ளக்கேளே. (கச)

விள்ளுவேன்மன்மதனும் அஷ்டபாலர்
வேளசுராசன் விசுவாமித்திரர்
விள்ளுவேன்விஷ்ணுவும் வசிஷ்டர்தாமும்
வியாக்கிரபாதர்முதல் பதினென்பேரும்
விள்ளுவேனகத்தியருஞ் சைவர்தாமும்
வேதாந்தபெரியோரும் வேதியோரும்
விள்ளுவேனீரேழு லோகத்தாரும்
மென்கமலஅர்ச்சனையால் மேலானரே. (கரு)

மேலானஅர்ச்சனையாம் பானத்தாலே
மேதினியிலெட்டெட்டுத் தொழிலுகன்றாய்

காலாமேலகடந்துசென்றால் போகலாகும்
காலைவிட்டுத்தலையாலே நடந்தாராகில்
சேலேதுவலுவேது அப்படிதானையா
திறமாகக்காலாகும் வாமம்வாமம்
ஆலாலவிஷமுண்ட ஈசனப்போ
அறம்பாவிமிரண்டுக்கு மாளென்றாரோ. (கூசு)
ஆவில்லையென்றுசொன்னார் பெரியோர்தம்மை
அழைப்பித்துயாவருந்த னருள்சேராமல்
பாழ்புனலகிரியோடு காற்றமாய்கை
பாசமுடன்குரோதமத லோபமோகம்
வீணாத அகங்காரம் களவுகாமம்
வெஞ்சமருங்குலைமுதலாய் வினையுண்டாக்கி
மாளாமல்மாளவென்று சாபம்நல்கி
மானிலத்திலீசருக்கா மென்றிட்டாரோ. (கூஎ)

போகநாயனார் திருவாய்மலர்ந்தருளிய
பூஜாவிதி, கூஎ - முற்றிற்று,

உ

கடவுள் துணை.

போகமுனிவர் அருளிச்செய்த அறுபத்திமூன்றுவது, சடலை சூத்திரம், சா.

வங்கென்றவெழுத்துக்கு வகாரமாகும்
வரயழைக்குமவித்தையெல்லா மவத்திலாடும்
அங்கென்றவெழுத்துக்கு பூமிபீடம்
ஆவியுடபதங்கரண மறிவிற்சேர்க்கும்
சிங்கென்றவெழுத்துக்கு விடங்கண்டந்தான்
றேகமதுநிட்சயமா யாகுஞ்சொன்னேன்
உங்கென்றவுண்டவர்க் கெல்லாஞ்சித்தி
வுத்தமியாள்பதமறிய வுரைத்திட்டேனே. (க)

இட்டமுடனின்னமொன்று சொல்லக்கேளு
யின்பமாய்ச்சட்டமுனி நூறும்பாரு
விட்டகுறைவந்துதென்றாற் கற்பமுண்ணு
வேதாந்தமூர்த்தியென்று விருதுவாங்கி
அட்டியென்றுஞ்சொலலாதே யாட்பார்க்காதே
வகங்காரமாய்கையிலே வழுந்திடாதே
வெட்டவெளியாகுமடா வறிந்தபேர்க்கு
மெஞ்ஞானங்கண்டவர்க்கு வெளியுமாமே. (உ)

வெளியாகவெளிக்குள்ளே யிருந்தமூலி
வேகமாய்கலைகொண்டு தைலம்வாங்கி
பழியாதேகாசிடைதான் கொண்டாயானாற்
பறக்குமடாஞாற்றிசையும் பயந்துபோகு
மழியாததேகமப்பா ஆத்தாள்சொன்னு
னன்றல்லோசித்தரெல்லா மறைத்துக்கொள்வார்
வெளியானவெளிக்குள்ளே மெய்யேகாண்பாய்
வேதாந்தசாரமெல்லாம் வெளியாய்ப்போமே. (௨)
போக்குடனேபூசையைத்தான் சொல்லக்கேளு
புத்தியுள்ளசீடருக்கு புகழுண்டாக
காக்குடனேபேசாதே வட்டம்போட்டு
நாயகியாள்முக்கோணம் நடுவேநாட்டு
ஆக்கமுடன்சூலமிட்டு வதுக்குள்நீதா
னையாவேஓமென்று மொழிந்திடாயே
மூர்க்கமுள்ளவட்டமுக மிருந்துகொண்டு
முத்திதரவேணுமென்று மொழிந்திடாயே. (௩)
மொழிந்திடவேவலக்கரத்தில் கடத்தைவாங்கி
மோனத்தாற்சாபத்தை நிவர்த்திசெய்து
தெளிந்திடவேவேணுமென்று தாய்பாதத்திற்
றிவ்வியமுள்ளபத்திரமோ டைந்துஞ்சாத்தி ௧௦
குளிர்ந்திருந்தவன்னமோ டன்னசுத்தி
கொள்கியதோர் அடைக்கிலையும் பாக்கும்வைத்து
புளிங்கொளிபோல்நின்றவட்கு பழமுந்தேங்காய்
பாலோடுதேன்கரும்பும் பூசிப்பாயே. (௫)

பூசிப்பாய்த்தூபமொடு தீபங்காட்டி
போகருடவெட்டெழுத்தை வர்ச்சனையே செய்து
நேசிப்பாயுபசார மனேகஞ்செய்து
நிஷ்டையுள்ளதாய்தந்தை நினைவிற்கொண்டு
பாசிப்பாய்சாஸ்திரங்கள் கோடாகோடி
மனோன்மணியேமாதாவே மாதங்கிநீலி
பூசிப்பாய்மந்திரங்க ளனந்தங்கோடி
உத்தமியாள்பாதமது வுகந்ததானல்
ஆசிப்பாயதின்பிறகு ஆத்தாள்தந்த
வன்பானபூரணத்தி னருள்தான்முற்றே. (சு)

போகர் சுடலைசூத்திரம், சு.
முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை.

போகராயனார் அருளிச்செய்த
அறுபத்தினான்காவது,
முக்கோணசக்கர மகிமை, ய.

——(*)——

சாணவேமூலமது அண்டம் போலக் காரணமாய்த்தி
ரிகோணமாகநிற்கும், பூணவேமூன்றின்மேல்வளையமா
சய

கும் பிரம்பாகழிதமுதுதா ஞனுமாகும், காணவே நாற்க மலத சட்சாத்தைக்கேளு, நலமான வசநமசி ரீரீயாகு, பூணவேமுக்கோணத் துள்ளொளி யோங்கார மூயற்சி யாயதற்குள்ளே யகாரமாமே. (க)

அகாரத்தின்மேலாகக் கணேசனிற்பார் ஆதியொரு கோணத்தில் உகாரமாநிற்கும், உகாரதநில் வல்லபையாள்சத்திநிற்பாள் ஒடுங்கியதோர் மூலையொன்றில் கதலிப்பூவாய், எகாரமாய்முகங்கீழ்குண் டலியாஞ்சத்தி பெணபாமபுபோறுநட்டிச் சிறிக்கொண்டு, சிகாரமாய்ச்சுழிமூலையோ ரிருவிநிற்பாள் துரியாதிதமென்ற அவத்தைதானே. (உ)

அவத்தைக்குமிருப்பிடமு மூலமாகும் அழகானகதலிப்பூ வெட்டிதழாய்நிற்கும், நவத்தைக்கும் நந்தியனுள் வாயில்நிற்பாள் நற்சிவமாஞ் சிகாரதநில கோடிபானும், லவத்தைக்கும் வாய்திறவான் மலாரவமூடும், மைந்தனேயெட்டிதழி லெட்டுசதத்தி, பவததைக்குச் சத்தியெட்டின் மேலேதென்றால் பாங்கான அணிமாவும் லகிமாத்தானே. (ங)

தானானலகிமாவுங்கிரிமாவோடு தங்குயீசுரசத்து சத்தில்சத்தி, பூரணபிராசத்தி பிரகாமிசத்தி பேரெட்டுத தேவதையுந் தளத்தில் நின்று, ஏனனயிதழாலே மூடிக் கொள்வார் ஏதமாம் நந்தியைத்தான் காணாமல்,

வாறனவஸ்துவைநீ பானம்பண்ணி வங்கென்று வாங்கி
யே கும்பிட்டுமீத. (௪)

ஊநிறைலென்வசத்திலகிரியாதே உலாவுவாரித மெல்
லாந்திறந்துவிட்டு, போதிறைலாயி சொன்ன யேவல்கே
ளப்பா பூந்துபார் நந்திகண்டால் யோகமாகும், வாநிறை
லபத்தானவாருவித்துக்கும் வாசலேயேதிறவாமல் மூடிக்
கொள்வா, னேநிறைவிதுக்குள்ளே வாசிமாட்டு யிடத்
தோடிவங்கென்று உள்ளேவாங்கே. (௫)

வாங்கியேகந்திதனில் சிங்கென்றுகும்பி வலத்தோடில்
சிங்கென்றுஉள்ளேவாங்கி, தாங்கியேவங்கென்று யிருத்
திக்கும்பி தளமானதெளிவாறும் வெளியாய்காணும், ஓ
ங்கியேமாணிக்க வொளிபோலேன்றும், உதமனேமூல
த்திறுண்மை காணுந் தேங்கியே வலலபையாஞ் சத்தி
தானுஞ் சிறந்திருந்தாள் பச்சைநிறயாகத்தானே. (௬)

பச்சைநிறம்வல்லபையைப் பணிந்துபோற்று பாங்கா
ன ஆறுக்கும் பருவஞ்சொன்னாள், பொச்சையாய்மூலம
துசித்தியானல் மூவுலகுஞ்சஞ்சரித்து திரயலாகும, கச்
சைநிறங்காயமுமோ கனிந்துமின்னும் கசடகன்று ஆறு
தலந்தன்னில் தோன்றும், துச்சைநிறவாதமது சொன்
னபடிகேட்குந் துரியத்தின் சூட்சமெல்லாந் தோன்றும்
பாரே. (௭)

பாரென்றுபுரியட்டகாலில்சேர்க்கும் பளிச்சென்றுமூ
லத்தில் சோதிகாணும், காரென்றதீபவொளி கண்ணே

கூசுங் கணபதிதான் கண்முன்னே நிர்த்தஞ்செய்வார், ஊரென்ற போகத்துக்குறுதி சொல்வார் உற்பனமாம் வாதத்தி னுண்மைசொல்வார், சேரென்ற சதாசிவத்தி னிலையுஞ்சொல்வார் நீச்சென்றுவிட்டாக்கால் யோகம் போச்சே. (அ)

போச்சென்றுவிடுகாதே மூலந்தன்னைப் போகையிலு மிருக்கையிலு மனத்தையூனு, பேச்சென்ற பிரசத்தங் கேளாப்பக்கம புறத்திருந்து லட்சியத்தைப் பூட்டிவாங் கு, மாச்சென்றுவாசியைநீ தவறுட்டாதே மனந்தன் னைமூலத்தில் மருவிச்சேர்க்கும், வேச்சென்று கடினம் போல் முன்னேகாணும் விடுகாதே மாச்சலாய் விளைந் துஉண்ணே. (௯)

உன்னியேபழகுமட்டும் கபோசாய்க்கானு முட்புகுந் துபார்த்துவந்தா லுறுதிகூடும், வன்னியேதுலங்கமட்டு மனச்சலேக்கு மாசற்றவொளிவு கண்டால் மகிழ்ச்சியா கும், பின்னியேபின்கலேயி னிடைபில்கூடும் பேரானசு ழினை தன்னில் மெட்டிட்டேறும், நன்னியே நமன்வெரு ண்டு அப்பாற்போவா னெல்லாங் கடிகையுமாய் நாட் டமாமே. (௰)

முக்கோணசக்கர மகிமை, ௰.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

போகமுனிவர் அருளிச்செய்த,

அறுபத்தைந்தாவது

பறங்கிபாஷாணவைப்பு, அ.

——(*)——

கூட்டியேமும்முறைதான் செய்தாயானல்
கொடுசிவப்பாய்ச்சவ்வீர மிருக்கும்பாரு
நீட்டியேசிறுவிஷமும் பலமுமஞ்சு
நெடிதான அலரிவேர் பட்டைபலம்பத்து
மூட்டியேகெந்தகந்தான் பலமும்ரெண்டு
முட்டையாமஞ்சளென்ற கருவாலாட்டி
வாட்டியேவில்லைபண்ணிப் புடத்தைலமவாங்கி
வகையானவீரத்தில் சுருக்குபோடே. (க)

போட்டுடனேமெழுகான பதத்தில்வாங்கிப்
போனரேக்குசுற்றிவைக்கத் தின்னுபோடும்
நீட்டுடனேவுள்ளுக்கு நாலுதங்கம்
நிதழாமல்சுற்றிவைக்கத் தின்னுபோடும்
மூட்டுடனேஆயிரத்துக் கொன்றேயிய
மூசியாதேபதினாறு மாற்றுமாகும்
மாட்டுடனேவுபசாரங்க ளியமாகு
மாசற்றவீரத்தை யொளித்தார்பாரே. (உ)

ஒளித்தாரோதாக்க ளென்றுசொல்லி
உத்தமித்தாய்ப்பார்த்துக் குண்மையாக
அளித்தாரேலோகத்தோர் பிழைக்கவென்று
ஆச்சரியம்வீரம்விட்டால் வாதம்போச்சு
களித்தாரேமுன்சொன்ன வீரமெல்லாங்
காரமிடும்வயித்தியத்துக் காகுஞ்சொன்னேன்
சுளித்தாயேயமொன்றுங் காணுந்தங்கிச்
சுணங்கலாய்ச்சுட்டலைந்து மாள்வார்காணே. (௩)

மாணாமல்பறங்கியென்ற பாஷாணத்தை
மகிழ்வாகவைக்கிறதோர் முறையைக்கேளு
தாளாமல்சூதமொரு பலந்தான்பத்து
சாதகமாய்க்கல்லுப்புப் பலந்தானெட்டு
மீளாமல்வெள்ளையென்ற பாஷாணமைந்து
விரவியேகல்வத்திற் பொடித்துக்கொண்டு
கேளாமல்திராவகத்தாலெட்டுநாளாட்டிக்
கெடியாகப்பொடிபண்ணி யெருக்கேற்றே. (௪)

யெருக்கேயேற்றியபின் வாலுகையில்வைத்து
விதமாகத்தீயுங்கள் பனிரண்டுசாமம்
பெருக்கேபதங்கமது யிறங்கியேறும்
பெருந்தேங்காய்போலிருக்கும் பாஷாணந்தான்
பெருக்கேமுன்போல மருந்துகூட்டிப்
பேசாதேதிராவகத்தை விட்டுஆட்டிப்

பாருக்கேபொடிபண்ணி யேருக்கேறும்
பக்குவமாய்வாலுகையில பதித்திட்டாயே. (௫)

பதித்திட்டுப்பணிரெண்டு சாமந்தீயைப்
பகல்முழுதுமெரியிட்டு ஆறபோட்டு
விதித்திட்டபக்குவத்தி லிறக்கிப்பாரு
மேலோடுதன்னிலே பொடியாய்ப்பண்ணு
மதித்திட்டமுன்போல மருந்துகூட்டி
மறவாமேமூன்றுதரந் திறந்தாயானால்
கதித்திட்டுபறங்கியென்ற பாஷாணமாகும்
கண்ணிமைக்குள்ராசிதவித்தை யாகும்பாரே. (௬)

பாரப்பாபறங்கியென்ற பாஷாணந்தான்
பலமெடுத்துஅயச்சட்டிக் குள்ளேவைத்து
நேரப்பாதுண்டிப்பால் நாலுசாமம்
நீந்தாதேசுருக்கிடவே மெழுகாய்ப்போகுந்
தூரப்பாயிரும்புசெம்பில் நூற்றுககொண்டு
கூடியானராசிதமது பதினாறுகுஞ்
சீரப்பாசரக்கெல்லாங் கட்டிப்போகுஞ்
சிறுபிள்ளையாடுமிந்த வாதந்தானே. (௭)

வாதமென்றால்கொஞ்சத்தில் கிடைக்குமோதான்
மகத்தானயோகிமுதல் ரிஷிகள்சித்தர்
நீதமென்றபஞ்சகர்த்தா ளிவர்களெல்லாம்
நேர்ப்பாகப்பார்க்கையிலுந் தப்பிப்போகும்

வேதமென்ற அந்தரத்தின் முடிவுக்கேற்கும்
விரைந்தமனோன்மணித்தாயார் சொல்லாலும்
பாதமென்றெணசிரசில்வைத்துக் கேட்டுக்கேட்டுப்
பரிவாகப்பிள்ளைகட்கா லுரைசெய்தேனே. (அ)

போகர் பறங்கிபாஷாணவைப்பு, அ.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

போகமுனிவர் அருளிச்செய்த

அறுபத்தாறுவது,

போகர் காத்தாடிவித்தை செய்தது, ௬௰.

(*)

தானானபிரமகோடி வித்தைசெய்தேன்
தாக்கானகாத்தாடி வித்தைவித்தை
மானானவிதைதையிலு மதிகவித்தை
மாணாக்கள் புகலுகிறேன் மகிமைகேளு
வேனானபட்டமது கெஜமோபத்து
வேகமுடன்நீளமது கெபஜமோபத்து

பானுனவட்டமது நடுவேட்டந்தான்
பாங்குடனேவுவ்வட்ட முழந்தான்ரெண்டே. (க)

இரண்டானபக்கவட்ட மூன்றேயாகு
மெழிலானநெடுவட்டம் நாலேயாகும்
முரண்டானவெளிவட்டம் சக்கரம்போல்
மூலத்தின்வுவ்வட்டம் கமலமாகுந்
திரண்டானசுற்றோரம் கம்பியப்பா
திரளானகம்பிகளில் காதாண்டாம்
உருண்டானநடுக்கம்பில் சூடசாதாரம்
வுத்தமனேபுறவட்டம வளையமாமே. (உ)

வளையுடனேஒவ்வொன்றில் கொளுசுமாகும்
வரிகளிலேகாந்தமது சத்தையாகும்
களையுடனேநாரென்ற பட்டடையாகும்
கம்பிகளில்தையலகளை வோட்டவேணும்
துளையானகொளுசுகளில் குண்டேயாகும்
தோமுதகயறுகளில் சூட்சமாட்டி
மூளையுடனே பூமிதனில் சயிறைமாட்டி
மூர்க்கமுடன்பறக்குகையில் கயிறைத்தட்டே. ()

தட்டையிலேகாத்தாடி தான்பறந்து
சந்திரனூர்மண்டலத்தி னளவுமட்டும்
நெட்டையிலேதான்பறந்து நின்றுவாடும்
நிலையானசூட்சத்தின் சூட்சத்தாலே

முட்டையிலேயவுள்ளிருந்த கருவைப்போலு
    மொங்குடனேநின்றும் நெடுநேரந்தான்
சட்டையிலேயாற்பட்டுக் காற்றைக்கொண்டு
    சடுதியிலேதானெடுக்கும் பான்மைபாரே. (௪)

பான்மையாம்வாதமது மேலாதாரம
    பற்றுகையில்காத்தாடி மேலேநோக்கும்
வான்மையுடனடுக்கம்பி வட்டந்தன்னில்
    வாகானசூட்சாதி சூட்சந்தன்னை
மேன்மையுடன்கயிர்மாட்டி சுருக்கும்போது
    மெல்லெனவேகாத்தாடி யிறங்கலாகும்
தான்மையுடன்சுக்கானின் சூட்சமப்பா
    தாரணியிலாரறிவார் விசுவர்தானே. (௫)

விசுவனும்தேவகம்மாளசித்தன்
    வேணபடிசெய்துமல்லோ சூட்சங்காண்பான்
பசுவுடனேகண்சேர்ந்த கதையைப்போல
    கருத்தறியாமுழுமூடர் காண்பரோதான்
முசுறுடையயிரும்பதனில காந்தஞ்சேர்த்து
    முடித்தார்கள்காத்தாடி விநோதவித்தை
நசுறுண்டாய்சூட்சாதி சூட்சமார்க்கம்
    நேமுறைத்தபடியாரும் கண்டிடாரோ. (௬)

கண்டபடிகருத்துடைய சித்தர்தாமுங்
    காசினியிலசெய்தவரும் கண்டோரில்லை
கண்டபடிகாத்தாடி சூட்டாசூட்சங்
    கயிரசிற்கும்வழியறியார் துறையுங்காணா

கண்டபடிகருவூரார் செய்துபார்த்தாற்
கருத்திலையவர்தனக்குந் தோன்றவில்லை
கண்டபடியெந்தனுட புத்தியாலே
காத்தாடியான்முடித்தே னவனியோர்க்கே. (எ)

முடித்தேனே சீனமென்ற பதியில்தானும்
முனையான காத்தாடி யடிவாரத்தில்
படித்தளமாந் தோணியது மிகபோல்கட்டி
பாங்கான மாளிகைபோல் தானமைத்து
குடித்தனமாஞ் சனங்கள்பதி னாயிரம்பேர்
குடையடியில தானேற்றிக் கொண்டுசென்று
நடிப்புடனே தேவாதி தேவர்தானும்
நாணமுற்றுபார்த்திடவே நடத்தினேனே. (அ)

நடத்தினேன் சீனபதி சனங்களெல்லாம்
நலமுடனே காத்தாடி தன்னிற்கொண்டு
திடத்துடனே சீனபதி மூன்றுகாதம்
திறமையுடன் சுத்திவந்தேன் சித்தர்மெய்ச்ச
வடத்திடமாய்க்குத்திரக் கயிற்றிராட்டி
வாகுடனே சீனபதி யிறக்கிவிட்டேன்
தடத்துடனே சீனபதி சனங்களெல்லாஞ்
சந்தோஷித்தென்பேரி லன்புற்றாரோ. (கூ)

போகர் காத்தாடிவித்தைசெய்தது, கூ.

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

போகமுனிவர் அருளிச்செய்த

அறுபத்தாறுவது

நேத்திரரோகத்தயிலம், கூ.

—()—

உறுதியாயின்னமொரு பாகயபாரு
வுண்மையாயுரைக்கிறே னுறுதியாக
கிறுதியாய்நெல்லிக்காய்ச் சார்தானாழி
நீடானகையானின் சாறுநாழி
பறுதியாமுசுக்கைச்சார் நாழிபாகும்
பாங்கானவெள்ளறுகு சார்தானாழி
முறுதியாமயெள்ளெண்ணெய் படிதானொன்று
அடிப்புடனேயாவின்பால் படிதானொன்றே. (க)

ஒன்றானஇளநீரு படிதானொன்று
வுத்தமனேயிதிற் சர்க்க மருந்துகேளு
பன்றானகற்கவலைக கடுக்காய்த்தான்றி
டாங்கானசிவதையுடன் நெல்லிதானும்
தன்றானவிலாமிச்சு வெட்டிவேறு
தாக்கானசந்தனமு மகிலுங்கூட்டி
நன்றானநன்னாரி கோரைதானும்
குறிப்பானபச்சிலையு மொக்கச்சேரே. (உ)

சேர்க்கவே வெண்டிமதூரம் தேவதாரம்
சிறப்பானகச்சோலம சீரங்கூட்டி
பார்க்கவேமுட்டியுடன் சாம்பிராணி
பாகமுடன்யேலக்காய் கோஷ்டந்தானும்
தீர்க்கமுடன்வலம்புரியு மிடம்புரியுமாகும்
திறமானசீரகமு மொக்கக்கூட்டி
ஏர்க்கவேசடாமாஞ்சி பூலாதானும்
மெழிலானதண்ணிமிட்டான் கிழங்குமாமே. (௩)

கிழங்கானசரக்கெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
கெணிதமுடன்வகைவகைக்குப் பலந்தான்காலாம்
தழங்கானசரக்கெல்லாம் வொன்றாய்க்கூட்டித்
தயவாகத்தேங்காய்ப்பால் தன்னாலாட்டி
வழங்கானவெண்ணெய்தனில் கலக்கியப்பா
வாகுடனேமெழுகுபதம் தன்னிற்காய்ச்சி
பழங்கமுடன்கணபதியைப் போற்றியேதான்
பாகமுடன்சிவப்பதாய் காச்சிடாயே. (௪)

காய்ச்சவேவெண்ணெய்தனை வடித்துக்கொண்டு
கலங்காமல்சீசாவி லடைத்துமைந்தா
பாய்ச்சலுடன்வாரத்திற் கிரண்டுமுறையப்பா
பாலகனேமுழுகிவரப் பலனைக்கேளு
தீச்சலென்றபிடரிவலி சன்னிபாதம்
திகழானமயக்கமுதல் காணாதோடும்

மாய்ச்சலுடன்நேத்திரத்தின் ரோகம்போகும்
மகத்தானவொருதலைநோய் யேகும்பாரே. (௫)
ஏகுமேகபாலவலி சன்னிபாதம்
மெழிலானதலைகனப்பு யெல்லாமாறும்
போகுமேமந்தார காசமாகும்
பொடிவானகண் கூச்சம் புழுவெட்டும்போம்
சாகுமேகண்ணில்நீர் வடிதலும்போம்
சார்பானகுதற்காமல் சன்னலாகும்
பாருடனேயித்தயிலங் கொள்ளும்போது
பறக்குமடா நேத்திரநோ யகலும்பாரே. (௬)
அகலுமேபத்தியமோ வரையக்கேளு
அப்பனேகாரப்பனென்ற பதார்த்தந்தள்ளு
நிகலவேபகல்நித்திரைக் கொள்ளலாகா
நீடூழிகாள்வரைக்கும போகமாகா
தகலவேசீதளமாம் பண்டமாகா
தாக்கானபுளிபுகையு மதிகமாகா
புகலவேகாலாங்கி நாயர்பாதம்
புகழுடனேயான்வணங்கி புகன்றிட்டேனே. (௭)
புகன்றிட்டேன்தயிலமது யென்னசொல்வேன்
புகழானசந்தனுநி யிதறகொவ்வாது
தகன்றிட்டசாஸ்திரத்தி லநேகமுண்டு
தக்கவேயாருந்தான் சொல்லவில்லை

அகன்றிட்டசாஸ்திரத்தி லநேகமுண்டு
அப்பனேயான்சொன்ன கவிபோலல்ல
பகன்றிட்டகாதாக்கள் முனிவர்தாமும்
பாடினார்கோர்வைகளு மனந்தமுண்டே. (௮)

உண்டானசாத்திரங்க ள[illegible]மாணடு
உத்தமனேயென்போலே யாருஞ்சொல்லார்
திண்டானபோக[illegible]ழாயிரந்தான்
திரட்டினேன்சத்தகாண்டந் திறமதாக
பண்டானசீனபதி யுலகத்தாற்கும்
பலபலவாமோதிவைத்தேன் பான்மையாக
சண்டாளமானதொரு தேசத்தாற்குச்
சாற்றினல்பாவம்வரு மென்னலாமே. (௱)

போகர் நேத்திரரோகத்தயிலம், ௱.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

போகமுனிவர் அருளிச்செய்த

அறுபத்தேழாவது,

பொம்மைக்காகிதங்கள் ஓட்டம், எ.

——(*)——

தாமானமையொன்று சொல்லக்கேளும்
சார்பானகாகிதத்தில் தங்கவர்னம்
காமானமஞ்சளென்ற கோபிதன்னால்
கலரவிடுவிளாம்பிசினைச் சமனதாக
பூமான்போலோருருவம் யெழுதியப்பா
பொங்கமுடனவ்வுருவில் தூவக்கேளு
வேமானமானதொரு சரக்குசொல்வேன்
வித்தகனேமேன்மையுடன் செய்துபாரே. (க)

செய்யவேசாரமது பலமொன்றாகும்
சேர்மானக்கெந்தியொரு பலமொன்றாகும்
துய்யவேசூதமது பலமொன்றாகும்
துப்புறவாம்வெண்வங்கம் பலமொன்றாகும்
வையவேகாரமது சினங்காலாம்
நாட்டமுடன்கல்வமதில் பொடித்தான்றாய்

வெய்யமேலேபொடியாக்கி குப்பிக்கிட்டு
பென்மகனேகல்லாமேலே கில்லுபோடே. (௪)

போடவேசீலையது வலுவாய்ச்செய்து
பொங்கமுடன்தளவாயாஞ் சட்டிதன்னில்
கூடவேமணலதனை பாதிகொட்டி
குப்புறவாய்புட்டிகடு மையம்வைத்து
மூடவேமணலதனை மேலேகொட்டி
முக்கியமாய்சட்டிகொண்டு மேலேமூடி
நீடவேசீலையது வலுவாய்ச்செய்து
நினைவாகாவிதனிலே காயப்போடே. (௫)

காய்ந்தபின்புவாலுகையா மெந்திரத்தில்
கருவாகத்தீமூட்டி யெட்டுசாமந்
தேய்ந்திடவேதானெரிப்பார் மைந்தாகேளு
தோற்றமுடன்பதங்கமது யேறிநிற்கும
மாய்ந்திடவேசொர்ணமென்ற பதங்கந்தானுந்
மகத்தானபதங்கத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
வாய்ந்திடவேமுன்சொன்ன வர்னத்தன்னில்
மார்க்கமுடன்றன்தேய்க்க சொலிப்புண்டாமே. (

சொலிக்கவேயெவ்வர்ண மானாலுந்தான்
சூட்சமுடன்முன்னெழுதி மேலேதூவு
பலிக்கவேபிசினியது பதங்கந்தன்னை
பாகமுடன்தானிழுக்கும் பண்மைப்பாரு

ஒளிக்கவேசெகசோதி யென்னசொல்வே
னுச்சமனேரூபலா வர்ணத்தோற்றம்
வெளிக்கவேபதங்கமது சொர்ணமென்பார்
போரானவெள்ளங்கை கூத்துதானே. (௫)

கூத்தானகாகிதங்கள் வரணபேதங்
கூறுவேன்மாணுக்கன் பிழைக்கவென்று
ஈரத்தானவெள்ளங்கள் ஞதந்தானும்
நாயகனேவரிதாரம் மடல்துத்தந்தான்
காத்தானலிங்கமுடன் செங்கால்பச்சை
கருவானகாகமொடு கெந்திதானுந்
துத்தானசாரமுடன் மதிப்புப்போடு
தூடியானகண்டரோடு பேதியாமே. (௬)

பேதியாம்வரப்பொடியும் பச்சைலோபி
போரானதாரமுடன் சங்கால்பச்சை
சோதியாமித்தனையும் வர்ணபேதம்
தோராதரூபமது வதிங்காட்டும்
வாதியாங்கண்டறிவார் சாதகின்பேதம்
வகையுடனேமற்றவர்கள் காணமாட்டார்
நீதியாமித்தனையு பாருதாரம்
நிலையான்வரணத்துக் குறுதியாமே. (௭)

போகர் பொம்மைகாகிதங்கள் ஓட்டம், ௭.

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

அறுபத்தெட்டாவது,

சூதமுனிநாடி, ௬௮.

வாதமதுமுன்னெழுந்து தாழ்ந்துசற்றே
மயிலதுபோலநடைநடந்து மங்குமாகில்
சேதமதுஇல்லையென்பத் தாருமாண்டிற்
செப்பவர்மரணமொன்று தீர்க்கமாகா
நாதமதுகுறைந்துவிடில் போலேகண்டால்
நாளெட்டில்மரணமென்று நவிலலாகும்
பேதமதுஇல்லையிது பிசகிடாமல்
பெரியவனுஞ்சூதமுனி பேசுங்காலே. (௧)

காலானபித்தமது நாடியேகண்டு
கனலெழுந்துவந்திடில் சீதமாச்சு
மாலாகிலும்பார்க்க மருந்துமில்லை
மரணமதுமூன்றுதிங்கள் வரிசையாகும்
காலானபித்தமது தொங்கத்தொங்கி
நடைநடந்துபாம்பதுபோல் நடக்குமாகில்
மேலணைபதிமூன்றுந் திங்கள்தன்னில்
விற்றிருந்தகூடழியும் விரும்பிப்பாரே. (௨)

பாரப்பாவயித்தியனே மரணநாடி
பாங்குடனேசொல்லுகிறேன் பாரின்மீது

சேரப்பாசீதமது சிலேத்துமமாகும்
சிலறியேயாமைபோல் நடக்குதானுல
கூரப்பாசாவுபதி னென்றுமாண்டில்
குறையில்லைகண்டதுபோல் நடக்குதானுல்
பாரப்பாகாள்வந்த தென்றுசொல்லி
மருந்துகளையருந்தாம லிருந்திடாதே. (௩)

இருந்திடவேபின்னுமொரு குறிதான்கேளு
இயல்பானவாதமது மேழ்காகி
லருந்திடவேயம்மேலகி நடக்குமாகி
லப்பணையன்பதுநா ளாகுமென்ன
யரிந்திடவேபித்தமது தொங்கிச்சற்றே
மணிநாக்கு அசைவதுபோ லசையுமாகில்
சுரந்திடவேயிக்கமது கழிச்சலாகிச்
சோர்வுடனேவைகுந்தஞ் சுகமதாமே. (௪)

ஆமடாகண்சிவந்து சுழித்துவாங்கி
யறிவுகெட்டுமதிமயங்கி யோசைகுன்றிற்
போமடா ஆறுநாள் சீவன்போகும்
போதமதுநின்றுசற்றே பேசுமாகில்
நாயடாபித்தமது விழவேயில்லை
நம்பரிதுவம்புவரும் நாடாதேகேள்
சாமடாமூன்றுநாள் சீவன்போகும்
சக்கரமுமறுதியென்றே சாற்றலாமே. (௫)

சாற்றுகிறேன்வாதபித்த சிலேத்துமமொன்றுஞ்
சார்வானதசநாடி பத்துண்டென்றும்
ஏற்றுகிறேனோர்விரலுக்க கிரண்டுநாடி
யியலானஐவிரற்குப் பத்துநாடி
மாற்றுகிறேனங்குஷ்ட விரலுக்குந்தான்
வகுத்தஉவீர்பிராணனொடு அபானன்றானும்
போற்றுகிறேன்தற்சனியாம் விரலுக்குத்தான்
புகழ்பெரியவுதானனொடு வியானனுமே. (௬)

ஆகுமேமத்திமையாம் விரலிற்றானே
அடுத்துநின்றகூர்மனோ நோக்காதானு
போகுமேஅனாமியெனும் விரலிற்றானும்
புகழ்பெரியசமானனொடு கிரிகரன்றான்
ஏகுமேகனிஷ்டக விரலில்தானே
யியல்பானதேவனொடு தனஞ்செயன்றான்
தாகுமேயி[illegible]யே விரலில்தானுந்
[illegible]ருகதுந்தனஞ்சயன்றான் சமானனுமே. (௭)

தனஞ்செயனுந்தசவாய்வு பத்தேயாகுஞ்
சாற்றுகிறேன்தசநாடி முன்போலேதான்
தனஞ்செயனுமிடையினொடும் பிங்கலையுமாகுஞ்
காட்டிநின்றசுழிமுனைசிங் குவையுமாகுந்
தனஞ்சயனும்புருடனங்கரந் காரனொடு
தனித்துநின்ற அசுவினி அலம்புருடனுகுந்

தனஞ்செயனுஞ்சங்கினியுங் குகுதனோடு
வருத்துமின்றதசநாடி பத்ததாமே. (௮)

பத்தாகும்வாதபித்த சிலேத்துமமூன்றும்
பக்குவங்கள்தப்பியே பதறுமாகில்
வத்தாதசிதமது வந்துதோன்றில்
வறட்சியுடன்விக்கலது குளிர்ச்சிமேவும்
எத்தாதஇளைப்புடனே பேச்சுமில்லை
யிதமானவாதமது விழுந்ததென்றால்
அத்தமவர்க்கிருபததோர் நாளில்சாவா
ராதியந்தம்பித்தமதைப் பிரிந்துபாரே. (௯)

பிரிந்துபார்பித்தமது அசைவின்றால்
பேசரிதுமரணமது நிமிஷமாகுந்
தெரிந்துபார்சிலேத்துமமது வசைவுநின்றால்
தேகம்விட்டேகிவிடு மிருபதுநாள்
வறிந்துபார்நாடியது முப்பதுந்தான்
வாகாகச்சொல்லிவிட்டே னுந்தனுக்காய்
குறிந்துபார்பித்தமொடு வாதங்கூடில்
குறிசொல்வேனேழிரண்டிற் குறைந்துபோமே. ()

குறைந்துபோம்வாதமொடு சீதங்கூடிற்
கூட்டிலேமாற்றிவிடுஞ் சயத்தைதானும்
நிறைந்துபோங்கபயினை யிறைப்புமாகும்
நெஞ்சடைக்குங் காதடைக்கும் நிலைமையில்லை
மறைந்துபோம்பித்தமதில் வாதஞ்சேரில்

வலிக்குன்மம்வாந்தியுமாம் அன்னத்தன்னுமே
உறைந்துபோமின்னமொரு குறியைச்சொல்வேன்
உயிர்நிலைக்குவிசதமில்லை உரைக்கிறேனே. (௰௧)

உரைக்கிறேன்சீதத்தில் வாதங்கூடி
ஊதிரவலிசேரவேமிக வுடம்புவீங்கும்
நிமைக்கிறேன்பித்தமது வசைவுகண்டால்
நெஞ்சுவலிபிறவலிப்பு நெஞ்சுக்குத்து
மறைக்கிறேன்சேரேழில் மரணமாவார்
மண்டைதனிலெரியெழும்பி வழியைப்பார்க்கும்
அறைக்கிறதோர்மருந்துதனைச் செலலவொட்டார்
வாக்கரிதுகொள்ளுமடா வதின்பேர்கேளே. (௰௨)

கேளப்பாமூன்றுமிக வசைவுநின்று
கெடியானாவிமூன்றில் துடிப்புகாணில்
நாளப்பாகுசினத்திற் சூடுகொள்ளும்
நலமானமூத்திரமுஞ் சிறுத்துப்போகுந்
தாளப்பாபிராணவலி யெரிவுகுத்துச்
சரீரத்தில்வெயர்வெழும்பி வாயுவாகுஞ்
சூடப்பாமூலமுளை வெளியிற்காணுஞ்
சுரங்காணுஞ்சதியோடு சோபங்காணும். (௰௩)

சோபமாயேப்பமது கலந்துகாணுஞ்
சோத்தியங்களில்லையது துணிந்துமெய்தும்
தாபமொடுவிக்கல்வந்தால் நீறைக்கடிச்
சஞ்சலத்தையுண்டாக்கு மலமுங்கட்டும்

வாதமுடன் பித்தமது கூடும்போது
வந்துவிடுமிருப்புடனே யிருபதானால்
பூதமது கூடுவிட்டு விழிப்பாயும்
பொய்யல்லகுருமுனி புகழ்ந்திட்டேனே. (௰௪)

புகழ்ந்திட்டேன்சன்னியெல்லா மூன்றுக்குள்ளே
பூட்டினேன்சிலேற்பனத்தைப் புகழ்ந்துகேளு
இகழ்ந்திட்டேன்வாதபித்தம் பார்க்கவேண்டா
மினிதானசடலமெல்லாங் குளிர்ச்சியாகு
மகிழ்ந்திட்டேன்சிலேற்பனத்தைப் பிரித்துப்பார்க்கில்
மதித்தெழுந்துஅயாதுபோல் பொங்கித்தண்டால்
தகழ்ந்திட்டவிசைபோச்சு ஆவிபோச்சு
தப்பாதுஎழுபதுநாள் தான்சொன்னோமே. (௰௫)

சொன்னதினால்நாடியெல்லாங் காணார்காணார்
சூட்சமாய்நிலையறிந்து சொல்லவேணும
இன்னதினாலாகாது யென்றேயெண்ணி
இருபாதநதிரிந்தார்கள் காணார்காணார்
முன்னதினால்வாதநிலை பார்க்கவேணும்
முறைப்படியேதொந்தநிலை யறியவேணும்
பின்னதினால்வேறொன்றும் பார்க்கவேண்டும்
பிரிந்துவருநாடியெல்லாம் போக்கேளே (௰௬)

கேளப்பா மூலத்தி லெழுந்தவாய்வு
விகிதருபாய்ச்சொல்லுகிறேன் குணத்தைக்கேளு

காலப்பாதினந்தோறும் வாய்வுமீறில்
கலமுடனேவலயிருக்கு மசனஞ்செல்லாச்
சூலப்பாகுடல்பொருமி வலியாய்க்காணும்
தொந்தமிகவாதபித்தங் கடினமாகுங்
கேளப்பாதேகமெல்லாம் பணைபோலூருஞ்
சிக்கெனவேவலங்கழியுஞ் சைப்பாமே. (௰௭)

பாரப்பாமூலமதி லெழுந்தவாயு
பாங்குடனேதிருவனு பதினோர்நாளில்
சீறப்பாதவருமல் மருந்துசெய்தால்
திருமதுவாதபித்த மித்லேவாங்கும்
ஆரப்பாயிதையறிந்து செய்யாவிட்டால்
அண்டத்திலுகூடேறும் வாய்வுமீறுந்
தாரப்பாகிராணியைப்போற் குணமேகண்டு
தவறுவருமென்பத்தோர் நாளில்தானே. (௰௮)

தானென்றகுருபமிருமல் நாடிகாணச்
சாற்றுகிறேனன்பிந்தமதில் சேதங்கூடிற்
கோனென்றசிரசுதனில நீரேகொள்ளுங்
குத்துடனேயிருமல்களுங் கோழைகாணும்
தேனென்றஇளைப்புவரு மிரத்தங்காணுந்
தீராதமாதாகூறும் செப்பலாகு
மூனென்றவுடம்புதனில தீராரோக
முறைக்கிறேனின்னமென்று முந்திமுந்தி ()

முந்தியதோர்பாதமுடன் புறங்கால்பீச
முகத்திலேவீக்கமது கண்டதானாற்
பிந்தியதோர்கழிச்சலுடன் கிறாணியாகும்
பேசரிதுதீராது சத்தியமாகுஞ்
சிந்தியதோர்வாந்தியுடன் விக்கல்கண்டால்
தீராதுதீராது திண்ணமாகும்
அந்தியதோர்க்ஷயமிருமல் சலக்கிறாணி
ஆனாலுந்தீராது அசாத்தியந்தானே. (௨௰)

அசாத்தியந்தான்சொல்லுகிறேன் ராசாங்கத்தி
லதிந்திடவேயின்னமொன்று மடைவாய்க்கேளு
அசாத்தியந்தாநீர்க்கோவை சதியேகுன்ம
மானதொருவலிகுன்மம் யோனிப்புத்து
அசாத்தியந்தான்குறைநோவு நாக்கில்புத்து
அண்டத்திலபவுந்திரமுந் தொண்டைத்தூதும்
அசாத்தியந்தான்மூலமிருக்கு உளவிச்சேடு
ஆனாலுந்தீராது அதிந்துதானே. (௨௧)

தானென்றுசலக்கழிச்சல் மதமதப்புத்
தலைதனிலேவைத்தெழுந்த பிளவைத்தானுங்
கானென்றருத்திரவலி காசிகண்டமாலை
கன்னத்திற்புத்துடனே குமரகண்டன்
தேனென்றமாவாதஞ் சன்னிவாதஞ்
சேத்துமசயபுளமாந்தை சுரமாந்தைகவிசை

ஊனென்றுஉயிரழிக்கு மளவுபோகா
துள்ளபடிசொன்னோம்நாம் வாதநிலைப்பாரே.(௨௰)

வாதமதுகீழேநோக் காதிருந்து
மயக்கத்திற்சோராதே யனல்தாழாதே
பேதமதுசெய்யாமற் பிலத்திருந்தாற்
பிராணனங்கேபிலத்திருக்கும் பிசகோவில்லை
நீதமதுதப்பியே ஐயத்தோடே
நீர்வாதஞ்சேர்ந்துகீழ் நேரோயோடில்
தீதானவியாதியெல்லாஞ் செனிப்பித்தோமெஞ்
சிறுடையவாதநிலை நாடிதேறே. (௨௧)

நாடியுடவிதங்களெல்லாம் வாதவீட்டிற்
நாடலாமலையாதே நலமாய்ப்பாரு
தேடிவரும்நோய்களெல்லாம ராசாவைத்தான்
சேர்ந்துநின்றார்காணு மன செப்பவேண்டாம்
தாடிவருபித்தமது ராசனகீழ
சமைந்திருப்பான்தைரியவா னவனத்தனல்ல
கொடியகவமுண்டவர்க்குக் குற்றஞ்செய்தாற்
கொடுமைசெய்தசீதகதை அழைப்பாரென்றே.()

அழைத்துடனே அனுபவிப்பான் பித்தராச
னதுகேட்பான்சீதமது அம்புபோலே
களைத்துடனேவந்திழுப்பான் கயிறுகட்டிக்
கண்ணெல்லாமுழிபிரளக் கபந்தான்வந்து
வளைத்துடனே அக்கினியும் விந்துகண்ணீர்

மண்ணுங்கரைந்துவிடும் வகைதான்பாரு
இணைத்துடனேகூடவிட் டேகும்பாரு
இன்னமொருகூறியதனை யியம்புவோமே: (௨௫)

இயம்புகிறேன்வாதமொடு பித்தங்கூடி
யினிப்பானதொந்திப்பென் றியலாகும்
நயம்பெறவேசிலேற்பனமுங் கூடிற்றானால்
நாட்டலாகுடிலமென்றே நாட்டலாகுஞ்
சுயம்பெறவேபித்தமது வீழ்ந்துபோனாற்
சொல்லரிதுபேசாதே சுருக்கதாகும்
இயம்புகிறேன்கபம்வீழ்ந்தா லாருமாதம்
இனிதானசடலமது ஏகும்பாரே. (௨௬)

சடலமதுமேயவிடும் வகைதான்கேளு
சாற்றுகிறேன்வாதத்தில் நிலையைப்பாரு
உடலமதுநடுநடுங்கி திரைந்துதானால்
ஒன்பதாமாதத்திற் சவாரென்றுங்
கடலுமதுகலங்கிவிடும் வித்தராசன்
கதித்திருந்துவிடுவிட்டுக் கபத்திற்சென்றால்
கடலமதுகுறைந்துவிடு மறுபதாநாளில்
காடுவிட்டுக்காடுபுகும் நடையைப்பாரே. (௨௭)

நடையதுவேயறிந்தாக்கா லாருதாரம்
நான்தனிலேயறிவார்கள் ஞானவார்
விடைதனிலேஏறிவரும் சிவனார்சொல்ல
வேதாந்தசூதமுனி வெளியிற்போட்டேன்

கண்டதனிலேயின்னமொரு சூட்சஞ்சொல்வேன்
கருத்தரியாகாலதுவே நீளதாகி
யிடைதனிலேயேழாநாள் சாவரென்றும்
இனிதானசூதமுனி யியம்பினாரே. (௨௮)

இயம்பினார்நாடியெல்லா மிந்தநூலில்
யிடையிடனுடுபின்கலையுஞ் சுழிமுனையுமாகும்
இயம்பினரிதுதானே வாதபித்தமையா
மிசைவாகக்காலனையு மொன்றுமாகி
யியம்பினரிப்படியே நடக்கும்போது
இடுக்கங்களொன்றுமில்லை யிருக்கலாகும்
இயம்பினார்குடிலமது தோன்றிற்சீத
மெழும்பினார்பிணிபலவு மெய்துந்தானே. (௨௯)

தானென்றநாடிநிலை யறியவேணுஞ்
சதாகாலஞ்சரித்திரத்தைப் பார்க்கவேணும்
ஊனென்றதத்துவங்கள் சரீரக்கூறும்
உற்றுணர்ந்துபஞ்ச பாதகங்கணீக்கி
தேனென்றமனோன்மணியாள் பாதந்தன்னைத்
தினந்தோறுமாறாமல் சேவித்தேற்றி
நானென்றஆணவங்கள் மாய்கையற்று
நல்லபரிகாரஞ்செய் நாடிமுற்றே. (௩௰)

சூதமுனிநாடி, ௩௰ - முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை.

அருபத்தொன்பதாவது.

சூதமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த

ராஜாங்க நாடி, உரு.

வாதமது முன்னெழுந்து தாழ்ந்துசற்றே மயிலதுபோ
ல்நடைநடந்து மங்குமாகில், சேதமது இல்லையெண்பத்தா
ருமாண்டிற் செப்பலாமரணமென்று தீர்க்கமாக, நாதம
துகுறைந்துவிடில் போலேகண்டால் நாளெட்டில்மரண
மென்று நவிலலாகும், பேதமதுயில்லையிதுபிசகிடாமல்
பெரியவருரைத்தநூல் புனிபேசுங்காலே. (க)

காலானபித்தமது அடியேகண்டு கனலெழுந்துவந்தி
டுகில் சீதமாச்சு, மாலாகிலும்பார்க்க மருந்துமில்லை மர
ணமதுமூன்றுதிங்கள் வரிசையாகும், காலானபித்தமது
வெங்கத்தொங்கி நடைநடந்து பாம்பதுபோல் நடக்கு
மாகில், மேலானபதிமூன்றுந்திங்கள்தன்னில் வீற்றிருந்
தகூடழியும் விரும்பிப்பாரே. (உ)

பாரப்பாவயித்தியனேமரணநாடி பாங்குடனேசொல்
லுகிறேன்பாரின்மீது, சேரப்பாசீதமது சிலேற்பனையா
ருஞ் சிதலியேயானைபோல்நடந்ததானால், கூறப்பாசா
வுபதி னொன்றுமாண்டிற் குறைவில்லை கண்டதுபோல்
நடந்ததானால, மாறப்பாநாள்வந்ததென்றுசொல்லிமரு
ந்துகளையருந்தாம லிருந்திடாமே. (ங)

இருந்திடவேயின்னமொரு குறிதான்கேளு இயல்பா
னவாதமது கீழேநோக்கி, மருந்திடவே மேலேறி நடக்

குமாகி லப்பனையன்பதுநாளாகுமென்ன, மறிந்திடவே
பித்தமதுதொங்கிச்சற்றே மணிநாக்கு அசைவதும்போல
சையுமாகில், சுரந்திடவேவிக்கமது கழிச்சலாகிச் சோர்
வுடனேவைகுந்நஞ் சுகமதாமே. (சு)

ஆயடாகண்சிவந்து கழித்துவாங்கி யளவுகெட்டுமதி.
மயங்கிப்போசைகுன்றிற, ப்பாயடா ஆறுநாள் சீவன்போ
கும் பேசுமதுவின்றுசற்றேபேசுமாகில், நாமடாபித்தம
துவிழவில்லை ச்ம்பரிதுவம்புவருமநாடாதேகேள், சாம
டாமூன்றுநாள் சீவன்போகுஞ் சக்காமுமறுதியென்றே
சாற்றலாமே. (ரு)

சாற்றுகிறேன்வாதபித்த சிலேற்பனமூன்று சகிதங்க
ள்தப்பியேகொள்ளுமாகில், வாழ்த்துகிறேன்சீதபதுவந்
துதோன்றி வளர்ச்சியொடுவிக்கல்வருங் குளிர்ச்சியாகு
மேற்றுகிறேன்இளப்புவரும் பேச்சோயில்லையிதமாகவா
தமதுவிழ்ந்துவென்றால், ஆற்றுகிறேன் இருபத்தொன்று
நாள்சாவான் ஆகியங்கப்பித்தமதை அறிந்துபாரே. (சு)

அறிந்துபாராசாங்க மைந்தமுன்னே அரியாதபிள்ளை
களுநாடிகாண்பார், பிரிந்துபார்பித்தமது அறைவுநின்
றால் பேசரிதுபோகமதுமரணமாகும, தெரிந்துபார்சிலே
ற்பனமும் அசைவுநின்றால் இரோகமது யேசிவிடும் இரு
பதாநாள் குறித்துபார்பித்தமொடுவாதங்கூடில்குறிசொ
ல்வார்பேழாண்டில் விளைந்துபோமே. (எ)

குறைந்துபோம்வாதமொடு சீதங்கூடில் கூட்டியே
மாட்டிவிடும்க்ஷாரத்தைத்தானும்நினைந்துபோயகபவே

ளைபிளப்புமாகும் நெஞ்சடைப்புகாதடைப்புநிலையேயி
ல்லை. ளைக்போம்பித்தத்தில் வாதஞ்சேரில்வலியகு
ன்மம்வாதிபொடு அன்னைகள்ளும்,உரைக்குபோம்இன்
னமொரு குறியைச்சொல்வேன் உயிர்நிலைக்குவாதநிலை
உரைக்கிறேனே. (௮)

உரைக்கிறேன் வாதத்தில் சிதங்கூடில் உதிரவலிகொ
ண்டுமிகஉடம்புவீங்கும்,மனக்கலிலைபதிறவில்மரண
மாகும், மண்டைதனில்வெறியெழும்பிப் பிறவழியைப்
பார்க்கும், கரைக்கின்றபுளிபோலகண்ணேசொல்வேன்
கண்டுசொல்வாய்ராஜாங்ககாடிக்குள்ளே, அரைக்கிறம
ருந்துதன்னைச்சொல்லவொட்டாதாக்கரித்துக்கொள்ளும
டா அதின்பேர்கேளே. (௯)

கேளப்பாமூன்றுமிக அசைவு சின்று கெடியாகவிரல்
மூன்றின்அடிப்புக்காணில்,நாளப்பாசன ஆசனத்தில்குடு
கொள்ளும் சலமானமூத்திரமுஞ் சுருக்குப்போகும்,தா
ளப்பாபுரணைவலி எரிவுகுத்துந் தன்சிரத்தில்வேர்வெழு
ம்பிவாயுவாகும்,சூளப்பாமூலமிகவெளியில்காணுஞ் சா
ங்காணுஞ்சதிபோடு சோகங்காணும். (௰)

சோகமதுவெப்பமதுவந்துகாணும்சோத்தியங்களில்லை
யதுசுதமேஆகும்,தாகமொடுவிக்கல்வந்தால் நீரைக்கட்
டிச் சஞ்சலத்தை யுண்டாக்கு மலதனைக்கட்டும், வாத
மொடுசீதமது வந்துகூடும் வந்திடுமிளைப்புடனே யிருப
தாகான், தமது கூடுவிட்டேயேகிப்போகும் பொய்யல்
லராஜாங்கய் புகழ்ந்திட்டேனே, (௰௧)

புகழ்ந்திட்டேன் சன்னியென்ற மூன்றுக்குள்ளே பூ ட்டினேன்சிலேற்பனத்தைப் புகழ்ந்துபாரு, இழந்திட் டவ தபித்தம் பார்க்கவேண்டாம இனிதானசடலமெல் லாங்குளிர்ச்சியாகும், மகிழ்ந்திட்டேன் சிலேற்பனத் தைப் பிரித்துப்பார்க்கில் மதித்தெழுந்து துடிபோலே யேகிக்கண்டால், தாழ்ந்திட்டால் வீசைபோச்சு ஆவி போச்சு தப்பாதென்பதாநாள் தான்சொன்னேனே. ( )

சொன்னதினால் நாடியெல்லாங் காணுர்காணுர் சூட்ச மாய்நிலையறிந்து சொல்லவேணும், என்னதினு லாகாது எண்ணுஎண்ணு இருதயத்தில் வைத்தாக்கால் காணுங் காணும், அன்னமொழிபோலுடைய வாத்தாள்பாதம் வந்தித்துசிந்தித்து வளைகிறேன் கேள், பின்னதினால் வேறொன்றும் பார்க்கவேண்டாம் பிரிந்துவரும் நாடியெ ல்லாம்பேசகேளே. (௰௩)

கேளப்பாமூலத்திலெழுந்தவாய்வு கோபிதமாய்ச்சொ ல்லுகிறேன் குணத்தைக்கேளு, நாளப்பாதினந்தோறு ம்வாய்வுபிறந்து நலமுடனேமலமிருக்குங்கடினமாகும், சூளப்பாகுடலெரியும் வலியேகாணுந் தொந்தங்களுண் டானகடினமாகும், தேளப்பாமலமீதில் தேரைகாணு ஞ் சிக்கெனவெல்லாங்கழியுஞ் சிரைப்பாரே. (௰௪)

பாரப்பாமூலத்தி லெழுந்தவாய்வு பாகுடனே தீருமதுபதினாறுநாள், தீரப்பாதவிராமலமருந்துசெய்தால்தீ

ருமதுவாதபித்தம் அதிலேவாக்கும், ஆரப்பாயிதையறி
ந்துசெப்பாவிட்டால் அணடத்திக்குடேறும்வாய்வுமிறு
ய,காகப்பாகிராணிபோல் குணமேகண்டு கட்டுமெதுமன்
பத்தோர் நாளில்தானே. (௰௫)

தானென்ற க்ஷயமிருமல்நாடிகாணச் சாற்றுகிறேன்பி
த்தமதிற் சீதங்கூட்டித், கோனென்ற சிரசதனில் நீரை
க்கொள்ளுங் குத்துடனேயிருமல்வருங் கோழைகாணுக்
தேனென்றயிளைப்புவரும் ரத்தங்காணுந் தீராது ஆறும
தில் செப்பலாகும், ஊனென்ற உடம்புதனில் தீராரோ
கம் உரைக்கிறேன் இன்னமொன்று மூக்கிமுக்கி. (௰௬)

முந்தியதோர்பாதம் புரங்கால்பிச முகத்திலேவீக்கம
துகண்டதானால், பிந்தியதோர்கழிச்சலது கிருணியாகு
ம் பேசரிதுதீராது இணைமார்க, சுக்தரனேலதிமோக
சைபோகத்தால் குடேரூபபி வக்கநோய்கள்சொல்லொ
ணுது, அசாத்தியந்தான் செல்லுகிறேன் ராஜாங்கத்தி
ல அறிந்திடவேயின்னமொன்று அடைவாய்கேளு. ()

அசாத்தியந்தான் சீர்க்கொள்ளவை சத்திகுன்மம் ஆன
தொருவலிகுன்மம்யோனிப்புத்து, அசாத்தியந்தான் கு
றைவான லிங்கப்புத்து ஆனதொரு தொண்டைதனில்
தூறுமாகும, அசாத்தியந்தான் முசல்கிறுக்குஉள்வீச்
சோடு ஆராலுந்தீராது அறிந்துதானே. (௰௮)

தானென்றுசலக்கழிச்சல் யோனிப்புத்து தலைதனி
லேஉதித்தெழுந்தபிளவைதானுங், தானென்றுஉதிரவலி

காசநோவு கண்டித்தமேகமரிகண்டந்திரா ரோகம், தேனென்ற கொடிதனிலே பவுத்திரங் கள்ரோது இன்னமொன்றுசொல்லக்கேளு, மானென்றஉளமார்ந்தையிவைகளெல்லாம் மகாவதை பண்ணுமடா வாதநாடி. ()

நாடிபுடவிதங்களெல்லாம் வாதவீட்டில் நாட்டாமலில்லேபதை நலமாய்ப்பாரு, தேடிவரும் நோய்களெல்லாம் ராஜாவைத்தான் சேர்ந்துநின்றால்காணுமடா செப்பலாகும், ஆடிவரும்பித்தமது ராஜன்கீழே அமர்ந்திருப்பான்தைர்பவானவனைப்பார்த்தாய், கொடிகளாமுனை அவர்க்குற்றஞ்செய்வோர்க் குணமாகுஞ் சீதமதையழைப்பாய்நன்றே, (௨௰)

அழைத்துடனே யனுப்புவிப்பான் பித்தராஜன் அது கேட்பாள் க்ஷயமானராசன்தானும், கழைத்துடனேயெழுந்திருப்பான் அவன்றனைக்கேதான் கண்மூடி முருக்கு முன்னே பிழைக்காமலவந்து, வழமுத்துடனே அககினியும்விந்துதன்னில் வந்துமண்ணுங் கரைந்துவிடும்வகைதான்பாரு, இழைத்துடனே கூடுவிட்டு யேகும்பாரு இன்னமொருகுளியதனை யியம்பக்கேளே. (௨௧)

இயம்புகிறேன்வாதமுடன்சீதங்கூடில் இயல்பாகதோந்திப்பென் றறியலாகும், நயப்பெறவே சிலேற்பனமுங் கூடித்தானுய் நாட்டலார் குடிலமென்று நாட்டலாகும், சயம்பெறவே கபம்விழுந்தால் ஆறுமாதம் சொல்லரிது

பேசரிதுகளுக்கதாகும், இயம்புகின்றபித்தமது விளைந்து
தானால் இனிதானசடலமது யேகுந்தானே. (உஉ)

சடலமது யேகிவிடுமகனேகேளு சாற்றுகிறேன்வாத
த்திலையஞ்சேர, உடலமதுகடுநெங்கி விளையல்காணும்
உத்தமனே கான்காமாத மரணமாவார், ஜடலமதுகலங்கி
விடும்பிததராஜன் சுகித்திருந்து வீடுவிட்டு சுபதந்திற்சே
ர்ந்தால், நடலமது குறைந்துவிடுமிருபதாநாள் நாடிவிட்
டுக்காடுபுகும் கடையப்பாரே. (உரு)

கடையதுவே யறிந்தக்கா லாறுதாரம் நான்தனிலே
யறிவார்கள்ஞானவார், வுடைதனிலே யேறிவரும் சிவ
ஞர்சொல்ல வேதாந்தராஜமுனி வெளியில்போட்டார்,
கடைதனிலே யின்னமொரு சூட்சஞ்சொல்வேன் கருத்
தறிபுநாவதுவே வுயிரதாகும், இடைதனிலேயேழாநா
ள்சாவாமென்று இனிதானராஜமுனி இயம்பினாரே. ()

இயம்பினார்நாடியெல்லாம் இந்நூற்குள்ளே இருபத்த
ஞ்சலலாமல் வேறேயில்லை, இயம்பினார் நாடியெல்லாம்
தெளிவாய்க்காண எளிதல்லநாடிகுண மறியுந் தன்மை,
இயம்பினார் நாடியெல்றாம் வகையாய்க்கண்டு இதமாக
மானிடரின் கூறுசொல்ல, இயம்பினார் நாடிகள் தொண்
ணூற்றாறு இயல்பறிந்துகுணமுறைப்பாய் நாடிமுற்றே.

ராஜாங்கநாடி, உரு.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

எழுபதாவது,

சுந்தரானந்தர் பூஜாவிதி, ௩௭.

(*)

ஆதிபராபரமான மூலகாய
னறுமுகவனிருபதத்தை யன்பாய்போற்றி
வீடுவெளிதிதனில் நின்றசோதி
விளங்கிகின்றசரஸ்வதியாள் பாதம்போற்றி
பாதியிறைவிமலாவி மருமைமால்தன்
பார்தனிலேவச்சுதன்றன் பாதம்போற்றிச்
சோதிமயமாகிகின்றப் பூசைதன்னை
சொல்லுகிறேன்கணபதிதான் பாதங்காப்பு. (௧)

கேளடாஅறுகோணந் தன்னைநன்றாய்க்
கீறுவேலாறுமுகன் பாதம்போற்றி
தாளடாயிடைரேகைக் குறுக்கேகீறி
சாற்றுகிறேனொருநெல்லு நீளமப்பா
வாளடாபின்கலையின் ரேகைகீழே
வயணமாறுநெல்லு நீளங்கீறு
நீளடாசுழிமுனையின் ரேகைகீறி
நிகழ்த்துகிறேன்மூன்றுநெல்லு நீளங்கீறே. (௨)

கீறியேயிடையினூட ரேகைரண்டுங்
கீழாகபின்கலையின் மையங்கூட்டி
ஆறியசுழிமுனையும் ரேகையின்தா
ளாச்சரியங்கீழ்வாங்கி மேலேயேந்தித்
தூறியேசுழிமுனையின் ரேகைமுனைரெண்டிற்
றிறமாகப்பாய்ச்சியபின் கலையைக்கேளு
பாறியேயிரண்டுநெல்லு நடுவேவிற்க
ஸோமந்தனையிரண்டுநெல்லுங் கடசிநிற்க. (௩)

கடசிநெல்லுநடுநெல்லும் பொருந்துமுனைமேல்
கடினமில்லையென்றொருநெல் மேலேவைத்து
தட்டியுடன்நெல்நுனியின் விரலையூன்றி
சுகமாகப்பின்கலையின் கீழேவாங்கி
நட்சியென்றுசுழிமுனைமேற் பொருத்திவைத்து
நன்றாககீழ்வாங்கி நிற்கரேகை
விட்சியடாபின்கலையின் ரேகைபொன்று
விதமாகவதையுமிப் படியேகேறே. (௪)

இப்படியேவாங்கியே சுழியின்கீழே
யிதமாகமுன்றேகை நடுவிலேற்றி
இப்படியேஅதின்சரியாய் வாங்கிக்கொண்டு
யியம்புகிறேனிரண்டு மொன்றாய்ச்சேர்த்தா
லிப்படியே ஆனந்தனிர்த்தஞ்செய்வாள்
இதுக்கிடவுலகமெல்லாம் நலமோயில்லை

யிப்படியேகீரினு லெங்கோணஞ்சூழ்
திருக்கும்கடுக்கோணமொன்று யியம்பக்கேளே.()
இயம்புகிறேனடுவீட்டிற் கிடயவிட்டு
வென்மகனேமஞ்சவிடு பின்கலையின்கேளு
நயம்புகிறேன்பச்சையடா தாளாம்விட்டில்
நன்றாகவெள்ளையிடு மூன்றுமாகச்சு
தயம்புகிறேன்மேல்மூன்றின் சிகப்புக்கேண்பின்
தயவாகத்தான்கருப்பாய்ச் சாற்றிக்கொண்டு
வயம்புகிறேன்பஞ்சபாண மைந்துமாக
வாகாகவட்சரத்தை வருக்கக்கேளே. (சு)
கேளப்பாமேல்மூன்றி னடுக்கோணத்திற்
கிருபையுடன்றீங்கிலியும் ஓம்யென்றுநாட்டு
நாளப்பாநாட்டினபின் தாளாம்விட்டில்
நன்றாகவ்விட்டுப் பின்கலையிற்கேளு
வேளப்பாமகாரமிட்டே தாள்மூன்றிற்றான்
வெகுசுருக்குநடுவிலே சிகாரம்போடு
ஆளப்பாவதுக்கிடையில் வகாரம்நாட்டு
அதினுடையபின்கலையில் யகாரம்போடே. (எ)
போடுவாய்நடுவுடைய பிரகாரந்தன்னில்
புகழுகிறேன் அங்கென்று முங்கென்றுந்தா
னுடனேமங்கென்று மூட்டேயின்ன
மாச்சரியம்லாலிலூ வென்றுநாட்டு

ஈடுகிறநடுக்கோணந் தனக்குப்பின்பு
　　　　யியம்புகிறேனைவங்கோணந் தன்னேச்சுத்தி
ஆட்டெல்லாமித்தாட்டு கைலாசமூர்த்தி
　　　　அடியேனுக்குரைத்தபடி அறையுறேனே. (அ)

அறையுறேன்பானுவைப்போல் விருத்தமிரண்டு
　　　　அப்பனே அன்பத்தி ஜொன்றையுந்தா
னறையுமோகாட்டிப்பின் நால்வாசலிட்டு
　　　　வாகாகவாசலிரு வீதியாக
நிறையுமோன்முன்றேகைச் சதிரமாக
　　　　நினைவாகவருந்தியபின் தானங்கேளு
நிறையுறேநால்வாச லன்பதாகத்
　　　　திர்க்கமாய்க்கொடிக்கம்பம் போலேநாட்டே. (௯)

நாட்டியேநுனியிலே சூலம்போட்டு
　　　　நலமாகச்சிங்கென்று மங்கென்றிட்டு
ஆட்டியேயின்னமொரு சேதிதன்னை
　　　　யப்பனேசொல்லிவிட மறந்துபோனேன்
நாட்டியேஅட்சரங்க ளிட்டதெல்லாஞ்
　　　　சுகமானயதின்தாழே சிகாரமிட்டு
மாட்டியேஅட்சரத்தை சுத்திவாங்கி
　　　　வளையத்தினிடைதனிலே சிங்குவாங்கே. (ய)

வங்கென்றுமிருபுறமும் வைத்தபின்பு
　　　　வாகாகயிருமூலே நாலிற்கேளு

சிங்கென்றுங்கணபதியும் வீரபத்திரன்
திறமானதட்சிணா மூர்த்தியோடு
வங்கென்றுஞ்சுப்பிர மணியரோடும்
வாகாகஉள்மூலே வைத்துப்பூசி
அங்கங்கேயவர்களையும் வைத்துப்பூசி
அப்பனேவெளிமூலே னுயிருக்கேனே. (௰க)

கேளப்பாவயிரவனுஞ் சண்டிகேசன்
கிருபையுள்ளசெந்திரனுங் கந்தனைத்தா.
ஆளப்பாவைத்துமே மித்தபின்பு
நலமான அஷ்டகெஜ மஷ்டநாகம்
வாளப்பா அஷ்டதிக்கு அஷ்டபாலர்
வரிசையுடனவர்களுட பீசப்போடு
நாளப்பாயிவர்களுட பீசம்போட்டு
நவிலுகிறேனென்னுடைய தீட்சைபாரே. (௰உ)

பாரடாஎன்னைப்போ லாருஞ்சொல்லார்
பரிவாகசொன்னதென்ன குருவேசொல்வார்
வீரடாகாயாதி பிராணயத்தோடு
விதமாககற்பங்கள் கொள்ளுமார்க்கம்
தூரடாபுவனையுட ஆட்டத்தோடு
சுகமாகதீட்சையொன்று சொன்னேன்பாரு
ஆரடாயிவ்வளவும வெளியாய்ச்சொன்னேன்
ஆச்சரியஞ்சித்தர்சொல் லில்லைதானே. (௰௩)

தாவென்றவெழுத்தைப் பார்த்துநாசன்
　　தப்பாமற்போமேமே கோணத்திற்கேள்
வேவென்றஉகாரமிட்டுச் சுழித்துத்தாழ
　　விதமாகச்சுழித்துசுத்தி வலைத்துக்கொண்டு
வூமென்றசிங்குவங்கு ஞட்டிணுக்கா
　　லப்பனேவுலகமெல்லா மிதுவேயாச்சு
தேமென்றசத்திசிவ மிதுவேயாச்சு
　　சிதம்பரத்தின்மூலமெல்லா மிதுதானுச்சே. (மச)

(எந்திரதகட்டின் பிரமாணமும் பூசைவிபரமும்.)

ஆச்சப்பாயின்னங்கேள் நடுக்கோணத்தி
　　யாதிசிவஞ்சாம்பவியைப் பதித்துப்பின்பு
பேச்சப்பாயினியேது வொன்றுமில்லை
　　பெருமைமெத்தத்தாயைநீ நேமஞ்செய்ய
பாச்சப்பாதகட்டுதான் கனகம்நன்று
　　பண்பாகயில்லாட்டாற் செம்பாற்செய்து
பாச்சப்பாவாகாது மெட்டுவிரல்நீளம்
　　விதமானஅகலமது அளவுதானே. (மரு)

திரேதான்செய்துகொண்டு நடுக்கோணத்தில்
　　தயவாகப்பணவிடைத் தங்கத்தைவார்த்து
வேனேதானட்சரங்க ளெழுத்திப்பின்பு
　　விபரமாய்நேமஞ்செய்ய விதத்தைக்கேளு

தானேதான்நேமமடம் வடக்குமுகமாய்ச்
செய்துகொண்டுமேற்கட்டும் விதானஞ்செய்து
மானேதானுற்காலி காட்டிப்போட்டு
மவுனமுடன்கெத்தைவிதித் தொழுகுயோடே.()
ஓதுகுமேலவைதயாரீ நேமஞ்செய்ய
ஓதுகிறேன்என்மகனே வுறுதியாகச்
சொலுகிலேநாலுவித சாதிபுண்டு
செப்புகிறேன்பதுமினிதான் சித்தினிநன்றாய்
மலுகிலேசங்கினியத் தினிதானப்பா
வாகாகபதமினியே மெத்தநன்று
குலுகிலேசித்தினி ரண்டாம்பட்சங்
குறிப்பானசங்கினி அத்தினிதான்காணே. (௰௭)
காணடாஅக்கினிதான் தாமஷமாகுங்
கருவானநாலுவகை சாதிக்குள்ளே
பூணடாசங்கினிதான் கிரிகைக்காணும்
புதுமையுள்ளஅத்தினிதான் சரிதைநேமம்
நாணடாசித்தினிதான் யோகநேமம்
நன்றாகப்பதுமினியே ஞானநேமம்
ஆணடாகிடைத்தாக்கா லிப்படியேபண்ணு
ஆகாகிடையாடடா லொன்றென்றெண்ணே.()
எண்ணினாலொன்றாச்சி உலகமெல்லா
மினிவிஷ்டைபண்ணுகிற வரிசைகேளு

அண்ணிறைலுவகை சாதிக்குள்ளே
அகப்பட்டபெண்களுக்கு ஸ்தானஞ்செய்து
கண்ணினால்தேகமெடில் நீர்விட்டாடி
ன்றாகப்புனுகுச் சந்தனஞ் சவ்வாதுங்
பன்னீராற்குளுப்பியே தேகமெல்லாம்
பண்பாகமொழுகியே பட்டுக்கட்டே. (௧௯)

கட்டியபின்மெத்தையின்மேற் குளியவைத்து
கருத்திலேவேறுசிந்தை வையாமற்றான்
தட்டியபின்ஒருமனதாய் மவுனமுன்னத்
தனதான அம்பிகையே தாயேதேவி
காட்டிசம்பவியே உமையேயென்றும்
கன்றாகா பூரணி காரணியேசிவி
வாட்டியதோர்வல்லமையே பிரமன்பாரி
வரிசையுள்ளசரஸ்வதி லட்சுமியேயெண்ணே. ()

பெண்ணேருத்திரியே மாயோன்பாரி
யென்தாயேமயேஸ்பரியே மனோன்மணியே
புண்ணேலட்சுமியாந் தேவியம்மா
ஒருமையுடன்றுளபமதி விருந்ததேவிகூத்தை
யெண்ணேவேணுமடா சிந்தைதன்னி
விதமாகஅவ்விடத்தில் செலுத்தவேணுங்
கண்ணேவகவாத்தின முடிகிரீடங்
காதிற்குண்டலமணிந்து மஞ்சத்தின்மேலே. (௨௧)

மஞ்சமதிலரனிருக்கு மஞ்சத்தின்தாழ்
　　மகத்தானதேவரொடு முனிவர்சூழத்
தஞ்சத்திலரன்மடியி லிருந்ததாயே
　　சச்சிதானந்தரருள் பெற்றதாயே
கஞ்சத்திலுமைமாதே காரணியேதேவி
　　கருணைபெருஞ்சச்சிதா னந்தத்தாயே
துஞ்சத்திலாதார சத்தியென்றுஞ்
　　சுருக்காகவொருமனதாய்க் கூவுகூவே. (உ௨)

சுருக்காகக்கூவியபின் சொல்லக்கேளு
　　சுகமானதேன்நெய்யுஞ் சக்கரையினோடு
மருக்காகக்கருப்பஞ்சார் மாம்பழத்தினோடு
　　மைந்தனேவல்துவரைப் படியும்விட்டு
பருக்காகபொரிக்காரச் சுண்ணம்போடு
　　பசுந்தனைப்பால்புனுகுடனே பூரஞ்சேர்த்து
உருக்காகதற்சனையிற் றேய்த்துக்கொண்டு
　　உத்தமனேதிரிகோணத துரைக்கச்செய்யே. (உ௩)

செய்யவேகரிகரணங் காமகலைஊருந்
　　தேனெனவேவஸ்துவைத்தான் காதில்வாங்கு
வெய்யவேவிடலையழந் தாழம்பூத்தான்
　　விடத்தலேவோபிண்டகனி தேனுலாட்டி
யையவேஉந்தியிலே தடவிக்கொண்டு
　　பாரபரைக்கிகரிகரணஞ் செய்யும்போது

யையவே ஆரோகம் நாற்காலிக்குள்ளே
வாங்கிவைத்து சித்தியமுதல் தூபங்காட்டே. (௨௪)
காட்டியேபறவுவிடம் நீர்விட்டாட்டி
கமகமென்றுசுகந்தபரிமளங்கள்தூவி
கூட்டியேதுவாலையிட்டு பட்டுவஸ்திரங்
குணமாகக்காட்டியபின் பாதமேமம்
நீட்டியேசொல்லுகிறே னின்றுநன்றாய்
நினைவாகஅவளுக்கே ஆபரணந்தரித்து
ஆடியேசாயுடைய பெருவிரல்தன்னி
லன்பாகமனாதைவைதது அப்பாகேளே. (௨௫)
கேளடாசொல்லுகிறே னினைவாயப்பா
கெடியானபிங்காணில போதந்தன்னை
ஆளடாநீயெடுத்து தாய்கைக்கீய்ந்து
அவள்கொங்கைநடுவைதது சொல்லிப்பின்பு
காளடாவஸ்துவினிட சாபமநீக்கி
நன்றாகஉனக்குதந்தால் வாங்கிக்கொண்டு
மூளடாவாலையுட மந்திரத்தையுன்னி
முன்குருவுக்குதந்தபின்பு வாலைக்கீய்ந்தே. (௨௬)
ஈயடாஅவள்தனக்கு யீய்ந்தசேடம்
யெண்மகனேமிச்சமெல்லாம் உண்டாயாகில்
தாயடாவதுகைபிரச தேகமாச்சு
சுகமாகப்பாருபெறக் கொண்டாளேயா

வாயடா யங்கென்று மொச்சுமுண்டால்
மருவினதால்சதாசிவத்தின் நேமயாச்சு
மையடாயினிவேரை நேமயில்லை
மைந்தனேயின்னேமம் ஆதியாமே. (௨௭)

ஆமப்பாயவள்நேமம் பூஜைபிசெய்ய
அன்னமொடுபலகாரம் வைத்துபின்பு
நாமப்பாசொன்னபடி ஒளிகாணக்கேளு
நன்றாகபுருவமையம பாாக்கச்சொல்லு
தாமப்பாநவகோணத் தகடுதன்னை
தப்பாமல்கடிதடத்தில் வைத்துப்பூவால்
காமப்பாலற்றபின்பு சுத்தநீராற்
கலியாணிபெருவிரலில் மனத்தைவையே. (௨௮)

வையடா ஒருவினைவால் பலவினைவைவிட்டு
மகாரத்தைஒதிடவே வரிசைகேளு
பொய்யடாசொல்லவில்லை யோகதிட்சை
புகட்டினேன்தனியிருந்து லட்சந்திரு
மெய்யடாவுருவேற மட்டுங்கேளு
விதமாகயிடக்கண்ணில் உகாரங்காட்டி
செய்யடாபுருவமத்தியில் சிலையைகாட்டி
நீயடாவலக்கண்ணில் அகாரங்காட்டே. (௨௯)

காட்டியேமவுனமுன்னி தீட்சையோகி
நன்றாகபுருவமையம் பார்க்கப்பார்க்க

கூட்டியேபுருவமட்டு கன்றாய்த்தானே.
கூர்ந்துபார்கோடிரவி கோடிபானு
மாட்டியேஒளிகாணு மொளியிற்சென்று
மைந்தனேஆறு தலமுங்காணுந்
தாட்டியேதலங்கண்ட போதுதானே
சகலசித்தியாகுமடா சார்ந்துபாரே. (௩ய)

பாரப்பாயோகசித்தி குளிகைசித்தி
பண்பாகவாதசித்தி காயசித்தி
ஆரப்பா அஷ்டகன்மஞ் சித்தியாகு
மாச்சரியந்தாயுடைய பெருமையாலே
கூரப்பா அவள்முன் வைத்திருந்த அன்னங்
கொமைமையுள்ளகரியதார் தங்களெல்லாம்
வாரப்பாதன்னிமுறப் பின்னைவர்க்கம்
வயணமாயொருமனதாய் பொசித்திடாயே. (௩க)

பொசித்தல்லோதகடதிலே மாளச்சித்து
புதுமையுள்ளதூபமுதல் தீபங்காட்டி
வசித்தல்லோவசியென்று தகடெடுத்து
மைந்தனே தினமேனமம் செய்யக்கேளு
கசிந்தல்லோமுன்செபித்த தீட்சைதன்னை
கருவாகநூற்றெட்டு உருச்செபித்து
பொசித்தல்லோபுராணததி லன்புவைத்து
புதுமையுடன்யெனமகனே வணங்குவாரே. (௩௨)

பூசிக்கும்போதுஒரு முறைமைகேளு
புதுமையுள்ளவுலகமெல்லா மகண்டபோது
ஆசிக்குமுபசாரஞ் செய்துநிற்பா
ளன்பாகப்பெண்கள்வந்து அணுகவென்பார்
நாசிக்கும்அவர்களைநீ யணுகவேண்டாம்
நன்றாகத் தாய்சொன்ன படியேசொன்னேன்
வாசிக்கும்பூசைசெய்யா விட்டலாகா
வாயாதுகாயசித்தி வாயாதென்னே. (கங)
வாயாதுதேவருக்கும் ரிஷிகளுக்கும்
மைந்தனேமுமமூர்த்தி தனக்குங்கூட
வாயாதுபூசையினி யுனக்குமைந்தா
விட்டகுறையாலேயல்லோ வாய்த்துதப்பா
வாயாதுஒருநாளு மனிதர்க்கையா
மகத்தானபூசையிது கிரிகைபூசை
வாயாதுயென்றுசொல்லி விட்டிடாதே
மாவாமல்சிவயோகி மருவிப்பாரே. (கச)
மருவிப்பாரிப்பூசை முன்னேசெய்து
வகையாகக்கிருபைதன்னை யேகாந்தம்பார்த்து
உருவிப்பாரிதற்கெல்லா முன்னேசெய்ய
ஓம்காகோசரிதையுட விபரங்கேளு

கருதிப்பார்சித்தர்சொன்ன தீட்சைமார்க்கங்
கருணையுடனுருச்செபித்தால் சரிதையாகுந்
தருவிப்பாரதின்பிறகு கிரிகைபூசை
தப்பாமற்செய்தபின்பு யோகம்பாரே. (௧௫)

யோகத்தைப்பார்த்தபின்பு கற்பமுண்ணு
வெகுசுறுக்காயறுசுவையுங் களத்திப்போடு
போகத்தைக்கைவிட்டு யோகம்பாரு
போலிவானசாம்பலது நித்திரையேவேண்டாம்
பாகொத்தகொங்கணரு மென்னுடையதந்தை
பாடினாரிறுநூறுந்தா னென்றுபோல
சேகொத்த அம்முறைக்குக் கற்பங்கொண்டு
செகசாலமார்க்கமெல்லாஞ் சேரத்தள்ளே. (௧௬)

தள்ளியேமலைகளிலே செல்வதற்குச்
சாரணைக்கியேதத்தொரு குளிகைபண்ணி
அள்ளியேமலைகளிலே நடந்துதெட்ச
ணாமூர்த்திபொதிகைதனிற் கண்டுசேவி
மள்ளியேநானிருப்பல மகேந்திரத்தில்
மைந்தனேவந்தென்னைக் கண்டுசேவி
வள்ளிதனையுனக்களிப்பேன் வாழ்வேயீவேன்
மகத்தானவகோணம் பூசைமுற்றே. (௧௭)

சுந்தரானந்தர் பூஜாவிதி, ௱௭.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

எழுபத்தோராவது,

சுப்பிரமணியர் ஞானம், ௩௨.

—————(*)—————

காப்பு.

ஒழியாதசுழிமுனையி லொடுங்கிநல்ல
உற்றகலைவாசிசிவ யோகத்தேகி
வழியானதுறையறிந்து மவுனங்கொண்டு
மகத்தான ஆண்டவனை முடிமேற்சென்று
தெளிவானஓங்கார வடிவேல்கொண்டு
தெளிந்துமனதறிவாலே தன்னைக்கண்டு
வெளியானபரவெளியில் தன்னைக்கண்டு
வேதாந்தசத்திசித்தி ஆதிகாப்பே. (க)

நூல்.

ஆதியிலேபராபரத்திற் பிறந்தசத்தம்
அருவுருவாய்நின்றபர சிவமுமாகி
சோதியென்றசிவனுடைய மாயசத்தியாகித்
தொல்லுலகிலெழுவகையாந் தோற்றமாகி
நீதியென்ற அறிவதனால் தானாய்நின்ற
நிறைந்தபரிபூரணமாய் நிஷ்களமுமாகி

சாதியென்றசத்திசிவ மருள்தன்னாலே
 சண்முகமுங்கணபதியுந் தானுண்டாச்சே. (உ)

உண்டானசத்திசிவம் யேகமாகி
 உளங்கனிந்துபூரணமாய் நிற்கும்போது
குண்டானமாங்கனியைக் கையில்வாங்கி
 குமாரனுடன்கணபதியைக் குணமாய்ப்பார்த்து
நன்றாகக்கிரிவலமாய் வந்தபேர்க்கு
 நல்லகனிதானீவோ மென்றுசொன்னார்
பன்றானகனியறிந்து குமரன்றானும்
 பாய்ந்துமயிலேறிகிரி வலஞ்சென்றாரே. (௩)

சென்றபின்புகணபதியு மாலோசித்து
 தீர்க்கமுள்ளமேருகிரி நீர்தானென்று
கண்டவுடன்சிவனுமையாள் பாதந்தன்னைக்
 கருத்துடனேசுற்றிவந்து கனியைவாங்கிக்
கொண்டுவந்தசிவனுமையைத் தியானஞ்செய்து
 குறியறிந்துநெறிதமக்குள் திருவைப்போற்றி
நின்றுருசிகண்டறிந்து நிற்கும்போது
 நிர்க்கமுள்ளகணபதியை வாவென்றாரே. (௪)

வாவென்றேயெடுத்தணைத்து அருட்பாலீந்து
 மகத்தானஐவருக்கும் பீடமாகி
ஆவென்றுமூலாதிற் காசாய்நின்று
 ஐந்தெழுத்திற்குயிரான ஆதியாகி

கூவென்றசத்துசித்த சுத்தமாகிக்
குவிந்தெழுந்தவாசிதிரு தேசியாகி
பூவென்றவாபிரத்தெண் மலருக்குள்ளே
பொருந்திமனவடிவாலே யிருந்துவாழே. (ரு)

இருந்துவாழென்றுரைத்த வேளைதன்னில்
ஏகாந்தமயில்வீர னெதிரில்வந்து
அருந்தவமாய்நின்றநிலை தன்னைப்பார்த்து
அருமையுள்ளகண்மணியே வாவென்றேதான்
வருந்தியேமாங்கனிபொன் றீந்துநல்ல
மகத்தானஅண்டாண்ட வரைகள்சுற்றி
திருந்தியேதீர்க்காயுள் பெற்றுவாழ்ந்து
தீர்க்கமுடன்மலைக்கரசா யிருந்துவாழே. (சு)

வாழென்றுசொன்னவுடன் மயில்வீரன்தான்
மகத்தானசிவசத்தி பதமேற்கொண்டு
ஆவென்றுமயிலேறி கயிலாசத்தை
யாவலுடன்சுற்றிவரும் போதிலேதான்
சூழென்றுஇமயகிரி வடபாகத்திற்
சுத்திசித்தமானதபோ தனர்கள்கண்டு
தாள்பணிந்துவணக்கமதாய் நிற்கும்போது
தபோதனர்கள்ரிஷிகளுமே தான்வந்தாரே.. (எ)

வந்தவரைத்தான்பார்க்க வரையில்நிற்க
மகத்தானசற்குருவென் றடிபணிந்து

இந்தமலைச்சாரலிலே வெகுநாளாக
இன்பமுடன்றவஞ்செய்து வாழ்ந்தோமையா
அந்தரமாய்ராட்சதர்க ளண்டிவந்து
அலங்கோலஞ்செய்துமே தூரத்துகின்றார்
சுந்தரமாயிருந்துதவங் காருமென்று
சுத்தசித்தமாய்தவத்தைத் துடங்கினோே. (௮)

துடங்கிமன தடங்கிநிலை தன்னைக்காத்து
சுததமுடனின்றுவிளை யாடும்போது
அடங்கிமன மடங்காத அசுராள்தானும்
அஞ்சாமலழும்புசெய்ய மகற்றைப்பார்த்து
திடங்கொண்டுமயிலேறி செவ்வேல்கொண்டு
சிவந்துவருமசுரர்கிளை மாளவென்று
படங்குவிந்துவேல்முனையைத் தியானம்பண்ணி
பாயவிடஅசுரர்கிளை பறந்துபோச்சே. (௯)

பறந்துபோய்பலவிதமாய் ரூபங்கொண்டு
பந்திபந்தியாயசுரர் மறைந்துவந்தார்
சிறந்துவந்தசேனைகளை நன்றாய்ப்பார்த்து
தீர்க்கமுள்ளமயிலேறித் தெளிந்துநின்று
அறந்தழைக்கவேணுமென்று ஸ்தூலசூட்சம்
அரூபமென்னுங்காரணமாய் ரூபங்கொண்டு
நிறந்தரமாய்வந்ததொரு அசுராள்தன்னை
நிர்த்தூளிசெய்துதவ நிலைகொண்டாரே. (௰)

நிலைகொண்டுநின்றசெயங் கொண்டசிங்கை
நேர்மையுடன்தவஞ்செய்யு முனிவர்கண்டு
கலைகொண்டுமனந்தெளிந்து மகிழ்ச்சியாகி
சானமயில்வீரனடி கருதிப்போற்றி
தலைகொண்டுதாள்பணிந்து அருட்கண்பெற்று
தபோதனருமரிஷிகளுமே தாள்பணிந்து
நிலைகொண்டுநின்றவடி வேலர்தன்னைத்
தெரிசித்துஅவரவர்கள் பதிசென்றாரே. (௰௧)

பதிதேடியவரவர்கள் செல்லும்போது
பத்தியுள்ளஅகத்தியமா முனிவர்வந்து
விதியறிந்துஅசுரர்கிளை மாளவென்று
வெற்றியுள்ளவடிவேலைத் தியானம்பண்ணி
கெதியறிந்துஸ்தூலமுடன் சூட்சுமமாகி
கிருபையுள்ளகாரணமாய் ரூபங்கொண்டு
சதியறிந்துசங்காரஞ் செய்தீரையா
சண்முகமேயென்குருவே சரணந்தானே. (௰௨)

சரணமென்றஅகஸ்தியமா முனியைப்பார்த்து
சண்முகமாய்நின்றவடி வேலர்தானுந்
திரணமதாய்த்தானறிந்து நீயாரென்ன
திருவடியைப்பூசைசெய்யுஞ் சேயனென்றார்
கரணமந்தக்கரணமதாய் வந்ததேதோ
கருணையுடன்வாருமென்று கடாட்சம்நல்கித்

தருணமறிந்துதவுவது தருமமென்று
சங்கையுடன்தான்வந்த வகைசொல்வீரே. (௰௩)

சொல்லென்றுமயில்வீரன் கேட்கவந்தக
சோதிமயமானதொரு அகஸ்தியர்சொல்வார்
சல்லென்றுவந்ததொரு அசுராள்தன்னைச்
சண்முகமாய்நின்றவடி வேலுங்கொண்டு
சொல்லென்றுசங்காரஞ் செய்திரந்த
திருவிருவாய்நின்றகா ரணத்தைக்காட்டி
உள்ளென்றஆகார ஸ்தூலஞ்சூக்குமம்
உண்மையென்றகாரணமு முரைசெய்வீரே. (௰௪)

உரைசெய்வீரென்றுசொன்ன வுறுதிகேட்டு
உண்மையென்றுமயில்வீரன் உறுதியாகி
கிரைசெய்துஎக்கியங்கள் தானுண்டாக்கி
க்ஷேமமுடன்அகத்தியமா முனிவாவென்று
அரையறிந்துஅருகிருத்தி வோமக்குண்டம்
ஆகியென்றமந்திரத லக்கினியுண்டாக்கி
புரையறிந்துமந்திரங்கள் ஜெபிக்கும்போது
பூரணமாய்கும்பமதில் தானுண்டாச்சே. (௰௫)

உண்டானபூரணமாய்க் கும்பம்வாங்கி
உண்மையென்றமாமுனிக்கு அபிஷேகித்து
நன்றானநவக்கிரக மொன்பதுக்கும்
நலமான அனுக்கிரக நிலையுங்காட்டி

குன்றான அனுக்கிரக வாசல்காண்க
குவிந்துமன தறிவதனால் வின்னென்றானே. (மகசு)

வின்னென்றுவிசையுடனே முனைகாவுண்ண
மெய்ஞ்ஞானவாசலது திறக்குமப்போ
கன்னென்றகபாடவழிக் குள்ளேநின்று
கலையறிந்துவாசியினால் கமலநோக்கி
யுன்னென்றுமூலமதில் லங்கென்றுபூரி
யுறுதியென்றசமாதியிலே சிங்கென்றுரேசி
என்னென்றுமிப்படியே கொண்டேன்றாய்
யோகமுள்ளதசதீட்சை யுண்மைகேளே. (மகஎ)

உண்மையுடன்சுழினையிலே வின்னென்றாணி
உறுதியுடன் ஆதார தீட்சைகேளு
நன்மையுடன்ஓங்ரீங் அங்உங்கென்று
நாட்டமுடன்பதினாறு உருவேசெய்தால்
தன்மையுடன்கணபதியும் பிரகாசிப்பார்
தானமென்றசுழினையிலே தன்னைப்பார்த்து
நுன்மையுடன் ஓம் நமசிவாயமென்றால்
நோக்குமுன்னேபிரமந் தரிசனமுமாமே. (மகஅ)

ஆமப்பாநமசிவாய நமவென்று
அதின்பிறகுவயநமசி வயநமசிவாவென்றும்
தாமப்பாதலைகாலாய் மாறிக்கொண்டு
சங்கையுடன்கால்தலையாய் மாறிக்கொள்ளு

ஆம்பராநமசிவயநமசிவய நமவென்றும்
அதன்பிறகுசிவயநம சிவயநமவென்று
ஓம்ப்ராநமசிவய வென்றுமாற
உண்மையென்றஆதாரஞ் சித்தியாமே. (௰௯)

சித்தமுடனைந்தெழுத்தை மைந்தாநீயும்
செம்மையுடன்தலைகாலாய் கால்தலையாய்மாற
சுத்தமுடன் ஆதார தேவதைகள்வந்து
சொன்னபடியிருதயத்தில் சுகமாய்நின்று
பத்தியுடனிப்படியே தியானம்பண்ணிப்
பதிவாகவிபூதியுந் தளமாய்ப்பூசி
நித்தியமுமிப்படியே செய்துநின்றால்
நிலையில்லாத்தூலசடம் நிலைக்கும்பாரே. (௨௰)

பாரப்பாமலையறிந்து நிலையில்நின்று
பத்தியுடனாதார சூட்சங்கேளு
நேரப்பாஓமகிலி அங்கென்றோது
நிலையறிந்துஅங்கிலி நங்கென்றோது
காரப்பாமங்கிலி சிங்கென்றோது
கருணையுடன்சிங்கிலி வங்கென்றோது
சாரப்பாவங்கிலி யங்கென்றோது
சலுதியாம் அங்கிலி மங்கென்றோதே. (௨௧)

ஓதியபின்யங்கிலி உங்கென்றோது
யுண்மையுடன் அங்கிலி அங்கென்றோது

நீதியுடன் அங்கிலி மங்கென்றோது
நிலையறிந்து மங்கிலி ரீங்கென்றோது
ஆதியுடன்ரீங்கலி ஓமென்றோது
அப்பனே தலைகாலாய் மாறியோது
சோதியுடன்சுழினையிலே மனக்கண்சாற்றி
சுத்தமுடன் விபூதியைநீ* தரித்துக்கொள்ளே. ()

கொள்ளப்பா விபூதியைநீ தறித்துக்கொண்டு
கூர்மையுடன்கால் தலையாய் மாறிக்கொண்டு
சொல்லப்பா ஓங்கிலி ரீங்கென்றோது
சுத்தமுடன்ரீங்கிலி மங்கென்றோது
வில்லப்பா மங்கிலி யங்கென்றோது
விவரமதாய்த்தோற்றுமடா செய்கையாவும்
உள்ளப்பா மங்கிலி சிங்கென்றோது
வுத்தமனே சிங்கிலி யங்கென்றோதே. (௨௩)

ஓதியபின்னங்கிலி சிங்கென்றோது
வுத்தமனே சிங்கிலி யங்கென்றோது
நீதியுடன் மங்கிலி நங்கென்றோது
நிலையறிந்து நங்கிலி யங்கென்றோது
சோதியுடன் மங்கிலி ஓமென்றோது
சுத்தமுடன்ஈராறு தவமுஞ்சித்தி
வீதியென்ற ஆதார மேலாதாரம
விண்ணடங்கிக்கண்ணடங்கி மேவினில்லே. (௨௪)

நில்லப்பாகண்ணடங்கி வின்னென்றாணி
நீயறிந்துபிராணாயஞ் செய்தால்மைந்தா
கல்லப்பாதிரோகமது காலனேது
காலனென்னும்வியாதியெல்லாங் காணாதோடும்
உள்ளப்பாவாசியது வுறுதியாகும்
ஓதுகின்றமந்திரமுஞ் சித்தியாகும்
சொல்லப்பாஸ்தூலமுடன் சூக்ஷமஞ்சொன்னேன்
துலங்கின்றஸ்தூலத்தின் சுருக்கங்கேளே. (உரு)

சுருக்கமுடன் ஆதார தூலசூட்சஞ்
சொன்னபடிபிராணாயஞ் செய்துக்கொண்டு
உருக்கமுடன்செபதபங்கள் பூசையாலும்
உண்மையாயுனக்குள்ளே கண்டுதேறி
பெருக்கமுடன்தானிருந்து சிவான்மாவே
பிரணவமாய்நின்றபரம் நீறுமாகி
செருக்கியந்த அண்டவெளிக் குள்ளேசென்று
சேமமுடன்பிராணாயம் நினைவாய்ச்செய்யே. (உசா)

செய்யப்பாபிராணாயம் நினைவாய்ச்செய்ய
சிவசிவாகருமாணஞ் செப்பக்கேளு
பொய்யப்பாபோகாது பிராணாயவாய்வு
பொருந்திநின்று விளையாடும் புதுமைகேளு
பையப்பாசுழினையிலே வின்னென்றாணி
பதியாகமூலமதில் வங்கென்றுபூரி

மெய்யப்பாசுழினையிலே சிங்கென்றுரேசி
வேகமுடன்கண்டமதில் அங்கென்றுகும்பே. ()

அங்கென்றுகண்டமதில் கும்பித்தேதான்
அசையாதுவாசிதிரு வாசிதானும்
செங்கமலமானசுழி பிண்டத்தேறும்
திருப்பியந்தபிண்டமதில் சென்றுவாழும்
சங்கையுடன்தன்னகத்தில் தானேதானய்
தன்மையுடன்னின்றுவிளை யாடும்வாசி
மங்களமாய்ச்சுழினையிலே வின்னென்றாணி
மார்க்கமுடன்இகபரமா யிருந்துகாணே. (௨அ)

காணவேசத்தியவள் தியானம்பாரு
கருவாகச்சொல்லுகிறேன் கருத்தாய்க்கேளு
பூணவேயுரைத்திடுவாய் அங்கிக்கென்று
புத்தியுடன்பதினறு வுருவேசெய்து
தோணவேவிபூதிதூ ளிதமேபூச்சு
சுத்தமுடன்பராசத்தி னிர்த்தஞ்செய்வாள்
ஊணவேயிப்படியே தியானம்பண்ணி
வுண்மையுடன்பிராணய வுறுதிபாரே. (௨௯)

உறுதியுள்ளஅகத்தியமா முனியேகேளு
வுண்மையுள்ளசத்தியைநீ தியானம்பண்ணி
பருதிமதிசுடரொளிபோல் பஞ்சகர்த்தன்
பதியறிந்துபிராணயம் பதிவாய்ச்செய்து

சுருதிபொருளானதொரு பொதிகைமேவி
சுகசிவபிராணகலை வாசியேறி
கருதிமனமொன்றாகி சுழியில்நின்று
கலகமற்றஅமிர்தபானங் கைக்கொள்வாயே. (௯௰)

தானமென்றமதியமிர்த பானங்கொள்ள
பரப்பிரமமானசுழி வழியுங்காட்டி
தானமென்றஆதார மேலாதாரந்
தனையறியப்பிராணயைச் சங்கைசொல்லி
ஞானமென்னநிலைகாட்டி மூலங்காட்டி
நாதாந்தஆறுமுக நிலையுங்காட்டி
மோனமென்றவடிவேலின் முனையுங்காட்டி
முனையறிந்துகலைநிறுத்தி முடிமேல்நில்லே. (௯௧)

நில்லப்பாசதுரகிரி முடியிற்சென்று
நிலையானபொதிகையிலே வாசமாகி
உள்ளப்பாதானாகி விண்ணென்றாணி
உன்மனதில்நினைத்ததொரு மந்திரந்தன்னை
சொல்லப்பாநியானமுடன் செபிக்கும்போது
சுத்தமுடன்சித்திக்கும் சும்மாய்நின்று
சொல்லப்பாஅஷ்டாங்க யோகத்தேகிச்
சிவாயகுருபாதமதில் தெளிவாய்நில்லே. (௯உ)

தெளிவானதெளிவதனால் தன்னைக்கண்டு
தீர்க்கமுடனிருந்துதவஞ் செய்யவென்று

மழியாதவனுக்கிரக வாமுமீந்து
மார்க்கமுடன்மயில்வீரன் வடிவேல்கொண்டு
அழியாதஆண்டவனை முடிமேற்சென்று
அஷ்டகிரிபர்வதத்திற் காசமாகி
ஒளிவாகிஅண்டவெளி யெங்குந்தானாய்
ஒங்காரவடிவேலே யுவந்தான்முற்றே. (௫௫)

சுப்பிரமணியர் ஞானம், ௫உ.
முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை.

எழுபத்திரண்டாவது,

மச்சமுனி சூத்திரம், ௰க.

காப்பு.

ஆதிவேதாந்தமனோன் மணியேகாப்பு
வருளானமுப்பாழாம் வெளியேகாப்பு
சோதியிலேமுளைதெழுந்த சுடரேகாப்பு
சுத்தவெளிக்கப்புறத்தில் சுடராய்நின்று

வாதியென்றுபேர்படைத்த பொருளுக்கெல்லாம்
வகையாகச்சுருக்கமொரு பதினைந்துக்குள்
நீதியுடன்சொல்லுகிறே னறிவுள்ளோர்க்கு
நிலையாகநாதவிந்துக் கருதிப்பூணே.

நூல்.

பூணப்பாஓங்கார முயிர்தானச்சு
புகழானசூதமது வுயிர்தானச்சு
காணப்பாஅகாரமது தீபமாச்சு
கனமானநாதமது பொருந்தப்பாரு
தோணப்பாயிப்படியே வாதவித்தை
சொல்லிவிட்டேன்சூட்சத்தை யாருஞ்சொல்லார்
கோணப்பாசெகத்திலே யிளைப்பமானல்
கோடிதரம்வைத்தாலுங் கூடாதோடும்
ஓடுமதுநொச்சிவெள்ளைப் பலமேவொண்ணு
உறவானதங்கமது விராகனென்று
காடியதோர்வட்சாந்தான் பலமேபோடு
கலமானகெந்தியுந்தான் பலமேபோய்
தேடியதோர்சவ்வீரம் பலமேபோடு
திடமானவெண்காரம் பலமேபோடு
ஆடியதோர் ஐந்துசுண்ண செயனீராலே
அரகராஒருசாமம் ஆட்டுவாயே. (௨)

ஆட்டியேவில்லைசெய்து ரவியில்போட்டு
ஆணுப்புபெண்ணுப்பு கீழ்மேலிட்டு
காட்டாவின்முட்டைஐந்தில் புடமுந்நூறு
கத்தெனப்பிளப்பெடுத்து செயநீராட்டு
பூட்டாகவொருசாமம் ஆட்டிப்பின்பு
புகழாகவில்லைசெய்து ரவியில்போடு
தேட்டானசெங்கதிர்போல் செந்தூரந்தான்
திறமானவெள்ளியிலே நூற்றுக்கொண்டே. (௩)

உண்டானகெந்திசெம்பு செப்பக்கேளு
ஓதுகிறேன்கெந்தியின்காண் பலமேயொன்று
நன்றானவரிகெல்லிச் சாற்றாலாட்டி
நலமாகவில்லைசெய்து செயநீராட்டி
பண்டாகவைத்துசுண்ணச் செயநீராலே
பதறாமற்கொர்சிவெள்ளைக் கவசங்கட்டி
தண்டானபச்சைவெள்ளை மேலேயப்பி
தயவாககெந்தியொன்று வெள்ளையெட்டே. (௪)

எட்டிலேயிருக்கின்ற சோதியாலே
யெழுப்பியந்தவுலைதனிலே வைத்தூது
மட்டிலாகில்லாது சாமமொன்று
வகையோடேயெடுத்ததனை யரைத்துக்கொண்டு
கெட்டியாயஞ்சிலொன்று செம்புதானுங்
கெடியாகத்தங்கத்திற் பாச்சுபாச்சு

சட்டாயப்பத்துக்கு ஒன்றேயாச்சு
 சாதகமாய்பின்பெடுத்து புடத்திற்போடே. (௫)
போடதிலேலவணுவளவு தப்பிற்றானால்
 போய்விடும்போட்டசரக் கெல்லாந்தானும்
போடதிலேதீயணுவு மிஞ்சிற்றானால்
 புகழான வேதையொன்ற சரக்குப்போகும்
போடதிலேதீட்சையது யெழுத்தில்லாவிட்டால்
 பொருளானவாதமெல்லாம் வீணாய்ப்போகும்
போடதிலேபோச்சென்று விட்டுவிட்டால்
 புண்ணியமாந் தவமெல்லாங் கூடாவாரே. (௬)
வாரானகோபத்தைத் தீராவிட்டால்
 வாதமென்றபேச்சுமொரு காதம்போகுந்
தீராதபிராணாய மில்லாப்பாவி
 திரிலோகஞ்சென்றாலும் வாதங்காணான்
கூறானகுருவோடே யெதிர்த்தகோபி
 கோடிதவம்செய்தாலும ஞானங்காணான்
தேரானசாக்கதிலு மட்டியானால்
 திரணமுந்தான்பாயாது திண்ணந்தானே. (௭)
திண்ணமுள்ளயேமவித்தை யிடைக்கண்பாரு
 திறமாகவெள்ளிதனை வலக்கண்பாரு
வண்ணமுள்ளவாலைபுர மகாரம்போடு
 வாமத்தின்பக்கமது வகாரமாச்சு

எண்ணமுள்ளமேல்வீட்டிற் சிங்கென்றாறு
ஏகாந்தந்தோன்றுமடா எட்டிப்பாரு
கண்ணிமையுங்கொட்டாமல் பார்த்தையானல்
காணுமடாவைந்தெழுத்துத் தீபம்பாரே. (அ)

பாரிலேவங்காளப் பச்சையப்பா
பரிவாகசமமாகப் பலமுந்தூக்கி
நேரிலேமனோசிலையும் பலமுந்தூக்கி
நெடிதான்னிணங்கன்தான் பலமுந்தூக்கி
சீரிலேஉவங்கரந்தான் பலமுந்தூக்கி
சிறப்பானகொஞ்சிவெள்ளை பலமுந்தூக்கி
காரிலேகாளகண்டத் தப்பிப்போகும்
கனமானவைந்துசுன்னம் செயநீராலே. (௯)

ஆலமென்றசரக்கதுதா னருணனாக
மழகாகவைந்தெருவிற் புடமுந்தீரு
கோபமென்றவமுரியுப்பு நாதத்தாலே
கொள்ளையப்பாவாதமது குயிரதாகுஞ்
சீலமென்றநாதத்தை யறியாதார்க்கு
செகமெல்லாந்திரிந்தாலும் வாதங்காணு
னேலமுடன்செந்தூரந் தன்னைத்தாக்கி
யுத்தமனேவெள்ளியிலே நூற்றுக்கொண்றே. (௰)

ஒன்றாகமனந்தன்னை நிறுத்தவேணு
மொருமனதாய்குருபதத்தைக் கார்க்கவேணும்

பன்றாகப்பிராணாயஞ் செய்யவேணும்
பரிவாகத்தெரிசனையே பார்க்கவேணும்
நன்றாகவிப்படியே பதினொன்றுந்தான்
நலமாகசெப்பினதே ரருளைப்போற்றி
நன்றாகப்பார்த்துணர்ந்து வருவீர்மக்காள்
நயமானபிரகாச முண்டம்பாரே. (௰௧)

மச்சமுனி சூத்திரம், ௰௧.

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

எழுபத்திமூன்றாவது,

மச்சமுனி சன்னியாழம், அ.

—(*)—

பூரணமாய்நின்றபரா சத்திபாதம்
போற்றிசெய்தேன்யுன்னடியே பாதங்காப்பு
காரணமாய்மானிடர்கள் பிழைக்கவேண்டி
காத்தாவைமனுகேட்டு மருந்துசொன்னேன்

காரணமாய்நாதாக்கள் பதினெண்பேரும்
கட்டிவைத்தாரதின்பிறகு நூல்களெல்லாம்
வாரணமாயென்தாயார் உபதேசிததாள்
வைத்தியத்தாமெட்டினிலே பாடினேனென்பார். (க)

பாரடாயென்குருவின் கிருபையாலே
பாடிவைத்தார்நூல்களிலே யநேகமுண்டு
ஆரடாதகக்கூமூர்க்கிதானும்
அப்பனேபிணிகளுக்கு எட்டிச்சொன்னார்
சேரடாகொங்கணவ ரெட்டுக்குள்ளே
திரமானபார்வையெல்லாம் பாடிவைத்தார்
வாரடாகத்தீசர் யெட்டுக்குள்ளே
வடித்திட்டாரெட்டுக்குள் கேளுகேளே. (உ)

கேளப்பாமானிடரோ யின்னங்கேளு
கிருபையாய்திருமூலர் எட்டும்பாரு
மாளப்பாகருவூரார் எட்டும்பாரு
மைந்தனேசட்டமுனி எட்டும்பாரு
காளப்பாபோகருட எட்டும்பார்த்தால்
நலமாகத்தோணுமடா வைத்தியந்தான்
வாளப்பாபெருநூலில் னுழையவேண்டாம்
வடிவாகயிருககுமே எட்டுந்தானே. (ங)

தானென்றகன்றிபடல் பற்படாகம்
தப்பாதேசிதகிமுதல் சித்தாமுட்டி

வானென்றவாசனேவேர் வளத்திதானும்
வளமானயமுதவல்லி வகைக்கிபணந்தான்கேளு
கோனென்றவசம்புசுக்கு மிளகும்கூட்டு
கோபித்ததிப்பிலியும் தேசிதானும்
ஆனென்றவகைக்கி கழஞ்சிபொன்று
யஞ்சாயின்படிதண்ணீர் விட்டுகாச்சே. (ச)

காச்சியேஓம்கிலியும் ஓம்சிவாய
கனக்கவேமனேன்மணிதான் நாமஞ்சொல்லி
மாச்சியேதிருநீற்றில் உபதேசித்து
மைந்தனேகியாழத்தில் போட்டாயானல்
பாச்சியேசாபமது நிவர்த்தியாச்சு
பலிக்குமடாவெகுசுருக்காய் பலிக்கும்பாரு
வாச்சுதேயாச்சிரங்கை கொண்டாயானல்
வலுவானபுத்துவலி யெல்லாம்போமே. (ரு)

போகுமடாவயத்தெரிவு குன்மங்காச்சல்
பொல்லாதவளவற்ற சன்னியெல்லாஞ்
சாகுமடாசன்னியென்ற தெல்லாம்போகும்
தப்பாதேமூலிகையின் கியாழத்தாலே
பாகமாய்தேனதிலே கூட்டிக்கொண்டால்
பறக்குமடாசகலசன்னி கண்டகசன்னி
வாகமாய்யானிடமோ வைத்தியோரோ
மாட்டாகியாழத்தை வழிபாய்ப்பாரோ. (சு)

பாரப்பாநாதாக்கள் சன்னிக்கெல்லாம
 பாடினறியாழங்கள் சுருக்கமாக
ஆரப்பாபாடினதை குறிக்கித்தானும்
 அப்பனேசுருக்கமாய் எட்டிற்சொன்னேன்
சேரப்பாவயித்தியமா செய்துபார்த்து
 திரமானசாபத்தை நிவர்த்திபண்ணி
வாரப்பாயிச்சாபஞ் சுருக்கியப்பா
 மைந்தனே தீட்சையது சொன்னேன்கேளே. (எ)

கேளப்பாபதினெண்பேர் பாடினர்கள்
 கிருபையாலயனிடத்தே யிருத்திவைத்தார்
நாளப்பாநோயறிந்து செய்தாயானல்
 நலமாகவுனைப்போலே வைத்தியரில்லை
மாளப்பாபெருநூலி லலையவேண்டா
 மைந்தனேசிறுநூலி லுாணிப்பாரு
வாளப்பாமானிடரே சுருக்கஞ்சொன்னேன்
 வகைதுகையாய்மச்சமுனி பாடல்முற்றே. (அ)

மச்சமுனிவர் சன்னியாழம், அ.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

எழுபத்திநான்காவது,

திருமூலர் கிரந்தியெண்ணெய், அ.

———()———

காப்பு.

நாதமேசக்தி தயவாயுரைத்தமொழி
மாதாவேயென்தாய் மனோன்மணியின் றாள்போற்றி
ஆதாரமான அறுமுகத்தோன்பாதம்
வேதாந்தபூரணமு மெய்ப்பொருளுங் காப்பாமே.

நூல்.

ஆமென்றநாதாக்கள் மானிடர்க்கு
அறியவேவயித்தியஞ் சளக்கங்கோடி
தாமென்றகோர்வைநூல் கிட்டர்தென்று
சாதகமாய்சுருக்கிதுண்டாய் பாடினார்கள்
கோனென்றுமிப்படியும் தெரியாதென்று
குறுக்கிவைத்தாரதன்பின்பு யெட்டுதானும்
வானென்றஒருநவனெட்டில் சிக்காதப்பா
வைத்தனேபதினெண்பேர் எட்டும்பாரே. (௧)

பாருநீவெள்ளறுகு சித்திரமூலம்
பண்பாகசிலக்குமிழி சங்கங்குப்பி

ஆருமேயலைவேம்பு செங்குப்பூடு
அன்பானபூவரசம் பட்டை இலைப்பழுப்பு
கூறின்னெண்காய்ப்பூவு மைந்துதானும்
குருவான ஊச்சுத்தி லத்திவெள்ளம்
பாரினிமேலிவைகளையே சமனாய்ச்சேர்த்து
பண்பாகவுரல்தனிலே யிடித்துவுண்ணே. (௨)

உண்ணுபசகளிட அமுரிநீறு
உத்தமனேயிரண்டுவெள்ளா மிடாவில்விட்டு
பண்ணுகமூன்றுநா ளூறவிட்டு
பரிவாகபிசைந்துவடி கட்டிக்கொண்டு
கண்ணான ஆமணக்கின் யெண்ணெய்ப்படிரெண்டு
கருவானசாறுபடி யிரண்டதாக
உண்ணுமிளகுசுக்கு வெள்ளைப்பூண்டு
உத்தமனேபறங்கியுட பட்டைத்தானே. (௩)

தானென்றவகைக்குகிறை மூன்றதாகும்
சாதகமாய்ப்பொடியிட்டு மெழுகுபதமாக்கி
ஆமென்று-ராங்-உரீங்-உங்-தங்-ஓம்-நமசிவாயவென்று
அப்பனே ஆயிரத்தெட்டுருகாணேஜி
கோமென்றுவுருவேற சித்தியாகுங்
கூறுகயெண்ணெயில்நீர் போட்டாயானால்
வாமென்றயெண்ணெயுட சாபநீங்கும்
மைந்தனேகால்சிரங்கை யெண்ணெய்கொள்ளே. (

கொள்ளவேகிரந்திகுஷ்டம் சூலைபுண்கள்
  கூறுனவெட்டைமுதல் மேகமெல்லாம்
தள்ளவேயனையாப்பு பிரமியங்கள்
  சாதகமாய்சாக்கட்டு யெல்லாம்போகும்
மெள்ளவேயெண்ணெயடா மூன்றுநாளும்
  வெந்நீருஞ்சோருமடா கூட்டவேணும்
உள்ளபடிசொன்னனடா மருபத்தியமூன்றதாகும்
  உத்தமனேஏழாநாள் தண்ணீர்வாரே. (ரு)

வாரப்பாயின்னமொரு சூட்சமாக
  மைந்தனேசுருக்கதி லெண்ணெய்சொல்வேன்
சேரப்பாவரசினுட மூலத்தாளுந்
  திறமானகாரமிட்டு அமுரியில் வூறப்போட்டு
சாமப்பாபிசைந்துதா னேழுபடிநீரில்
  சாதகமாய்வெள்ளறுகு சாறுநாழி
மாரங்பாகளஞ்சிச்சார் நாழியாகும்
  மைந்தனேகுப்பிச்சார் படியனைதான்பாரே. (சு)

பாராரபமிளகுசுக்கு வெள்ளைப்பூண்டு
  பாங்கமாய்வகைக்குபல மூன்றதாகுங்
காரானபரங்கிப்பட்டை ஞாசிடைதான்பத்து
  கருவாகபொடிபண்ணி யெண்ணெய்படிரெண்டு
பீரானமெழுதுபதம் ஒருவிரகில்தானும்
  விவரமாய்நாளொன்றுக்கால படிதான்கொள்ளு

வேராமூன்றுநாள் கொண்டாயானால்
வெகுசுருக்குதைலத்தின் சுருக்குத்தானே. (எ)
தானான இதுகளுக்கு சித்தியாக
சாதகமாய்சிவாயநமா அங்ரீங்-உரீங்ஓியென்று
கோனான விநாயகனைப் பூசைபண்ணி
குருவென்றுவெண்ணெய்வைத்துக் கொள்ளுகொ
விஞ்ஞானவீணருக்கு கொடாதேயப்பா [ள்ளு
விருதாவாய்போகுமென்றன் குருதான்சொன்னார்
தானானமேகத்தில் பிறந்தரோகம்
சதாகுருவின்வெண்ணெயிலே தீருமுற்றே. (அ)

திருமூலர் கிரந்திவெண்ணெய், அ.

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

எழுபத்தைந்தாவது,

திருமூலர் நாதாந்தக்குறிப்பு, ௰க.

(*)

அடியாகியண்டாண்டத் தப்பாலாகி
அகாரமென்னுமெழுத்ததுவே பாதமாகி

முடியாகிநடுவாகி மூலந்தன்னில்
முப்பொருளுந்தானுகி முதலுமாகிப்
படியாகிமுப்பாழற்று படிக்குமப்பாற்
படிகடந்தபாழுஞ்சோதிப் பதியுமாகி
அடியாகிமூலமதே அகாரமாகி
அவனவளாய்நின்றநிலை யணுவதாமே. (௧)

அணுவாகியவன்வாளா யல்லாமாகி
அடிநடுவுமுடியாகி யகண்டமாகிப்
பொதுவாகிப்பல்லுயிர்க ளனைத்துக்கெல்லாம்
புகலிடமாயெப்பொருட்கு மூலமாகி
மதுவாகிவண்டாகிச் சுவையுமாகி
மலராகிமணமாகி மதிக்கவொண்ணு
அதுவாகிஅகாரமதே மூலமாகி
அண்டமெல்லாந்தாங்கிநின்ற மப்பாமூலமாமே. ()

மூலமெனுமாதார வட்டந்தானே
முச்சுடருமுக்கோண மூன்றுநாடி
சீலமெனுஞ்சிவலிங்க பாதத்தீர்த்தந்
திருவடியுந்திருமேனி நடனமாகும்
கோலமுடனண்டமெல்லாந் தாங்கிக்கொண்டு
கொழுந்துவிட்டகம்பமதாய் மேலேநோக்கி
ஆலமுண்டாண்டமெல்லாந் தானுய்நின்ற
அகாரமுதலவ்வெழுத்தை அறிந்துபாரே. (௩)

அறிந்ததுவுந்தற்பரமே யகாரமாகும்
மறிவுடையஉகாரமே சிற்பரமதாகும்
பிறிந்ததுவுமுலகமெல்லாஞ் சமையந்தானும்
பேதமெனுங்கருவிவகை யெல்லாமாகும்
அறிந்ததுவும்அகாரமெனும் பாதந்தன்னை
அடிமுடியென்றனுதினமு மறிந்துநோக்கே. (௪)

நோக்கமுடன்மூலமெனும் பாதந்தன்னை
னுட்பொருளாஞ்சிற்பரத்தி னூடேநோக்குந்
தீர்க்கமுடனுதார வகையுங்காண்டித்
திருநயனம்நாசிநெற்றி நடுவேபார்த்துப்
போக்கறிந்துயிர்தனிலே நோக்கவல்லாற்
புரிசடையோன்றன்னுடைய புதல்வராவார்
ஆக்கமுடனதுசுடர்போற் குருவைத்தானே
அநுதினமும்நோக்கிற்பா ராசானுமே. (௫)

ஆசானுமீசானு மொன்றேயாகும்
மவனவளுமொன்றாகும் அதுதானாகும்
பேசாதமந்திரமு மிதுவேயாகும்
பேரொளியின்வடிவாகும் பேருமாகும்
நேசாருங்கலைகளெல்லாந் தானேயாகுந்
நிலையானஓங்கார பீடமாகும்
யீசானையாசானைக் காணும்பேர்க்கு
யின்பமுடன்கைலாச மெய்தலாமே. (௬)

ஐய்தரியபரசிவத்தை மூலந்தன்னி
விருசுடருமுதித்தோங்கு மிடமேயென்று
மெய்தொழுபுஞ்சுழினைமுனையே கம்பமாகி
மெய்ப்பொருளாஞ்சோதியென மேவிநிற்கும்
மிவ்வகையேமூலமெனும் பாதந்தன்னை
யிருநேரமற்றிடத்தே யிரஞ்சிகாணே. (எ)

காண்பதுதான்பேரொளியின் காட்சியாகுங்
காணரியபொருளாகுங் காட்டும்போது
ஆண்பெண்ணாய்அலியாகி அடியுமாகி
அப்பாலுக்கப்பாலா யமர்ந்தசோத
விண்பயிலும்வேதமெல்லாந் தேடிக்காணு
வெறும்பாழதாகியே மேவிநின்றாற்
செண்பயிலுஞ்செகசோதி மூலந்தன்னை
தேடரியபாதமென்றே தெளிந்துநோக்கே. (அ)

தெளிவரியபாதமது அகாரமாகி
சிற்பரமுந்தற்பரமுந் தானேயாகி
அறிவறியசோதியது தானேயாகி
அடிநேவுமுடியாகி யமர்ந்துநின்று
மொருவரியமுதலதாகி மூலமாகி
முச்சுடருந்தானுகி முடிந்தசோதி
சுழினியிலேமுனையாகிக் கோபமாகிச்
சொல்லரியவெழுத்தென்றே தொகுத்துப்பாரீர். (

தொகுப்பதுதான்மந்திரங்கள் கருவிநூல்கள்
சொல்லரியதத்துவங்கள் தன்னையெல்லாம்
வகுத்துடனேபித்தையெல்லாங் கண்டுநீங்கி
வாகானஉடலுயிரை வகையாற்கண்டுப்
பகுப்புடனேசேராமற் பாதந்தன்னைப்
பாகதிக்குவழியெனவே பற்றிக்கொண்டு
விகர்ப்பமில்லாமூலமதில் நின்றசோதி
மேலானபாதமென்றே மேவினில்லே. (௰)

மேவியதோர்சர்க்குருவின் பாதந்தன்னை
மெய்ஞ்ஞானமென்றதனை மேவிக்கொண்டு
ஆவியுடல்காயமெல்லா மறிந்துபார்த்து
அத்தனார்வடிவென்றே அறிந்துகொண்டு
பாவவினைஞானதெல்லாம் விட்டுநீங்கிப்
பகலிரவுமற்றிடத்தே கருத்தைவைத்துச்
சிவனையுஞ்சியந்தனையு மொன்றாய்த்தானே
திருமூலப்பாதமென்றே திடமாய்க்காணே. (௰க)

திருமூலர் நாதாந்தக்குறிப்பு, ௰க.

முற்றிற்று.

கடவுள்துணை.

எழுபத்தாறுவது,

கொங்கணர் முக்காண்டசூத்திரம், ௱.

செப்புகிறேன்மனத்தாலே தலமுமாச்சு
சேரவிழலாவதுவு மனமேயாச்சு
ஒப்புகிறேன்மாயமெல்லா மனமேயாச்சு
ஓங்காகோசஞ்சலந்தான் மனமேயாச்சு
அப்புநீருப்பதுபோல் மனமேயாச்சு
அகண்டத்திசென்றதன்று லதுதான்போச்சு
செப்புகிறேன்மனம்விட்டால் மௌனம்போச்சு
கொள்கையிந்தநூலைவிட்டால் மௌனம்போச்சே

போச்சென்றுவிடுகாதே மௌனமார்க்கம்
புகழ்நாயனுன்னையுமே புத்திபிள்ளாயென்று
மூச்சென்றுபிராணைய முன் னசொன்னார்
மூகிர்ந்தபின்செப்புகிறேன் முயந்துகேளு
வாச்சுதென்றமூலத்தில் அகாரமீசன்
மருவுகின்றஉகாரமது சத்தியாச்சு
கூச்சென்றுயிரண்டுமொன்றாய்க் கூட்டினால்தான்
குறியொத்தமௌனமது கூட்டுகூட்டே. (உ)

கூட்டப்பாமூலத்தை முந்திமுந்தி
குறையாமறப்பளிச்சென்று லிங்கங்காணும்
நீட்டப்பாலிங்கமது நந்திநந்தி
நேராகவொலிதழும் விரிந்துகாணும்
ஊட்டப்பாயிதையொட்டிச் சுழிமுனையினூடே
ஓங்காரோஅறுகதத்தில் மௌனமட்டும்
தோடப்பாஅசைந்துநின்ற மௌனத்தாலே
சோமசடைவசைந்தாட நடனப்பாரே. (ரு)

பாரப்பாஇதையொட்டி அக்கினியினுள்ளே
பாங்காகமௌனத்தைத் தாகநன்றாய்
நேரப்பாசதாசிவனும் நிர்த்தஞ்செய்வார்
நிலையானசிவகாமி நின்றுபார்ப்பாள்
காரப்பா அவ்விடத்தை நிலைத்துநித்தங்
கார்த்தாக்காறப்பலாபலத்தைக் காணலாகுஞ்
சேரப்பாயிதையொட்டி அறிவுமூலஞ்
சேர்ந்தோர்கள்வரிசையினைச் செப்புவேனே. (சு)

செப்புகிறேனறிவுக்குள் மௌனமூன்று
சேர்ந்தமனதேறமட்டுந் திரமாய்நில்லு
செப்புகிறேன் அன்னமென்று வெளித்தோன்மைந்தா
சேர்கிறதும்தவர்கிறது மிதுக்குப்பாரு
செப்புகிறேனறிவுடனே மூலங்கண்டால்

தேகமில்லைகற்பூர தேகமாச்சு
செப்புகிறேன் ஆலயத்துள் சிவன்முன்வந்து
திரட்டியன்னங்கொடுக்கையிலே வுண்ணலாமே. ( )

உண்ணலாமென்றுசொல்லி அனேகருண்டார்
ஓகோகோ யானுமிந்தப் படியேயுண்டேன்
கண்ணிலார்மனம்படைத்த மானுக்காகேள்
கறையேறப்போரதெப்போ கலந்துநீங்கள்
மண்ணுசைவிட்டல்லோ மகிமைகேளு
மார்க்கமாயப்பாளி முட்டம்பாரு
விண்ணெல்லாம்வெளியாச்சு வுலாவலாச்சு
விறைந்தேறமௌனமென்ற பேணிதானே. (௮)

தானென்றபேணிவித்தை பத்தாந்திட்சை
சாதகமாயுலகத்தோர் காணார் காணார்
பானென்று துலையுண்பார் பூசைசெய்வார்
பலபலவாய்மந்திரத்தை செபிப்பாரப்பா
கோனென்றகுருகாணார் பொருளுங்காணார்
குவிந்தயிடஞ்சுகங்காணார் குருட்டுவாமே
வானென்றயிடமெல்லாம் வாமபீடம்
வாங்கையிலே ஆனந்த அறிவுங்காணே. (௯)

அறிவானதேகத்தின்னில் மைந்தாகேளு
ஆறுமல்ல ஆறுமல்ல ஆதாரத்தாள்
பறிவாகவதுகடந்தால் கண்டமப்பா
பெயரென்னசொல்லுவேன் பேணிக்கூடு

மறிவாகக்கூடாட்டால் வாதசித்தில்
மயங்கியல்லோவெகுசனங்கள் மாண்டுபோனார்
நெறியாகச்சொல்லிவந்தேன் கண்டத்தோரும்
கோரகயிகட்சியில்லை மௌனந்தானே. (௯)

மௌனமுனி அறிவினோர்க்குள் நிதமுந்தாண்ட
மகத்தான அண்டமுத லறிவிற்சேர்க்கு
மௌனமுனிமௌனத்தே பௌனமூண்டு
மகத்தானசொல்லங்கே மௌனமுண்ண
மௌனமுண்ணமௌனமாகு மாசியற்ற
மௌனமதுவந்தோன்று மௌனமுண்ணு
மௌனமுண்ணுமவிசையிது மக்காள்கேளு
வாய்மூடவோங்கிகிறகு மார்க்கங்காணே. (௧௦)

காணப்பாமௌனத்தி லடைந்தபேர்கள்
கைக்கெட்டாதீபமபோ லொளியைக்காணும்
பூணப்பா அறிவினுள்ளே அடைந்தபேர்கள்
புகழாகரவிபோலக் கோடாகோடி
ஊணப்பா அண்டத்தி லடைந்தபேர்க
ளொருகோடிரவிமதியும வன்னிபோலாந்
தோணப்பாதொந்திகொண்ட ஞாதாக்கள்கோடி
சொற்பெரியபூரணத்தின் சோதிதானே. (௰)

தானென்றபூரணத்தின் சோதியைத்தானோக்க
சமாதியுள்ளேயிருந்துறைத்த பெலத்தினாலே

வானென்றவெளியெல்லாம் நாதமாகி
வாய்திறந்துபேசாதே நசியமப்பா
சோனென்றயெனையீன்ற ஞானன்சொன்னார்
சொல்லியந்தப்படிசென்று யானுங்கண்டேன்
ஊனென்றவுடம்பெடுக்கு மானுக்காகேள்
உண்ணியுண்ணிஉரைத்துந்த மோங்கிடவே. ()

ஓங்கிடார்மயங்கிடார் மௌனம்பூட்டில்
ஓகோகோமயக்கமில்லை திரோதாயில்லை
தேங்கிடார்தேங்கிடார் மௌனமுணை
சித்தியில்லைசுத்தியில்லை சேரவொன்றாய்
வாங்கிடார்மௌனவிதி மாயசித்தி
மணிபோலேநாதமங்கே சந்திக்கும்பார்
தூங்கிடார்தூங்கிடார் நாதாந்தத்தான்
சுத்தமௌசதன்னியந்திற் றூக்கங்காணே. (௰௨)

காணப்பாயிதைவிட்டு யோகம்பார்த்தாற்
கையைபறசமுத்திரத்தின் தவளைபோலாம்
ஊணப்பாயிதைவிட்டு ஞானம்பார்த்தா
லுத்தமனேமனக்குறங்கு யெழுத்துக்கண்ணுங்
தோணப்பாயிதனாலே அகண்டத்தோறுஞ்
சொல்லிவந்தேன்சொல்லிவந்தேன் மௌனமுண்டு
தூணப்பாகுருவாகு மௌனயோகஞ்
சூட்சத்தையறியாட்டால் ஞானம்போச்சே. (௰௩)

போச்சென்றுயிந்தபடி அடியேன்சொன்னேன்
புகழுற்றபெரியோரே கோபம்வேண்டாம்
வாச்சென்றுமுக்காண்ட மடியேன்சொன்ன
அரும்பொருளின் தப்புக்கா மடியின்மேலே
யாச்சென்றுகோபம்வந்தால் மைந்தனென்று
மகத்தான கருணையினால் மாற்றுமாற்றம்
வோச்சென்றுயின்னூலா லுறைத்தகர்மம்
ஓங்கியதோர்மனிதர்க்குங் குருவுக்காச்சே. (௩௪)

குருபதக்தைபோற்றியிரு பதியிலேறிக்
கூறுகப்பதியினால் மூலவனையும்போற்றி
கருவூரா ருறைத்ததித்தை அனுதினந்துதித்து
கனாகண்டபெரியோர்கள் பதத்தைப்போற்றி
திருவுரைத்தயின் னூலைப் பார்த்தோரெல்லாஞ்
சிவயோக முறைப்படியே சித்தியாக
பறவுகின்றாரொளொன்றி பராபரமுமாவார்
பாடியதோர்முக்காண்டம் பதினேழும்முற்றே. ()

கொங்கணர் முக்காண்டசூத்திரம், ௩௱.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

எழுபத்தேழாவது,

கொங்கணர் முக்காண்ட திருமந்திரம், அ.

——(*)——

உரையற்றதொன்றைவுரைசெய்மூமைகாள்
கரையற்றதொன்றை கரைகாணலாகுமே
திரையற்றநீர்போற் சிந்தைதெளிவோர்க்கு
புரையற்றநந்தான் புரிசடையோனே. (க)

மாட்சிமையாவது மாதவமுற்றிடம்
மாட்சிமையாவது மனமேதெளிந்திடம்
மாட்சிமையாவது மன்னுயிரிருந்திடம்
மாட்சிமையாவது மாண்டிடமுத்தியே. (உ)

தான்வகையற்றபின் ஞானவனாவது
தானவனானபின் ஞானிநீனாவது
காமனைவென்றகண் ஞையுகப்பது
தூய்மொழிவாசகஞ் சொல்லுமொன்றீசரோ. (௩)

மனம்விரிந்துகுவிந்தது மாதவம்
மனம்விரிந்துகுவிந்தது மன்னுயிர்
மனம்விரிந்துகுவிந்தது வாயுவாம்
மனம்விரிந்துளா மாண்டிடம்முத்தியே. (௪)

வேறு.

சோதியான துரிசையைச் சொல்லொணு
பேதியான துரிசையைப் பேசொணு
ஆதிதானஞ்சொன்ன அரும்பொருள்தன்னை
வீதியாய்ச்சொன்னுல விண்ணடிவீழுமே. (ரு)
விண்ணடிவீழும் வெளியிட்டபேர்க்கு
தன்னடிதானுய்த் தனக்குச்சரியாய்
கண்ணடிகண்ணுய்க் கற்றுணர்ந்தோர்க்கு
பொன்னடிமூலம் பொருள்சொல்லலாமே. (சு)
சொல்லலாரணமாஞ் சுருதிமுடிந்திடம்
எல்லாருங்காண வெடுத்தேவுரைத்தவன்
பொல்லாதசென்மம் புகுந்துபுலையனுய்
எல்லாநரகத்துக் கேய்துவார் காணுமே. (எ)

வெண்பா.

சொல்லாரணமாஞ் சுருதி முடிந்திடம்
எல்லார்க்குஞ்சொன்னு லெழுநரகம் - நல்லாய்
ஆளாக்கிச்சொன்னு லவனேயிவனுகும்
பாழாக்கிப்போட்டகுருப் பாழ் (அ)

முக்காண்ட திருமந்திரம், அ.

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

எழுபத்தெட்டாவது,

கொங்கணர் பூஜாவிதி, ௰௫.

(*)

உரைத்தமனமொன்றாகி உறுப்பார்த்தா
லொன்றும்பொய்போகாதென் றுமையாள் சொன்னா
விரைத்துமனம்பொய்யென்று எண்ணினாக்கால் [ன்
மெய்யானவார்த்தையெல்லாம் விழலாய்ப்போகு
மாத்தியென்றசிறுபிள்ளை ஆயிபாத
மறவாமற்பூசைபண்ண வருங்காண்ஞானம்
யெறைச்சியென்றால்மதுவென்றா லென்னயாகு
மெழுபிறப்புந்நாய்சென்ம மெடுப்பாய்காணே. (௧)

எடுப்பார்கள்பூசையைத்தான் தூஷித்தோர்க்கு
யிறக்கத்திற்பெருவயறு யீளைகாணுந்
தொடுப்பார்கள்பேய்பிடிக்கும் பித்துக்கொள்ளும்
சோறுசோறென்றலைந்து சோறுவார்கள்
கொடுப்பதற்குயாருமற்று மதியுங்கெட்டு
கூடிநின்றகுடும்பமெல்லாங் கொள்ளைபோகும்
கெடுப்பார்கள்நின்றலைவா ரென்றுதேவி
நிட்சயமாய்சாபமிட்டாள் நிசந்தான்காணே. (௨)

காணப்பாஉட்சமைய மாறுமூண்டு
கடந்தபின்புபிறசமைய மாறுமூண்டு
பேணப்பாபனிரெண்டுக் கவளேதெய்வம்
போக்கறியாப்புலவர்களோ மெத்தவுண்டு
வீணப்பாகுத்தமென்பார் நீறுபூசி
வெகுசுத்தம் நாங்களென்பார் சைவமாடு
தோணப்பாயிதினுமேல வாருவதேது
தோஷம்வக்துசுத்துமிந்த முறைசொன்னேனே. (கு)

சொன்னேனோசிறுபிள்ளை வயதோகொஞ்சம்
சொற்றிறமாய்பேசறியாள் மௌனியப்பா
யெந்நாளோவெவ்விதமோ யாறுங்காணே
னிப்படியேசிறுபெண்ணு யிருந்தாளாத்தாள்
தன்னேளோவயசுமத்து சந்திரன்வீட்டில்
தாயார்க்குக்குடியிருப் புந் தாக்கியபாரு
வன்னேளோ கூறிகோடி பாடிவைப்பாள்
வாலையடாசித்தருக்குத் தெய்வந்தானே. (எ)

தெய்வமல்லோகுலதெய்வஞ் சித்தர்க்கெல்லாஞ்
சிறுபிள்ளையாளுடைய தேவிதேவி
வையமடாநாங்களெல்லாம் நகைப்பாளாத்தாள்
மணிவீட்டைப்போலவல்லோ வண்டமெல்லாங்
கொய்யமடாவிளையளிப்பா ளொடியிற்குள்ளே
குறையாமற்படைத்திடுவாள் கூர்ந்துபாரு

சைவமடாகமிஞ்சைவம் பானைமவேணும்
சதாசிித்தமானந்த சுத்திதானே. (௫)

சத்திபல்லோநாறுபங்கு சிவன்ருறொன்று
சார்வாகயிருந்துகொண்டு வுலகமெல்லா
முத்திபல்லோகொடுத்தாண்டு ரட்சித்தார்கள்
மோசமில்லேஉன்னுள்ளே முட்டிப்பாரு
பத்திபல்லோகண்டுமெச்சி வார்த்தைசொல்வார்
பாரடாசதாசித்த மனத்தையூன்றி
அத்திபல்லோயவள்வார்த்தை கேட்டாயானு
லறுபத்துநாலுசித்து மாடலாமே. (௬)

ஆடியதோர்பாட்டெல்லாஞ் சொல்லக்கேளு
அண்டமுதலாயளவு மளித்துகண்ணி
ஓடியதோர்சிறுவீடு போலேயாதகாஅ
யொருநிலைச்துள்படைத்தளிப்பாள் பாருபாரு
நீடியதோரட்டெட்டுஞ் சித்தியாச்சு
நிராமயமாய்பரையனுட கூறுமாச்சு
கூடியதோர்புவனமுத லிவளேயாச்சு
குறும்பமேசிவமென்று உன்னிப்பாரே. (எ)

உன்னிதத்தில்யெத்தியது மூமைமைந்தா
உத்துநின்றமனமல்லோ மனோன்மணித்தாய்
தன்னிதத்தில்மாயமெய்ச்சு பாசந்நீர்ந்து
தாசகமாய்ப்பதியுள்ளே ாதய்தான்சேர்ப்பாள்

பன்னிகத்தில்நினைத்ததொரு சமத்தில்வைத்து
பாத்துக்குழைக்குமென்று பணிந்துநோக்கு
அன்னகத்திலாயிவர் தென்னைப்பெற்று
ளவளவர்க்குத்தாயாகி நிற்பாள்பாரே. (௪)

தாயானபூரணியே அகண்டரூப
சச்சிதானந்தவெள்ளச் சார்பினளை
பேயானபிளளையைநீ பெத்திட்டாக்காற்
பேய்பிள்ளையென்றிதள்ளப் பேசுணடோசொல்
ஓயானவாகாய வாய்வுதன்னி
லுதித்தஜலம்பூமியுரு வெடுத்தாய்நீதான்
மாயானமாயமென்றுங் கருவியென்றும்
வைத்தாய்நீவாசனையாய் வைத்தாய்நீயே. (௬)

நீயென்றும்நானென்றும் ரெண்டாய்க்கண்டாய்
நிட்சயமாய்பிறவியோர்க் காச்சுதென்பாள்
தாயென்றும்பிள்ளையென்றும் சொன்னளாத்தாள்
சர்வசங்கத்தியாகி சாங்காரசாரியானேன்
காயென்றும்வித்துயென்றுஞ் சொன்னோனால்
கடியதொருமரம்போலே பிறவியாச்சு
ஒய்வன்றிவேதாந்த மௌனம்நின்றோன்
ஓங்காரோயொருநாளும் பிறவார்தாமே. (௭)

பிறவாதனெறிவேணு மென்பார்கோடி
போனகாயத்தைவேணு மென்பார்கோடி

மறவாகருளிகையிட்டாடவேணு மென்பார்கோடி
மகத்தானமதியமுர்தம்வேணு மென்பார்கோடி
திறவாதசைமயோகம்வேணு மென்பாரகோடி
திருட்டுவித்தைதிலதவித்தைவேணுமென்பார்கோடி
உறவாகரிஷிகளுடனிருக்கவேணு மென்பார்மோடி
உததமியயவரவர்க்கு கொடுப்பாய்நீயே. (ய௧)

கொடுத்தல்லோ அவரவர்க்கு மூன்றுய்நின்று
குளிந்தபின்புசல்வினையுந் தீவினையுமாறும்
அடுத்தல்லோயுனைப்போற்றி யெத்தனையோசென்மம்
மனைத்தவரை யெடுத்தல்லோயுனைப்பணியச்சேர்க்கும்
தரித்தல்லோயாட்கொண்டாய் விட்டகுறையாலே
தாயேநான்பிறக்கரிது யென்பாரில்லை
மடுத்தல்லோமோகத்திற்கா முகனுய்ச்சென்று
வம்புவென்றசத்தியிலே மயக்கிறார். (ய௨)

மயக்கிறார்மயக்கிறார் சைமோகத்தில்
மனமாகாயத்துடனே வாய்வுதப்பி
தியங்கிறார்லாகிரிமிஞ்சி வாந்தியாகி
சிற்றின்பமோகத்திற் சேரக்கெட்டார்
தயங்கிறார்சரணமென்ற ஆலிங்கனத்தாலே
சுத்தினார்பத்திறார் பார்த்துப்பார்த்து
முயங்கிறாரிதுவல்லோ முத்தியென்றார்
மூடரானோருலகத்தில் வாமிதானே. (ய௩)

வாமியென்றநாமமது ஆறுக்காச்சு
மகத்தானபஞ்சகர்த்தாள் கிலேத்தோர்க்காச்சு
வாமியென்றநாமமது ஆருக்காச்சு
வன்பரியஉண்டிருந்த ரிஷிகட்காச்சு
வாமியென்றநாமமது ஆருக்காச்சு
மருவிநின்றசித்தயோகி தமக்குமாச்சு
வாமியென்றநாமமது சித்தர்க்காச்சு
மகத்தானமெய்ஞ்ஞானி பெரியோர்க்காச்சு
வாமியென்றநாமமது ஆருக்காச்சு
வாதிக்காமத்தவர்க்குப் பசுவென்றநாமந்தானே. ()
தானென்றதத்துவத்தையறிந்தானாகில்
தவசிபவனறியாட்டால் வாதியல்ல
வானென்றவனந்தனிமேலே சென்றுசித்தர்
காலடியைகாணட்டால் கழுதைமேய்க்க
கோனென்றகுருவறிந்தோ னவனேயாசான்
குருவறியானவன்பேயன் வயர்பிழைக்க
ஓனென்றபெண்ணுசை விட்டோன்யோகி
ஓதோகோயிகொட்டி லுதித்தோனாமே. (௫)

கொங்கணர் பூஜாவிதி, ௫.
முற்றிற்று.

கடவுள்துணை.

எழுபத்தொன்பதாவது,

கொங்கணர் கருக்குளிகை, அ.

பாடுகிறேன்பார்வைக்கு ஐங்கரனேகாப்பு
பரிவானசின்மயத்தின் பாதங்காப்பு
நாடுகிறேன்சித்தருட பாதங்காப்பு
நாதாந்தமனோன்மணித்தாய் பாதங்காப்பு
தேடுகிறேனென்னைப்போலே நூல்கள்தோறுஞ்
செப்பார்கள்பார்வைக்குச் சித்தரப்பா
சூடுகிறேன்பார்வைவொரு நூல்கள்முன்னே
சுருக்கியேசொல்லுகிறேன் கேளுகேளே. (க)

கேளடாநாதாக்கள் சொன்னமார்க்கங்
கிருபையாய்நூல்களிலே அநேகமுண்டு
ஆளடா அதைச்சுருக்கி குளிகைதன்னை
அப்பனே உயிர்க்கிணையாய்ப் பாடிப்போட்டேன்
நாளடாசூனியங்கள் பில்லிக்கெல்லாம்
நலமானபார்வையென்ற தெல்லாத்துக்கும்
வாளடாகருக்குளிகை யாகத்தானு
மைந்தனேசூட்சத்தில் பாடினேனே. (உ)

பாடினேனென்றால் செம்பொன்னாதி
பாங்கானமுனிவனடா ஐயாகேளு
நாடினேன்மனமுழிங்கி மூதண்டகன்னி
நலமானமந்தபெருச் சாளிதானுந்
தேடினேன்செக்காத்தி மூலிதானும்
ஜெயமானமுசலகாது முட்டைகோழி
வாடியேமலைக்காதே நாமச்சுள்ளி
மைந்தனேயின்னமுண்டு பின்னுங்கேளே. (௩)

கேளப்பாகுக்குடராய் மூலிதானும்
கிருஷ்ணபயாய் அப்பைமனத் தழையுங்கூட
நாளப்பாமரமென்று யெண்ணவேண்டாம்
நலமானதோதகத்தி கழையுங்கூட்டி
சாளப்பாமிரப்பங்காய்த் தனையுஞ்சேர்த்து
சாடியேபதிதென்று வகையைத்தானும்
கூளப்பாமயினம்போ லாட்டிநீயும்
குருபார்த்துசாருநீ வாருவாமே. (௪)

வார்த்துமேவையடா சாபந்தானு
மைந்தனேமெழுகதுபோ லாகும்பாரு
பார்த்துநீகல்வத்தி லரைக்கும்போது
பதையாமலேவிமனதா யரைக்கவேணுஞ்
சேர்த்துமேயரைத்தபின் சிவாய-நம-அம்-உம்-என்று
செப்பவே அங்கிலியும்-உரி-மசி-யென்று சொல்லி

வாழ்த்தியேபயரளவு குளிகைசெய்து
மைந்தனேவுருவேற குளிகையாச்சே. (ரு)

ஆசசப்பாகுளிகையது வொன்றுசொன்னேன்
அப்பனே நூல்களிலே சொல்லவில்லை
காச்சப்பாகுளிகையின் தன் பேர்சொன்னக்கால்
காணுமலோடுமடா பில்லியெல்லாம
போச்சப்பாகுனிபங்கள் பார்வையெல்லாம்
போகுமடாமபயமெனக் கதறிக்கொண்டு
ஆச்சப்பாபார்வையினல் வந்ததோஷ
மாண்டேதான்போகுமடா புகலக்கேளே. (சு)

புகலவேயகோரமென்ற வகைகட்கெல்லாம்
போடடாவொருகுளிகை வுரைத்துப்போடு
நிகழுகிறேன்மற்றவகை யெல்லாத்திறத்தும
நிசமாகக்கையிலே குளிகைகொள்ளு
தகளுகிறேன்குளிகையி லிருந்துமென்றால்
சாதியேபோகுமடா பதினெட்டுந்தான்
அகளுகிறேன்திடசைநீ வோதிக்கொண்டு
அப்பனேநீகொடுமெய் யாகும்பாரே. (எ)

பாரடாதிட்சைநீ கொள்ளாவிட்டால்
பாங்கானகுளிகையது பலிக்காதப்பா
ஆரடாவுண்மைதனை யறிந்துக்கொண்டு
அப்பனேதீட்சைபெற்று வுருக்களேற்றி

சேடாகருக்குளிகை சித்திகாணும்
திறமாகநூல்களிலே சொல்லவில்லை
வாரடாகருக்குளிகை யெட்டுக்குள்ளே
மைந்தனேயடக்கியே யுரைத்திட்டேனே. (அ)

கொங்கணமுனிவர் கருக்குளிகை, அ.

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

எண்பதாவது,

நந்திசர்குளிகை, அ.

——(*)——

சீர்பெருகுமனோன்மணியே மாதாவென்றும்
சிவபிரானெனென்பிதாவென்று மவர்சீஷனென்றும்
கார்பெருகுத் திருமூலர் பிள்ளையென்றுங்
கைலாசபோகர்தான் றமையனென்றும்
பேர்பெருகும்சின்மயத்தின் கருணையாலே
பேசிவைத்தாள்சரஸ்வதியென் னாவில்தானும்

கூசிஃ

ஏர்பெருகுமெய்ஞ்ஞானப் பொருளோதி
யெடுத்துரைக்கக்கணபதியுங் காப்புதானே. (க)

தானென்றவிஷக்காரி கண்டபேரும்
சாதகமாய்சிற்பரியும் துருசுமாகுங்
கோனென்றநிம்பவிரை சிலையுங்கூட்டி
கூராகக்காயமது கூடச்சேர்த்து
தேனென்றமகரவிந்து பாலாலாட்டி
சிறக்கவேகுளிகையது செய்துக்கொண்டு
வானென்றவொருகுளிகை விஷத்துக்கெல்லா
மைந்தனேகுடுத்தாக்கா லோடிப்போமே. (உ)

போகுமேகடுகுவேர் துங்கிவேரும்
புகழானவூர்ச்சாளி தலையுங்கூட
சாகுமோநற்கள்ளி நற்கன்னிதானும்
சாதகமாய்காரியது மூசற்காருதானும்
ஏகுமேஅப்பைதுரு அமுரிதானும்
இருள்வாத்திசுளிப்பூச்சி காயந்தானும்
வாகுமேபழச்சாற்றில் குளிகைசெய்தால்
மைந்தனேயில்லியது போகும்பாரே. (ஙு)

பாரப்பாநீருபச்சை கூறுவெள்ளி
பாங்கானகாருமொச்சை மேனிதானும்
ஆரப்பாகாவளையின் சிற்றரத்தை
அப்பனேகடைக்காயம் வசம்புதானும்

வேரப்பாவேலிபெருந் திறனைசார்வார்த்து
    விட்டைாத்துக்குளிகைதனை செய்துக்கொண்டு
வாரப்பாபிள்ளைபிணி நூற்றெட்டுந்தான்
    மைந்தனேகுளிகைகொள்ளப் புகலக்கேளே. (௪)

புகலுகிறேன்எலிகடிகள் பதினெட்டுக்கும்
    பொல்லாதஎலிப்புலியின் சிலந்தானும்
நிகலுகிறேன்கதிர்வாரம் தன்னிலப்பா
    நிலையாகஅதையெடுத்து குளிகைபண்ணி
தகலுகிறேன்நாகவல்லிக் குள்ளேவைத்து
    சாப்பிட்டாலெலிகடிகள் சாடிப்போகும்
அகலுகிறேன்குளிகையது வெல்லாஞ்சித்தி
    அறிந்தவனேவயித்தியந்தா னாகுவானே, (௫)

ஆகுமேநெல்லிவித்து கிளாக்காய்வித்து
    அப்பனேஅகண்டப்பால் விட்டேஆட்டி
தாகுமேகுளிகையது பதனம்பண்ணி
    தப்பாமலொருகுளிகை யுரைத்துப்போட்டாற்
போகுமேதேள்கொடுக்கு விஷங்களெல்லாம்
    பூரான்செய்யான்கருந்தேள் விஷங்கள்போகும்
வாகுமேகடிப்பெருப்புந் தீருந்தீரும்
    மைந்தனேபன்னிரண்டு குளிகைகேளே. (௬)

கேளப்பாவசிகரந்தான் லோகத்துக்கும்
    கிருபையாய்ஸ்திரீகளுக்குஞ் சொல்லக்கேளு

நாளப்பாவேகாங்கொல்லு தாமணியுங்கூட்டி
　　நலமானபிராமனிட நசனத்தாலுந்
தாளப்பாபசுவின்பால் விட்டுஆட்டி
　　சாதகமாம்சிலையநம அங்கிலியும் உரீசியவென்று
வாளப்பாசொல்லியே திலர்தமிட்டால்
　　மைந்தனேஸ்தரீகளுமே வசியமாச்சே. (எ)

ஆச்சப்பாபரங்கிலவ கிரிதானும்
　　அப்பனேஅகிலியது மூணுங்கூட்டி
மூச்சப்பாகருங்கமுத்து குருவிதானு
　　மூன்றுகமேகிளித்து வரித்துபோடு
வாச்சப்பாநெய்யிலே பொரித்துத்தானு
　　மைந்தனேகுளிகையது செய்துகொண்டு
நாச்சப்பாதிலாதமிட யெல்லாஞ்சித்தி
　　நலமாகநந்தியுட பாடல்முற்றே. (அ)

நந்தீசர் குளிகை, அ.

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

பதஞ்சலிமகாமுனிவ ரருளிச்செய்த

எண்பத்தோராவது,

வாதசூத்திரம், ௨௰

———()———

பூமலியன்கண்ணுடன் பாதம்போற்றி
புகலுவேன்வாசுத்தின் றிறவுகோலை
நாமுறைப்போமைகான்கு பாடற்குள்ளே
நலமானவாதவித்தை ஞானமார்க்கஞ்
சோமனுற்றவேணியனு ருபதேசத்தால்
துணையறியும் பதஞ்சலிதன் சூத்திரத்துக் குள்ளே
ஏமவித்தைக்காதியென்ற வஸ்துவப்பை
யிதையறியமாட்டாம லேங்கினாரே. (க)

எங்கினார்வஸ்துவப்பைக் கண்டாற்போலே
யிதினாலேயிருக்குதென்பார் ஏறுதானென்பார்
பாங்கியர்கள் றீட்டுமென்பார் விந்தாமென்பார்
பனிரெண்டுப்பதினாறும் பருவமென்பார்
தாங்கிவளர்த்திட்ட தலைப் பிள்ளையென்பார்
சமாதியிலேவைத்திருக்குந் தலையோடென்பார்
தூங்கையிலேசொர்ப்பனத்தி லாயிவந்து
சொன்னதென்பார்பூடென்பார் சுசியென்பாரே. ()

சுசியென்பார்க்கோழிமுட்டைக் கிளிஞ்சிரெண்டுஞ்
சுத்தஜலமானுக்கால் தொழிலாமென்றுந்
தகையென்னபுளிதானே பலமாமென்றுஞ்
சாரமென்றுமூத்திரமே தப்பாமென்றுங்
குகையென்னசெவிநஞ்சங் கண்ணீரென்றுங்
கோசமென்றும்பூசமென்றுங் குருவண்டென்றுந்
திகையாதேசடத்திலேயங் காபமென்றுஞ்
சிகையென்றும்பூனுகத் தெளிவென்பாரே. (௯)

தெளிந்தவர்போற்சித்தர்சொன்ன சூத்திரத்திற்
சிக்கறுத்துப்பாராமல் செகத்துள்ளோர்கள்
அருந்தியதிலுத்திபண்ணி பாராமற்றான்
அவரவர்கள்நினைத்தபடி கட்டுப்பார்த்து
இளந்தைசொல்லாமென்றுசொல்லி நூல்வெறுத்து
இல்லமேகல்லாமென் றிருந்தார்கோடி
களிந்தபிணம்போல்மெலிந்து சிலதுபேர்கள்
கானகத்துமலையிடத்துக் கருதினாரே. (௰)

கருதினார்சிலதுபேர் குருதான்வந்து
காட்டுவாரென்றுசொல்லி சூஸ்திரத்தை
யுருவியேகிழித்தெரிந்து வீண்வாய்ப்பேசி
உழன்றுதவிப்பார்களதி லனந்தம்பேர்கள்
மருகினார்சிலதுபேர் வாதவித்தை
வந்தவர்போற்சொல்லியவர் பிழைப்போமென்று

உருகினார்யோகதண்டுங் காயாசங்கள்
யோகநிஷ்டைபெற்றவர்போ லுருக்கொள்வாரே.(

கொள்ளுவார்செபமாலை கையிலேந்தி
குடுமிட்டுநடையிடப்பர் குகையிற்காப்பார்
விள்ளுவார்வாதமொடு யோகஞானம்
வேதாந்த அதீதமும் விசாரித்தோர்போல்
துள்ளுவாருபதேசம் செய்வோமென்பார்
சூதமணிகட்டுகிறேன் தொழிற்பாரென்பார்
தள்ளுவார்பொருளாசை நமக்கேனென்பார்
சவுக்காரகுருமுடிக்கத் தனமென்பாரே. (சு)

தனமென்னவாலைமனோன் மணிதானென்பார்
சாராயம்பூசிக்கத் தண்ணீரென்பார்
கனமென்னகாந்தசத்து கிண்ணம்பண்ணி
கற்பமென்றுபெண்ணாசைக் கடந்தோமென்பார்
மனமென்னவாய்பிரட்டங் கைப்பிரட்டால்
வாதவித்தைப்போற்காட்டி மயக்கஞ்செய்வார்
தினமிந்தப்படிதானே யுலகத்துள்ளே
சீவனங்கள்செய்வார்கள் சிலதுபேரே. (எ)

சிலதுபேர்பிரம்மவித்தை பொய்யென்பார்கள்
சித்தசுத்தியானவரை தெரியப்போமோ
தொலையாதபூமியிலே அறிவுகொண்டு
சோதித்தார்கோடியிலே ஒருவனுண்டு

கலகமிடாதற்சீட னறிந்துகொண்டால்
காந்தமயமிருப்பதுபோல் கலந்துகொள்வார்
மலையென்ன உலகமென்ன மனந்தானென்ன
மௌனவித்தை அறிந்திருக்கும் வகையாளர்க்கே. (

வகையறிந்தபெரியோர்கள் மலையிலுண்டு
வயத்திலுண்டு செகத்திலுண்டு வாழ்ந்தாலுந்தான்
பகையணுகாருறவுகொள்ளா ருலகாசாரம்
பந்தம்விடார்கர்மானு பவத்துட்சிக்கார்
செகம்விலையாட்டதிலிருக்கார் சினந்துபேசார்
சிவசமயவிகற்பமுறார் திறந்துசொல்வார்
அகமுறையாஜீவபர மாத்மாவெல்லாம்
அவராகிநிறைந்திருப்பார் ஆசான்றனே. (௯)

ஆசானைக்கண்டபோக்கும் ஞானப்போக்கும்
அப்போதேயோகத்துக் கருளுண்டாகும்
பேசாதசொல்லென்றென்ற பிரமவித்தை
பிடரிவழிகண்திறந்து பிரகாசிக்கும்
பூசாரவஸ்துவப்பு வன்னிபீஜம்
புதைத்தவிடந்தனைக்காட்டிப் பொருளுஞ்சேரும்
கேசாதிபாதமுதல் நடுவுந்தோன்றுங்
கெவுனமென்றகுளிகையடா கிடைக்கும்பாரே. ()

கிடைக்குமோவிந்நூற்கு முதனூலைபா
கெட்டியாய்ப்புகைத்துரைத்தேன் சூஸ்திரத்துள்

முடிகனலும் அடிப்புனலும் நடுக்கால்மூன்று
மோசமில்லைபாடிவிட்டேன் னிருநூற்சங்கம்
கொடைக்கொருவழினனபதுபோ லித்தநூலிற்
கூட்டுமேவன்வஸ்துவுப்பின் குறியொன்றைத்தான்
உடைக்கவொன்றுலக்கினியின் பூவுக்குள்ளே
உகர்வீடம்வஸ்துவுப்பென் றனையலாமே. (௰க)

அடையார்களாகியென்ற வஸ்துவுப்பை
ஆகாகா அவனியிலே கலங்கினார்கள்
வளையாமற்றிறந்தாரே நந்திதேவர்
வாய்ப்பூச்சிக்கடக்கிவிட்டார் மற்றோரெல்லாம்
உளையாமற்போனாரேவுலகத்தோர்க்கு
ஓகோகோநாதாக்கள் மறைத்துச்சொன்னார்
கலைகாணுவிருட்சிகமாம் வன்னிபீசம்
காணபதற்குயெவ்வனமுங் கண்டபோரோ. (௰உ)

பாரையாகாலத்தை யன்பின்னாகப்
பாடினாரதைத்தெளிந்து பார்க்கவேணும்
நேரையாவஸ்துவுப்பைக் காணவென்றால்
நிலமறியவேணுமதில் நிஜமும்வேணும்
தூரையாசந்திரனுக் கைந்துதீட்சை
சுயமானசூரியனுக் கைந்துதீட்சை
பேரய்யா அக்கினிக்கோர் தீட்சையொன்றாற்
பின்றசவாம்தீட்சையொன்றும் பேசினோ. (௰ங)

பேசினதிலொன்றுமில்லையோகதீட்சை
பெரியோர்களுட்கருவை புதைத்தாரந்த
சூட்சணைதானறியவென்று லகாரமிட்டும்
சுழித்திருக்குமுகாரமல்லோ ஏகதீட்சை
பூசைவிதிமரந்தாக்கால் முப்புசத்திப்
பூரணமுமாகாது பொய்யாய்ப்போகும்
காசினியோரிதைவிட்டு ஆசைபூண்டு
கரிசுட்டுக்காணமற் கலங்கிறுரே. (௰௪)

கலங்காமல்வன்னிக்கு நாலுகாலு
கதிரவனுக்கொருநான்கு காலுமாகுஞ்
துலங்கினர்சோமனிலே யிரண்டுகாலு
துகைபார்க்கப்பத்துகால் தோன்றலாச்சு
மயங்கினர்விடைதப்பி குருவைச்செய்தால்
வாய்க்குமோபூதமைந்துங் காணவாழ்க்கை
துலங்கினேன்முன் ...லிற் கலைபொரு
அருசுகுருஆவதற்கு துறைசொன்னேனமே. (௰௫)

சொன்னதென்னபிரிதிவுக்கு தீக்காலொன்று
சுகமானவுப்பினுக்கு தீக்கால்ரெண்டு
பின்னமெல்லாதேயுவுக்கு தீக்கால்மூன்று
பிலமானவாய்வினுக்கு தீக்கால்நாலு
நன்னயமாயாகாச மைந்துதீக்கால்
ஞாதுருநாலுக்குமிந்த ஞாயஞ்சேர்க்க

மின்னமில்லாதீட்சைக்கு பிலன்தானுச்சு
மேலானவாதவித்தை வெளியாய்ப்போச்சே, ()
போச்சிந்தபூதத்தை பிறித்துபார்க்க
போகர்சொன்னூர்பூவழலை புலன்சொல்லாம
லேச்சிந்தவகையாலே பார்த்துப்பார்த்து
யெடுபட்டுப்போனூர்க ளுலகவாதி
ஆச்சிந்தப்படிதானே செயநீர்வைப்பார்
ஆதியென்றசுத்தகெங்கை யாற்றைக்கண்டான்
மூச்சிந்தப்படிதானே யோகத்துக்கு
மூலமடியிதைவிட்டால் மூடனுமே. (௰எ)
மூடாமலொள்பனு வாசலையும்விட்டு
மூத்திரப்பாதைவழி மூச்சைவிட்டு
சூடானமேகத்தில் வியாதிபூண்டு
தூங்கியல்லோமாண்டார்கள் தொழும்பரெல்லாம்
ஆடாமற்சேகரமா மரணபத்தில்
அறிவுக்குளாயிருந்து அசவையெல்லாம்
ஓடாமற்சுழிமுனையை புளாயிலூட்டி
வுயிரடக்கும்பெரியோர்க ளுண்மைதானே. (௰அ)
உண்மையென்றகுண்டலியே பிராணவாய்வு
ஓங்காரபிண்டத்தி லுதித்தவான்மா
மென்மையென்றவாகாசத் திழிந்தவாறு
மேலெழுத்துங்கீழெழுத்து மானவாறுங்

தன்மையென்றவிந்துவிலே நின்றவாறுஞ்
சாஸ்திரவிதழ்சாகரத்தில் சார்ந்தவாறும்
தன்மையென்றசுக்குவங்கி னிறைந்தவாறுங்
கண்மூக்குமத்தியிலே கண்போமே. (௰௯)

கண்போர்பிராணயமாகுமார்க்கங்
காட்சிபெத்தாலாகுங் கற்பூரதேகம்
இரண்டல்லமூன்றல்ல ஒன்றுமல்ல
நின்றவிடமெல்லாம்நீ நிறைந்துகொள்வாய்
கண்டமடித்துண்ணுக்கிற் கும்பகத்திற்
கால்நிறுத்தியுன்சடத்தை காக்கவேணும்
மண்டலத்தில்வஸ்துவுப்பை காணவென்றால்
மணம்பார்த்துமணம்பார்த்து வாழுவீரே. (உ௰)

வாளுமேநடுவெழுத்தை யகாரந்தன்னில்
மாட்டிவைத்தார் தலையெழுத்து பிரகாசிக்கு
மீளவேகண்டெழுந்து ஓடாதையா
விட்டெழுத்துந்தொட்டெழுத்தும் மேல்கீழாச்சு
தாளுவேவேண்டாங்கா ணன்பதமொன்றும்
தலையெழுத்துக்குள்ளாகிச் சிரந்துபோச்சு
கோளுமேவாராது மாலியாவாம்
கூறியவாதத்திறவு கோல்தான்முற்றே. (உக)

பதஞ்சலியார் வாதசூத்திரம், உ௰.
முற்றிற்று.

எண்பத்திரண்டாவது,

கொங்கணர் முப்பு, ௪.

சொல்லும்பூநீர் றுடியாமொருபலம்
புல்லுமேபடி காரமிருபலம்
வெல்லுமாமதி யுப்புமிருபலம்
கொல்லுமேகரி யுப்புசமனேடே. (௧)

உடுத்துபண்டக்கல் சுண்ணமிருபலம்
கொடுத்துமேயொன்ருய்க் கூடவேமாட்டு
தொடுத்துவெண்கரு வாலாலரைத்திடு
சடுத்துமேபில்லைப் பாங்காயுலர்த்திடே. (௨)

உலர்த்திக்குக்குடமெழி லாகப்போட்டு
அலர்த்துமேசுண்ண மாகவேதானெடு
புலத்தியர்சொன்ன போக்கதுவாகவே
எலத்திடாமல்எருக்கன்பால் போட்டிடே. (௩)

போட்டிடச்செயநீ ராகும்பாலெல்லாம்
மாட்டிடுவேறு பத்துமுபரசம்
மாட்டிடச்சுன்னம் கடினமகாவேதை
பூட்டினர்கொங்க ணுயர்புகன்றதே. (௪)

முப்பு, ௪ - முற்றிற்று.

ஓ

கடவுள் துணை.

எண்பத்திமூன்றாவது,

கைலாச சட்டமுனி நாயனா ரருளிச்செய்த

சூத்திரம், ருஉ.

(*)

சோதியெனுந் துரியவெளிக் குருவேயையா
சொற்பெரியகைலாச மயமேஞானந்
தாதியேஞானத்திற் கேறுமார்க்கந்
தாதாவேயென்றுரைத்தா லார்தான்காண்பார்
வாதியெனப்பேர்கொண்ட சுந்தரமேயையா
வரிசையுடனட்சரமே வழிலமார்க்கம்
நீதியாய்ச்சொல்லுகிறே னினைவாய்த்தானு
நிகண்டெனிரண்டுறால் நிலைத்திட்டோர்க்கே. (க)

நிலைத்திடவேநிகண்டுக்கு சொச்சசூத்திரம்
நேர்ப்பாகக்கருக்குருவும் பொருளுந்தோண
மலைத்திட்டேனென்றுதே மூப்பூவின்மார்கம்
வகைபெறவேசொல்லுகிறேன் மனதுகூர்ந்து
கலைத்திட்டார்திருமூலர் தீட்சையிருநூறுங்
கருவென்றுகிழித்தாரே யென்றுசொல்லி
உலைத்திடப்போகாதெனவே நிகண்டுசொச்ச
முறுதியாய்ச்சொல்லுகிறேன் னுண்மைதானே. (உ)

வேறு.

பூதலநாதம் புகழ்கின்றசுக்கில்
மாதவிடைநீர் மாகியசுண்ணந்தான்
சோதியினாலால் சுகப்படச்செய்தார்
வேதைமுழுங்கும் விளங்குங்கதிரிலே. (உ)
கதிரவன்வண்ணான் கங்கைகிளிஞ்சியா
முதிரம்பிறந்தோன் சங்கரர்வாசன்
மதியுடன்சேர்ந்து மருவிக்கலந்துபின்
கதியரிணங்கிக் கந்தனுமாமே. (ச)
கந்தனேயாகுஞ் சினங்கலந்தபின்
சந்தமாய்விண்ணோன் தாணிக்குறைதம்
வெந்தவர்மாவி சரத்தையுண்டவன்
அமர்ந்தவர்கவி காலனுமாமே. (ரு)
காலனேயென்றுமே கணவன்வெக்காரியாம்
பால்சுத்தவெள்ளை சிவமானபூரணம்
வாலைப்பிராய பெண்ணைமருவுவன்
சாலவன்சத்தியன் தன்பேரைக்கேட்டிடே. (சு)
பேரானபூரணம் பாரிற்பிறந்தவன்
காராளசத்திமனோன் மணியாங்காரி
சீரானபெண்ணாள் திருநாமஞ்செப்பக்கேள்
பேரானசிரோன்மணி பேசிஞ்சாரியே. (எ)

சாரியிதென்றுந்தனித்த கல்லுப்பென்றுஞ்
பாரியினுப்புடன் மாமதிகூடனும்
சேரவேகாலாய் சேரதையென்று
மாரிப்பிறப்புக்கு வழலையினுப்பே. (அ)

வழலையினுப்பென்று மாணிலையுப்பென்றும்
வழலைக்கிசாரமா மதியுப்பென்றும்
நிழலைகடந்து நோக்கிட்டேன்
களவில்லைசொன்னேன் கைகண்டவாதமே. (௯)

வாதம்பிறக்கும் பாறையினுப்பாலே
நாதம்பிறக்கும் நல்லகல்லுப்பாலே
போதம்பிறக்கும் பூரணன்றன்னாலே
வேதம்பிறக்கும் வெடியுப்புகூடமே. (௰)

சூரச்சிப்பியின் சுண்ணஞ்சேர்த்திட
சீதமிணங்கரற் சினஞ்சேர்த்திடில்
வீரமேவிளங்கும் வேந்தனுமாயிடுந்
தோரடாமார்க்கந் துறையறிவோர்க்கே. (௰க)

வேறு.

அறிவானசபையென்றும் பஞ்சபூத
மாகியேமிகச்செய்யும் புரியஷ்டத்தால்
குறியானபூரணமாம் விந்துநாதங்
கொள்கையாய்மேருவில் பேருண்டாகி

பிரியாமலொன்றாகிச் சடலமாகி
பெருமையுற்றுச்சவுக்கார பிரவிக்கப்பால்
வறியாதபேருக்கு வாதமேது
மகத்தானவழலைசெய்யும் வகையைக்கேளே. (௰உ)

வேறு.

கேளாயமுரி கெடியாய்ப்பதினாறு
வாளாயுவட்சாரம் வள்ளாய்ப்பதினெட்டு
கேளாய்கல்சுன்னங் கொட்டும்படிரெண்டு
காளாய்கல்லுப்பு காட்டும்படியொன்றே. (௰௩)

ஒன்றாய்தெளியவை யுறவாகக்காய்ச்சி
நன்றாய்க்குழப்பும் பருவத்தில்நிறைகேளு
சென்றேயடிமுடிக் குள்ளேயிணங்கனைக்
கொண்டேயெடுத்துக் குழப்பிடுமெண்ணைக்கே.

எண்ணெயளைப்படி யிணங்களைப்படி
ஒன்றாய்க்கலைந்தூர் விடுமெண்ணைக்கு
கண்ணிவீரமும்பூரமும் வெள்ளையும்
தண்ணான்னமும் தான்வகைக்கொன்றே. (௰௫)

வகைவிதங்காசிடை வகையாயெண்ணெய்க்குள்
தமையாமல்சொன்னேஞ் சத்தியமாமது
வகையாய்வழலையில் அப்பனேவார்த்திடும
சுகமாய்பதத்தில் தோன்றிடுமுண்டையே. (௰௬)

சஎ

உண்டைவிளங்காய்போலே யுருட்டிடுங்
கண்டிடுங்கொங்கணர் கடைக்காண்டஞ்சூத்திரம்
விண்டேயுரைத்தார் மேவிக்கலந்துபார்
சண்டாளந்திர சாற்றினூர் சத்தியம். (௰எ)

சத்தியுட்சாரந்தான் புகலக்கேளு
முத்தியாய்ச்சொன்ன முகதிட்சைப்பூநீர்
பத்தியொருநூறு பத்தாமினங்களுஞ்
சித்தித்தருடனுஞ் சேர்க்கின்றகல்லுப்பே. (௰அ)

கல்லுப்புதான கடப்பாரையுடன்
முல்லங்கி யுத்தசிப்பியின் சன்னமுஞ்
சொலலவெபந்து சேர்க்கயுபச்சாரம்
வலலவர்காணபர் பறறொறிபாரோ. (௰௯)

அரிடார்தற்சுனன மாதிகளஞ்சிதான்
பிரியாதவூமை யிகலப்பட்டசுன்னங்கேள்
தறியாங்கிளிஞ்சிதான் பலமபத்துக்கு
வெறியாமுவர்ப்பு விரமுப்பூரமே. (௨௰)

பூரத்துடனே புகழ்ச்னைக்கல்லுப்பு
காரணமினங்களுங் கடுஞ்சார்துத்தமுங்
தாரந்துருசுடன் தான்வகைக்கொன்றுசேர்
கூரங்களஞ்சியாங் குறித்திடுமண்டமே. (௨௧)

அண்டத்தின்சுண்ணம் பத்துக்களஞ்சிதான்
சுணடவேயதற்கப்பா லால்வெண்கரு

கொண்டேயரைத்துக் கூறுங்கிளிஞ்சிக்குள்
கண்டெனப்பூசிக் கன்புடம்பாச்சிடே. (உஉ)

பாச்சுங்கிளிஞ்சி சுண்ணம்பலித்தது
வாச்சுநவசாரம் வழலைசவுக்காரம்
பேச்சினியேது யிரப்புக்கருக்குரு
வாச்சுதேசுந்தரர் வாதிமுப்பூவிதே. (உங)

முப்பூவின்றீட்சை முப்பத்திரண்டு
செப்பமாய்கொங்கணர் செப்பினார்கைமுறை
தப்பிலாவண்ணஞ் சாற்றினார்கணிடு
வைப்பாகவிந்த நாதத்திலேறியே. (உச)

நாதமுப்பூவைநாதவிந்தேயுற
வாதக்கங்காரம் வாதமென்றேகருச்
சாதினைமுப்பத் திரண்டுசாரக்கெல்லாம்
வேதைகள்கண்டது மெய்யுற்றவாதமே. (உரு)

வேறு.

வாதமென்றகருவழலைக் கென்னமார்க்கம்
மகத்தானஉவச்சார முப்பூதீட்சை
கோதரவேசொன்னேனு னுலகத்தோர்க்கு
குளிகைசெய்யுஞ்சித்தரெல்லா மிளைத்துயேங்க
போதமெனக்கொங்கணர்தான் முதற்காண்ட சூத்திரம்
போதித்தார்முப்பூவின் றீட்சையெல்லாம்

சாதிக்கபதினெண்பேர் சூத்திரமும்பாரு
சலையறவேசுக்தரமே தாக்கிக்காணே. (உசு)

வேறு.

காணவேயண்டங் கருவொடு சுன்னங்கேள்
பூணவேமுட்டைக்குள் மேற்பூச்சுப்பூசி
தோணவேகாந்தன் சூடன் துருசியும்
பாணியிணைங்கண் படிகியிந்துப்பே. (உஎ)

இந்துப்புரவியி லுப்பொடுகல்லுப்பு
சுந்தரமேகேள் துத்தமும்வீரமுஞ்
சந்தித்தபூரமுஞ் சாரமுங்காரமுஞ்
சந்தேகந்தீரச் சாற்றுங்களஞ்சியே. (உஅ)

களஞ்சியதொன்று வகைகயொன்றுக்கப்பா
பளஞ்சார்வெருக்கம் பால்வார்த்தரைத்திடு
யிளம்பிறமுட்டை இருபதுமேற்பூசு
வளம்பெறக்காய்ந்தபின் மட்டாய்க்கவசமே. (உகூ)

கவசமுவருப்பு கற்சுன்னமெட்டொன்று
அவசம்வாரம் வண்டத்தின்மேற்கட்டு
சிவபூசைசெய்து திறமாய்முழுப்புடம்
நவகண்டஅண்டம் நற்சுன்னமாமே. (௩ய)

ஆமேயின்ன மடங்குங்கிளிஞ்சியை
நாமேயடக்கமாய் நாட்டினேஞ்சுந்தரா

ஊமேவிளைந்து யுவற்புவைக்கொல்லவே
வேமடாகாத விந்துக்குளேறிடே. (௬௧)

ஏறிட்டுக்கொல்லும் மெடுத்தசரக்கெல்லாம்
கூறிட்டுப்பார்த்து கூறுயிணங்களை
மீதமிட்டுச்சாற்றில் தோயவேவைக்க
மாறிட்டுவிந்து மெழுகுமிதாமே. (௬௨)

தெளிந்திருமண்ட மூருக்கச்சின்வட்டுக்கு
தெளிந்திடுஞ்சனம் வெடியுப்பிடைகூட்டி
தெளிந்திடுவெண்கரு சேர்த்தேயரைத்திடு
தெளிந்திடுவில்லை செய்திட்டுலத்திடே. (௬௬)

உலர்த்தியேவில்லை புடமூங்குக்குடமாய்
தலத்தியேசுன்னத்தில் தானேபுடம்போடு
கலத்தியேயண்டங் கடுஞ்சுன்னமாமிது
விலத்தியேவெண்கரு வெட்டங்கரைத்திடே. (௬௪)

அரைத்திடுவில்லை யடவானகுக்குட
மரைத்திடும்பத்துப் புடம்போடுஅண்டந்தான்
துறைக்குருவாகும் சொன்னத்தைநீருக்கும்
தரைக்குள்ளடங்காத தண்டத்தின்சுன்னமே. (௬௫)

சுண்ணத்திறுமேல சோறுங்கிளிஞ்சிதான்
சுண்ணங்கொரோம் துடியாமல்வழலைக்கி
சுண்ணமிதுவிட்டால் கற்சுண்ணமேது
திண்ணக்கருவைத் திறந்துவிட்டேனே. (௬௬)

துறந்தேனேவாசி சூட்சத்தைச்சொல்லக்கே
ளிறந்துவிடாமலியம்புறேன் சுந்தரா
மறந்துவிடாதே மகத்தானகுண்டலி
சிறந்தஓங்காரியாம் செப்புறேன்மூலமே. (௩௭)

மூலமுக்கோணத்தில் பூர்க்கமாய்றீங்காரஞ்
சாலத்திரிகோணம் தன்மேல்மகாரமா
வாலையிடத்தே யமுங்கும்முகாரந்தான்
கோலத்தின்பிங்கலை கொள்கைஅகாரமே. (௩௮)

அகாரமுக்கோணத்தில் குண்டலியாத்தாள்
ழிகாரத்தின்மேலே யிருக்கின்றவல்லபை
விகாரத்தினாலே விபசாரியானவள்
சகாரம்பமட்டுந் தப்பாதிருந்தாளே. (௩௯)

இருந்தாள்முக்கோண மியலறுகோணத்து
ளிருந்தாளிருகோண மென்பாள்சடாதரி
யருந்தவமான அட்சரத்துள்ளாய்
பொருந்தவேபஞ்சபூதங்கணின்றதே. (௪௰)

நின்றதுயாதி யந்தமுதலாக
நின்றதுநிச்சயம் நினைவில்வைத்தேபார்
நின்றவடிவை நினைவாலிருந்துபார்
சென்றிடுமோரா [illegible]தோணுமே. (௪௧)

தோணுமேயோகம் வாசிசுழிமுனை
காணுமேகண்டிப்பிற் கணபதியோச்சு

பூணுமேவல்லபை பொக்கிழந்தானைச்சு
யாணுமேபோச்சு வதிகாரிநீபாச்சே. (சஉ)

நீயாச்சுசுந்தரா கிலேத்திடுயோகத்தை
தாயாச்சுவல்லபை தானுங்கணேசனு
மாயாவிகார மானந்திதமய்யை
தோயாதசித்தந் தொலைபாமனமபாரோ. (சங)

மனத்தாலேலட்சிய மாட்டினல்வாசியாம்
மனத்தாலேலட்சியம் மாட்டினல்யோகமாம்
மனத்தாலேலட்சியம் மாட்டினல்ஞானமாம்
மனத்தாலேலட்சியம் மாட்டினல்பூசையே. (சச)

பூசிப்பதானை புகழானந்தியை
பூசிப்பதானை புகழானசத்தியை
பூசிப்பதானை பொருளாங்கணேசனை
பூசிப்பதானை பூட்டுங்கணேசனே. (சரு)

கணேசனேதாராய் கேவலம்லட்சியம்
மணமானமட்டு மார்க்கங்கொண்டேதான்
குணமானநாற்பத்து மூக்கோணசக்கரம்
குணமாயறிந்திடுங் கூறும்பறையிதே. (சசு)

பறையானபறையும் பாலிக்கலட்சியக்
திறையானதாக்கின் செல்லுஞ்சிசிவத்
தனைகண்டபோது வளரும்பொரியதே
கனைகாணலட்சியம் காட்டுமவத்தையே. (சஎ)

அவத்தையின்சூட்சுமம் போலாயறிந்திடு
சிவத்தையறிந்து சிவாக்கினைசெய்திடு
தவத்தையறியார் சடலத்தைராட்சிக்க
சவத்தைப்போலாவார் தன்தேகம்வேறுகவே. (௪௮)

வேறுகப்பூசினி விளவோர் குருவென்பார்
கூறதுகாணார் கூறினேன்சொச்சத்தில்
தேறவேசொன்னேன் சிந்துநீகூற
பேறதிலே பிறக்கும்மௌனமே. (௪௯)

மௌனத்தின்மூலமும் வாசியின்மூலமும்
மௌனத்தின்பஞ்ச பூதத்தின்மூலமும்
மௌனத்தின்சாக்கிர லட்சியமூலமும்
மௌனத்தின்சத்தி சிவபூசைமார்க்கமே. (௫௰)

மார்க்கமாய்ரோமன் மச்சமுனிசூத்திரம்
சேரவேகுருமுனி செப்பினாரிதெல்லாம்
பார்க்கத்தெரிசனம் சித்தியுமுத்தியுஞ்
சேர்க்கவேபாரு தெளிவுறலாமே. (௫௧)

வேறு.

ஆமப்பாசுந்தரமே வையாகேளு
யண்டத்தின்கண்ணமொடு வாசிமூலம்
ரமப்பாரிகண்டேனி ரெண்டாறு

வாமப்பாரெண்டுகாண்டம் வாதத்துக்கு
மகத்தான சூத்திரமிரு நூறுஞ்சொன்னேன்
தாமப்பா சூத்திரமும் நிகண்டுசொச்சஞ்
சாத்திரமுமபார்த்தவர்க்கு முத்தியாமே. (ருஉ)

சட்டமுனி சூத்திரம், ருஉ.

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

எண்பத்திநான்காவது,

கைலாச சட்டமுனிநாயனு ரருளிச்செய்த

கற்பவிதி, ௱.

பாடுகிறேன்காயகற்ப மைங்கரனேகாப்பு
பரிவாணசின்மயத்தின் பாதங்காப்பு
நாடுகிறேன்சித்தருட பாதங்காப்பு
நாதாந்தமேறுமணித்தாய் பாதங்காப்புந்

தேடுகிறேனென்றாலு மென்னால்போலச்
செப்பார்கள் காயசித்தி சித்தரப்பா
சூடுகிறேன்காயசித்திக் காதியந்தஞ்
சொல்லுகிறேனென்றாகக் கேளுகேளே. (க)

உள் வ ழலை.

கேளப்பாமூர்க்கிமூந்நி வழலைமார்க்கங்
கெடியாகவாங்கிறதோர் வரிசைசொல்வேன்
னீளப்பாபெருவிரலிற் காநசாலஞ்சாறு
நெய்போடேமத்திந்துப் பூசிக்கொண்டு
குளப்பா அண்ணாக்கில் விரலையோட்டி
சுழட்டையிலேகபாலத்திற் கபமெல்லாம்விழும்
காளப்பாநாலுதையத்திற் செய்வாயாகில்
கலமானகுணத்தையினிச் சொல்லுறேனே. (உ)

சொல்லுகிறேன்னாநாசிபோற் கபநீர்விழுஞ்
சோதிக்கிலண்ணாக்கிற் குறியைக்கேளு
மல்லுகிறேன்சுழிமுனையின் ராகுகேது
மைந்தனேசங்கோடு சக்காமபோல்நிற்கும்
அல்லுகிறேனிதின்பேரு ரவிமதிதானென்பா
ராச்சரியமிணடபின்னு யமர்ந்தாக்கு
கொல்லுகிறேனென்றுசொல் ஜணங்களைத்தான்
கூட்டியல்லோகபத்தையுள்ளே வளர்க்குந்தானே.

தானென்றயிதைமடக்கி விரலையேற்றச்
சாதகமாய்ச்சுழிமுனைதான் விரலிற்றட்டுங்
கோனென்றசுழிமுனையே திறந்துதானால்
குறிசொல்வேனமுர்தமங்கே குமிழிபாயு
முனென்ற அமிர்தமடா சுந்தரமேயையா
உற்றுப்பாரிளந்தேங்காய்ப் போலேகாணுந்
தேனென்ற அமிர்தமுண்டாற் காயசித்தியாகுஞ்
செப்பாமற்சித்தரெல்லா மறைத்திட்டாரே. (ச)

மறைத்திட்டாரமுர்தத்தை விழுங்கிக்கொள்ள
மைந்தனே விஷமதுதான் கண்டத்தில்நிற்கும்
நிறைத்திட்டதட்சணையு மத்தியையுங்கூட்டி
நேராகக்கண்டத்தே அரைத்துஆட்டு
உரைத்திட்டவிஷங்களெல்லாங் கக்கிவீழு
முத்தமனேபித்தமென்பா ருலகமாடு
கரைத்திட்டகறைகண்டாற் சின்மயந்தான்சொன்னார்
காயசித்திக்கின்னமொரு மங்குகேளே. (ரு)

கேளப்பா ஆமணக்கி னெண்ணெயோடு
கெடியானகுமரிச்சார் கூடக்கூட்டி
காளப்பாதட்சணையிற் றேய்த்துக்கொண்டு
கலயானபாவையைப்போ லிருந்துகொண்டு
நீளப்பாஅபானத்திச் சுத்தியாட்ட
நோனதுன்மலங்க ளெல்லாம்போகுஞ்

சூளப்பா இதைமறைத்துக் காயசித்தி
 சொன்னார்கள் துறந்துவிட்டேன்வழலைமுறைதானே.

சித்திக்கக்காயமுதல் வாதந்தானுஞ்
 செப்புகிறேன்வாலையுட மூன்றெழுத்தைக்கேளு
பத்திக்க குருவினுட வுபதேசங்கேட்டு
 பண்பாகத்தேவியைத்தான் பூசைபண்ணி
ஒத்திக்கமேனோக்கி தாரகத்தைப்பார்த்
 துண்டிவோர்கம்பத்தை யுடனேசித்தி
மத்திக்கவாலையுட மூன்றெழுத்தைவிட்டால
 மனோச்சுசித்தியெல்லா மனதிற்காணே. (எ)

காணப்பாவாலையுட மூன்றெழுத்தைகாட்டு
 கைமுறைபாய்ப்பூமியொன்று ஆகாயமொன்று
தோணப்பாபிரபஞ்சமொன்று மூன்றாய்நின்று
 சுகமோகசித்திகளை யீயும்பாரு
ஊணப்பாசொல்லார்கள் வாலைதீட்சை
 ஒருகோடிதனமீயுஞ் சொல்லார்சொல்லார்
வீணப்பாதேவியுட தீட்சைவிட்டால்
 வெறும்பொய்யாம்நூல்முதலாய் சித்திபோமே. ()

வாலை.

போகமற்சிவனுடைய சக்கரத்தின்மையம்
 புகழாணமேவியுடன் சக்கரத்தைவைத்து

வாகாமற்சிவசத்தி சமாதிபூசை
மைந்தனேதசதீட்சை கேட்கவேணுஞ்
சாகாமலிருத்திவைப்பா ளவனுங்கூடி
சவுசஷ்டிவித்தையெல்லா மவனுக்குள்ளாம்
வேகாமல்வேகுதடா தீவினைகளெல்லா
மேனேக்கிக்கந்தமுண்டு வேறுயேறே. (கூ)

நூல் பெருமை.

ஏறுமென்றபலநூலிற் கோடாகோடி
யென்னைமெச்சுங்கொங்கணர் தான்பாடிப்போட்டார்
தேறுமென்றுகண்டுகொண்டு கோரக்கர்சொன்னார்
சிவமானஞாலகுரு உண்டுபாரென்றார்
கூறுமென்றசிலநூலிற் கண்டுகொள்ளுமென்பார்
கூறுதமச்சமுனி அறிந்துபாரென்றால்
மாறுகின்றமடபதியாஞ் சித்தரெல்லாம்
வைத்தாரேகாயசித்தி மாண்டார்காணே, (ய)

காணப்பாகாயபற்பங் கொள்ளுவோர்க்குக்
கைமுறையாய்க்காட்டுகிற வரிசையில்லை
தோணப்பாகொள்ளயிலே மயக்கந்தாகஞ்
சொற்பரியவுடனேவு வருத்தமானல்
வீணப்பாவென்றுவிட்டோர் கோடாகோடி
விதியளவோமதியளவோ வினையோகாணேன்
ஊணப்பாவென்றுசொன்ன நூலின்தொன்மை
யொருமொழியாய்குருசொல்லாத் தோஷந்தானே.

தாமென்றபடி நூலிற் பாடிவிட்டாரப்பா
சட்டைமுனிநூல்பாரு வென்றோர்கோடி
காமென்றகாடுபோற் காயசித்திவாதங்
கைமுறையாய்ப்பாடாமல் மறைத்தாரையோ
ஏமென்றுகேட்டாக்காற் சுந்தரானந்தர்
யெல்லோருங்காயசித்தி யாவரென்று
கோமென்றஆதிமுத லொன்பதும்பேர்சித்தர்
கோடியாய்நவகோடி சித்தராச்சே. (௰௨.)

ஆச்சப்பாநவகோடி கோடா கோடி
யாச்சுதென்றுசித்தரெல்லாம் பேசிக்கொண்டு
போச்சப்பாகாயசித்திமறைந்துசொன்னார்
போக்கறியாருலகத்தோர்நின்றுகேட்டார்
ஏச்சப்பாவாதசித்தி லாதியென்றகருவை
எழும்பாமல்வழலையைந்தா னிருக்கச்சொல்லி
காச்சப்பாகடுநீச்சு காயசித்தியாகக்
கண்டோடியென்றுலை யொளித்தார்பாரே, (௰௩)

பாருமெந்தனுலோடு கண்டுகொண்டு
பார்த்தோர்க்குப்பரிசமுதல் சந்தானவேதை
காருகண்டாயவர்பதத்தை பன்னிரெண்டாண்டு
கருணையுடன்கைகொடுத்தார் கண்டுபாரு
மாறுகொண்டுதிருடாதே வாயாடாதே
மயக்கமொடுவல்லமைகள் செய்திடாதே

போருகொண்டுவாங்காதே பொய்சொல்லாதே
புத்திகெட்டசித்தர்களே புகலக்கேளே. (யச)

கேளப்பாயென்றாலே வைத்திருந்தோர்பாதங்
கெடியாகதொழுதிரஞ்சி வாங்கநன்று
காடப்பாயில்லாவிட்டா ற ட்டதனமீந்து
லமாகவாங்குவது யிரண்டாயபச்சந்
தாளப்பாவென் றற்குச் சரிநாசில்லை
சாதகமாய்க்கொடுப்பதற்கு சிலநூலுமொவ்வா
குளப்பநூல்கொடுத்தேன் மனதுகொண்டாற்
சுத்தபாழாகுமென்றுசபித்திட்டேனே. (யரு)

இட்டதொருசாபததாற பயந்துசித்த
ரென்றாலேவாங்கையிலேகுளிகையீவார்
பட்டதொருதனங்கெட்டார் கோடியீவார்
பரிவாகதொண்டுசெய்து வாங்குவார்கள்
திட்டமுடன்வாங்கையிலே பூசைசெய்வார்
செகத்தோர்க்குக்கிட்டினல் சித்தராவார்
மட்டமருங்குழலாளுஞ் சிவனும்வந்து
வசனிப்பார் காயசித்தி வரிசைகேளே. (யசு)

வரிசையுடன்கடுக்காய்க்குச் சுந்தரானந்தா
மாதத்தைச்சொல்லுகிறே னுனிபாடி
உரிசையுடன்வெல்லத்தோ டொக்கக்கொள்ளு
வுத்தமனே ஆவணிக்கும் புரட்டாசிக்கும்

பரிசையுடனிந்துப்பு வுடனேகொள்ளு
பாங்கான அற்பிசிக்குங் கார்த்திகைக்கும்
தரிசையுடன்சக்கரையிற் கூட்டிக்கொள்ளு
சாதகமாய்மார்கழிக்குந்தைக்குங்கேளே. (௰எ)

தேளப்பாகக்கிஞுட கியாழத்திற்கொள்ளு
கெடியானமாசியொடு பங்குணிக்குந்தேனும்
நீளப்பாசித்திரைக்கும் வைகாசிக்கும்
நிலையான அமூரியிலே கொண்டுபேறு
தூளப்பாசெய்யும்போற் கடுக்காய்கன்று
சுகமானசெங்கக்காய் மெத்தநன்று
தாளப்பாகடுக்காயை நுண்ணயமாய்ச்செய்து
சாதகமாய்வயதறிந்துசாப்பிட்டோமே. (௰அ)

ஏறியபின்மிளகுதன்னைக் கணக்காய்ப்பார்த்து
யெடுத்தல்லோபிங்கானில் வைத்துக்கொண்டு
மாறியபின்னமூரியிலே முறித்துக்கொண்டு
வாகாகவைந்தாய் தினமுமெற்றி
கூறியதன்னூறுமட்டாய்க் கொண்டுதள்ளு
கொள்ளையிலேவெட்டைசற்றே மீறிற்றானல்
தேறியபின்னறுகுடனே மிளகுகாச்சி
சிறுகவதில்வெண்ணெயிட்டு திறமாய்க்கொள்ளே.

காந்தை.

கோண்டபின்புகாந்தையைத்தான்சூரணமேசெய்து
கூட்டியல்லோசக்கரையினுலுக்கொன்று

தண்டவதுதேனோடு கழஞ்சிகொள்ளு
சாதகமாய்மண்டலத்தில் வாசியேறி
ஒண்டவதுக்கிடமற்று வாதமோடு
முத்தமனேபித்தமெல்லாம் கீழேனுக்குங்
கண்டிதமாய்க்கொண்டுமௌனந் தீர்ந்தபின்பு
கற்பத்தின்வரிசையெல்லாஞ் சொல்லுறேனே. ()

சொல்லுறேன்பொற்சீந்தி யானலன்று
துலங்காதுகிடையாட்டால் நல்லசீந்தி
அல்லுறதோர்மேற்றோலே யுரித்துப்போடு
யடித்தண்டாய்க்கொண்டுவந்து கிழித்துப்போட்டு
நல்லுறவேயுலர்ந்தபின் யிடித்துத்தூளாய்
நலமாககாலிலொன்று சக்கரையுங்கூட்டி
ஒல்லுறவேதினந்தோறுங் கழஞ்சிக்கொள்ளு
ஓராதமண்டலமு முண்டுதேறே. (உ௧)

தோப்பாசுரதோஷ மெல்லாம்போகுஞ்
ஜெகமய்யமேகமென்ற தெல்லாம்போகும்
வாறப்பாகபாலத்தில் வெட்டைபோகும்
வற்றிநின்றதாதுவெல்லா மருவியூறும்
வேறப்பாஅஸ்திசுரம் வெட்டைபோகும
மெய்நிறைந்தநாடியெல்லா மமுர்தமாகும்
பேரப்பாசீந்திச்சார் வேறேயில்லைப்
பேசோதுஅமுர்தசஞ் சீவியாமே. (உஉ)

ஆமப்பாயிறுகடந்து நூ றுண்டின்வேம்பை
யப்பனேபட்டையைத்தான் வெட்டிவந்து
ஓமப்பாமேற்பாணே சீவிப்போட்டு
வுத்தமனேநிழலுலர்த்தா யுலர்ந்தபின்பு
தாமப்பாயிடித்துநன்றாய்ச் சூரணமேசெய்து
சாதகமாய்க்கருங்குன்றிச் சாறுவார்த்து
தேமப்பாயேழுதிரம் பாவனேயேசெய்து
திறமாகநிழலுலர்த்தா யுலர்த்திடாயே. (உங)

உலர்ந்தபின்புயெட்டிலொன்று கற்கண்டுகூட்டி
உத்தமனேயிருகழஞ்சியிருநேரங்கொள்ளு
மலர்ந்துநின்றலேபாமல் மண்டலந்தான்கொள்ளு
மைந்தனேவயிரம்போ லிருக்குந்தேகங்
கலந்துநின்றநாடியெல்லா மிருகுமேறி
கண்துலக்கமுண்டாகி அழுந்துந்தேகம்
நலந்திகழும்நரைதிரைகள் பிலமுங்கெட்டு
நமனுஞ்சூநமனையான் நன்றாய்ப்பாரே. (உச)

பாரப்பாயிதுகடந்து பின்புநீதான்
பரிவானகரிசாலேக் குப்பைமேனி
சேரப்பாசிறியதொரு செருப்படையினேடு
தெளிவாகசமன்கூட்டிச் சூரணமேசெய்து
வாரப்பாதேனதிலே கிண்டிவைத்து
மைந்தனேதினங்கழஞ்சி கொண்டுவாநீ

தாரப்பாயிருபதுநாள் கொண்டாயானாற்
றனையிலுள்ளதோஷமெல்லாஞ் சாடிப்போமே. ()

வாக்குண்டாதல்.

சாடுமேசுயம்பாட வாக்கில்வாலே
சகலநூல்கருவெல்லாந் தானேதோன்றும்
வாடுமேதேகமெல்லாம் பொன்னிறம்போலாகு
மன்மதன்போற்கண்ணிரண்டுஞ் சிவப்பதோடித்
தேடுமேபெண்மேலே மோகமப்பா
தெளிந்துகொண்டுமாயத்திற் சிக்கவேண்டாம்
ஓடுமேசேற்றுமந்தான் கீழ்மேலுக்கு
மூதாரத்தில்வாயுவெலா மொழிந்துபோமே. (உ௬)

சிவனார்வேம்பு.

போனபின்புபின்னுமொரு கற்பங்கேளு
புகழ்ந்துநின்றசிவனார்தன் வேம்பினோடு
ஆனபின்புவாலுழுவை யித்துங்கூட்டி
யப்பனேசமனாகக் கூட்டிக்கொண்டு
தானபின்புயிலைபிடுக்கப் புடத்திற்றைலஞ்
சாதகமாய்வாங்கியல்லோ வடித்துக்கொண்டு
ஏனபின்புதேனுஞ் சர்க்கரையும்போட்டு
யிதமாகக்கலக்கியதை வைத்துக்கொள்ளே. (உ௭)

வைத்ததொருதைலத்தை தினந்தோருமைந்தா
வாகாகக்காற்கழஞ்சி கொண்டுவாநீ

ஐந்ததொருமண்டலமே யுண்டாயானால்
கலமானதா துவெல்லாஞ் சுத்தியாகுங்
கைத்தமொழிபித்தமறுங் கபதனைச்சாடுங்
கனகம்போற்றேக முமாங் கண்டுகொள்ளு
மெய்த்ததொருசரஸ்வதியாள் நிர்த்தஞ்செய்வாள்
வேதாந்தசாரமெல்லாம வெளியாய்ப்போமே. ()

தூ து வ ளை.

போமப்பாயிதைவிட்டு கற்பஞ்சொல்வேன்
புகழான தூதுவளை யிலையினோடு
ஓமப்பாதக்கோலஞ் சாதிக்காயு
முத்தமனைவா லுளுவை வித்துங்கூட்டி
சேமப்பாகொடிவேலி வேரினோடு
சேர்ந்துநின்ற நிலைப்பனையின் கிழங்குகூட்டி
தாமப்பாகொன்றையுட பூவினோடு
சாதகமாயைங்கோல வித்துங்கூட்டே. (௨௬)

கூட்டியல்லோயிதுவெல்லாஞ் சமபாகமாகக்
குமிறிடித்துச்சூரணமாய் செய்துகொண்டு
ஆட்டியலலோமுட்பன்றி நெய்யினோடு
அப்பனேகாசிடைதான் றினமுங்கொள்ளு
பூட்டியல்லோமண்டலமுங் கடந்துதானாற்
பொற்சடையோன்றேகமுமாம் பொய்யேயில்லை
காட்டியல்லோமூலகுரு யிந்தகற்பங்
கைமுறையாகவுந்தன் பாடினாரே. (௨௭)

பாடினதோர்கற்பத்தைக் கடந்தபின்பு
பார்மைந்தாயணைத்தின் கற்பஞ்சொல்வே
வீடினதோர்கருங்கோழி சாவலுடன்பேடு
கிலேயாசுவளர்ந்தந்தின் முட்டையெல்லாம்
ஊடினதோர்கல்லுப்புக் குள்ளேவைத்து
வுத்தமனைகலலுப்பு மேலேமூடித
தேடினதோரிரண்டுதிங்கள் கடந்தபின்பு
சிவசிவா அண்டமெல்லாங் கட்டிப்போச்சே. (௬௧)

அண்டகற்பம்.

கட்டியதோரண்டமெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு
கைமுறையாய்க்கெருடனுட கிழங்குச்சாற்றில்
மட்டியதோரண்டமிட்டி ரணடுசாமம்
வாகாகப்படுதமெரித்து வைத்துககொண்டு
தட்டியல்லோமேலோடு தள்ளிப்போட்டுச்
சாதகமாய்த்தினமொன்று அண்டமொன்று
திட்டியல்லோயிரண்டாகிப் பேர்பாதிகொள்ளு
துயா தீருஞ்சுகமாகக் கொள்ளுகொள்ளே. (௬௨)

கொள்ளப்பாயிருபதுநாள் காயந்தானுங்
குறுகாதுநெடுகாது கற்றானுகும்
விள்ளப்பாசுக்கிலத்தைக் கட்டிநிற்கு
மேலேற்றுமல்லாது கிழோடாது
துள்ளப்பாயடங்கிற்றுக் காமவித்தை
சுகபோகஞ்செய்தாலும் விந்துவிழா

தள்ளப்பாயிவ்வளவிற் சுன்னமாகச்
சட்டைபோஞ்சட்டைபோஞ் சாதித்தேறே. ()

தாம்பூலச் சுன்னம்.

சாதிக்கஇவ்வளவும் பத்திபத்தைக்கேளுந்
தாம்பூலந்தின்பதற்குச் சுன்னஞ்சொல்வேன்
ஓதிக்கக்கற்பூரச் சிலையைவாங்கி
வுத்தமனேவெண்கருவா லரைத்துக்கட்டிப்
பேதிக்கக்கரியோட்டி லூதவூது
பேரானசுண்ணாம்பாம பன்னுங்கேளு
வாதிக்கக்கண்ணா யிப்படியேயூது
மகத்தானயண்டத்தோ லூதிடாயே. (௩௪)

ஊதிடவேசுன்னமா மொவ்வொன்றப்பா
வுத்தமனேபழுத்தருந்து வெந்நிலையிற்பூசிக்
கோதிடவேகொட்டைப்பாக் கதனைச்சேர்
குமரவேதாம்பூலந் தின்னாநன்று
ஓதிடவேமுன்சாற்றை யுமிழ்ந்ததுபோட்டு
உண்டபின்புதாம்பூலந் தின்றுதுப்பு
வாதிடவேசேற்றுமத்தை யறுததுப்போடு
மகத்தானயுபாசத்தின் சுன்னந்தானே. (௩௫)

தலைமுழுக.

தானென்றதலைமுழுக வரிசைகேளு
சாதகமாய்மிளகோடு கடுக்காய்மஞ்சள்.

வேனென்றவேப்பரிசி நெல்லிக்காயு
மீராதசம்பாகம் நிறுத்துக்கொண்டு
கோனென்றயாவின்பால் விட்டுஆட்டிக்
குமரமேவழுழுகிவரை பட்சந்தோறும்
ஊனென்றனெய்வார்த்து வாரந்தோறு
முத்தமனேபசுமயர்க்காய்ப் பாகம்பண்ணே. ()

அன்னத்திலுப்பு கூட்ட.

பண்ணப்பாயன்னத்தி லுப்பொடுங்க
பாடுகிறேனுத்தாக்கள் பாடாதெல்லாங்
கண்ணப்பாயண்டமைந்து கல்வத்திட்டுக்
கல்லுப்புபலமபத்து மதிலேபோடு
விண்ணப்பாவெடியுப்பு பலந்தானைந்து
மேவியதோர்நவாச்சாரம பலந்தான்ரண்டு
ஒண்ணப்பாசீதமது பலந்தான்மூன்று
வொக்கவேன்றுயறைத்துலர்த்த மெழுகுமாமே. ()

மெழுகெடுத்துப்பாறையுப்பை யுடைத்துப்பூசி
வெய்யிலிலேயுலரவைத்துக் காய்ந்தபின்பு
உழுகெடுத்தஊஷரத்தை நீழ்மேலிட்டு
ஓட்டிலேழுடிநன்றாய்ப் புடத்தைப்போடு
நழுகெடுத்துப்போகாது உப்புகட்டும்
நலமாகவுடைத்தவாய் வயிரமின்னும்
தழுகெடுத்தவுப்பையல்லோ கரிசோதநிலிட்டுச்
சாப்பிடவேமிகன்று சாப்பிடாயே. , (௩அ)

வேதையாகும் உப்பு.

சாப்பிட்டாலிந்தவுப்புச் சட்டையெல்லாந்தள்ளுஞ்
சமாதிக்குயுருவமைந்தமா றிறக்குமப்பா
கூப்பிட்டாலுன்மனத்தாய் வாவாவென்பாள்
கூசாதேகட்டோடே மேலேயேற்றும்
வேப்பிட்டயமுரியிலே யிறங்காதுப்பு
யிதுவுமொருகற்பமுமா யிருக்குந்தோஷ
வாய்ப்பட்டகொழுப்பாலே பச்சையுப்பைத்தின்றால்
வாய்த்திருத்திசித்தியெல்லா மண்ணுய்ப் போமே.

உப்புசுண்ணம்.

போவென்றவுப்புக்கும் காரமேற்றி
புகழாகவூதிடவே சுண்ணமாகுந்
தோமென்றசுண்ணத்திற் சாறுஞ்சேர்க்கச்
சலமாகுமிதுக்குள்ளே வீரம்போட்டு
ஆமென்றசாக்கையெல்லாந் தோய்த்துவாட்ட
அசையாது அசையாது மணிபோலாடும்
ஈமென்றநவலோகத் துள்ளேயீந்தால்
காலாறுமாற்றுகும நயந்துகாணே. (சயி)

காணப்பாயிதையெடுத்து செலவுசெய்துக்கொண்டு
க்னமானகற்ப :தைத் தின்றுயேறு
வீணப்பாகெடுக்காதே கெதியில்லையென்று
வேதாந்தவாலையைத்தான் சித்தம்பூசி

தோணிப்பாயெந்தனைப்போற் சொன்னாரில்லை
சென்னதினால்சித்தரென்மேல் பகையுமாச்சு
ஊணப்பாமிதைவிட்டு கற்பஞ்சொல்லே
னுத்தமனே வெகுசுருக்கா யுரைத்தப்பாரோ. (சக)

செயநீர்.

பாரப்பாயறைப்பொடியை பழச்சாத்திலிட்டு
பாங்காகவூறவைத்து மூன்றுநாள்தான்
னேரப்பாவுறஞ்சியதைக் கழுவிப்போட்டு
திருத்தலலோபலமைந்து மெடுத்துக்கொண்டு
தாரப்பாபலமொன்றுங் கட்டியதோருப்பு
தன்னோடேஅறப்பலந்தான் வீரம்போட்டுச்
சேரப்பாவெண்காரம் பலமும்ரெண்டு
திறமானசாரமதுப் பலமுங்காலே. (சஉ)

அயச்செம்பு.

காலோடயறைப்பலந்தான் துருசுபோட்டு
கைமுறையாயறைப்பலந்தான் துத்தம்போட்டு
செயலேடுசூதமநிற் காற்பலமும்போட்டுத்
திறமானவெடியுப்பு நீராலாட்டிச்
சாலோடுசாரநீர் விட்டுயாட்டிச்
சாதகமாயிருசாம மிரண்டுநீரு
மேலோடுயெரிபாலம் பருப்புத்தானு
மெச்சவேயிரண்டுபலங் கூட்டுபோடே. (சங)

போட்டவாததுயைத்தபங்காய்ப் பகுந்துக்கொண்டு
புகழாகவொருபங்கு அரைப்பொடியிற்கூட்டி
நீட்டதனைகுகையிலிட்டுச் சில்லுபோட்டு
நேராகக்குகையிலுன்னே வுருகயாட்டு
மீட்டிதனையரைதமெடுத்து நொறுக்கிக்கொண்டு
மீளவொருபங்கெடுத்து யுருக்கியும்
பூட்டதனையிப்படியே யைந்துபங்கும்
புகழாகயுருக்கிலய மாமேபாரே. (௪௪)

பாரப்பாயிந்தயைந்துக் கிடையேதங்கம்
பாச்சியொருமணியாக வுருக்கிவாங்கி
நேரப்பாயிதிலெபொரு கழஞ்சிவாங்கி
நிலைக்கவொருகுகையிலிட்டு வுருக்கும்போது
தூரப்பாநாகமொரு கழஞ்சிபோடு
சுகமாகவாங்கியதை யாகும்போது
காரப்பாசாரியங் கழஞ்சிபோடு
கண்திறந்துஅப்பனே பிரளுந்தானே. (௪௫)

தானாகக்கண்திறந்து பிரளும்போது
தாக்கதிலேமுக்கழஞ்சி லிங்கந்தானுந்
தேனாகக்களங்காகு மிதனைவாங்கிச்
செம்பிரண்டுவெள்ளியெட்டுச் சிறக்கஆட்டி
கோனாகளங்கையொன்று குடுத்தாயானாற்
குறையாதயேழரைதான் கூர்ந்துபாரு

பானுனலோகமங்கே பொன்னுமாகுற்
பண்பாகக்காயசித்தி சொல்லக்கேளே. (சுசு)

சாயசித்தி அயச்செந்தூரம்.

கேளப்பாவுருண்டை தோ ரிரும்பினிடைக்குந்தங்கல்
கெடியாகவைத்துருக்கி யெடுத்துக்கொண்டு
தாளப்பாயிதிற்பாதி ரூதங்கூட்டிச்
சாதகமாய்ச்சூதத்தி லிரட்டிப்புகெந்தி
நீளப்பாயிதிற்கூட்டிப் பொற்றலையின்சாற்றால்
நிலைக்கவரைத்தொருசாமம் வில்லைசெய்து
காளப்பாஒட்டிவிட்டுச் சிலைசெய்து
நலமாகலகுபுடமாய் போட்டிடாயே. (சஎ)

போட்டிடுவாய்புடந்தோறுஞ் செந்திகெந்தி
புகழாகவெளிமட்டும் பிறகுசும்மாய்
நான்டிடுவாய்பின்புபுடங் கனமாய்நீயும்
நலக்கமதுசெந்தூர மாகபட்டும்
ஆட்டிடுவாய்செந்தூர மானபின்பு
அப்பனைகார்கழஞ்சு சர்க்கரையிற்கொள்ளு
நீட்டுவாய்காயமது யிருப்புத்தூணாய்
செயலோடுமண்டலந்தான் கொண்டுதேறே. ()

காந்தகற்பம்.

தேறியபின்காந்தமென்ற கற்பங்கேளு
ஜகமாறியப்பயிர்காந்த முருளைக்காந்த

மாறியகிலூசிவெட்டிப் பிடிக்குங்காந்த
மைந்தனை அரக்காந்த பலமொன்றாகும்
ஆரிபதோரிதுகாவி லாகன்று
அப்பனைகிடையாட்டால் நீதான்கேளு
கூறியதோருசிகளைப் பிடிககுங்காந்தங்
கொண்டுவந்து காருககினன்றாய் புடத்தைப்போடே.

போடப்பாவெள்ளாட்டி ரத்தத்துள்ளே
பூட்டியல்லோவெள்ளாட்டின்கொழுப்பும்போட்டு
நீடப்பாவதின்றேலிற் கட்டினன்றாய்
நிலையானநெற்குழியிற் கூடவைத்து
ஊடப்பாநாலுதிங்க ளானபின்பு
வுத்தமனைபிதையெடுத்து யுருக்கிக்கொள்ளு
கூடப்பாயிங்கிடைக்கும பாதிகாரங்
குறையாமற்சாரமைந்து காந்தம்பத்தே. (௫௰)

பத்தோடுதுரிசிரண்டு பலமுங்கூட்டிப்
பாங்கானசாரமதைப் பலமும்போட்டுக்
கொதோடுத்சன்ன யீதுளந்துமொச்சை
குளையாமற்கோதும்பை குன்றுமணிகொள்ளு
சித்தோடுபிறுவெத்தஞ் சர்களாதேன்வெண்ணை
சிறப்பாகவகையொன்று பலமதொன்று
நத்தோடுஆட்டுரத்தம் விட்டுஆட்டி
நலமாகவயைந்துபங்கு கூறுசெய்யே. (௫௧)

செய்தபின்புகாந்தத்தி லொருகூறுகூட்டி
　　திராளகன்றுய்த்தாக்குலேயி லூட்டியாட்டுப்
பையதன்பின்புடைத்தெடுத்து வூதிப்போட்டு
　　பாங்காகப்பின்னுமொரு பங்குகூட்டி
நைந்தபின்புமுன்போலே யுருக்கியாட்டி
　　நலமாகவைந்துபங்கு முடைத்தவூது
கைந்தபின்புறுதமது சத்தாய்நிற்குங்
　　காயசித்திக்கிதின்பெருமை காட்டுவேனே. (௫௨)

செந்தூரம்.

காட்டுகிறேன்காந்தசத் துபலந்தானிரண்டு
　　கனகமிகமில்லாத்தங்கம் பலந்தானென்று
ஊட்டறவேயிரண்டுமொன்று யுருக்கிவாங்கி
　　வுத்தமனேருதமதிற் பலந்தானென்று
நீட்டுறவேகெந்தகமும் பலந்தானலு
　　நேரவிகைபொற்றலையின் சாற்றாலாட்டி
மூட்டுறவேவில்லைதட்டி யோட்டில்மூடி
　　மூதண்டயனல்மரவிற் புடத்தைப்போடே. ()

போடப்பாயிப்படியே பதினென்றுபுடந்தான்
　　புகழாகவிதையெடுத்து வனைத்துக்கட்டி
நீடப்பாவோட்டிவிட்டுச் சீலைசெய்து
　　நேர்ப்பாகவெளிப்புடமா யேற்றிப்போடு
ஊடப்பாசெந்தூர மாகுமட்டு
　　முத்தமனேபுடம்போட்டுத் தீர்ந்துவாங்கி

தேடப்பாயிரண்டுபணங் கிக்கத்தானுந்
தினந்தோறுமண்டலந்தான் தின்னுயேறே. (௫௪)

ஏறயிலேகாயமெல்லாஞ் சிவந்துமின்னு
மெழுந்ததொருசோகமெல்லா முதிர்ந்துபோகுந்
தேறயிலேகண்ணிரண்டுஞ் சிவந்துமின்னுஞ்
சிறுபிள்ளைமுகம்போலே சிவந்துகாணும்
நாறயிலேயுடம்பெல்லாம் கஸ்தூரிவீசும்
நலமானதந்தமெல்லா மிறுகியேருங்
கூறயிலேகாந்தந்தான் கருக்கமெந்த
கோரக்கர்சித்தியெல்லா மிதற்குள்ளாச்சே. (௫௫)

சூதமணி.

ஆச்சப்பாகாந்தசத்தால் வேதைசொல்லே
னண்டாண்டந்தாண்டியப்போ மணகொட்டாது
ஓச்சப்பாயதின்வேதை சித்தர்மெச்சு
மூட்டுகிறவரிசைசொல்வேன் சுந்தரானந்தர்
பாச்சப்பாகாந்தசத்தின் சமனுப்பித்தங்கம்
ஓச்சப்பாயுருக்கையிலே நாகமிட்டசூத
மூட்டிபொருமணியாக வாங்குவாங்கே. (௫௬)

வாங்கிபந்தமணியிடைக்கு கெந்தகந்தான்கூட்டி
மருவியதோர்மணிக்குக்கால் மனோசிலையுங் கூட்டி

ஓங்கியிதைப்பொடியாக்கி குப்பிக்கேற்றி
வந்தமனேவாலுகையி லெறித்துயேறு
தாங்கியதுசெந்தூரப் பதத்தைக்கேளு
சதாகிட்டாறகாய்ப்பாரு மடியிலேதான்
பொங்கியிந்தபதத்திலே செந்தூரம்வாங்கி
புகழாகத்தேவியைத்தான் பூசைபண்ணே. (௫௭)

பூசைபண்ணுமவள்பதமுஞ் சிவனுடையபதமும்
புகழ்பெரியபீசானாவா ணிர்வாணிபாதம்
பூசைபண்ணிவஸ்துவைநீ பானம்பண்ணி
போக்கோடேதாரகத்தில் நின்றுபாரு
பூசைபண்ணமறந்தாக்கா காயசித்தி
பொய்பூட்டுமேவேதையெல்லாம் பொய்யாய்ப்போ
பூசைபண்ணாத்தேவியுட பதுக்கிட்சை [கும்
புகழாகக்கேட்டவரே சித்தராமே. (௫௮)

வாதசித்தி.

ஆமப்பாகாந்தமென்ற செந்தூரத்தை
யறைகிறேன்வேதமுகமாடக்கேளு
ஓமப்பாசமபத்திலே நாற்றுக்கொன்று
வுத்தமனேவெள்ளியிலே யெண்பதுவுக்கொன்று
தேமப்பாகுடவணிலே யன்பதுக்கொன்று
திறமானயிரும்பதிலே முப்பதுக்கொன்று
தாமப்பாதராவிலே பதுக்கொன்று
தாக்கிப்பார்கரிமாற்று தப்பாவாறே. (௫௯)

பூநாகச்செம்பு.

வாறான பூநாகங் குளக்கரையில்தோறு
மணந்ின்றுக்கக்கியல்லோ புத்தாய்நிற்கும்
தாரானபுதமெடுத்தாக தண்ணீர்வார்த்துச்
சமாசமாயமித்திறுத்து யடியிற்பார்க்க
விறுகபனபளப்பாய் மின்னிக்கொண்டு
விடங்கியதோர்சத்தெல்லாங் கீழேநிற்கும்
கூறானதிதுவெல்லாம் வழித்துக்கொண்டு
குமுரமேகாரமிட் டுருக்கிடாயே (கூய)
உருக்கியதுமணிபோல வெடுத்துக்கொண்டு
வுத்தமனேகருவளேயல சவ்வீரங்கார
மருங்கியதனுக்கு வொன்றுகூட்டி
மைந்தனேகுகையிலிட்டு னன்றாயூது
செருக்கிபிதுமணிபோலே சத்தாய்நிற்குஞ்
சிவசிவாபூனாக சுத்தியாச்சு
கருக்கிவிதைச்சொல்லாம லெடுக்கச்சொன்ன
கருத்துக்கேசித்தரெல்லா மெச்சினாரே. (கூக)
மெச்சினதோர்சத்துருக்கு நாவிலொன்று
மேலான தங்கத்தை யிட்டுயோட்டி
நச்சினதோர்கந்தக மிடைக்கிடையேகூட்டி
னன்றாகவரைத்திதனை பொடிபோலாக்கி

காச்சினதோர்கெந்தகத்தைச் சமனாய்க்கூட்டிக்
கற்றாழம்பாலாலே அரைத்துக்கட்டி
ஒச்சினதோர்வில்லையைதான் ஓட்டில்வைத்துமூடி
வுத்தமனேமணல்மறவிற் புடந்தான்பத்தே. ()

பூநாகச்செந்தூரம்.

பத்தானபுடமிட்டு மேருக்கேற்றிப்
பாங்காகப்புடம்பத்துந் தீர்ந்தபின்பு
முத்தானகற்றாழம் பாலாலாட்டி
முதிராமலொருவில்லை யாகக்கட்டி
அத்தானவெளியிலே புடமேற்றிப்போடு
அகாரபூனாகஞ் செந்தூரமாச்செ
சிற்றாகவேணுமென்றாற் றினமிரண்டுபணந்தான்
தேன்கூட்டிச்சக்கரையிற் கூட்டிக்கொள்ளே. ()

கொள்ளப்பாயிருபதுநாள் சட்டையொன்றுபோகுங்
கூப்பிட்டார்சித்தரெல்லாம் வார்த்தைசொல்வார்
விள்ளப்பாலவரோடே குளிகைமார்க்கம்
வேதாந்தத்திருமூலர் மார்க்கமென்றால்
உள்ளப்பாகமுடைய வர்க்கமென்று
வோடுகிறகுளிகைத்தான் கையிலீய்ந்து
நள்ளப்பாயாளிடை யவர்க்கமென்று
னலம்பெரியசட்டைமுனி வர்க்கமென்னே. (௬௯)

நூற்பெருமை.

என்னவேயென்னுடைய நாமஞ்சொல்லி
　　யெழுத்ததனைச்சித்தரெல்லா மியல்பாய்ப்பேசி
மன்னுமேசட்டைமுனி நாலுக்குள்ளே
　　வாமமென்னவென்றுசொல்லிக் கேட்டாராகில்
தன்னமேசனகாதி மூலரோடு
　　சபையாகக்கயிலாயத் திருக்கும்போது
பன்னவேகொங்கணரென் றூலைவைத்துப்
　　படியுங்கோளென்றுசொல்லிப் பகுர்திட்டீரே. ()

பகுர்திட்டநூலெடுத்து மச்சமுனிதானும்
　　பாடினார்சபையெல்லாங் கேட்டுமெச்ச
வகுத்திட்டவாதத்தி லாயிரத்திலொன்று
　　மைந்தனேகாயசித்துக் கிதுகாணாறு
நகுந்திட்டநிகண்டதுவும் பன்னிரண்டுநூறு
　　நலமானஞானமதில் ரண்டுநூறு
ஒகுந்திட்டவாறுபத மைந்துநூறு
　　மொழிபபிலலைசிததருககா மென்றூர்காணே. ()

காணப்பாயின்பிறகு யிருநூறுபாட்டு
　　கைமுறையாய்த்திட்சைவிதிப்பாடியதைப்பார்த்து
ஊணப்பாதிட்சைவிதி சத்திமார்க்கம்
　　முத்தமனேபூசைவிதி சிவசத்திமார்க்கம்
தோணப்பாவெட்டவெளி யாகச்சொன்னேன்
　　சொன்னதொருயிருநூறு பாட்டும்பார்த்து

ஆணப்பாயாணவத்தாற் சொன்றொன்று
யனாட்சணத்திலென்னையங்கே யழையென்றாரோ

அழைத்துயென்னைமக்சமுனி கூட்டிப்போறு
ரப்பவல்லோஜனகாதி சித்தரெல்லாம
குழைத்தகுருவலக்காதில் சொல்லுந்தீட்சை
கொழுப்போடாபாடினது வென்றுகேட்டுத்
துழைத்தகுருசித்தருக்கு நீராளீரோ
சொற்பெரியபூரணத்தைத் தள்ளினீரோ
யிழைத்தகுருவாறோ சித்தரெல்லாம்
மிடுமபோடாபாடினது வெனச்சொன்றாரே. ()

சொன்னமொழிகேட்டசந்து நிற்கும்போது
துடியானமூலகுரு யிருநூறும்வாங்கிப்
பன்னகல்லபாமென்றுக் கிழித்துப்போட்டார்
பாடினதோரிருபத்து யைந்துநூறுங்
கன்னகல்லசித்தருக்கா மென்றுசொல்லி
கைகொடுத்துகுறைக்குள்ளே வையுமென்றார்
இன்னபடிகண்டமுனி நூல்தான்சித்த
ரிருபத்துயைநூறு யிதுதான்பாரே. (கக)

கருப்புஅமைய டுசங்கோட்ட மகிமை.

பாரென்றுகைக்கொடுக்கச் சித்தர்மெச்சிப்
பாங்கானகெவுணத்தே யழைத்துப்போவார்
தாரென்றுகறுப்பாக்கி மூலிகையைத்தாலுஞ்
சாதகமாய்பின்பிறகு வண்ணகற்பம்.

நேரொன்றுபூமியிலே குழியைவெட்டி
 வினைவாகசெங்கொட்டை வெட்டிப்போட்டுத்
தூரென்றுமுழவுயரம் பாப்பிக்கிழே
 சுகமாகமண்வெட்டி மேலேபோடே. (எ௰)

போட்டதின்மேல்நீர்விட்டுக் காயாமற்கட்டும்
 புகழாகமூன்றுதிங்க ளழுகிப்போகும்
நீட்டதிலேசிறுகலகைக் கொத்திப்பார்த்து
 நேராகமண்கறுத்த பதத்தைக்கண்டு
மூட்டதிலேமுழுக்கொட்டை போட்டாயானால்
 மூதண்டமாறுதிங்கள் பொருமிகிற்கும்
காட்டிலேஜலம்விட்டு மேலேகிண்டிக்
 காயாமலேழுதிங்கட் சேருமாமே. (எக)

ஆமப்பாவெட்டினதோர் கொட்டையானு
 லசைவிலலேமூன்றுதிங்கள்வித்தெல்லாம்விடலாம்
ஓமப்பாவெட்டாதே கொட்டையானு
 லோரொட்டுத்திங்களிலே வித்தெல்லாம்போடு
சேமப்பாவித்தென்ன தெளிப்பதென்றாற்
 செப்புகிறேன்நீலியொடு கரிசாலைகந்தை
தாமப்பாபொற்றலையும் வல்லாரையோடு
 சாதகமாய்ச்சிறியதொரு செப்படியும்போடே. ()

போடப்பாகுமரிக்கண் ணோடுதானும்
 புகழானகிலேப்பனையுங் கொல்லங்கோவை

நீடப்பாதிருமேனி விழிவிழி
நிலையானமுறைமசைக்கி சிவனார்வேம்பு
ஓடப்பாகொடிவேலி யிதுகளெல்லாம்
மொவ்வொன்றாய்வரிசையுடன் பயிரோசெய்து
சூடப்பாதேவிபதம் பூசைபண்ணு
சுணங்கலாய்மறந்துவிட்டாற் பயிராகாதே. ()

அவுரிமுதலான கற்பமூலிகை உற்பத்தியின் விதி.

பயிரானமூலிகைதான் மூநற்றாந்திற்சேரு
பாங்காககால்லாசி கருப்பேமேயாடும்
பயிரானமறுதரத்தி லறைவாசிகறுக்கும்
பாரப்பாமறுதிரத்தில் முக்கால்வாசி
மூபிரானமறுதரத்தில் முழுவாசிகறுக்கும்
மோசமில்லைக்கறுப்பாகுமுன்பெரியோர்செய்தாற்
மயிராகுங்கறுப்பதற்குச் சோதினையைசொல்வேன்
மைந்தனேமனமகிழக் கண்டிடாயே. (எச)

கண்டுகொள்ளச்சோதினைதான் கொக்கிரகுதானுங்
கைமுறையாய் முழுக்காப்பின் பன்னீர்க்குள்ளே
கண்டுகொள்ளப்பிரட்டியலைத் தேய்த்துப்பார்த்தாற்
சாதகமாய்க்காகத்தில னிறமேயாகும்
ஒன்றுகொள்ளக்குழியலைத் தேய்த்தாலும்போகா
துண்டவர்க்குமயிர்கறுக்குஞ்சமுசயமோசொல்லீ
பண்டுகொள்ளக்கால்கறுப்பை முன்னேகொள்ளு (ர
பாங்கானயலைக்கறுப்பை பின்னேகொள்ளே. ()

கொள்ளப்பாவதின்பிறகு முக்கால்வர்ணங்
கூசாதேமுழுக்கருப்பைச் சண்ணித்தின்னு
முள்ளப்பாசட்டையொன்று கழன்றுபோகும்
முத்தமனைரோமமெல்லாந் துமபிபோலா
மெள்ளப்பாமுந்திமுந்தி வல்லாரைகொள்ளு
விழுங்கியபினகாந்தைகொள்ளு கரிசாலைகொள்ளு
கள்ளப்பாகுமரிகொள்ளு லோமங்கொள்ளு
கலயாகச்செருப்படியும விழிகொள்ளே. (௭௬)

மச்சமுனி முதலானோர் உண்ட கற்பவிதி.

விழிகொண்டமச்சமுனி யூழிகாலம
வேதாந்தசமாதியிலே யிருந்துமுண்டாற்
ஆழிகொண்டகமலமுனி கொடும்வலிகொண்டு
வடங்காதசமாதியிலே வுகந்துநின்றார்
வாழிகொண்டபிரம்மமுனி செறுப்படியையுண்டு
வாகாயல்சமாதியிலே யிருந்துபோனார்
சூழிகொண்டவாகமுனி பொற்றலையைக்கண்டு
சுகமாகசமாதியிலே யிருந்திட்டாரே, (௭௭)

இருந்திட்டார்கஞ்சாவைக் கோரக்கர்தானும்
மெழுயுகங்கடந்தபின் னெழுந்திருந்தாரய்யா
அருந்திட்டகரிசாலை கொங்கணர்தானுண்டு
யாச்சரியங்காலுயுகம் வாதம்பார்த்தார்
பெருந்திட்டதிருமேனி சொரூபானந்தர்
பேணியுண்டுசமாதியிலே யுகந்துநின்றார்

பொருந்திட்டகொல்லனுட் கோவையுண்டு
போகமுனிகோடிவனை யிருந்திட்டாரே. (எ௬)

கருநெல்லி உற்பத்தி விதி.

இருந்திட்டமலைதோறுஞ் சுந்தரானந்த
மெல்லோருங்கறப்பாகஞ் செய்தமார்க்கம்
பருந்திட்டக்குழிவெட்டி யிரண்டாள்மட்டு
பாங்காகவதினிறையச் செங்கொட்டைபோட்டு
வருந்திட்டமண்போட்டு வதின்மேலைய்யா
வைத்தாரே கருநெல்லி கருத்துநொச்சி
கருந்திட்டகஞ்சாவுங் கொடுவேலியோடு
கைமுறையாய்வைத்தார்கள் கருத்துப்போச்சே.

பொய்யாமை.

கருத்திருந்தமூலிகைதான் குகைதோறும்நிற்கும்
கைமுறையாயிருகல்ரண்டுங் கடந்தபின்பு
ஒருத்திருந்தகுளிகையிட் டோடிச்சென்று
வுத்தமனே அவரவரைக் கேட்டுவுண்ணு
மறுத்திருந்துதிருடாதே பொய்சொல்லாதே
வாயாடித்திரியாதே நமக்குக்கொஞ்சம்
பொருந்திருந்தசட்டைமுனி பிள்ளைகள்தானென்றாற்
போகுமுன்னேகைகொடுத்து புகழ்செய்வாரே. ( )

சாதிவிருக்ஷமுதலானதுகளின்பாலுண்ணல்.

புகழானயிதின்பிறகு முட்பணியையுண்ணு
போக்கோடேசோதியொடு கணங்கமுண்ணு

தகளாதேரோகத்தின் விருட்சந்தானுஞ்
சாதகமாய்ச்சேர்த்தோடு பாலையுண்ணு
துகளாகச்சுரபிவிருட்சஞ் சோமவிருக்ஷஞ்
சொற்பெரியயெருமை விருட்சமுண்ணு
இகளாமலுன்மனையைக் கண்டுதேறி
யிவனுடையசாதத்தின் கற்பங்கேளே. (அக)

கெந்தகபானம் நாதகற்பம்.

கேளப்பா அண்டத்தைப் பணம்போற்பொத்துக்
கெடியானவீரமொடு கற்பூரஞ்சாரம்
தாளப்பாவெடியுப்பு சவுக்காரஞ்சுன்னஞ்
சாதகமாய்வகையொன்று பலந்தானென்று
காணப்பாபொடிசெய்து காலண்டத்தில்
ணலமாகப்பொட்டிதனை வெயிலில்வைக்கச்
சீளப்பாகொடியதொரு வேகம்போலச்
சினத்திலேயிரண்டுக்குச் சிலமுமாச்சே. (அஉ)

ஆச்சப்பாகெந்தகந்தான் பலமேபத்து
யப்பனேகல்வத்தி லிட்டுக்கொண்டு
ஓச்சப்பா அண்டத்தி னீர்தான்விட்டு
வுத்தமனேயண்டங்கள் தண்ணீர்பண்ணி
ஆச்சபபாகெந்தகத்தில் மூன்றுவிட்டு
அரைத்தபின்புவெண்காரம் பலந்தான்றூக்கி
தேச்சப்பாகழுவியதை யிதிலேபோட்டு
திறமாகவொருநாள்தா னரைத்துக்கட்டே. (அ௩)

கட்டியதோர்வில்லதனை யாமையோட்டிற்
கடுகவைத்துவாலுகையி லேற்றிவெள்ள
ஓட்டியதோர்தீயெரிப்பாய் நினக்தாறென்று
வுரவாகக்கட்டிப்போம் செந்திசெந்தி
மாட்டியதோர்செந்திக்கிப் பாதிரூதம
மாட்டியல்மேலபொடியாக்கி வைத்துக்கொண்டு
நெட்டியதோர்பூநாகங் கழுவிப்போட்டு
நோகப்பிங்காணிற் பிழிந்துபோடே. (அச)

போட்டதிலேசவுக்காரச் சுன்னஞ்சாரம்
புகழானவெடியுப்பு மூனுங்கேளு
நீட்டதிலேவகைக்குவொரு காசுதூக்கி
நோகப்பொடிசெய்து அதிலேபோட்டு
மூட்டதிலேதுள்ளியது தண்ணீராகும்
மோந்துமந்தத்தண்ணீரை கெந்தகத்திலிட்டு
ஆட்டதிலேதினமூன்று மெழுகுபோல
யப்புறத்தேவாங்கிவைதது யறையக்கேளே. ()

தங்கச்செம்பு.

கேளப்பாதங்கமது குகையிலிட்டுக்
கெடியானசெம்பதிலே நாலிலொன்றுபோட்டு
நீளப்பாவுருக்கையிலே மெழுகுதானுங்
நேர்ப்பாகப்பணம்போல வெடுத்துப்போடு
தாளப்பாதங்கமிடை யிட்டபின்பு
சாதகமாய்ச்சோதித் தெடுத்துநன்றாய்

காளப்பா குகையிலிட் டுருக்கிக்கொண்டு
நலமாகமுன்போலே செம்புகூட்டே. (அசு)

கெந்திச்செம்பு.

கூட்டியல்லோமுன்போலே யுருக்கிக்கொண்டு
குறையாமல்முன்போலே மெழுகுபோடு
நீட்டியல்லோயிதையெடுத்து சோதித்துவாங்கி
நேராகமுன்போலே செம்புகூட்டி
ஆட்டியல்லோவுருக்கையிலே மெழுகுபோடு
யப்பனேயிப்படியே முறைகள்தோறும்
பூட்டியல்லோபத்துதரந் தீர்த்தாயானாற்
பொன்னிற்கும்செம்பெல்லாம் போகும்பாரே. ()

காரப்பா குகைதோறுஞ் சோதித்துவாங்கி
பதறாமலெடுத்தல்லோ முறித்துக்கொண்டு
நேரப்பாவோட்டிவிட் டுருக்கிக்கொண்டு
நிலைத்ததங்கம்விராகனுக்கு பணமதிகரிக்கும்
தாரப்பாதங்கமது செம்பேயாச்சு
சாதகமாய்க்கெந்தகத்தின் செம்பினாலே
ஊறலப்பாகொள்ளாது செம்பின்வேதை
யோட்டிவைக்கஆண்பிள்ளை யுண்டோசொல்லே

ஆபரணமணியும்விதி.

சொல்லியதோர்செப்பதனாற் குளிகைபண்ணு
சுகமாகவேடங்கள் பண்ணுபண்ணு

சொல்லியதோர்செம்பதனாற் குண்டலங்கள்பண்ணு
துடியானமோதிரமு மாத்திரையும்பண்ணு
சொல்லியதோர்செயபினால் வளைகிபண்ணு
துலங்கியதோர்நட்கட்டிற் குவளைபண்ணு
சொல்லியதோர்சித்தரெல்லா மிப்படியேசெய்து
சுகமாகவாபரணம் பணணினாரே. (அகூ)

செந்திமெழுகு.

பண்ணியதோர்செந்தகத்தின் பெருமைதன்னை
பணவிடைதானிரண்டுதிங்கள் தின்னுதின்னு
உண்ணியதோர்மணடலத்தி லசட்டைதானு
முத்தமனேதளமாகத் தள்ளிப்போம்
கண்ணியதோர்மேனிதன்னைப் பார்க்கும்போது
நலமாக அருணனைப்போற் காணுங்காணும்
புண்ணியமேசெய்தவர் சித்தனையுமெய்தும
பொய்சொல்லும்பாவிகட்கு மெல்லாம்பொய்யே.

நூல் பொய்யென்று இகழ்ந்தவர் பெருஞ்சாபம்.

பொய்யாகும்நூல்கொடுத்த குருவைப்பார்த்து
புகழாமற்றூஷித்தாற் போகும்பாழாய்ப்
பொய்யாகுங்காயசித்தி வாதமுதலென்றாற்
போக்கோடேகோடிசென்மம் புலையனாவான்
பொய்யாகுந்தேவியுட வாதமென்றாற்
புசழாகபிகத்திலே பெருவயறுமாவான்

பொய்யாகுமுலகத்தே சித்தருண்டோவென்றும்
போசனமுங்கிடையாது புலையனாமே. (௬௧)

வாலை அருள் கிடைப்பது.

ஆமப்பாமுன்னெடுத்த தங்கச்செம்பை
யடித்தானாய்த்தகடாக்கி யதிலேகேளு
ஓமப்பாவாலைரசஞ் செந்திகூட்டி
வுரவாகத்தகட்டுக்கு மேலேபூசி
சேமப்பாவப்பிரேத் தகட்டில்வைத்து
திறபாகத்தகடுகொண்டு மூடிக்கட்டித்
தேமப்பாவோட்டிலிட் வோடுமூடி
தீக்கொளுத்திக்கன்புடமாய்ச் சிறக்கச்செய்யே. ()

செய்யயிலேதேவியைநீ பூசைபண்ணு
திறமாகச்சமாதியிலே யிருந்துபாரு
மையயிலதாரகத்தில் லேவிநின்று
வாய்த்துதடாவாய்த்துகடா காயசித்தி
கையிலேவாதசித்தி கெளனசித்தி
கைமுறையாய்ப்பலித்துதடா மைந்தாவென்பார்
கொய்யயிலேயாறுதலம் வெளியாய்க்காட்டி
கூப்பிட்டுசக்கரத்தின் குறிசொல்வாளே. (௬௨)

சொல்லியதோர்புடமாறிக் குளிர்ந்தபின்பு
சுகமாகப்பூசித்து யெடுத்துப்பாரு
மல்லியதோர்பொடியாக நொருங்கியிருக்கு
மைந்தனேயிதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு

ஒல்லியதோர்பொழுதுக்கே குன்றியுண்ணு
ஒங்கியதோர்மண்டலத்தி லொளியேமீறுஞ்
சல்லியதோரிருண்டறையி லிருக்கும்போது
சந்திரசூரியனென் றென்பார்காணே. (௯௪)

பூசைசெய்யுமுறை.

காணப்பாபூசைசெய்ய முறையைக்கேளு
கைமுறையாய்ச்சுவடி வைத்து பூசைசெய்வார்
பூணப்பாசிலபேர்தான் தீபம்வைத்துப்
புகழாகபூசைசெய்வார் பெண்ணைவைத்தும்
நாணப்பாசக்கரத்தைப் பூசைசெய்வார்
நம்முடையபூசையென்ன மேருபோலே
ஒணப்பாநாற்பத்து முக்கோணம்வைத்து
உத்தமனேபூசைசெய்வார் சித்தர்தானே. (௯௫)

தானென்றமேருவைத்தான் பூசைசெய்வார்
சாபமிட்டாலண்டரண்டம் தீயாவேகுந்
தேனென்றமேருவுக்கு தசதீட்சைவேணுஞ்
சிறுபிள்ளையாமொருவர் தீண்டப்போகா
வானென்றமேருவைத்தான் பூசைசெய்தோர்
வாய்திறந்துஉபதேசஞ் சொன்னாராகிற்
கோனென்றவாதசித்தி கௌனசித்தி
கொள்ளையிட்டானவன்சீஷன் கூறினேனே. ()

கூடியதோர்வாலையுட மூன்றெழுத்தைக்கேளு
குறியறிந்துபூசைசெய்து பின்புகேளு

மாறியதோர்திரிபுரையி னெட்டெழுத்தைக்கேளு
மைந்தனேயிவளை நீ பூசைபண்ண
தேறியதோர்புவனையுட யெழுத்தைக்கேளு
திறமாகபுவனையை நீ பூசைபண்ணு
ஆறியதோர்யாமளையி னெழுத்தைக்கேளு
யவளுடையபதமபோற்றி பூசைபண்ணே. (௬௭)

பண்ணியபின்யாமலையி னெழுத்தைக்கேளு
பண்பாகதீட்சையைந்து முடிந்தபின்பு
வண்ணியதோர்வாசியென்ற யோகத்துக்கு
மைந்தனேவைத்துப்பிராண யாமந்திரு
கண்ணியதோரித்தலையு மறிந்திருந்தாற்
காயசித்திவிக்கினங்க ளில்லையில்லை
உண்ணியதோருலகமென்ன சித்தரென்ன
வுத்தமனேவிட்டகுறை யெடுக்குங்காணே. (௬௮)

காயசித்திசெய்ய வயதினளவு கூறல்.

காணப்பாகாயசித்தி பண்ணும்போது
காட்டுகிறேன்வாலையிலே நின்றாகிற்
பூணப்பாவாலையைப்போ லிருந்துவாழ்வார்
புகழாகயெவ்வனத்தே நின்றாகிற்
ஊணப்பாயவ்வண்ண மொன்றும்வாழ்வார்
வுத்தமனேமுப்பதிலே நின்றாகில்
தோணப்பாமுப்பதுபோ லென்றும்வாழ்வார்
சுகமாகவைம்பதிலே நின்றாற்கேளே. (௬௯)

கேளப்பா வையம்பதுபோய் பதினாறுகுங்
கெடியானவெணபதிலே தின்றாலுகில்
வாளப்பாயிருபதுபோ லென்னாலுந்தான்
வாங்காமல்தின்றுவிடும வளர்த்திகூடா
நாளப்பாயிதின்மேலே வளர்த்திமிஞ்சில்
நரம்பெல்லாந்தளர்ந்துபோங கடினம்பாரு
வேளப்பாவெரித்தசிவன் சொன்னமார்க்கம்
வெவ்வேறாய்சித்தர்சொன்ன வித்தைப்பாரே. ()

நூ லி ன ரு மை.

பாரப்பாகாயசித்தி செய்யுமார்க்கம்
பஞ்சிட்டுப்பாரம்வைத்தாப் போலேசொன்னேன்
ஏறப்பாசித்தர்சொன்ன கற்பத்துக்கு
மென்னுடைய நூலுக்கு மிசைந்துபாரு
தூரப்பாதொட்டல்லோ முடிவரைக்குஞ் சொன்னேன்
சொல்லாதேவொளித்திட்டார் சித்தரெல்லாங்
காரப்பாகுருபதத்தைக் கார்த்தார்சித்தி
காயசித்திபாடியதோர் காட்சிமுற்றே. (௱க)

சட்டைமுனிநாயனா ரருளிச்செய்த

கற்பவிதி, ௱.

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

எண்பத்தைந்தாவது,

உரோமரிஷி சூத்திரம், ௱.

—————(*)—————

மூலவட்டமானகுரு பாதங்காப்பு
முத்திக்குவித்தான மூதலேகாப்பு
மேலைவட்டமானபிரப் பிரமங்காப்பு
வேதாந்தங்கடந்துநின்ற மெய்யேகாப்பு
காபவட்டதங்கிமதி யமுர்தப்பாலைக்
கண்டுபெசியாற்றிமனக் கவடுநீக்கி
ஞாலவட்டஞ்சித்தரெம் பெரியோர்பாதம்
நம்பினதாலுரோமனென்பேர் நாயன்றானே. (க)

தானாகமுன்னுரைத்த ஐந்நூற்குள்ளே
தவறாமல்பாடிவிட்டேன் யோகமார்க்கம்
தானாகும்வாதத்துக் காதியுப்பைச்
சமுசயங்களில்லாமல சொல்லிவைத்தேன்
தானாகும்வழலையென்ற உப்பின்வித்தை
தன்னுக்குள்தன்னினத்தைத் தாக்கும்பாரு
தானான கருவுண்டு சுத்தகெவ்லைகச்
சலமதனைமறைத்துவைத்தேன் தன்மைபாரே. ()

பாருலைவழலையென்ற வுப்புமூன்றும்
பரிபாஷையில்லையடா கைபாகங்கள்
சேருநீபூதபஞ்ச தாணமான
தீட்சையுடபாகனென்றாய்ச் செப்பிப்போட்டேன்
காருநீசுத்தகெங்கை றைப்பெதென்றால
கருவழியுஞ்சிர்தருக்காய்ப் பயந்துவிட்டேன்
சேருநீஜாக்ரத்தின் பொருளையாய்ந்து
செப்பிணைந்தஐம்பதுக்குள் தெளிவுபாரே. (௩)

தெளிவென்றாலதின்சூட்சங் காணப்போமோ
சேகரமாய்ப்பதினாறு சேர்த்துப்பாரு
குளிவென்னமுக்னுல்தானுறும்பாரு
சூழிதெரியுஞ்சூத்திரமோ ராருகாண்டம்
தெளிவில்லையென்றாற்கு கந்திசொன்ன
கிகண்டவல்லால்பின்னொன்றும் கிகரொவ்வாது
களியினுடபோக்குமச்ச முனியென்னூற்றில்
கபடாகக்காட்டிவைத்தார் கருத்தோணாதோ. (௪)

தோணாமல்பாடிவிட்டார் சித்தரெல்லாஞ்
சூத்திரங்களறியவென்றால் குருதாள்வேணும்
வீணாகப்போகாது அதிகபுத்தி
வினையாளர்காண்பதல்லால் மற்றோர்க்கேது
கோணாமல்தோணுமடா இந்நூலில்
கொட்டினேன்வயித்தியமும் வாதயோகம்

காணாமலலையாதே நினைவாய்ப்பாரு
கைபாகமைந்தூற்றிற் கண்டிடாயே. (ரு)

கண்டதென்னஉலகத்தில் வயித்தியமையா
கைகண்டபலன்காணுஞ் சரிதைமார்க்கம்
விண்டவப்பாநிற்றினத்துக் காதிசிங்கி
விட்டுவிட்டால்வைத்தியமும் வீணாய்ப்போகுந்
தொண்டுபண்ணிகுருவினிட பாதம்போற்றி
சொலலுவாரில்லாவிட்டா லென்றால் சொல்லும்
சண்டையிட்டுப்பேசாதே சிங்கிமார்க்கஞ்
சாற்றினேன்பொதிகைமுனி தயவுதானே. (சு)

தயவுவைத்துச் சொல்லவில்லை வெகுவாய்ச்சொன்னார்
தனைபரிந்துகொங்கணவர் சாக்குவைப்பில்
நயமிகுத்துச்சொல்வதுபோல் கிளியொன்று
காட்டினார் குருசுக்குக் குருத்தானென்று
நயமவர்க்குநன்றாக நடக்கும்வாக்குச்
சொல்லதிலேகடுங்காரத் துறையொளித்தார்
செயமிகுத்தபோகரிஷி நூலிற்சொன்ன
திருஷ்டாந்தங்கருக்கிடையுந் திறம்போதாதே. (எ)

திறம்போதாதென்றால் குப்பிக்கேற்றி
தீயெரிக்கச்சொல்லாமல் தீநீர்தள்ளிக்
குறும்படினைப்போலே குழைத்தாரையா
குறுக்குவழிசெய்வதிலே மோசமாகும்

அறந்தழைக்குந்திருமூல ராயிரத்தில்
அவையடக்கம்சிங்கிவித்தை யார்க்குந்தோணும்
பரம்பரையாம்வந்தசித்தர் பாதபோற்றிப்
பாடுகிறேன்சிங்கிவித்தை பலிக்குந்தானே. (அ)

பலிக்கவென்றால்சிங்கிக்கு நாதபேதம்
பாடினாதனுமேல ஆவதென்ன
கலக்குகின்றவங்கத்தி லிணங்கச்சேர்த்து
கலந்ததனூற்சிங்கியென்ன பெருமாச்சு
வலிக்கவென்றாலிதின்பெருமை வெகுசாயுண்டு
வாதமுண்டுவயித்தியமுண்டு வழிபாடுண்டு
மெலுக்குடையசிங்கியொரு பலந்தான்வாங்கி
விருதானகல்வத்தில் பொடித்திடாயே. (க)

பொடித்திட்டுப்பீங்கானில் பழச்சாறூட்டிப்
பொடியணலாய் ரவிமுகத்தில் வைத்துக்கொண்டு
ஒடித்திட்டகுச்சியினால் கிண்டிக்கிண்டி
ஓரேழுதினம்ரவியில் வைத்தபோது
குடித்திட்டபொடிகளெல்லா மாடைப்போலே
குணமாகக்காட்டுமடா பழச்சாறுவேகந்
தடித்திட்டபழச்சாறு முன்விடும்போது
சார்வாகப்படியணைதான் தாக்குவாயே. (உ)

தாக்குவதாவிருமே மெத்தவானல்
சாரெல்லாமோரேழு தினத்தில்வற்றும்

மார்க்கமாம்ரவியின்முகங் கண்டாற்சாறு
வற்றமட்டுங்காய்ந்துவெண்மை யாகும்பாரு
தீர்க்கமாய்காந்தசிங்கி பலந்தானொன்று
சீனமென்றவெள்ளையொன்று பூரமொன்று
கார்க்கவேசாரமொன்று கெவுரியொன்று
கண்டுபேரிதுநாலுங் கழஞ்சிதானே. (௰௧)

கழஞ்சானதிவைநாலுஞ் சிங்கியிலேசேரு
கல்வத்திலிவையைந்தும் பொடித்துக்கொண்டு
விளைஞ்சசவுக்காரமொன்று திராவகத்தில்
வெள்ளையொன்றுகிளிஞ்சிநீறு சங்குச்சுன்னம்
நுளைஞ்சல்லோபொடித்திடுவாய் விராகன்ரெண்டு [ர்
நுண்மையாய்மௌனமௌனக்கொறிக்குந்தண்ணீ
கிளிஞ்சல்லோகுருச்சுக்கால் படியாந்தண்ணீர்
கொணாதன்தனக்குவிட்டுக் கிளறியாட்டே. ()

ஆட்டுவாய்சேர்த்தசாக் கெல்லாமாள
அய்யனேதிராவகந்தான் வேகமெத்த
மூட்டுவாயிருசாமம் மலைத்துக்கொண்டு
முசியாமல்மயினபத மாக்கிப்போடு
கேட்டுவாய்கும்பிடுத லண்டத்தோடுங்
கொடிபெற்றசுன்னமப்பா ஆதிகொண்டு
பூட்டுவாய்திராவகத்தில் குழைந்துநீயும்
புத்தியுடன்குப்பிக்குள் பூசுபூசே. (௰௩)

பூசியேகாயவைத்து மயினமெல்லாம்
புகழான குப்பியனைத் திட்டம்போடு
தேசியெனுமடிகனத்த தாழியொன்றில்
சிறுமணலாயனாவாசி மட்டுங்கொட்டி
வாசியென்ற குப்பியினில் சுபேவைத்து
வளப்பக்கல்கொண்டுகுப்பி வாயைமூடு
தோழிகளேயினிமேலுந் தெரிக்திடாதோ
சுருதிமகிஞாயணித்தாயைத் தொழுதுபோற்றே.

போற்றுவதுமுத்தீயு மூன்றுசாமம்
பொங்காமல்வெடியாமல் பூண்டுபாரு
ஆற்றிவிடுகும்பமறு நாளில்தானு
மப்பனைபதங்கமென்ற குருத்தானையா
நீற்றினத்துக்கிதுவாதி அருசுக்காதி
நீருட்டாலசுட்டவெந்த குருட்டுவாதி
சாஸ்திரந்தானென்னசெய்யும் புத்தியில்லாச்
சண்டாளர்பொய்யெனவே தள்ளுவாரோ. (௰௫)

தள்ளுவதுமவன்பேரிற் குற்றமில்லை
சவுக்காரவழலையைததான் மறைத்ததாலே
வெள்ளையென்றசிவனுப்பை மறைத்ததாலே
வெடியுப்புகட்டுவது விள்ளாதாலே
கொள்ளியென்றபூநீர்தன் போனதாலே
குடிலைசயிற்கல்லுப்பு காணுதாலே

துள்ளியென்றசுத்தஜல தீட்சைமார்க்கஞ்
சொல்லாமல்போனதினால் தோணுதென்றே. ()
தோணுகின்றசித்தர்கள்தான் கூடிக்கொண்டு
சூட்சகாரணத்தாலே லுப்புமார்க்கங்
காணுகின்றபலபாஷை நாமத்தாலுங்
கபடாகமுன்பின்னா யுகமையாலும்
வேணுமென்றேஅவரவர்கள் நூல்கள்தோறும்
விளம்பினார்பூராய மெய்தமெத்த
ஊணுகின்றஉப்பல்லால் வேறொன்றில்லை
யொளித்தென்னவழலையொன்றுந் தீட்சையொன்
தீட்சையென்றும்வழலையென்றுஞ் சூட்சமாகச் [றே.
செப்பினார்பாரதிலே உலகவாதி
மாச்சலுண்டுமனம்புண்ணாய் சாஸ்திரத்தை
மனம்வெறுத்தாற்புத்திபண்ணி வருத்தினாக்கால்
நீச்சென்றகடுநீச்சு நீஞ்சலாகும்
கெட்டிலேதிரியாதே அடுத்துப்பாரு
வாச்சுதேவழலையென்ற உப்புதானும்
வகையானசரக்குகளின மார்க்கந்தானே. (௰அ)

தானென்றசிங்கியல்லோ குருத்தானச்சு
தாரணியில்லாதமிந்தக் குருவிலாச்சு
ஏனென்றகுருவாலே வயித்தியந்தா
னிலக்குண்டோ ஆனாலு மிசைந்துசேரு

கோனென்றதாம்பிரத்தைத் தகடுதட்டி
குருவிலொருபணம்பூசிக் கைக்குள்மூடி
கானென்றகுக்கிடத்தில் கீறிப்போகும்
களிப்புற்றசெம்புநிறங் காட்டொண்ணாதே. (௰௧)

ஒண்ணானபற்பத்தைத் தேனில்கொள்ள
ஒடுகின்றமேகமெல்லா மொடுங்கிப்போகும்
கண்ணானசுக்கிலத்தைக் கட்டிக்கொள்ளுங்
காயபலமுண்டாகுங் கனகம்போலே
வெண்ணையொருகழஞ்சிக்குப் பணந்தான்பற்பம்
விரவினால்தைலமதை விளங்கிப்போடும்
புண்ணியமேசெய்தவருக் கிந்நூல்கிட்டும்
புசுண்டனுக்குமெந்தனுக்கும் வாதுண்டாச்சே.()

வாதுவர்க்கதெதினாலே யெந்நூற்குள்ளே
மார்க்கமெல்லாம்பாடிவிட்டேன் மனிதர்க்காகச்
சாதுவென்றதிருமூல ரெந்தநூலைத்
தம்முடையகுகைக்குள்ளேமறைத்துப்போட்டார்
ஏதுவென்ற அதற்கீடா யைம்பதுந்தர
ணிகத்திலேசொல்லிவைத்தே னேறுமார்க்கஞ்
சூதுகொண்டுபார்த்திருந்தால் தோயுந்தோயும்
சொர்ணமதைச்சுத்திசெய்து தட்டாய்வாங்கே,

வாங்கியந்தக்குருவிலொரு பணந்தான்பூசி
வாணபிரமியிலையரைத்துக் கவசங்கட்டிப்

பாக்குபெறக்குக்குடத்தில் போட்டாயானால்
பசலேந்றம்போகாமல் பற்பமாகுந்
தூங்கிடியதிரியாதே திரிபலாதி
சூரணத்திற்கொடுத்துவிடு மண்டலந்தான்
காங்கைக்ஷயரோகமத்தி மூலச்சூடுங்
கிருணிகுன்மமபீலிகையுங் கடலிற்போமே. (உஉ)

கடல்போகும்வெள்ளியொரு கட்டிவாங்கி
காணகத்திரால சுத்திபண்ணித்
திடமானகுருவிலொரு பணந்தான்பூசித்
திருமேனிதனையனைத்துக் கவசங்கட்டிப்
புடமேதுக்கிடத்தில் நீறிப்போகும
பூசைதனைமறவாதே புணணிபந்தா
ஞுடலெடுத்தாய்காமவினைக கிடாகாதே
உறுதிபப்பத்தனுமான முறைக்கிறேனே. (உங)

உரைக்கிறேன்சஞ்சீவி லேகியத்தி
லுண்டுவாமண்டலத்தில கண்மறைவில்லை
பிறைக்கிறேன்குடல்வாத மேற்றமில்லை
யெலும்புருக்கிப்பருமபிளவை யெப்போதுமில்லை
கரைக்கிறவுரோமமிலலை பித்தமில்லை
நாவில்வருரோகமெந்த நாளுமில்லை
நிலைக்கிறதோருடலில்லை மேகமில்லை
சிவசிவா விதின்பெருமை செப்பொணாதே. ()

செப்புவேன் அயத்தகடு லேசாய்த்தட்டி
சிறுநீரிலாதல்பழச் சாற்றிலாதல்
துப்புறவாச்செய்துகொண்டு தகட்டின்மேலே
துருசுகுருவானசூட்சந் தன்னைச்செய்து
அப்படியேபணவிடைதா னெடுத்துப்பூசி
ஆமணக்கினிலையனைத்துக் கவசங்கட்டி
உற்பனமாய்குக்குடத்தில் லீறிப்போகு
மோகோகோவிதின்பெருமை யுறுதிதானே.(உரு)
உறுதியென்றலோகபற்ப மண்டலந்தா
னுத்தமனேகரிசாலை லேகியத்தில்
பருதிமதிரெண்டிலுமே கொண்டாயானால்
பாண்டுவொடுமூலமெல்லாம் பறந்துபோச்சு
குருதியென்றதாதுபுஷ்டி யூறலாச்சு
குணக்கேடுசெய்கின்ற சோகைபோச்சு
கருதியிந்தப்படியேதான் கிரக்தம்செய்ய
சோகைகாமாலையெல்லாந் தோற்றுப்போச்சே. ()
போச்சென்றுவிடுகாதே கருவங்கத்தைப்
புளிப்பானமோரிலே சுத்திசெய்து
ஆச்சென்றகுருவினிலே பணந்தான் தூக்கி
அருளானவங்கத்துக் கப்பிப்போட்டு
காச்சென்றகருஞ்சீகை யரைத்துக்கொண்டு
கவசமிடுகருவங்கங் கட்டியாகும

மூச்சொன்றுமோடாது குக்குடத்தில்
முழுவென்னையாகுமடா மூாககமென்னே. (உஎ)

மூர்க்கமிந்தநீறுமேல களங்குசெய்தால்
முன்பின்னுயஞ்சாறு மாற்றுக்காணுஞ்
சேர்க்கையடாபறங்கியடா பட்டைத்தூளில்
தின்னுவாமண்டலத்தில் தீரும்நோய்கள்
நீர்க்குழியில்புண்ணூறும் வெட்டைதீரும்
நீர்செரிப்புக்காலெரிவு மின்றுபோகும்
ஊர்க்குளுனக்கீடானே ரொருவரில்லை
உத்தமனேவங்கத்தி னுண்மைதானே. (உஅ)

உண்மையிந்தப்படிதானே வெள்வங்கத்தை
உண்பெண்ணிமண்டலமே கொண்டாயானால்
பண்மையிந்தநீறுமேல மேகமெல்லாம்
பறக்குமடாஉலகத்தில் பண்டிதந்தான்
தண்மைபல்லோவேணுமடா தேகரோகந்
தாதுவறியாதவர்க்கு மருந்தேதுக்கு
வண்மையினாற்செய்துநெடு நாள்பழக்கம்
வந்தல்லோவிம்மூன்றும் வாய்க்குந்தானே. (உகூ)

வாய்க்கவேசிறுநாகந் துத்தநாகம்
வாங்கிவந்துகண்டியினி லுருக்கியேதான்
காய்க்கவேயிலுப்பைநெய்யில் சுத்தியாச்சு
கதடுஒருவிரல்கனமாய்த் தட்டிக்கொண்டு

சீக்கிறமாய்குருவிலொரு பணந்தான் தூக்கி
சேர்த்துவிடுவாததின் சீறல்போகும
பேய்க்குமட்டிக்காயனைத்துகவசங்கட்டிப்
பேசாமற்குடததிலவைததுபேணிச்செய்யே. ()
செய்யவேகாசுபம்பக் தெளிவுமெத்த
திரிகடுகுலேகியததில மண்டலந்தான்கொள்ள
அய்யமில்லைகாசமில்லை மூலத்துள்ளே
ஆணிமுளையில்லையடா மேகத்தாலே
குய்யமதில்பிறந்துபவுத் திரங்கள்புற்று
குன்மமில்லைபித்தமில்லை தாதுபுஷ்டி
தையலமைக்கைவசமு மாக்கும்பறபந்
தாரணியில்சொல்லிவிட்டேன் தனதுபாரே. (கக)
தனதானபூமியிலே உப்போமெத்த
தன்னிலேமூன்றுவுப்பு சவுக்காரந்தான்
மனதானபேய்க்குராங்கு யேனென்றெண்ணி
மானுவார்தினமுடிந்த மார்க்கம்பாரார்
கனமானபொன்னைறு பணிதிவ்வறே
கமமாளன்தான்செய்த கதையைப்போலே
சினமானதேசாதி பாஷைமெத்த
செப்புவார்வார்த்தையெல்லாந் திரட்டினூர். ()
திரட்டினுருப்புக்கு வெகுநாமங்கள்
தேசாவழக்கமல்லோ சித்தர்சொன்னார்

மருட்டினூரென்றுசொல்லி உலகமாடு
மதிமயக்கிப்பலதுவின் வகைதோனுமல்
உருட்டினமேயல்லாமல் ஞய்க்குத்தேங்கா
யுடைக்கறியுமோவிதுதா னுவமைஅய்யா
குருட்டுகோபீசனுக்குத் தாவுகின்ற
குணமாச்சுஆனைகண்ட குருடர்தானே. (கூஉ)

குருடனுக்குப்பால்நிறந்தான் கொக்குபோலே
கொண்டுவந்துகாட்ட அவன் தடவிப்பார்த்து
புருட்டாசிக்குழந்தைவித்தை விழுங்கிறுக்கால்
பிழைக்குமோவென்றுசொன்ன புதுமைபோலும்
கெருடனு:குஈப்பறவை காட்டினுப்போல்
கிஞ்சிகமாம்புத்தியுள்ளோர் வேறுண்டென்பார்
திருடனுக்குதோனுத வழிலமார்க்கந்
தாய்த்தகடுவேசாக செய்திடாயே. (கூச)

செய்திட்டதகடுதன்னைப் பழங்காடிக்குள்
தீர்ப்பாவக்காச்சியதில் தோய்க்கச்சுத்தி
மெய்திட்டமாய்க்குருவி லொருபணந்தான் தூக்கி
விரவிவிடுதகடுகட்டி மேலுங்கீழும்
கைதிட்டமாஞ்சிலேபி செச்சிலேவைக்
கல்வத்திலரைதசெடுத்து கவசஞ்செய்து
வைதகிட்டகுக்குடதில் பற்பமாகும
யாசலத்திலிந்தபுறை மகிமைதானே. (கூரு)

மகிமையென்றவெண்கலம பித்தளையிரண்டும்
வாங்கிவந்துலேசாகத் தட்டிக்கொண்டு
பகலவனைப்போல்பழுக்க வெறுப்பித்தேசிப்
பழச்சாற்றில்தோய்த்திடவே சுத்தியாகும்
சகலகுருவானதிலே பணந்தான் துரிசித்
தடவிவிடுகஞ்சுகத்தின் தகட்டின்மேலே
குகைமுறையாய்க்குக்குடத்தில் போடும்போது
குருநீற்றுப்பற்பமென்ன குணந்தான்காணே. ()

குணமானபற்பத்தைத் தேனிற்கொள்ளக்
குன்மமபீலிகையெல்லாங் குடியோடிப்போகும்
க்ஷணநேரமானு மோடுங்காமம
சன்னதமாநதாதுவிர்த்தி தானேயுண்டாம்
பணமானதென்னசெய்யும் பாதாளத்தில்
பாயுமென்றசொல்போலே இந்தபற்ப
மணமாகுநரைதிரையு மாறிப்போகும்
மகத்தானகுருவென்று மதிக்கலாமே. (கூஎ)

மதிக்கலாமப்பிரோகம் சிமிளிரெண்டு
மகிமைமெத்த வுபாசகத்தில்
துதிக்கலாங்கோசலத்தில் சுத்திசெய்து
சுருதிபெற்றகுருவிலொரு பணந்தான் தூக்கி
விதிக்கலாமிருபுரமுந் தடவிக்கொண்டு
வெண்குன்றிமணிவேரைக் கவசங்கட்டிக்

கறிக்கவேகுக்கிடமாய்ப் போட்டபோது
கனமானபற்பமிது கண்டுகொள்ளே. (கஅ)

கொள்ளடா அமுதாதி லேகியத்தில்
கொண்டுவரமண்டலத்தில் தீரும்கோய்கேள்
கள்ளடாபோமிருக்கு மஞ்சள்கழிச்சல்
காந்தல்பாதாபசி ரிழிவுதீரும்
விள்ளடாபோகாது நீர்ச்சிறுக்கு
மேலேமூன்றுமுதல விக்கந்தீரும்
தள்ளடாபெண்மாய்கை மூன்றுதிங்கள்
சத்ததுவிடுதேகமென்ன சவுக்கியமாமே. (கக)

ஆகுமேசூதமொரு பலந்தானைவாங்கி
அரைத்துவிடுசெங்கலுரா மஞ்சள்தூளில்
போகுமேயெரிகொண் செந்தியிடம்
போக்கிவிட்டாலதுதானே யிலத்தகசுத்தி
பேருமேசூதம்பின் கானிலிட்டே
பெய்த்தகுருவதிலொரு கான் பணந்தான்போடு
வேதமேகிறுகிறுத்துப் போந்கிமிக்க
விரைந்துவிடுஞ்சூதபற்பம் வியாதிக்காமே. (சய)

வியாதிபோய்வழிக்கிய ரதாளிதன்னில்
விருதானபற்பமதை மண்டலந்தான்
பயாதியுடன்குணம்பார்த்துக் கொண்டாயானால்
பறக்குமேமேகமிரு பதுந்தானப்பா

சுயாதிகுணம்வாயில்வந்துகடடிணுக்கால்
　　தூற்றிவிடத்தளேவேறு கொப்பளிப்பாய்
தாயாகாநீயேயென்று செகமுன்னேவாழ்த்துஞ்
　　சாதிலிங்கபற்பத்தைச் சாற்றுவேனே. (௪௧)

சாற்றுவேன்சாதிலிங்கங் கழஞ்சிநாலு
　　தனிசுரசங்கொளுந்தாரை சற்றுவாங்கி
ஊற்றிவிடுகலைசமதி லிங்கந்தன்னே
　　உச்சிதமாய்த்தோளாந்திர மாகதூக்கிப்
பார்த்திருக்கதியெரிப்பாய் சாறுவார்த்து
　　பதங்கண்டு இறக்கிவிடு சுத்தியாச்சு
தீர்த்துவிடுகுருவிலொரு பணந்தானேயா
　　சிறுநெருஞ்சிக்கவசமிட்டுப் புடஞ்செய்வாயே. ()

வாய்க்கொள்ளேப்பேசிறல் வருமோவாதம்
　　வாசித்தேச்சிலவழிததால் வருமோயோகம்
காயில்லாபழமாமோ வேதமார்க்கங்
　　காலடக்கமில்லாட்டால் ஞானமாமோ
தாயில்லாப்பிள்ளேயுண்டோ உலகவாசந்
　　தழுவுகின்றகுறிபோலே சமாதிகாணும்
பேயனுக்குச்சொன்னதிறு லொன்றுமில்லே
　　பிடறிவழிமார்க்கத்தைப் பேசொண்ணுதே. (௪௩)

பேசினதுமுன்னுரைத்த ஐந்நூற்குள்ளே
　　பேசிவைதனேதிறலே மறைத்தசித்தர்

காசினியில்சட்டைமுனி தீட்சைக்குள்ளே
கருப்புயில்லாமல்வெளி காணச்சொன்னார்
மோசமென்றுதிருமூலர் கிழித்துப்போட்டார்
மூலகுருநாதகமெல்லா மோசக்காரர்
பாஷையினால்பாடிவைத்தார் நூல்கள்தோறும்
பற்றிநின்றுபார்த்தாலும் பனிரெண்டாண்டே. ()

ஆண்டுபனிரெண்டுக்கும்வேறேசித்த
மாகாமல்சேகரித்துப்பலநூலெல்லாம்
பூண்டிருந்துபார்த்தாக்கால்குருநாதனாகிப்
புத்தியெனுமறிவதினா லேதுசெய்துந்
தூண்டுவதுசொர்க்கபத மடைந்தாப்போலே
சுளுக்கிலேயிதுதோற்றுந்தோற்றுமப்பா
மாண்டதினால்பலனென்ன ஞானமென்ன
மரணமடைந்தாப்போலே மனிதர்வாழ்வே. (௨௫)

மனிதரெல்லாமரண மடைந்தாரகவென்று
மனதிரங்கிஇந்நூற்றில்வழியாய்ச்சொன்னேன்
சனியனைப்போல்சித்தரெல்லாம் கூடிக்கொண்டு
சமாதிக்குளடங்கிவிட்டார்சட்டைநாதர்
கனிவுவந்துசொன்னதையுங்கிழித்தாரையோ
கன்றாவிகன்றாவியென்னசொல்வேன்
அந்தமாய்ப்போகுதையோ மனிதர்வாழ்க்கை
ஆனாலும்புத்தியில்லை சண்டாளர்க்களே. (௨௬)

சண்டாளர்பெரியோரை அடுத்துக்காரு
	ஸாஸ்திரத்தில்விநயம்தைத்துத் தாக்கிப்பாரு
பெண்டாட்டிப்பிள்ளையுட கழுத்தைக்கட்டிப்
	பிதற்றுகிருய் போனவுயிர் கொடுப்பாளோ சொல்
திண்டாட்டம்பண்ணுதே யுனக்கேபுண்ணியஞ்
	சேரடாவளையினுள்ளே சாரப்பாம்பைக்
கண்டாக்கால்சந்திரனு மொடுக்கமாவான்
	கவசமிடாச்சாதிலிங்க பற்பமாச்சே. (௬௭)

ஆச்சப்பாலிங்கபற்பஞ் சூடுமெத்த
	ஆவின்பால்சருக்கரையாற் சேர்த்துக்கொண்டு
தோச்சுண்ணமண்டலத்தில் மேகவெட்டை
	சூலையொடுசென்னியெழு தோஷந்தீருந்
தீச்செய்யாமல்லாண்டு மூலத்துள்ளே
	சிக்கின்றவாயுவெல்லாந் தீருந்தீருங்
காச்சல்குளிரணமாறல் கண்டமாலே
	கன்னத்தில்சூயெழுதல் கடந்துபோமே. (௬௮)

கடந்துபோமிக்குருவில் வீரம்பூரங்
	கானத்திப்புழுகோடு சேருமாகில்
தொடர்ந்துபோஞ்சரக்கெல்லா மணிபோலாடுஞ்
	சுகமானஉபசரங்க ளிசமாகும்
படர்ந்துமணிகளங்காகுஞ் செந்தூரித்துப்
	பாச்சிறைல்வேதையென்ற பரிசுமாகும்

ருக

விடந்தானேசிங்கமவ லோகத்துக்கு
வீரனென்றுசித்தரெல்லாம் விளம்பினாரே. (௪௯)

விளம்பினேன்சிங்கியினால் செந்தூரபற்பம்
வேணபடிசெய்துகொண்டு உலகத்துள்ளே
பழம்பிணிகள்கொண்டவர்க்கே மருந்தேயீந்து
பரிகாரஞ்செய்துவரப் பாவம்போச்சு
தளம்பியல்லோதிரியாதே கியாழகற்பந்
தயிலசூரணகிரதஞ் சகலத்துக்கும்
உளம்பிமிக்கவிக்குருவில் காணிசேரில்
உசிதமடாமுருசுகுரு உரைக்கிறேனே. (௫௰)

உரைத்தவகையேதென்றால் குருதானென்று
உயர்ந்திட்டவீரமொன்று பூரமொன்று
துரைத்தளத்தார்பூசுகின்ற புழுகதொன்று
சுருக்காகமத்திச்சு துருசுகப்பி
யெரித்துவிடுஅண்டத்தின் சுன்னத்துள்ளே
என்மகனேகொடுஞ்சுன்ன மிதுக்குப்பாதி
விரித்துசுன்னஞ்செய்ததுபோல் சவுக்காரத்தை
மிளகளவண்டதுடனே கூட்டியாட்டே. (௫௧)

ஆட்டிவிடுஅண்டநீர்த் தெளிவினாலே
அடைதட்டிசுன்னத்தி லெரித்துவாங்கு
பாட்டிலென்னபலியாதே வுற்றுப்பார்த்தால்
பலிக்குமையா அக்குருத்தான் பட்டபோதே

ஊட்டிவிக்கும்ரசமதிலே கட்டிப்போச்சு
ஒருகாற்றுகிலும்நிசபாய்க் காணலாச்சு
வீட்டிலிருந்தாயிழையைக் கொஞ்சிக்கொஞ்சி
விளையாடவோவுரைத்தேன் விளக்குமாறே. (௫௨)

மாறடாதுருசுக்கு சவுக்காரத்தை
வளமானகெந்திக்குப் பூசியூது
நீறடாசுண்ணும்பபுமிந்தச்சுன்னம்
நேரானசூதகத்தை மணிபோலாட்டும்
கூறடாஇம்மணிக்குப் பாவையுப்பைக்
கொண்டுவந்துகவசமிடு புடந்தான்பத்து
நீாடாசவ்வாது காரமிட்டு
சேர்த்துருக்கமணியென்ன சிவத்தின்கூறே. ()

சிவத்துடனேதங்கமொன்று காரமொன்று
சேர்த்துருக்கிச்செந்தூரம் செய்தாலையா
அபத்தமில்லைக்காவிக்கு நிலைகுஞ்செம்பொன்
அலையாமேதேசாண்வயிறு அகலமோடா
குவித்திருக்கவேணுமோ மலைபோல்தங்கம்
கொண்டமனையாட்டியர்க்கோ கூத்தியார்க்கோ
தவத்தை அனுசரிப்பவர்க்குச் சொன்னவாதந்
தலைதெரித்துப்போகாதே சாரத்தாட்டே. (௫௪)

சாரத்தில்குருப்பூசி யூதவூத
தந்தமபோல்கட்டுமடா சிவசிசுன்னம்

வீரத்திலேரினல் மெழுகாய்ப்போகும்
வேதைசொல்லவேணுமோ விருதாமாடே
தூரத்திலலேயாதே அடுத்துப்பாரு
சுணையானவெடியுப்பு சுன்னஞ்சுன்னங்
காரத்தைக்கண்டாலு மாங்காரந்தான்
கட்டுமடாவில்லாட்டில் கடினந்தானே. (ருரு)

கடினமென்றுந்தள்ளாதே தருசுசுன்னங்
கண்டதினுல்சித்தரெல்லாஞ் சொல்லிவைத்தார்
படினமதுக்கேதென்றால் வழலையாதி
பண்ணுட்டால்சிங்கியிலே பலிக்குஞ்சுன்னஞ்
துடியிருந்தகண்டதினுல் சூதராசன்
துடியடங்கியுன்னிடமாய்த் தொண்டுசெய்வான்
அடியிருக்கும்நடுமுடிக்கும் போரதென்றால்
அறைகிறேன்சுளுக்கமெள்ள வறிந்திட்டாயே. ()

அறிந்துகொண்டுவழலை சவுக்காரஞ்செய்யில்
அடிமுடியைத்தடியடியா யனந்தஞ்செய்தார்
விரிந்துதையா அதினாலே வண்ணான்சீலே
வெளுப்பதற்குச்செய்தாரோ கேள்வியுண்டோ
தெரிந்துமுன்னுள்பாங்குசெய்யும் போதிலேனோ
சிற்றறிவால்மயங்கிவிட்டார் திரம்போதாது
எறிந்துவிட்டார்சித்தரெல்லாம் பேசிக்கொண்டு
ஈசனுப்பைநந்திமுன்னு ளியம்பினாரோ. (ருஎ)

இயம்புகின்றவகையேது ஆதியுப்பு
ஈசனுப்புரென்றுமென்ன ஒன்றேயாச்சு
சுயம்புலிங்கமென்றுபேர் ஆன்மியென்றுஞ்
சுசாதிகப்படிகரவிற் சுடர்தானென்றும்
நயம்பிலக்குங்ககனார விந்தமென்றும்
ஞானநிஷ்டிக்காரர்சொல் வாரேயென்றும்
பயம்பிடிக்கச்சொன்னதல்லால் வேறென்றில்லை
பற்றிப்பாரவர்கடுக்கப் பளிங்குதானே. (ருஅ)

பளிங்கென்னசிவரூப முடிதானாச்சு
பராபரையாள்ரூபமல்லோ சிவப்புமாச்சு
விளங்கியல்லோசொல்லுகிறேன் சிலவானுப்பு
வேதனுப்புநடுவாச்சு வேறேயில்லை
முளங்கியல்லோதூரொன்று மவர்களகோடி
மூடர்களைஒன்றல்லோ மூன்றுமாச்சு
உளங்கருக்காச்சொல்லுகிறேன் சத்தியுப்பை
உவரென்றுமிந்தென்றும் ரவிதானென்றே. (ருக)

ரவியென்றுங்காலென்று முத்தமென்றும்
ராசியென்றும்பூமியுட நாதமென்றும்
புவியென்றும்பூவென்றும் யோகியென்றும்
புல்லென்றும்பொலிந்தமணல் பொடிதானென்றுங்
குவியென்றுந்தாவென்றும் வந்தாளென்றுங்
குருதியென்றுஞ்சுட்டகல் கூத்தனென்றுங்

தவியென்றுமுப்பென்றுங் காரமென்றுஞ்
சதநியென்றும்வளையலென்றுஞ் சாற்றுவாரே. ()
சாற்றுவார்வழலென்றும் வண்ணுனென்றுஞ்
சவுக்காரந்தானென்றுஞ் சாரமென்றும்
பூந்தமலர்சுரோணிதமாம் புஷ்டியென்றும
புலம்பத்தாவிடமென்றும் பூநீரென்றுங்
கார்த்திகையில்மேகஜல விந்தனென்றுங்
கருவென்றும்பங்குனிக் கதிர்தானென்றுங்
நீற்றினத்துக்காரியென்று மண்டமென்றும்
நிசமானமூலமென்று மடியின்பேரே. (௬௧)
அடிதானேகடுவுக்கு மாதியாதி
ஆகாசபிரமகெற்பத் தமூர்தமென்றுங்
கடிதானபச்சையென்றுங் கம்பியென்றும்
கல்லென்றுங்கானலென்றுங் கம்பியென்றும்
வெடியோசைக்காரியென்றும வில்தானென்றும்
மேகமென்றுஞ்சுன்னமென்றும் விஷ்ணுவென்றும்
குடியானவிடமென்றுங் குசத்தியென்றுங்
கூறையில்லாச்சுவரென்றுங் கூறுவாரே. (௬௨)
கூறுவார்கூர்மையொன்று விணங்கியென்றுங்
கூச்சமற்றபேரெல்லாம் கடுதானுச்சு
வேறுவிதமொன்றுமில்லை சாத்திரங்கள்
மெய்யாகப்பாடிவைத்தார் வீண்தானல்லால்

ஏறுதற்குத்திட்டையொன்று மறைத்துப்போட்டார்
இதனாலேசவுக்கார மெளிதாய்ப்போச்சு
நாறுகின்றமண்ணோடே நீருஞ்சேர்ந்தால்
நாமென்னசொல்லுவது நாட்டுள்ளோரே. (சுங)

உள்ளமென்றுமனந்தானே அறிவதாச்சு
ஓகோகோவுங்கள்மனங் கெடுதலாச்சு
கள்ளமனம்போவதெப்போ மண்ணுந்தண்ணீர்
காண்பதெப்போகண்டாலுங் கங்கைதிட்சை
வெள்ளமென்றபாலருந்தி யேறலெப்போ
மேலானகுருபாதஞ் சேர்வதெப்போ
பிள்ளைகளேயுங்கள்புத்தி மூடத்தாலே
பிழைத்தறியீர்நான்சும்மா புலம்பினேனே. (சுச)

புலம்பிவிட்டேனென்றுசொல்லி யுலகத்தோர்கள்
புத்தியறிந்தவர்போலே பரியாசங்கள்
குலபுழுக்கைபயல்களெல்லாங் கூடிக்கொண்டு
குருவுரைத்தசாத்திரங்கள் பொய்யென்பார்கள்
சிலம்புபோலிருக்குமென்பாய் சொன்னவித்தை
தேவடியாள்மக்களுக்குச் சித்தியாமோ
தலம்பிலக்கவந்தடுத்த மகனேயுந்தன்
தனக்காகச்சொல்லுகிறேன் கங்கைதானே. ( )

கங்கைநதியாடினால் வினைபோமென்றுங்
காசினியோர்சொல்லுவது கேட்டிலாயோ

அங்கல்லோ தீட்சைவிதிக் கந்தசாங்கம்
அடையாளமேதென்றால் பிண்டமண்டம்
வங்கணமாமண்டபிண்டஞ் சேர்ந்தபோதே
மண்ணல்லோபொன்னாச்சு மற்றுமுண்டோ
வுங்கள்கையில்கருமுடித்துக் கொடுத்திருக்க
வுங்கள்புத்திவழிகெட்டு வெளம்பம்போச்சே. (௬௬)

போச்சென்றுவிடுகோதே துருசுசுன்னம்
புகழானசிவயோக தீட்சைக்குள்ளே
ஆச்சென்றுதிருமூலர் சொல்லிவைத்தார்
அந்தமுறைப்படிகாரமே சற்றிக்கொள்ளு
நீச்சென்றதுருசுவித்தை கடுநீச்சையா
நெறியானசித்தர்களும மிகழ்ந்தப்போகா
மூச்சென்றகாரத்தின் முடித்தான்காணேன்
முடித்தவிடங்கண்டவரோ மூர்த்தியாமே. (௬௭)

மூர்த்தியாஞ்சாரத்தைக் கட்டும்பூர
மோசமில்லைசாரத்தால் துருசுசுன்னங்
கீர்த்தியென்ன துருசாலே சொர்ணமாச்சு
கெவுனமென்றகுளிகையது கைக்குள்ளாச்சு
வார்த்தையினால்பகட்டுவ தேதுக்காச்சு
மனங்குவித்துழைத்தாக்கால் வாராதுண்டோ
கார்த்திகையார்கனன்புதைத்த புதையலெல்லாங்
கம்மாளனெடுத்தடித்த கண்ணாடிதானே. (௬௮)

கண்ணாடிசிலமுடித்தா னுப்பினாலே
கருவதனையறியாமல் மாண்டுபோனார்
விண்ணாடிப்பாராத குற்றங்குற்றம்
வெறுமண்ணாய்ப்போச்சுதவன் வித்தையெல்லாம்
ஒண்ணானமவுனமென்ற யோகம்விட்டால்
ஒருபோதுச்சித்தியில்லை வாதந்தானும்
பெண்ணார்தன்னாசையதை விட்டுவந்தால்
பேரின்பமுத்திவழி பேசுவேனே. (௬௬)

பேசுவேனிடகலையே சந்திரகாந்தம்
பின்கலைதானாதித்த னாகிப்போச்சு
நேசமதாய்நடுவிருக்க சுடர்தானிங்கே
நீங்காமலொன்றான துதான் முத்தி
காதலாய்ப்பார்த்தோர்க்கு இதுதான்மோட்சம்
காணாதபேர்க்கென்ன காமதேகஞ்
சோதனையாயிடகலையி லேறவாங்கி
சுழிமுனையில் தம்பித்துச் சொக்குவீரே. (௬௭)

சொக்குவீரேசகத்தை செய்யவேதான்
சூரியனுஞ்சந்திரனு மொன்றாய்ப்போகும்
அக்கினிபால்மதியமுர்தங் கக்குங்கக்கும்
அப்பனேநோய்களெல்லாம் வெந்துபோச்சு
பக்குவத்தில்தேகமங்கே சித்தியாச்சு
பதினாறுபன்னிரண்டு இருபத்தெட்டு

முக்கியமாயிதுவெல்லா மடக்கியாட்ட
　　மூளைதபதினாறிதழில் வாங்குவாங்கே. (எக)
வாங்கியந்தபனிரெண்டி னுள்ளேரேசி
　　வன்னிநின்றவிடமலலோ ரவியின்வாழ்க்கை
யோங்கியிந்தரெண்டிடமு மறிந்தோன்யோகி
　　உற்றபரமடிதானே பதினாறுக்
தாங்கிநின்றகாலடிதான் பன்னிரண்டு
　　சார்வானபதினாறில் மெள்ளவாங்கி
யேங்கினதைப்பன்னிரண்டில் நிறுத்தியூது
　　எழுந்தபுரியட்டமடங் கித்துப்பாரே. (எஉ)
பாரையாகுதிரைமட்டும் பாய்ச்சல்போச்சு
　　பரப்பிலேவிடுக்காதே சுத்தந்தன்னை
நேரையாரெண்டிதழி னடுவேவைத்து
　　நிறைந்தசதாசிவனாரைத் தியானம்பண்ணு
கூரையாஅங்குலந்தா னாலுஞ்சென்றால்
　　குறிக்குள்ளேதானடங்கிக் கொண்டுதையா
ஆரையாஉனக்கிது சொல்லப்போறேன்
　　அருமையுள்ளவென்மகனென் றழைக்கலாமே. ()
அழைப்பதுவுநல்லபிள்ளை யானால்நன்று
　　ஆகாதசீடர்களைச் சேர்ந்தால்தோஷம்
பிழைப்பதற்குவழிசொன்னால் பார்க்கமாட்டான்
　　பெண்டாட்டிமனங்குளிரப் பேதமாடு

உழைம்பதற்குச்சென்ன மெடுத்தானேயல்லால்
　　உடலதுதான்கெதிபெறவே யொன்றுங்காணன்
இளப்பமிவன்பேச்சையடிக் கடிதானுகு
　　மேதுகருச்சொல்லுகிறே மினிமேல்தானே. ()

மேலென்னவிருக்கையிலும் நடக்கும்போது
　　வேறுரையால்சாரங்கள் விடாமலேச்சு
நாலென்னவெட்டென்ன வெல்லாமொன்று
　　நலமானஅஷ்டாங்க மப்பியாசித்துக்
காலென்னபிராணய முன்னேசெய்யில்
　　கணக்காகப்பூரகமாங்கு ம்பகம்நாலு
கோலென்னரேசகந்தா னென்றுமூன்று
　　குறையாமற்சுழபீசங் கூட்டித்தீரே. (எரு)

கூட்டியேபழகினபின் சரபீசத்தில்
　　குறையாமல்சாதித்தால் பிரமனந்தங்
காட்டிவிக்குமலடுவிழிக் குறியினாலே
　　கண்மூக்குமத்தியிலே கண்டபோரு
மூட்டிவிக்குமாதார மாறுந்தானே
　　மூலவட்டகணபதிநான் முகத்தோன்மாயன்
தாட்டிகமாமுணிப்பூரங் கையன்வட்டக்
　　தணலானருத்திரனும் தணலுமாமே. (எசு)

தணலாகும்விசுத்தியறு கோணவட்டஞ்
　　சதாசிவனார்வட்டமல்லோ குருபீடந்தான்

மனையானபதியினிலே குறித்துப்பார்க்க
மதியமுதல்கரிகொண்டு தூங்குந்தூங்குங்
கனலேறிக்கொண்டிருந்தா லெல்லாமுண்டு
காற்றைவெளிவிட்டாக்கால் கருமத்தீதான்
புனலூறும்வழிப்பாதை யிந்தமார்க்கம்
பொல்லாததுரோகிக்குப் பொய்யாமன்றே. (எஎ)

பொய்யாதுசிங்கியிலே சாரச்சுன்னம்
போட்டடாதுருசுகுரு பொய்யாய்ப்போச்சு
எய்யாமற்சிங்கிக்குக் காரமேற்றி
யெறியாட்டால்சவலோகத் தேறிடாது
கையாரக்கண்டதிந்த வித்தைபோலக்
காட்டுகிறேனுன்மனதில் கவலைவேண்டாம்
வையாதேயென்மகனே யுனக்குப்புண்ணியம்
மாமுனிவர்சாபம்வரும் வழியிதாமே. (எஅ)

வழியுண்டுகல்லானை யாறுக்குள்ளே
வாகாகவிந்துப்பு கம்பியாச்சு
சுழியானவெடியுப்பு வேகமெத்த
சுத்தசலதீஷைவிட்டா லொன்றுமில்லை
ழிபயாகசாகுதடா காதம்வற்றிப்
பாழானஉடம்பிரண்டு மூயிருமொன்றாய்
கழியாகுங்கும்பிடுதல் கண்ணீராலே
கட்டுமடாமுப்பூவுங் கட்டுத்தானே. (எகூ)

கட்டுமீறுமென்றுசொல்லிச் சிறிதுபோர்கள்
கண்மூக்குமத்தியிலோ ரெழுத்தைவைத்து
பட்டினியேதானிருந்து சாமநேரம்
பார்க்கின்றபோதுபளிச் சென்றுமின்னி
முட்டுமடாபசிக்கொடுமை யாலேதீத்தான்
முழிமுழிப்பார்நயனஞ் சிவந்துபோகச்
சுட்டிகளையிதிறுலே ஆவதுண்டோ
சோமப்பாலுண்டோமென்று சொல்லுவாரே ()
வாறுனமதியமுகம பிரிட்டோடி
வருவொன்றுசிறிதுசன மாண்டாரையோ
நீரோதுநீர்குடிக்க வாறங்கேது
நீனவுகெட்டதோஷகளே நிறுத்திப்பார்க்கக்
கூறுனசந்திரனி ஞலேமிச்சங்
குடிக்கிறதும்பிடிக்கிறது மதுதானையா
சீரானமேல்வாசல் தமருக்குள்ளே
சிங்குவைகலங்குலமுஞ் செலுத்திடாயே. (௮௧)
செலுத்துவதுஉண்ணாக்கி தண்ணாக்கையா
சென்றேறிப்பிடரிவழித் தியானந்தானு
மலுத்ததடாநாலுமுனக் கமுதமாச்சு
மவுனமென்றநிருவிகற்ப வாழ்க்கையாச்சு
சொலித்திருக்கும்பன்னிரெண்டி விருத்தியூது
சோடசமாம்சந்திரகலை தெய்ந்துபோய்ச்சு

பலித்துதடாயோகசித்தி ஞானசித்தி
பருவமாய்நாடிவைத்துப்பழக்கம்பண்ணே. (அஉ)

பழக்கஞ்செய்னுள்தனிமேல நோய்வருமல்
பாடிவைதகேனிந்நூலிற் பற்பமெல்லாம்
விளக்கமல்லோகொண்டேத்திவிடத்தல்லில்லு
விணுசைகொள்ளாதே பெண்கள்மேலே
வழக்கமல்லோபசிதாகம் பிராணதாகம்
வஞ்சகக்கூற்றிற்தனிமேலமயங்கவேண்டாம்
பிளக்குமடாஉண்சிறகு வெடியாவிட்டால்
பிணியாளனுமிருபாம்பேணிப்பாரே (அ௩)

பேணிக்கொள்ளாமல்வெகு பேர்கள்தானும்
பேதைமைனுல்மயங்கிப் பிரண்டுபோனுர்
காணிக்கொத்ததினுலே கோடிக்காச்சு
கலைகுறையினுள்குறையுங் கறுத்தோனுதோ
வீணுக்கோசொல்லுகிறே னிந்தயோக
மிஞ்சாதேகுறையாதே விட்டிடாதே
தோணிக்கொள்ளாதோடா புத்திமானே
தொட்டல்லோகாட்டுஇந்தச் சுருதினுலே (அச)

நூலிமேலநந்திசொன்னுர் மூந்நூறுக்குள்
நுண்ணிமையாய்க்கொங்கணவ ரைந்நூறுக்குள்
மாவிமையாய்ச்சொல்லிவைத்தார் பொதிகைநாயன்
வளமான ஆயிரத் திருநூறுக்குள்ளே

பாலிலேநெய்பிரித்தாம் போலேஐயோ
பாடிவைத்தார்சித்தரெல்லாம் பாருபாரு
நாலிலேதிருமூலர் பதினாறுக்குள்
ஞானமுண்டுகோலாங்கி நவின்றிட்டாரே. (அரு)

நவிலாமலிருக்கவில்லை சூத்திரங்கள்
நாதாக்கள்பாடிவைத்தார் மறைப்புமெத்த
புவியாளர்க்கைந்நூறு சொன்னனத்தைப்
புதைத்தாரேதிருமூலர் பொருள்களாலே
கவியாமல்சட்டைமுனி சொன்னதீட்சை
சாங்கமாய்க்கோள்சொல்லிக் கிழித்தாரையோ
குவியாமல்பலபலவா யோகமார்க்கங்
கொட்டினார்மர்மத்தைக் குறைத்திட்டாரே. ()

குறைத்தாரேயென்றுசொல்லி மயங்கவேண்டாம்
கூர்ந்துபாரேதேனுங் கூடிக்கொள்ளும்
இறைத்தாரைக்காராத பள்ளமுண்டோ
வென்றுசொன்னார்மச்சமுனி யிருநூறுக்குள்
சிரித்தாரேமூலகுரு ஆஆவென்று
திட்டந்தான்பேச்சருமை செய்துநன்று
வுரைத்தாரென்றதிசயித்தா ரானதாலே
உங்களுக்குச்சொன்னதிந்த உகமைதானே. (அஎ)

உகமையென்றதொன்றுமில்லை வழலைக்காதி
உலராதிஉப்பாதி உண்மையர்க்கு

ழுகையாதற்கேதென்றால் தீட்சையாகி
வாய்திறந்துசொல்லிவிட்டேன் உள்ளசேதி
பகைமைபண்ணிக்கொள்ளாதே உலகத்தோர்ப்
பழியாதேவியாசரிஷி பண்ணுங்கூற்று
சகமுழுதுநீயல்லால் வேறேயுண்டோ
தம்பியுந்தன்குண்டியுவம் தன்னைமூடே. (௮௮)

மூடாமல்சிறிதுசன முகபாடம்பண்ணி
முழுதுமவன்வந்ததுபோல் பிரசங்கித்து
விட்டதுஉடலேது யோகமேது
வீண்பேச்சாசொல்லியல்லோ மாண்டுபோனார்
காடேறிமலையேறி நதிகளாடிக்
காய்கிழங்குசருகுதின்று காமத்தீயால்
சூடேறிமாண்டவர்கள் கோடாகோடி
சொருபமுத்திபெற்றவர்கள் சுருக்கமாச்சே. ()

சுருபமுத்திக்கலடையாள மேதென்றாக்கால்
சுடர்போலேகாணுமடா தூலதேகம்
அருபமுத்தியிடமல்லோ பிரமஞான
பரோட்சமென்றுசொல்லுஞ் சிரவணந்தான்
பருப்பதத்தைஅசைப்பனெனச் சிற்றெறும்பின்
பழங்கதைபோலாச்சுஇந்த யோமவிட்டால்
வெருங்கடத்திலிப்புகுந்த வாறுபோலே
வேதாந்தமறியாத மிலேச்சர்தானே. (௯௰)

மிலேச்சனென்றுசொன்னமொழி யேதென்றக்கால்
விபரீதபுத்தியினால் விண்ணைப்பார்த்து
மலேச்சல்லோபோனார்கள் வேறேயெண்ணி
வாய்ப்பிலுக்கானல்படித்து மாண்பரெல்லாங்
குலேச்சநல்லாஸ்திருவிகற்பங் காணாமையோ
குருக்களென்பார்சாராயஃ கோஷ்டியாலே
பலிச்சதில்லைமேனோக்கிப் பார்க்கும்வித்தை
பண்பெல்லாமைந்நூற்றிற் பாடினேனே. (௬௧)

பாடுகிறேன்மணியொலியாம் நாங்கின்கீழே
பலநாம்புபிடித்திருக்குங் கேளுகேளு
கூடுபற்றிக்கூடியே யிருந்தாப்போலக்
குணமில்லாக்கூற்றுவ னின்றன்பாரு
நாடுகின்றகருவினா லறுக்கும்போது
நாக்குநரம்பற்றுமணி குறுகிப்போகும்
பாடுபட்டுண்ணுக்குநுனி தடித்துப்போனால்
பரியாசமாச்சுதிந்த யோகம்பாரே. (௬௨)

யோகமில்லான்ஞானமென்ன வீண்வினையா
ஊடுருவிப்பாயாட்டா லென்னசொல்வேன்
காகமல்லோசக்திரனைக் கவ்வினாப்போல்
நான்புகன்றசூட்சமெல்லாம் நாவில்லாச்சு
சாகவல்லோபடைத்தவிதி தன்னைத்தாண்டி
சட்டைமுனிகரிசாலை சாறேயென்றார்

சோகமதுபோகாது நெடுபோன்செல்லுஞ்
  சூட்சமுண்டுவெகுவாகச் சொல்கிறேனே. (கூரு)
சொல்லவென்றுலெனக்குப்பின் கூடாதையா
  சொல்லவென்றுற் சொல்லுகிறேன்இட்சமாக
வெல்லவென்றுல்கானகத்தில் கடலாமூலி
  வெகுசுருக்குதோத்திரத்திற் பிசினியுண்டு
செல்லடாபின்புரெண்டு கற்பந்தானுஞ்
  செப்பமதுமூலரெண்ணு யிரத்தில்பாரு
அல்லவடாரோமரிஷி யென்றுலுந்தான்
  அடுத்தவர்க்குரகசியமா யருளுவோமே. (கூசு)

ஓமென்றகெட்டபுத்தி மாணுக்களே
  வுலகத்தில்மானிடர்க்கு ஆண்டுநூறு
ஆமென்றுஇருபத்தோ ராயிரத்து
  அறுநூறுசுவாசமல்லோ வொருநாளைக்குப்
போமென்றுபோனதிறைல் நாள்குறைந்துபோச்சு
  போகவிட்டால்போறதில்லை புத்திதானே
தாமொன்றுநினைக்கையிலே தெய்வமொன்று
  தானினைத்ததன்மையல்லோ விதிகள்தானே. ()

விதியல்லோமதியாச்சு வேறேயுண்டோ
  வேதாந்தப்பொருளறிந்த மெய்யுள்ளோறே
சதியல்லோபண்ணினீர் விதியைத்தாண்ட
  தள்ளாமனுள்ளுடைந்து சாகுறீர்கள்

நீதியல்லோசவுக்கார சுன்னஞ்சுண்ணம்
நோமல்போகுதடா கிஷ்களத்தின்
பதியல்லோகெதியாகும் மோட்சமாகும்
பரலோகஞ்சாதகமாம் படைத்தவாறே. (கக)

படைத்திட்டசவுக்காரத் தெண்ணைவாங்கி
பாடினூர்சித்தரெல்லாம் பாஷையாலே
உடைத்தல்லோசொல்லுகிறேன் கருமானத்தை
ஊஆஓவென்றெழுத்து கங்கையாச்சு
மடத்தனமாய்த்திரியாதே அதுதானதம்
பாங்கியல்லோசவுக்கார வழலைதோய்த்து
புடத்திவிட்டுயெறிந்துவிட சுண்ணம்பாகிப்
பொன்மேருமாற்றூர்சு புத்திபாரே. (கஎ)

புத்தியுடன் பூரவுப்பு சொல்லக்கேளு
பூநீறுபலமொன்று பூரமொன்று
சுத்திபண்ணிபூநீற்றைக் கலவத்திட்டு
அடியானபூரமதைக் கூடச்சேர்த்து
வெற்றிபெறக்கும்பிடுகல் சுண்ணநீறல்
விரவிபொருபிங்காளி லடைத்துக்கொண்டு
சத்தியமேபோல்சிலைமண்ணீறு ரேழுஞ்செய்து
தனிபுடமாய்ரண்டுமுழத் தாவுசெய்யே. (கஅ)

தாவுசெய்ய குழிதனிலே பிங்காளிட்டுச்
சருகுசுட்டசுண்ணும்பு வதின்மேல்கொட்டி

காவலிட்டுக்குழிமூன்று திங்களப்பா
கடந்தெடுத்தால்விளைந்துநிற்குங் கற்பூரந்தான்
பூவெல்லாந்தானெடுத்து அண்டநீரில்
பொடித்திட்டுரவியில்வைக்க வுப்பேயாகும்
ஊவல்லேஆவுக்கு வுயிருமாச்சு
உத்திபண்ணிப்பார்க்கவுங்கற் பூரமாமே. (௬௬)
உப்பல்லோபிண்டத்தில் சேர்ந்தபோது
வுடலுயிருமொன்றாகித் தண்ணீராச்சு
அப்பல்லோமுப்பூவுக் காணியாணி
அதைவிட்டால்கட்டாது வழலைமார்க்கஞ்
செப்பல்லோபந்துக்கு மூடலாச்சு
தீட்சணமாயிந்தநூல் தெளிவோமெந்த
முப்பொருளுமொன்றாகி நின்றசோதி
மூலவட்டக்குருவருளால் மொழிதான்முற்றே. ()

உரோமரிஷி சூத்திரம், ௱.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

எண்பத்தாறுவது,

உரோமரிஷி கருமானச்சுருக்கம், ருக.

——(*)——

மூலாதாரத்தெளியாய் வெளியாய்ரூபாய்
முக்கோணவட்டமதில் மூளைத்ததேவி
மேலானபாதமது போற்றியேத்தி
மெய்ஞ்ஞானசித்திமுதல் வாதஞ்சொல்வேன்
ஆலாலமுண்டதோ ரையர்பாக
மருளானபார்வதித்தா யருளைப்போற்றி
சாலோகசாரூப சாமீபந்தான்
சாயுச்சியகண்டபதந் தானேகாப்பு. (க)

காப்பானதீட்சையது பத்துங்கண்டு
கருவானரேசகதின் குறியைப்பார்த்து
மேப்பானபூரகமுங் குறியுங்கண்டு
மேன்மையுள்ளகும்பகமுஞ் சித்துங்கண்டு
வாப்பான ஆறுவறை யகண்டங்கண்டு
வரானவாதசித்தி முழுதுங்கண்டு
கோப்பானபதினெண்பேர் பாதம்போற்றி
குறியான்ஞானமது கூறுவேனே. (உ)

கூறுவேன்வாலையுட சாபந்தீர்த்து
குற்றமிலாசித்தருட வசையுந்தீர்த்து
ஆரவேதீட்சையது பின்னேசொல்லு
அப்பனே டுஞ்சுருக்கு பிராணயந்தான்
நேரவேதேவியுட பூசைவிட்டால்
தெருமன்னுப் போகுடா சித்தியெல்லாம்
பேரானபரையின்பதந் தெரிசித்தாலும்
பேதமில்லைபூசையப்பா பெருமைகேளே. (௩)

கேளப்பாமுக்கோண முன்னேயிட்டு
கெடியானசட்கோணம் பின்னேயிட்டு
காளப்பாநவகோணஞ் செய்யநன்று
நலமானநாற்பத்துமுக்கோணம் கடினமெத்த
தோளப்பாயிப்படியே செய்யாவிட்டாற்
சுருபமானபூசையொன்று மிலக்கேது
மீளப்பாபலகையின்மேற் புட்பம்போட்டு
மூலமுதல்தாயைநீ பணிந்துசெய்யே. (௪)

செய்தபின்புபெண்ணைவைத்துப் பூசைபண்ணி
திறயாகக்கடத்தையவள் கையிலீந்து
செய்தபின்புகுருநாதன் கடத்தைவாங்கி
தெரிவையர்க்குமுன்னீந்து ஜெபத்தைப்பண்ணு
செய்தபின்புதாம்பூல மடைக்காயீந்து
தெரிவையர்தன்பாதமதை பிடித்துக்கொள்ளு

செய்தவர்கள்சித்தியப்பா மானுக்காளே
சித்தானசித்தியெல்லாஞ் சித்தியாச்சே. (ரு)

ஆச்சப்பாஐந்துவகை தீட்சைபெற்றால்
அடவானரோசகந்தா னெழுப்புமபாரு
மூச்சப்பா ஆளுயர மெழுப்பும்பாரு
முக்கியமாய்வழிநடக்கத் தாமனைசொல்லுவல்
நீச்சப்பாவெகுதூரம நடந்தாலுந்தான்
நிலத்திற்கல்பாவாது ரேசிரேசி
கூச்சப்பாகும்பகத்தில் சிங்கென்றாணி
குறிப்பாகசுழிமுனையில் நிருத்தியாட்டே. (சா)

ஆட்டானவீரமொன்று சூடனொன்று
அடவானகாரமொனறு சூதமொன்று
மூட்டானகெவுரியொன்று கெந்தியொன்று
முனையானகொச்சியொன்று முத்தியொன்று
கூட்டானசரியிடையே களஞ்சிதூக்கு
குணமானவைந்துசுண்ண செயநீராலே
வாட்டாகவில்லைதட்டி யுலரப்போடு
வகையோடுகெவுரியினால் குகையைச்செய்யே. ()

செய்யப்பாசெயநீரால் கெவுரியாட்டு
திறமாகக்குகைசெய்து குகைக்குள்வைத்து
பையப்பாமுன்றெருவிற் புடமூக்கிரு
பாங்காகச்செந்தூரம் ரவியுமாச்சு

தையப்பா ஐம்பதுக்கு நூற்றுக்கொன்று
　　தாக்கிடவே தங்கமது வாகுமாகும்
வையகத்திற்காட்டாதே தோஷந்தோஷம்
　　வகையோடே தீட்சைகொண்டு மலையிலேறே. ()

ஏறினவர்க்கல்லவப்பா பலந்தானுண்டு
　　இகத்திலுள்ளமாண்பருக்கு யேதுமில்லை
ஆறுதற்கைந்துவகை தீட்சையில்லான்
　　அழகானரோசகத்தி லேறொட்டாது
மாறுகின்றவயிரவன்றன் சாபந்தீர்த்து
　　மகத்தான குருபதத்தை வணங்கிப்போற்று
பார்தனிலேயுரையாமல் மவுனங்கொண்டு
　　பக்குவமாயிந்நூலைப் பதனம்பண்ணே. (௯)

பண்ணான தெரிசனைதான் வகையாய்க்கேளு
　　பண்பாகவுரைத்தயத்தி லேந்துநாழி
கன்றாகவிரண்டெழுத்தங் குலத்தில்தூக்கி
　　உபந்தனைநீ வெருவாக யெடுத்துப்பாரு
விண்ணோடுகடந்துவிடுஞ் சோதியப்பா
　　வில்லார்கள்மகத்தான பெரியோரையா
அண்ணலெனுமானுரைக்கிச் சாதுல்சொன்னார்
　　அக்குறியுமிக்குறியு மொக்கும்பாரே. (௰)

சேர்த்துபின்புஓமெழுத்தைச் சுழினைவைத்து
　　[illegible]பிவிடுபூசத்தின் சுவாசஞ்சேருஞ்

ஏற்றபின்புகும்பகத்தில் கடிகையொன்று
இதமாகனிறுத்தியதை பழக்கம்பண்ணு
காற்றிசையும்புகைபோக விடங்கள்பார்த்து
நாட்டிவிடுமேனோக்கி திரும்புமட்டும்
வாய்த்தபின்புயெக்கிடமுஞ் செய்யநன்று
வகையுடனே குருபாதம் வணங்கிக்காரே. (௰௨)

காரானயிருள்தனிலே நடந்தாலென்ன
கருமேகயிரவதிலே சென்றாலென்ன
சீரான அனாவிட்டி யிருந்தாலென்ன
திரமாகரவிமதியெப் போதுங்காணும்
பாரானவுலகத்திற் கண்டோரில்லார்
பாங்காகபனிரெண்டு வருஷங்காரு
நிராதமூடருக்கு அறிவிலார்க்கும்
திறம்பார்த்தாசானுஞ் செப்புவாரோ. (௰௩)

செய்யையிலேகண்குழியு முகக்குழியும்பாரு
சுகமாகயிடைக்கையிலே சங்கும்பாரு
அப்பயிலேநெற்றியிலே ரேகைபாரு
அடவாகப்பையைப்போற் காணுங்காணும்
சுக்கிரம்போல்பிரகாசஞ் சொலிக்கும்பாரு
சொரூபத்திலேக்கண்ணுக்குங் குழியாய்த்தோணுஞ்
செப்பியிலேயிக்குறிகள் தப்பித்தானால்
சிவசிவாபிராணனுஞ் சித்தியாமே. (௰௪)

சித்திசெய்யும்பராபரியை திங்கள்தோறுஞ்
சிதந்திசெய்வோர்மானதமாம் பூசைசெய்வீர்
பத்திசெய்துதொண்டுபணி யேறுவோர்க்கு
பாங்காகப்பெண்ணை வைத்துப் பூசைசெய்வார்
வெத்திபெறுமிப்படியே வுலகத்தோர்கள்
வெகுகோடிமானுக்கர் மலையில்வந்தோர் •
சித்திசெய்யும்வச்சிராதி லேகியந்தான்
தினந்தோறுங்கொண்டவனே திரமுமாச்சே. ()

வச்சிராதிலேகியம்.

ஆச்சப்பாவுடலினுள்ள மந்தவாய்வு
மகந்தானகுன்மமெட்டு மேகச்சூலை
மூச்சப்பாவுள்மூலம் புறமூலந்தான்
ஒய்ந்துவருமுன்றூற் றிருபத்தைந்து
போச்சப்பாயிப்படியே ஐயனிங்கொண்டாற்
பொறுக்கயிப்பாணிருக்குந் தாதுவிர்த்தி
போச்சப்பாலேகியத்தின் விபரமெல்லாம்
பெருமையுடனேபேசுகிறேன் வகையாய்க்கேளே. (

கேளப்பாஜாதிக்காய் பலந்தானொன்று
கெடியானஏலமது பலந்தான்ரெண்டு
நாளப்பாவால்மிளகு பலந்தானைய
நலமானலவுங்கப்பூ பலந்தானொன்று
நீளப்பாசிரகந்தான் பலந்தானைந்து
நிறமானக்கொடிவேலி பலந்தான்ரெண்டு

நாளப்பா கோஷ்டமது பலந்தான் ரெண்டு
　　நலமான அதிமதுரம் பலந்தானைந்தே. (மஎ)
அஞ்சாதே உக்கிராம் பலந்தானென்று
　　அடவான பறங்கிவேர் பலந்தான்யத்து
துஞ்சான குங்குமப்பூ அரைக்கால்போடு
　　சுகமான கோரோசனை பலந்தான்காலே
மிஞ்சாதே ரவியில்வைத்து யிடித்துக்கொண்டு
　　வியனாகத்திருத்தியதை யெடுத்துக்கொண்டு
மஞ்சானபசுவின்நெய் யுலையாய்வைத்து
　　வகையோடே மெழுகுபோல் துவைக்கிண்டே. ()
கிண்டயிலே பழஞ்சாற்றிற் சக்கரையைப்போட்டு
　　கிருபையுடன் கிண்டையிலே வார்த்துவார்த்து
பண்டாருமபதமாக யிளகொட்டாமல்
　　பதனமற்கலசத்தில் வைத்துக்கொண்டு
வண்டாரும்பூங்குழலாள் மாதாபூசை
　　வகையோடே செய்துபின்பு வுண்டுவாநீ
தண்டாருந்தாய்தந்தை மறந்தாயானால்
　　வழிவிடுவவித்தையெல்லாஞ் சாற்றுறேனே. ()

சந்தனாதித் தைலம்.

சாற்றுறேன் சந்தனத்தின் தைலமப்பா
　　தப்பாமற் செய்வர்க்கு யெல்லாம்சித்தி
ஆற்றுகிறே னதிமதுர மக்கிராகாரம்
　　அழகான கோஷ்டமது தேவதாரம்

போற்றுகிறேன்சந்தணமுஞ் சுக்குயேலம்
புகழாகச்சரியிடையாய் வாங்குவாங்கு
காட்டியேபிராயம்வேர் வில்வவேரும்
கனமானப்பத்திரிவேர் வெட்டிவேரும்
வாட்டியேயியாழத்து வைத்துக்கொண்டு
வகையாகச்சாறுவகைப் பகருவேனே. (௨௰)

பகாவேபழச்சாறு சேர்த்தாரென்று
பழமானதென்னம்பால் சேர்த்தாரென்று
பகருவேன் ஆவின்பால் சேர்த்தாரென்று
பாங்காகபசுவினெய் சேர்த்தாலேந்து
தகாவேமுசுமுசுக்கை சேர்த்தாரென்று
தவறாமல்தெல்லிப்பால் சேர்த்தாரென்று
நுகாவேயிவ்வளவுங் கூட்டிக்கொண்டு
நுண்ணிமையாய்கியாழத்தி லுள்ளேகொள்ளே ()

கொண்டபின்புஅடுப்பேற்றித் தணலேமூட்டி
கொழும்புடனேபக்குவத்தில் பொடியைத்தூவி
மிண்டியனலெடுத்தாககால் முறிந்துபோகும்
விழித்திருந்துகமலாதி யாகப்பாரு
கண்டபின்புதைலத்தை யிருத்துக்கொண்டு
கன்னியுடபூசையைநீக் கனமாய்ச்செய்து
மண்டலந்தான்மூன்றுமட்டும் முழுகினோர்க்கு
மகத்தானபிணிகளெல்லா மாறிப்போமே. ()

மாறுமேநாட்சென்ற வுதிரமேகம்
மகத்தானவுள்மூலம் புறமூலந்தான்
நூறுவினம்பெருநோயு மகோதரந்தான்
சூலையுடன்பித்தமெல்லாந் தொலைந்துபோகும்
ஏறுகின்றரேசகந்தான் செய்வோமப்பா
யென்னசொல்வேன் ஆரோக்கியம்பேறும்யேறும்
மாறுகின்றவுலகத்தோ ருண்டானால்
மகத்தானபிணியெல்லாம் மயங்கிப்போமே. ()

போகமதுசெய்திந்த அமிழ்தங்கொண்டால்
புத்திகெட்டமானிடர்க்கு வீணாய்ப்போகும்
போகமதுசெய்வதற்கு மனமுண்டானால்
பிர்மாவைரவிகலையில் தன்னிற்சேரு
போகமதுதிங்களுக்கோர் தினமுமாகும்
புண்ணியனேவிந்துவைநீ நிருத்திக்கொள்ளு
போகமதுபூரகத்தி நிருத்தியாடு
பூவையுடவிந்துவெல்லா முனக்கேயாச்சே. (உ௬)

ஆச்சிந்தப்படிசெய்வா ருலகஞானி
ஆடிவோன்பின்னுமப்பா ஞானயோகி
பேச்சிந்தப்படியப்பா வுலகத்துள்ளே
பேராகக்கோடான கோடியுண்டு
மூச்சிந்தப்படிகண்டோர் விள்ளாரையா
முனையாகப்பன்னிரண்டு வருஷங்காரு

பாச்சிந்தப்படியப்பா மலையில்வாழ்வோர்
பாலவையனைக்கூடார்கள் பகர்ந்திட்டேனே. (உரு)

இட்டமுடன் குருபதக்தைத் தொண்டுபண்ணி
யினிதாகவாழ்ந்தவனே சீஷனாகும்
கஷ்டமிது குருவுக்கு வினைத்தானால்
கம்பாமல்மனம்வேறாய் நிற்பார்பாரு
அஷ்டகாமங்கோகாண மாடினாலும்
அப்பனேகான்வாட்டு மென்பார்மேலோர்
கட்டளையாலவர்மனது வரவேவேணுங்
கார்க்கையிலேமனதிரங்கி கடாட்சிப்பாரே. (உசு)

பாரிலேசித்துண்டு ஞானமுண்டு
பண்ணிவிட்டக்குறையோர்க்குமெதிரேகாண்பார்
பாரிலேதுலாராசி கன்னிராசி
பண்பில்லாப்பாவிகட்கு யெதிர்தோணாது
சேரிலேவந்தாலு மறந்துபோகும்
நிலையோடேகாத்தாலும் நிலைத்திடாது
சீரிலேயுதித்தவர்க்குச் சித்தியாகுஞ்
சிறப்பானவாதமெல்லாஞ் சித்தியாமே. (உஎ)

ஆச்சிந்தப்படிசொல்லி மறைப்பார்மேலோர்
ஆகடியஞ்செய்யாத அவமாய்ப்போகும்
மோச்சிக்தப்படியப்பா வுலகவாதி
முறையாகவுலகத்தில் ஒத்துவாழ்வார்

பாச்சிந்தவிட்டகுறை யாமேனாலும்
பண்பாகக்காத்தவர்க்குப் பலிதமாகும்
வாச்சிந்தவுலகத்து வாதிக்கப்பா
வச்சிரத்தின்பாரையுப்பா மவுனந்தானே. (உ௮)

தானென்றமுப்பூவின் னுறையினாலே
தாணியெல்லாம்பொன்னாச்சு தரிந்துபாரு
பானென்றபெண்ணைவிட்டால் வித்தையெல்லாம்
பாழாச்சுபாழாச்சு பகுந்துபாரு
கானென்றகர்ப்பூர வுப்பினாலே
காடெல்லாமலையெல்லாம் பொன்னாய்ப்போகும்
மானென்றமனோன்மணித்தா யருளவேணும்
மகத்தானபூசையிலே வருந்துவாயே. (உ௯)

வருந்துவாயாத்தாளை தினந்தோறுந்தான்
வகையோடேகுருவினுட முறையைக்கண்டு
திருந்தவே நூல்பார்த்துத் தேரவேணும்
தேங்குவானூல்பார்ன் திருடன்தானும்
அருந்தவேவாதத்தை முன்னேசெழ்ப்பான்
ஆகாதகர்மியென்றே யகலப்பாரும்
வருந்தியேகர்த்தபின்பு குறிகள்கண்டு
வாதமென்றவார்த்தையைநீ பின்னேபேசே. ( )

பேசுவதுயாருக்கு மயர்தாகேளு
பேரானகுலத்தோர்க்குங் கன்னியோர்க்கும்

வீசியதோர்தனுசானு மீனத்தோனும்
வியனானமேஷத்தோர்க்கு விளைந்தகூறு
ஆசானுமுன்சொன்னத் துலாமுங்கன்னி
அளைவர்சிப்பின்மூன்று மனைத்திட்டார்கள்
தேசுடையதாய்ப்பூசை செய்யாவிட்டால்
தெட்டியவன்பறிந்திடுவான் தெரிந்துகொள்ளே.(

கொள்ளப்பாமூலாதா ரத்தினுள்ளே
குறிப்பானரேசகந்தான் பத்துஞ்செய்கை
பிள்ளையாருள்ளங்கை கெல்லிக்காய்போல்
போசுகிறேனுள்ளதெல்லாம் பெருமைகேளு
அள்ளியிடுமூலத்தில் ஓங்காரந்தான்
அடவாகக்கொண்டெழும்பு மாகியாச்சு
கள்ளியிடுஞ்சுவாதிஷ்டா னகத்தில்தானே
கண்ணிவைத்தகாரமதை நன்றாய்ப்பாரே. (கூஉ)

பாங்கானமணிப்பூ ரகத்திற்கேளு
பண்பானமகாரமுமே யடங்கும்பாரு
ஆங்கான அனாகதத்தில் சிகாரம்பார்த்து
அசையாமல்விசுத்தியிலே வகாரம்பார்த்து
நீங்கான ஆக்கினையில் யகாரமாச்சு
திருத்தியபின்னக்தகையு மடைந்துக்கொண்டு
தூங்கானவவாசல் கண்டுகொண்டே
துணையானரேசகத்தில் சேசிப்பாயே. (கூகூ)

பாயமேல்மனதுள்ளே அங்கென்றாணி
பதியானவங்கென்று சிங்கென்றாணி
ஓயாமல்மேனோக்கி வோட்டிடாது
உயராதுசந்திரகலை தேயும்பாரு
தாயானமாதாவைப் பூசைபண்ணு
தவராமல்பூரகத்திற் சாருசாரு
மாயானகாலன்வந்தா லோடிப்போவான்
மகத்தானபூரகத்தின் வறையிற்றானே. (கூச)

தானென்றகும்பகத்தில் கலையைவைத்து
தவறாமல்விண்ணோக்கி யிருத்துப்பாரு
கோனென்றவெளியெலலாம் நீயாய்க்காணும்
கோமகளுங்கூப்பிட்டால் வாவாவென்பாள்
மானென்றப்பெண்மாயை மறைத்துப்போடு
மகத்தானகுருவினுட வழியிற்காரே. (கூரு)

கார்மேகம்போலெழும்பும் மாய்கையெல்லாம்
கனமானரேசகத்தாற் கலந்துபோகுந்
தார்பூணத்தாய்பூசை மறந்தாயானால்
தவறிவிடும்வித்தைதானால் ஞானமெல்லாம்
சீர்மேவும்அரியேது அயன்றானேது
சிறப்பானசிவமெல்லா மொன்றேயாச்சு
ஆர்மேவுமாகாசம் ஆணையாச்சு
அழகானபிரிதிவி பெண்மேணியாச்சே. (கூசு)

ருகூ

ஆச்சப்பா ஆணென்று பெண்தானென்று
அறியாதயாண்பருக்கு வெவ்வேறாகும்
கூச்சப்பா பூதமைந்து மெங்குமாச்சு
குலமேலபத்துள்ளறியாத மூடருக்கு
ஏச்சப்பாபறையனென்றும் பறச்சியென்றும்
மெளிதாகப்பேசிடுவா ரறிவில்லார்கள்
பாச்சப்பா பூசையென்றால் தேவிபூசை
பறையனென்றுமறையனென்று பதிற்றொணாதே.

ஒன்றானபூசையப்பா தொண்ணூற்றெட்டு
ஓதுகின்றசாதியருக் கொன்றேயாகும்
பன்றானபூசையதை பழித்தபேர்க்குப்
பரகெதியுங்கிட்டாது பாருபாரு
கண்ணாடிக்குள்ளிக்குஞ் சோதிபோலக்
கனகசபைதிருநடனங் காணமாட்டார்
அண்ணாடம்நித்தியகர்மம் ஜெபங்களாலே
அலைந்தலைந்துதிரிவார்க ளசடர்தானே. (௯௮)

தாமென்ற ஆணவத்தை போக்கமாட்டார்
தருகுகம்பர்கோபத்தைத் தள்ளமாட்டார்
ஓமென்றஓங்கார மொழிக்கமாட்டார்
உகந்தகுருபாதமது வணங்கமாட்டார்
வாமென்றவாமமது அவனுக்கேது
வகையானஞானமது அவனுக்கேது

தாமென்றசொர்வதநி லெல்லாமபோச்சு
தவமானமனோன்மணியின் சகாயத்தாலே. (நுகூ)

தாலமென்றபூமியிற் பிறந்தாற்கே
தானமென்றுந்தவமென்றுஞ் செய்யவேணுங்
கோலமென்றதானயது செய்தபேர்க்கு
குவலயத்தில்மறுபிறவிக் கொள்ளுவாளுங்
சீலமதுபிறவிக்குச் செய்தானையா
செல்வமதிற்றானிருந்து திரமாய்வாழ்வார்
பாலமெனுந்தீட்சையுள்ளோர் தவங்கள்செய்வோர்
பரலோகசித்தரென்றும் பகாலாச்சே. (சப)

அஞ்ஞனம்.

ஆச்சப்பா அஞ்ஞனத்தைப் போட்டுப்பார்த்து
அளவற்றதிரவியந்தா னிருந்ததென்றும்
மூச்சப்பாநெடுநாள்கள் சென்றதானால்
முக்கியமாய்த்தெய்வமுதல் பூதங்காற்கும்
போச்சப்பா அதையெடுக்கச் சுளுவாய்க்கேளு
போரானபெண்ணினுட வழலைவாங்கு
காச்சப்பாவழலையுப்புக் கனுமுன்னே
காதவழியோடிவிடும பூதந்தானே. (சக)

தானென்றவழலையது வாங்குவாங்கு
சஞ்சாரக்கிரிகையுடன் வாங்குவாங்கு

கோனென்ற அஞ்சனத்தி லெழுத்தைநாட்டிக்
கூட்டியல்மேலாநாவுமேல வாங்கிக்கொண்டு
வேனென்றகழுதையிற்பால் கூடச்சேர்த்து
வியனுகஞ்ரந்சி வுப்பில்தாக்கி
தேனென்றத்திராங்கி யெண்ணெய்விட்டுத்
தீபமிட்டுவிடுந் திடமாய்ப்பாரோ. (சுஉ)

கனையுமேலதேவியுடப் பூசைபண்ணி
பதினைந்துநாளளவும் வழலைவாங்கி
யேர்க்கையிலேதனமெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு
பிதமாகத்தேவியுடப் பூசைபண்ணி
கார்க்கையிலேயெந்தனுக்கு வுபதேசிப்பான்
கருணையுடன்பணிந்தவனை வழலைவாங்கு
சேர்க்கையிலேவேதாந்தக் குறியைக்கண்டோர்
மேதினியிற்குறியோர்க்கு வெளிப்படாதே. (சுரு)

என்னசொல்வேன்வேதாந்த யெழுததினுமேல
இதமானபொருள்முதலா யுருவங்கண்டால்
மன்னுபுவியோர்மேவறே மந்திரத்தால்
மாட்டாதமாட்டாது மயங்கிப்போகுந்
துன்னுபுகழ்பவழமது துணியில்வாங்கி
முன்புசொன்னவழலையிலே கூடச்சேர்த்து
பண்ணியதோரஞ்சனத்தி னெழுத்தைந்தப்பா
பானைமுகந்தனில்வைத்து வாங்குவாங்கே. (சுசு)

Best copy available

வாங்கியே அலைவீசும் வையகத்துள்
வகையான தனகோடி கிடாரங்கோடி
தாங்கியே யினையெடுத்து போகம்பார்த்து
தயவாக காயசித்தி கற்பங்கொள்ள
ஏங்கியே திரிந்தாக்கா லென்னவுண்டு
ஏரப்பாவுழுதல்லோ விளைக்கவேணும்
தாங்கியே குருவில்லான் குருவுமில்லான்
காலிழிபோன் வீட்டிருந்த கழுதைதானே. (சரு)

தானென்ற வாதமது வேணுமென்றால்
சதாசித்திபம் நாலதனைப் பாருபாரு
பானென்ற ணமிருந்தா லெடுத்துப்போட்டு
பதமுடற்பூசைபண்ணிப் பணிந்துநில்லு
கோவென்ற குலபத்தின் வெகுபேரப்பா
குறைபாடற்பூசையினாற் சித்தர்வாழ்வு
ஊனென்ற வுலகத்தில் வாழ்மார்க்கம்
உத்தகுறியின்றாக உரைக்கிறேனே. (சுகூ)

உரைக்கிறேனுலகத்து வாதிவாய்மை
உணர்வாகக்குருமுடித்து பதனம்பண்ணி
வுரைக்கிறேனென்று சொல்லி சேநகேட்பான்
ஏழையென்பான் கடன்படுவான் யிரந்துதிரிவான்
தக்கவேபணிபூணு ஞடைசாத்தன்
நீலத்துமாலிடரோ டொத்துவாழ்வான்

சிரக்கவேயவர்பாதம் பூசைபண்ணி
சொம்பொனூர்பூச்சொரிந்து திரமாய்க்காரே. (சஎ)

காரப்பாபன்னிரண்டு வருடமட்டுங்
கல்நெஞ்சாயிருந்தாலுங் கரைந்துபோகும்
சேரப்பாபணங்கேட்டால் எடுத்துப்போடு
நெடிபார்த்துப்பின்பல்லோ பொருளைச்சொல்வார்
ஏரப்பாமுதலல்லோ விளைவுண்டாகும்
ஏரில்லனுழுதுண்ட வந்துவாச்சு
ஆரப்பாயிவ்வளவு நுணுக்கஞ்செய்வார்
ஆசானைக்கண்டல்லோ போற்றுவாயே. (சஅ)

போற்றுவாய்பூவுலகில் ஞானிகட்கு
புழாகவாதமது வந்துதென்றால்
நேத்தியாய்ப்பணிபூணான் கடனும்வாங்கி
நீலத்தில்மானிடர்போல் வாழ்க்கைசெய்வன்
வார்த்தையாற்பிரட்டுவான் மானிடர்க்கு
மயக்கமதுவருமென்று மதுக்கனுண்ணான்
தேற்றியேபணங்கேட்பா னெளியனென்பான்
திரமாகயவர்பாதந் திருத்திவாழே. (சகூ)

வாழ்ந்ததொருரோமர்சொன்ன அன்பதுந்தான்
வகையோடேபடித்தவர்கள் யோகியாவார்
ஆய்ந்ததொருரிஷியாவார் சித்தராவார்
அழகானஞானியுயா யீசனுவார்

போழ்ந்தசொருமாணுக்கன் சொன்ன நாலை
புகழ்ந்துபொதிகைமேல்முனிவன் திருந்துக்கொண்டு
ஏழ்ந்திதுவுமூலகுக்கு மேலனுமென்று
இயம்பினேனடஅன்பத்து ஒன்றுமுற்றே. (ருய)

உரோமரிஷி கருமானச்சுருக்கம், ருக.
முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

எண்பத்தேழாவது,

உரோமரிஷி மூப்புசூத்திரம், ௩ய.

———(*)———

மூலவட்டமானகுருபாந்தாள்காப்பு
முத்திக்குவித்தான முதலேகாப்பு
மேலவட்டமானபரப் பிரமன்காப்பு
வேதாந்தங்கடந்துநின்ற மெய்யேகாப்பு
காலவட்டந்தங்கிமதி யமுர்தப்பாலைக்
கண்டுபசிபாற்றிமனக் கவடுநீக்கி
ஞாலவட்டஞ்சித்தாடும் பெரியோர்பாதம்
நம்பினதாலுரோமனென்பேர் நாயந்தானே. (க)

தாமேனுன் முன்னுரைத்த ஐந்நூற்றுள்ளே
　　தவறாமல்பாடிவிட்டேன் யோகமார்க்கந்
தானுவாதத்துக் காதியுப்பைச்
　　சமுசயங்களில்லாமற் சொல்லிவைத்தேன்
தானுதப் வழலையென்ற வுப்புவித்தை
　　தன்னுக்குடன்னினத்தைத் தாக்கும்பாரு
தானுகருவுண்டு சத்தங்கெங்கை
　　சலமதனைமறைத்துவைத்த தன்மைபாரே. (உ)

பாருநீவழலையென்ற வுப்புமூன்றும்
　　பரிபாஷையில்லாமற் கைபாகங்கள்
சேருநீபூதபஞ்ச காரணமாக
　　தீட்சையுடபாகம்நன்றாய்ச் செப்பிப்போட்டேன்
காருநீசூத்தகங்கை மறைப்பேதென்றுற்
　　கருவறிந்தேன்சித்தருக்காய் பயந்துவிட்டேன்
தேருநீஒருநூற்றின் பொருளாராய்ந்து
　　செபபிவைத்தேனன்பதுக்குள் தெளிவாய்ப்பாரே

தெளிவதென்ன அதின்சூட்சங் காணப்போமோ
　　சேகரமாம்பதிணுறுள் சேர்த்துப்பாரு
குருவென்னயிந்நூல்தா நூறும்பாரு
　　குறிதெரியுஞ்சூத்திரங் கண்டாயானுல்
நெறியில்லைஇந்நூற்கு நந்திசொன்ன
　　நிகண்டல்லாமற்றொன்று நிகரேவ்வாது

கழியினுடபோக்குமச்ச முனிவெண்ணூற்பார்
கட்டாகக்கூட்டிவைத்தார் கருத்தோணுது. ()

தோணுமற்பாடிவிட்டார் சித்தரெல்லாஞ்
சூத்திரங்களறியவென்றுற் குருத்தான்வேணும்
வீணுகப்போகாது அதிதபுத்தி
விளையவானல்லாது மற்றோர்க்கேது
கோணுமற்றேணுமடா யிந்தநூலில்
கொட்டிமன்னவயித்தியமும வாதயோகங்
காணுமலலையாதே நினைவாய்ப்பாரு
கைபாகமைந்நூற்றிற் கண்டிடாயே. (௫)

கண்டதென்னஉலகத்தில் வயித்தியப்போக்கு
கைகண்டபலன்காணுஞ் சரிதையார்க்கம்
விண்டன்பாய்நீற்றினத்துக் காதிசிரஞ்சி
விட்டுவிட்டால்வைத்தியமும வீணாய்ப்போகுந்
தொண்டுபண்ணிகுருவினிட பாதப்போற்றி
சொல்லுவாரில்லைவிட்டால்லென்றுற்சொல்லும்
சண்டையிட்டுப்பேசாதே சிங்கிமார்க்கஞ்
சாற்றினார்பொதிகைமுனி தயவாய்த்தானே. (௬)

தயவுவைத்துச்சொல்லயில்லை லருவாய்ச்சொன்னார்
தானறிந்துகொங்கணவர் சாக்குவைப்பில்
நயமிகுதநுச்சொல்வதுபோல நிமிளையென்று
னட்டினார்தருசக்குக் குருதானென்றுஞ்

சுயம்பாடனன்றாகக் கண்டம்வந்து
சொன்னதுமேலகடுங்காரத் துறையொளித்தார்
செயமிருந்தபோகரிஷி னூற்றிற்சொன்ன
திட்டாந்திரக்களுக்கிடையுந் திரம்போதாதே. (௭)

திரம்போதாதேதென்ன குப்பிக்கேத்தி
திரிபெரிக்கசொல்லாமற் றீயிற்றள்ளிக்
குறம்பாடினாப்போலே மறைத்தாரப்பா
குருக்குவழிகுருக்குவழி மோசமாகும்
அறந்தழைக்குந்திருமூலர் மூவாயிரத்தில்
அவையடக்கம்சிக்கிவித்தை யார்க்குந்தோணா
பரம்பரையாம்வந்தசித்தர் பாதம்போற்றி
பாடுகிறேன்சிறங்கிவித்தைப் பலிக்கத்தானே. (௮)

பலிக்கவென்றாற்சிறங்கிச்சி னைமபேதம்
பாடினாதனாலேயாவதென்ன
கலிக்கின்றவங்கத்திலிங்கஞ்சேர்த்து
கலங்கினாற்சிரங்கியென்ற பேருமாச்சு
கவனிக்கவென்றால்தன் பெருமைவெகுசாயுண்டு
வாதமுண்டுவயித்தியமுண்டு வழிபாடுண்டு
மெலுக்குடையசிரங்கியொரு பலந்தான்வாங்கி
விரிவானகல்வத்திற் பொடித்திடாயே. (௯)

பொடித்திட்டபீங்கானிற் பழச்சாறூற்றி
பொடிமணலில் ரவிமுகத்தில் வைத்துக்கொண்டு

ஒடித்திட்டகுச்சியினாற் கிண்டிக்கிண்டி
ஓரேழுநாள்ரவியில் வைத்தாயானால்
குடித்திட்டபொடிகளெல்லா மாண்டாப்போல
குணமாகக்கட்டுமடா பழச்சார்வேகந்
தடித்திட்டபழச்சார்முன் விடுகும்போது
சாரவாகப்படியளைத்தான் விட்டுதாக்கே. (௰)

தாக்குவாய்ரவிசூடு மெத்தவானாற்
சாரெல்லாமோரேழு தினத்தில்வற்றும்
மார்க்கமாய்ரவிமுகங் கண்டால்சற்று
வற்றுமட்டுங்காய்ந்ததுவே வெண்மையாகும்
தீக்கமாய்சாந்தசிரங்கி பலந்தானொன்று
னைமென்றவெள்ளையொன்று பூரமொன்று
தாக்கவேசாரமொன்று கெவுரியொன்று
கண்டிபரிதுனைலுஞ் சுழுந்திதானே. (௰௧)

சுழுஞ்சானதிலைவனுஞ் சிரங்கிமேலேசேரு
கல்வத்திலிவைவைபத்தும் பொடித்துக்கொண்டு
விளைந்தசவுக்காரமென்றுந் திராவகத்தில்
வெள்ளையென்றகிளிஞ்சிநீற் சாரசுண்ணம்
வளைஞ்சல்லோபொடித்திடுவாய் விருகனிரண்டு
வன்னிமையாய் மொளுமுளை
கிளிஞ்சல்லோகுருநவாச்சு கால்படியாந்தீநீர்
கெண்ணுதன்றனைவிட்டுக் கிண்டிபாட்டே. (௰௨)

ஆட்டுவாய்சேர்த்தசரக் கெல்லாமாடு
மப்பனேதிராவகந்தான் வேகமெத்த
மூட்டுவாயிருசாமம் மரைத்துக்கொண்டு
முகியாமல்மயனபத மாக்கிப்போடு
கெட்டிவாய்குப்பிக்கல் லண்டத்தோடுங்
கெடியாகச்சுண்ணம்பா லூற்றிக்கொண்டு
பூட்டுவாய்சிறுவகத்தில் குழைத்துநீயும்
புத்தியுடன்குப்பிக்குள் பூசுபூசே. (௰௩)

பூசியேகாயவைத்து திட்டம்போட்டு
புகழாகக்குப்பியரைத் திட்டம்போட்டு
தேசியென்னு மடிகனத்த தாளியொன்றிற்
சிறுமணலாயரைவாசி மட்டுங்கொட்டி
வாசியென்ற குப்பிநடு வைத்துமங்கே
வலைப்பாலைக்கொண்டு குப்பி வாயைமூடு
தேசிகனேயினிமேலுந் தெரிந்திடாதோ
சொரூபமனோன் மணித்தாயைத் தொழுதுபோற் [றி
போற்றுவதுமுத்தியு மொன்றுசாமம்
பொங்காமல்வெளியாமற் பூண்டுபோரு
ஆற்றலிற்குப்பிமறு நாளிற்பாரு
அப்பனேபதங்கமென்ற குருத்தானப்பா
நீற்றினக்குக்கிதுவாதி துருசுக்காதி
னீத்தாட்டாற்சுட்டலைந்த குருட்டுவாதி

சாத்திரத்தாலென்னசெய்யும் புத்தியில்லாச்
　　சண்டாளர்பொய்யெனவே தள்ளுவாரே　　(௰௫)
தள்ளினது அவன்பேரில் குற்றமில்லை
　　சவுக்காரவழலையைததான் மறைந்ததாலே
வெள்ளையென்றசிலனுப்பை வுள்ளாத்தாலே
　　வெடியுப்புகட்டுவது மறியாத்தாலே
கொள்ளியென்றபூனீருய்ப் போனதாலே
　　குடைதிசையிலகல்லுப்பு காணுத்தாலே
துள்ளியென்றசுத்தஜல தீட்சைமார்க்கஞ்
　　சொல்லாமல்போனதினுல் தோணுதென்றே.　　()
தோணுகின்றசித்தர்கள்தான் கூடிக்கொண்டு
　　சூட்சங்களிந்நூலில் முப்புமார்க்கங்
காணுகின்றபரிபாஷை நாமத்தாலுங்
　　கபடாகபூன்பின்னு யுரைத்ததாலும்
வேணுமென்றஅவரவர்கள் நூல்கள்தோறும்
　　விளம்பினர்பூராய மாகமெத்த
ஊணுகின்றவுப்பல்லால் வேறொன்றில்லை
　　வொளித்தென்னவழலையொன்று தீட்சையொன்றே.
தீட்சையென்றவழலையென்றுஞ் சூட்சமாக
　　செப்பிவைத்தாரதனாலே யுலகவாதி
மாச்சலின்றுமனயபுண்ணாய் சாத்திரத்தை
　　மனம்வெறுத்துபயந்தெரியா வருந்தினுக்கால்

நீச்செண்[illegible]டுநீச்சு நீச்சலாகும்
செட்டிலேதிரியாமல் முட்டிப்பாரு
வாச்சுதேவழலையென்ற வுப்புதானு
மங்கையானசாக்குணர்ந்த மார்க்கந்தானே. ()

தானென்றசிரங்கியல்லே ருத்திரனுச்சு
தாரணியில்வாதமிந்த குருவிலாச்சு
யேனென்றகுருவாலே வைத்தியந்தான்
யென்னசொல்வேனென்பிள்ளா யிசைந்துகேளு
கோனென்றதாம்பரத்தை தகடுதட்டி
குருவிலொருபணம்பூசி குகைக்குள்வைத்து
காடுனென்றகுங்கிடத்தில் நீறிப்போகுங்
களிம்பற்றுசெம்புநிறங் காட்டொண்ணுதே((யகூ)

ஒண்ணுனபற்பத்தை தேனிற்கொள்ள
புறத்திருந்தமேகமெல்லா மோடிப்போகும்
கண்ணுனசுக்கிலத்தை கட்டிக்கொள்ளுங்
காயபெலமுண்டாக்குங் கனகம்போலே
வெண்ணெயொடுயொருகளஞ்சி பணந்தான்பற்பம்
விரவினல்தைலமதை விழுங்கிப்போடும்
புண்ணியமேசெய்தவர்க்கு யிந்நூல்கிட்டும்
புசுண்டனுக்குமெந்தனுக்கும் வாதுண்டாச்சே.()

வாதுவந்தநெதினலே ஐந்நூற்றுள்ளே
மார்க்கமெல்லாம்பாடிவிட்டேன் மனிதர்க்காக

சாதுவென்றதிருமூலர் யெந்தநூலை
      தம்முடையகுகைக்குள்ளேமறைத்துப்போட்டார்
யேதுவென்றுயதற்கீடா யன்பதூர்தான்
      யிகந்திலேசொல்லிவைத்தே னியன்றமாத்ரம்
சூதுகொண்டுபார்த்தாலே தோயுந்தோயுஞ்
      சொர்ணமதைசுத்திசெய்து கட்டாய்வாங்கே. ()

வாங்கியபின்குருவிலொரு பணந்தான்பூசி
      வான்பிரமியிலையரைத்துக் கவசங்கட்டி
பாங்குபெறக்குக்கிடத்திற் போட்டாயானால்
      பசுமைநிறம்போகாது பற்பமாகுந்
தூங்கியேதிரியாதே திரிபலாதி
      சூரணத்திற்கொண்டுவிடு மண்டலந்தான்
காங்கைசயரோகமது மேகமூலம்
      கிருணிகுன்மம்பிலிகையுங் கடலிற்போமே. ()

கடல்போகும்வெள்ளியொருக் கட்டிவாங்கி
      கனத்தமதினீராலே சுத்திசெய்து
திடமானகுருவிலொரு பணந்தான்பூசி
      திருமேனித்தழையரைத்துக் கவசங்கட்டி
புடமேதுகிருக்குடத்தில் நீசப்போகும்
      பூனைத்தலையாமே புண்ணியந்தான்
உடலெடுத்தால்கன்மவினைக் கிடங்கொடாதே
      உறுதிபற்பத்தநுபான முரைக்கின்றேனே. (௨௩)

உரைக்கிறேன்சஞ்சீவி லேகியத்தில்
உண்டுவாமண்டலந்தான் கண்ணோயில்லை
எரைக்கின்றவுடல்வாத மெத்தயில்லை
எலுமபுருக்கிப் படாமேக மெப்போதுமில்லை
நரைக்கின்றரோகமில்லை பித்தமில்லை
நாவில்வருரோகமெத்த ஞானுமில்லை
திரைக்கிறதோருடல்தனிலே மேகமில்லை
சிவசிவாயிதின்பெருமை செப்பொணாதே. (உச)

செப்பவே அயத்தகடு லேசாய்த்தட்டி
சிறுநீரிலாதலப்பழச் சாத்திற்சுத்தி
துப்பரவாய்செய்துகொண்டு தகட்டின்மேலே
துருசுக்குருவான சூட்சந்தன்னை
அப்பனேபணவிடைதா னெடுத்துப்பூசி
ஆமணக்குயிலைபறித்துக் கவசங்கட்டி
உற்பனமாய்குக்கிடத்தில் நீறிப்போகும்
ஓங்காகோயிதினபெருமை வுறுதிதானே. (உரு)

உறுதியென்றலோகபற்பம் மண்டலந்தான்
உத்தமனேகரிசாலை லேகியத்திற்
பருதிமதியிரண்டதுவே கொண்டாயானற்
பாண்டுவொடுமூலமெல்லாம் பறந்துபோகும்
குருதியென்றகாதுபுஷ்டி யூரலாச்சு
குணக்கேடுசெப்புகின்ற சோலிபோச்சு

சுருதியிந்தப்படிதானே கார்த்துசெய்ய
சோகைகாமாலையெல்லாந் தொலைந்துபோச்சே. ()

போச்சென்றுவிடுகாதே கருவங்கத்தை
புளிப்பானமோரிலே சுத்திசெய்து
ஆச்சென்றுகுருவினிமேல பணந்தான் தூக்கி
அருளானவங்கத்துக் கப்பிப்போடு
காச்சென்றகுருஞ்சியைநீ யரைத்துக்கொண்டு
கவசமிடுகருவங்கங் கட்டிப்போகும்
மூச்சென்றுமோடாது குக்கிடத்தில்
முழுவெள்ளையாகுமொடா மூர்க்கமெண்ணே. ()

மூர்க்கமிந்தநீறுலே களங்குசெய்தால்
முன்பின்னுயர்தாறு மாற்றுங்காணுஞ்
சக்கையடாபரங்கியென்னும் பட்டைச்சாற்றில்
தின்றுவாமண்டலத்திற் றீரும்நோய்கள்
நீர்க்குழியிற்புண்ணாறும் வெட்டைதீரும்
நீர்சொறிப்புங்காலெரிவு னின்றுபோகும்
ஊர்க்குள்ளேயுனக்கீடு வொருவரில்லை
யுத்தமனேவங்கத்தி னுண்மைதானே. (௨௮)

உண்மையிந்தப்படிதானே வெள்வங்கத்தை
வுண்டுபண்ணிமண்டலமே கொண்டாயானால்
பண்மையிந்தநீராலே மேகமெல்லாம்
பறக்குமடாவுலகத்திற் பண்டிதந்தான்

தண்மையல்லோவேணுமடா தேகரோகந்
தத்துவமறியாதவர்க்கு மருந்தேதுக்கு
வண்மையினால்செய்துநெடு நாள்பழக்கம்
வந்தல்லோயிம்மருந்து வாய்க்குந்தானே. (௨௯)

வாய்க்கவேசிறுநாகந் துத்தம்வாங்கி
வந்துமேகரண்டியினி லுருக்கியேதான்
சாய்க்கவேயிலுப்பைநெய்யில் சுத்தியாச்சு
நடுவிலொருவிரல்கனமாய்த் தட்டிக்கொண்டு
ஓக்கிரமாய்க்குருவிலொரு பணந்தான் தூக்கி
சேர்த்துவிடுகோகத்தின் சிரலபோகும்
பேய்க்குமட்டிக்காயலாத்துக் கவசங்கட்டி
பேசாமற்குக்குடத்தில் நீறுமுற்றே. (௩௰)

உரோமரிஷி முப்புசூத்திரம், ௩௰.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

எண்பத்தெட்டாவது,

உரோமரிஷி வகாரசூத்திரம், ௱௬.

(*)

தந்திமுகத்தான் சதங்கைத்தாள் பாதங்காப்பு
சகலபொருளாகின்ற தாயார்காப்பு
முந்திபுரையென்புதனூலம்பதுக்குள்
மூலமுதற்றிரிகோண வாசிவாதஞ்
சுந்தரன்போலறிவுடைய மக்களுக்குத்
தொடுகுறிபுபிடிகிலமுர் தோணுந்தோணும்
இந்தமுறைபதினாறுஞ் சொன்னேனுரோம
ரிஷிநூலுக்கெதிர்நூலொன் றில்லைதானே. (க)

தானென்றமூலமுத லாறுவீடு
சாகரத்தின்கோட்டையிலே சார்ந்துநிற்கு
மூனென்றவளையமடா திரிகோணந்தான்
உற்றுப்பார்பவளநிறம் போலிருக்கும்
வானென்றவீட்டிலுள்ளே கணேசன்றானும்
வல்லபையும்வீற்றிருப்பான் மூலைபோலேயா
னானென்றுமிவரையல்லோ பூசைபண்ணி
நலமானசிவயோக நலம்பெற்றேனே. (உ)

பெற்றசுழிமுனை தானே விந்துதைம
 பேதமில்லைமேல்மூலத் தைப்போளந்தான்
உற்றதிரிகோணமதிற் சீவாத்மாவுக்கு
 ஓரெழுத்துமீரெழுத்துங் கீழ்மேலையா
பற்றிநின்றரவிமேலே மதிதானிற்கும்
 பதிகடந்தவாகாசம் பிரமபீடம்
முத்தியறிந்தவன்யோகி ஞானியாவான்
 முனைமூக்குமத்தியிலே மூட்டுமூட்டே. (௩)

மூட்டுவதுவோரிதழ்தா மரையினாலே
 முக்கோணவளையத்தி னூடுதாக்கி
நீட்டுவது அங்குலந்தா னுஞ்சென்றால்
 நீங்காமல்ரவிமதியு மொன்றாய்ப்போகும்
கோட்டைவிட்டுக்குதியாது வுடலுய்யாது
 குறுகாதுநெடுகாது பொறிசொல்லாது
காட்டிலென்னநாட்டிலென்ன யிந்தயோகம்
 கண்டவர்க்குமவுனமுத்தி கைக்குளாச்சே. (௪)

ஆச்சப்பாயிந்தமுறை நல்லவேசிவ்வாய்
 ஆதித்தமண்டலத்துக் கப்பாற்சென்றால்
மூச்சப்பாமேலடங்கும் கீழ்நோக்காது
 முனைமூக்குப்பிடரிவழிக் குள்ளேயேறும்
கீச்சப்பாசுழியிலொரு மயிர்ப்பாலந்தான்
 கினைவுகொண்டுதாண்டாமற் கெட்டுப்போனார்

பேச்சப்பாபேசினதால் வருமோயோகம்
பிராணயனாயமெல்லாம் பிசகுந்தானே. (௫)

பிசகாது அபானத்தில் மலமேகுற்றம்
பேசுகின்றவுதானத்தில் நாடிகுற்றம்
விசையானகண்டத்திற் கபமேகுற்றம்
மேல்மூலவளையிலொரு மீனைகுற்றம்
மசையானமனதுக் கக்கியானங்குற்றம்
மையைந்தும்போக்கிவிட்டா லமேஞானம்
பசியாதஞானத்திற் பிரகாசிரதத்
பானமலமேலாபதினாறும் பானுகொள்ளே. (௬)

கொள்ளையிலேகாரமறிந் துண்ணவேணுங்
கோளானவியாதிகண்டு தீர்க்கவேணுந்
தள்ளாமல்ரேகசபூரகமாங்கும்பந்
தவறுமற்சாதித்துச் சாரவேணு
மெள்ளளவுமனதுபிசகாமல்மூல
வேணியிலேகால்நிறுத்தி யேறவேணு
முள்ளபடியானுணக்குஞ் சிவயோகத்தில்
ஓமத்திற்கேமதிப்பா யுணர்வாயூட்டே. (எ)

ஊட்டறியாமடையர்கா ஷாயங்கொண்டு
வொட்டியானம்விபூதி யுத்தளமாய்ப்பூசி
சேட்டையாய்ப்பலவிதனூல் கற்றுக்கொண்டு
சிவயோகம் வந்ததுபோற் றிரிவானையா

சாட்டியில்லாப்பம்பரங்கொண் டாட்டலாமோ
தண்ணீரென்றெண்ணையுண்டால் தாகம்போமோ
வேட்டைபெரிதென்றுபெரு நாயைக்கட்டி
வேடிக்கையாயிருக்கும் வீணர்காணே. (அ)

காணுதுபசுவுக்கு ஞானயோகம்
கருத்தறிந்துகொண்டாலுங் கைக்கூடாது
தோணுதசற்குரு முன்னுகவந்து
சொன்னாலுந்தெரியாது தோசிதோசி
வீணுகவென்மீதிற் சொல்லவேண்டாம்
வெட்டவெளிபைந்நாற்றின் விபரமெல்லாம்
பூணுதேபோனாலு மென்மேற்குற்றம்
பிசகாமற்சொல்லிவைத்தேன் பொருந்திடீரே. (௯)

பொருத்தமிலாப்பிள்ளைகட்குப் பொருந்தாதப்பா
புலைந்தாலும்பிழைப்பார்கள் பெரியுள்ளோர்கள்
அருந்தாலுமனோகினை தழையுமாப்போல்
அவரவர்கள்தன்குணத்தின் படிதானாகும்
கருத்துடனேகற்பகத்தைச் சார்ந்தாலுந்தான்
காஞ்சிரங்காயிந்தகதை கடகப்போமோ
பெருக்கமிலாப்பழத்தினுக்கு ஆர்தானியும்
பிடித்துவந்துவிட்டனரோ பேணிப்பாரே. (௰)

போனசாகரமே பிரமவிந்து
பேசுமதைமாற்றுவிக்கு மோகமுண்டு

நீரானகுலமிதுக்கு வசந்தகாலம்
நிமிடத்திலிடிமழையுங் காற்றுமாச்சு
கூரானமூன்றுவித மானதாலே
குழறுகின்றவக்கினியே யீசன்விந்து
போரானவாயுவதே மாலின்விந்து
பிரமாவின்விந்துமழை பெய்தலாமே. (௱௩)

வகாரம்.

ஆமையாஈசன்விந்து இடியாய்விழு
மக்கினிமண் ணூடுருவிச் சலத்தைக்கோர்க்கும்
ஓமையாபாறையுப்பு மீன்போற்றோன்று
முத்தமனேமண்ணொடுதத்துப் பூவாய்நிற்குஞ்
சாமையாமழைக்காலக் காற்றுச்சென்று
சங்காத்தின்னீர்திரட்டித் தண்ணீர்கள்ளாய்
நாமையாசொல்லிவிட்டோம் பாறையுப்பாய்
நாளமிர்தப்பூர்வத்தி னட்டத்தைதானே. (௱௨)

நடத்தையிந்தவாயுவங்கி அப்புமூன்று
நாதமென்றசாகாத்தி னீராலாச்சு
திடத்திலேயெழுபிறப்பு யோனியாச்சு
சித்தர்களெல்லாமிதனைச் செய்யலாச்சு
உடைத்துவிட்டேனிம்மூன்றுக் கொன்றேயாதி
வுகாரமல்லோபூமியொன்று வூணிப்பார்ரார்
மடத்தையகலங்களைக் கட்டிக்கொண்டு
வாழ்ந்திருக்கும்வீணருக்கு வகைதோணாதே. ()

வகையறியாரக்கினியி னுப்பைக்காணார்
    வாய்வினுப்புத்தண்ணீரான மார்க்கங்காணார்
தொகையறியார்நீட்சையினிற் சுழியுங்காணார்
    துருசுகொண்டுசூதத்தைக் கட்டச்சொல்வார்
மிகையறியார்காலபரு வங்கள்காணார்
    பாசாணக்கட்டென்று பணந்தாவென்பார்
குகையறியார்குடுகுடுக்கை கொண்டாவென்பார்
    குருபூசைக்கிருபதுபொன் கொடுவென்பாரே. ()

நாதவிந்துவாலே.

கொடுப்பதற்கென்று லறிந்தோரைக்
    கோடிதனமானாலுங் கொடுத்துவாங்கு
பிடிப்பதற்றும்வகையதனிற் கண்டுபாரு
    பிய்த்தெறிந்துபோடாதே பிசகாய்ப்போமே
இடிப்புருந்தவுவர்நிலத்தை நன்றாய்ப்பாரு
    இரண்டுமொன்றாய்ச்சேர்க்கவொரு கடலையாறு
அடிகனத்தபானையல்லோ தீக்குநிற்கு
    மலநீக்கிவிந்துமழைபிடிகாற் றுகாதன்றே. (௰௫)

ஆகாரதோவேலையிலே கண்டாற்சிப்பிக்
    காகாசவிந்துவல்லோ மூத்தாய்ப்போச்சு
சாகாதோயிந்நீரி லானைக்கல்லு
    சத்திபுடவர்க்குடனங்கே சற்றேபோடே

வேகாதோ இனையினமுஞ் சேர்த்தாலையா
வெண்கிளிஞ்சிற் கீச்சீர்விட்டாற்கொல்லும்
போகாதோ குருமுடிக்கும் பாகமெல்லாம்
பூட்டறிந்து பார்த்தவர்க்குப் பொருள்தான் முற்றே

உரோமரிஷி வகாரசூத்திரம், ௰௬.

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

எண்பத்தொன்பதாவது,

உரோமரிஷி வகாரசூத்திரம், உஎ.

——(*)——

காப்பு.

ஓம்மூலத் தந்திமுகவன் சரணமிகத்தொழுது
ஆம்மூலநந்திசர் சரணமியான்றொழுது
தாமூலம்பராபரை சரோதியெந்தன்வாக்கினின்று.
எம்மூலஞ்சூஸ்திரக்காப்புதொழு திறைஞ்சுவோர்க்கே.

நூல்.

மயமானசூஸ்திரத்தி லுப்புபார்க்கம்
வாதததிலாதியதாய் விரித்துச்சொல்ல
செயமாகக்குருநந்தி யுபதேசித்தார்
சிவனேடுபார்வதியும் நிர்வாணிதானும்
நயமாகவெப்பொழுது முன்னேநின்று
நாடிபெரூஸ்திரத்தை நயந்துபார்க்க
வயமாகச்சொல்லுகிறே னிருபத்தைந்தில்
வாதியரேயிர்நூலே வணங்கிக்கேளே. (உ)

கேளடாகரியுப்பைக் கட்டத்தானுங்
கணபதியின்தேவியருள் பதத்தைப்போற்றி
ஊடாதிரிந்தலையு முலுத்தருக்கு
வெளித்துவைத்தாரென் றாலே கைக்கொடாதே
வாளடாதீட்சணமாங் கபந்தமோடு
வளமானதக்காளை முசுமுசுக்கை
ஆளடாவலைக்கொன்று சாரிலூட்டிக்கால்தா
னதிற்சொல்வேன்கறியுப்புக் கால்தான்பாரே. (௩)

பாரடாசொரூபானந்த விசந்தான்சொன்னேன்
பரிவாகவென்னூலைப் பழித்தாரானால்
ஊடாரோலையப்போற் றிரிந்தலைவா
ருயர்தலைவெடிக்கும்நந்தி சாபமப்பா

காரடாகுருபதத்தைக் காத்தார்சொல்வார்
கண்டித்தநூல்தன்னைக் கருதிவாங்கி
ஊரடாவருவார்க ளநேகம்பேர்க
ளுத்தமர்க்குக்கொடுக்கவுந்தான் வேணும்பாரே.
பாரப்பாயிதைவிட்டு வுப்பைச்சொல்வேன்
பருமணியாய்கரியுப்பை யவந்துக்கொண்டு
தீரப்பாதீட்சணமாங் கபந்தச்சாறுஞ்
சிறக்கவிடுநாழியப்பா வுப்பிலேதான்
காரப்பாவிதனிலே மூன்றுநாள்தான்
கடூரவியில்வைத்தபின்பு தாளிச்சாறு
வாரப்பாமுன்போல விட்டுநீயும்
வளமாகவற்றினபி னின்னங்கேளே. (ரு)
இன்னமப்பாமுசுமுசுக்கைச் சாறுநாழி
யிணக்கமுடன் விட்டேதா னின்னஞ் சொல்வேன்
வண்மையாயிப்படியே வகையொன்றுக்கு
வளமாககாய்ச்சபின்பு ஒன்பதாநாள்
அன்னமடாவரக்காம்பால் நாழிவிட்டு
யதின்பிறகுவதினுடைய கட்டைவெட்டி
தின்னமதாய்த்தோண்டிதனி லுப்பைவிட்டுத்
திடமாகமேலுமதாய் மூடக்கேளே. (சு)
கேளடாவெருக்கிலையை யரைத்துப்பூசி
கிருபையுடனுப்பிட்டுப் பாலுமிட்டு

ஆளடாமுன்னிலேதான் மேலேபூசி
யதின்மேலேசிலலிட்டுச் சீலைசெய்து
வாளடாயீசானம திருவாணிபூசை
வளயாகவாலேயுடன் கணபதியின்பூசை
காளடாசெய்தபின்பு முழுப்புடந்தான்போடு
கயமானவுப்பதுவு கட்டுந்தானே. (எ)

தானென்றவுப்பதுவு மூலகதந்தார்க்கு
தாங்காதுசித்தருக்கா மிந்நூலப்பா
வானென்றபசகளுக்கு கொடுக்கவேண்டாம்
வளர்ந்திருகுருசாபம் பலிக்கும்பாரு
தேனென்றமனோன்மணியாள் சிவனைக்கேட்டு
திறமாகயெந்தனுக்கு வுபதேசித்தாள்
பேனென்றரவிகோடி சாந்திபட்டும்
பஞ்சுபோலெரிந்திடுவாய் பாழ்போலாமே. (அ)

போகாமற்சொல்லுகிறே னிந்தவுப்பிற்
பொய்யல்லமெய்யாக யினிமேல்நாதம்
வாகாமஇரண்டையுந்தான் கூட்டிக்கொண்டு
வயிரவர்க்குப்பூசைபண்ணி புடத்தைப்போட்டு
ஆதம்பார்செந்தூர மருணன்போலா
மதினுடனேவீரமொடு தங்கஞ்சேர்த்து
நோகாமற்செந்தூரங் களஞ்சிசெம்பி
நெருக்கியிட்டுவெள்ளியேழு சேர்த்திடாயே. (க)

சேர்த்தபின்புமாத்தேது யெட்டாதானப்பா
செகமென்றசெம்பதுவுந் தங்கமாகு
மாத்தென்றமற்றநூல் சொல்லாதுப்பு
யடக்கிவிட்டேன்சுருக்கமதா யிருபத்தைந்திற்
சூத்தென்றகோருக்குக் கொடுக்கவேண்டாம்
கொடுத்தாககால்பெறுவயிறு குத்திருமல்வாயு
வாதமென்றநரகத்தில் வீழ்வார்சொன்னேன்
வயதெல்லாங்குறைநோயாகச் சாபந்தானே. (ய)

சாபந்தான்றீராது யார்வந்தாலுஞ்
சற்குருவாம்நந்தியருள் பதம்பெற்றாலும்
அபலமாய்ப்போக்காதே யின்னூல்தன்னை
யாராய்ந்துபார்த்தவர்க்கே வாதந்தங்கும்
நிபமானநூல்தன்னை யொன்றுசொல்லி
நிமிஷத்தில்சித்தியா மூப்பின்மார்க்கம்
சம்பாகப்போகாதே பேணிப்பாரு
சண்டாளனுனுக்காற் சாவான்பாரே. (யக)

சாகாமலிருக்கவென்றாற் றாயைப்போற்று
சரணமென்றுநந்தியடி தெண்டம்பண்ணு
வேகாமல்நின்றதொரு தலையைக்கேளு
விதமாகச்சாகாத காலைக்கேளு
வாகானவிரண்டையுந்தா ரூருஞ்சொல்வார்
ஏகத்தானநந்திகுரு வுபதேசிப்பார்.

போகாமற்பரிவாசி யயமென்றேற்றிப்
பொறிவழியேயலாடத்தைப் புகழ்ந்துபாரே. (மஉ)

பார்த்தபுண்பிவெளியேது வெளியாய்ப்போகும்
பரமானந்தியைப்போ தெரிசனமுமுண்டாம்
கார்த்தபின்புயின்னமொரு சிமிட்டுச்சொல்வேன்
கனைகண்டநந்தியப்பா வுபதேசித்தார்
காத்தமென்றகெந்தகத்தில் மெழுகைக்கேளு
சாருதகக்காந்தையுட சர்துவிட்டு
சேத்தென்றாசமிட்டு வீரமிட்டுத்
தீர்க்கமஞ்ஞசிலேபிட் டாட்டுவாயே. (மக)

ஆட்டியதோர்தங்கப்பா கூடச்சேர்த்து
வழகானவூர்க்குருவி புடந்தான்போடு
வாட்டியப்பாசெந்தூரங் கண்கொள்ளாது
வளமானசிதம்பரத்திற் கொடுத்தார்கேளு
வேட்டியதோர்வெள்ளியப்பா பொன்போலாகும்
விளங்கவெள்ளிசேர்த்திடவே வாயதாகு
மூட்டியதோர்மூட்டெல்லா மிதினுடையமூட்டு
மூதண்டங்கிழித்தாடு மூடந்தானே. (மச)

தானானபின்னமொரு சிமிட்டுச்சொல்வேன்
தனிச்செம்புகட்டுதற்கு வகையைக்கேளு
தேனானமனோன்மணியாள் சிறந்தரூபி
சிரக்கனைத்துத்தகட்டின்மேற் பூசிப்போடு

காணுணசிலைசெய்து புடைத்ப்போடு
　　களிம்பற்றுசெம்பதுதான் கனகமாகும்
மனுசயிப்படியே யைந்துதிரம்பா
　　வளமாகபபோட்டிடவே வளஞ்சொல்வேனே. ()

சொல்லுகிறேன்கேளடா சொருபானந்த
　　சூட்சமாய்செயபுசுத்திச் சொல்லொணு
வெல்லுமப்பாமுன்னுபின் செந்தூரத்தை
　　விதமாகச்செமபிலை விரைந்துயூட்டி
சொல்லுமடாவெள்ளியிலே செம்பையூட்டி
　　சிறந்துருகிலெடுத்துப்பா ராறுமாற்று
கொல்லுமடாப்புடம்போடத் தங்கமாச்சு
　　கொடிதானநவலோகம் பொன்னுமாமே (௰சு)

ஆமப்பாயித்தொழிலை சொல்லவேண்டா
　　பழகானஞாலதன்னை கொடுக்கவேணடும்
நாமப்பாசொல்லுகிறேஞ் சொருபாநந்தா
　　நாய்போலத்திரியாமத நயநதுபாரு
வேமப்பாபூனீற்றின் குருவைச்சொல்வேன்
　　விரிந்தணடங்கிழிதோடச் சித்தர்மெச்ச
ஆமப்பாயகத்தீச மூர்த்திசொன்ன
　　வழகானபூரணசூஸ் திரந்தான்பாரே. (௰எ)

பாரப்பாபூரணசூனதிரந் தான்கேளு
　　பாடினர்சவுக்கார வைப்புத்தானும்

யாரப்பாகைமுறைகள் சொல்லவில்லை
    யாச்சரியமாய்வழலை சொன்னார்நந்தி
சேரப்பாசவுக்கார வைப்புசொன்னார்
    திரமானவெண்ணையது கழ டச்சொன்னார்
வேரப்பாபாதமொன்று காய்தானென்று
    வெட்டவெளியாகவுந்தான் விளம்புறேனே. ()

வெளியாகத்தோணுமடா யிந்தநூலில்
    வேருவிதமொன்றுமில்லை வண்ணாறுதி
யளியாதபூநீறு கில்வுபோடு
    யனலுண்டதகெங்கையுப்பு வழுரிநீரில்
மொளியாகவைந்துதாங் காச்சிப்பின்பு
    மோசமேவாராம லேழுதிரங்காய்ச்சி
களியானமெழுகுபதம் வரும்போதப்பா
    கடைமருந்தைச்சொல்லுகிறேன் கருதிக்கேளே. (

கேளப்பாவீரமுடன் சாமவெள்ளை
    கிருவையுடன்வெடியுப்பு ஊசியுப்பு
வாளப்பாசீ மாடு புழுகோடொக்க
    வளமாகப்றத்தூவி நுணிக்கிப்போடு
ஆளப்பாயண்டம்போ லுருட்டிக்கெ ண்டு
    யப்பனோரவிதனிலே காய்ந்தபின்பு
தூளப்பாகடுங்கார மேற்றியேற்றி
    தழியுள்ளசுண்ணம்பிற் புடத்தைப்போடே. ()

போட்டபின்புவழலைதன்னை தங்கச்செம்பிற்
புகழாகவைத்துமேற் கொண்டாற்கேளு
யீட்டதொருவறுபத்து நாலுபேரு
மிறைப்பார்கள்பாம்பதனைக் கண்டாலையா
மேட்டியாய்ச்சொல்லாதே வழலைவைப்ப
மேன்மக்கள்சாபமது வந்துதீரும்
காட்டிலேயிரிந்தாலு மெலிவாய்ப்போவாய்
கண்குருடுகால்முடங்கள் செவிகேளாதே. (உக)

கேளாதேபோனுக்கா லிந்தநூலை
கிழித்துதான்விட்டெரிவார் கிளைகளெல்லாம்
பாளாகுந்தலைமுறைகள் குருடுநொண்டி
பறையனும்நாய்போலே படுவாய்நீதா
வாளடாயிந்நூலைக் கொடுக்கவேண்டாம்
வாய்க்குமொருசாபமப்பா நிர்க்கச்சொல்வேன்
நாளானசப்பாணி குலைநோயப்பா
நாற்குத்துக்ஷயரோக நாடுந்தானே. (உஉ)

தானென்றயின்னமொரு சிமிட்டுச்சொல்வேன்
தங்கமொடுவீரமப்பா லிங்கஞ்சூதம்
வேனென்றபாஷாணஞ் சிலையினோடு
விதமானகெந்திதங்கந் துருசுசுண்ணம்
னானன்றாய்ச்சொல்லுகிறேன் காசிடைதானப்பா
கல்மாகப்பழச்சாற்று லரைத்துருட்டு

ஏனென்றபுடம்போடச் செந்தூரந்தா
னென்றுமேலமுடியாது யிந்தப்போக்கே. (உ௩)

போக்கானசெய்தியென்று சொல்லக்கேளு
புகழானச்செம்பிலிட மாற்றுபத்தாந்
தாக்கானயண்டரண்டம் விரிந்தேயாடு
தறுபத்துநால்வர்க்கிச் செந்தூரந்தான்
வாக்கானரகசியமா மிந்தப்போக்கு
வளம்விட்டாலினமிதுவே முடியாதப்பா
நீக்கானசூத்திரத்தை வைத்துக்கொண்டு
நிலையில்லாத்துறையில்லா வேதையாமே. (உ௪)

வேதையின்னஞ்சொல்லுகிறேன் றுரிசுநீறு
வெள்ளபபாஷாணமுடன் வீரம்பூரம்
பாதையென்றுகெந்தியொடு அண்டநீறு
பரமானசூதமப்பா வங்கத்தோடு
மேதையென்றகருவோடே பாலையூட்டி
விதமாகவைத்திருந்தாற் சலமதாகுங்
காதையிதைவிட்டரைத்து துருசுக்கப்பி
கம்பியிலில்வைத்திடவே சுண்ணாம்பாமே. (உ௫)

ஆமப்பாயூக்குருவிற் சூதங்கட்டு
மாறுண்ணாநந்த உபதேசித்தார்
தாமப்பாசொல்லிவிட்டோஞ் சொரூபானந்தா
னன்றானயிந்நூல்தான் சுருக்கமப்பா

காமப்பாலினைத்தவனை யடுக்கவேண்டாங்
கைமுறைகள்காட்டாதே கருச்சொல்லாதே
ஆமப்பாமுன்சாாம் வந்துதிரு
மருளானசூஸ்திரந்தா னிருபத்தைந்தே. (உசு)

அஞ்சானகந்தீச ருந்தனுக்கு
வருளினுரென்மகனே ரோமரிஷியென்றுக்
கஞ்சமலர்த்திருப்புயனே சொரூபானந்தர்
கடாட்சித்தாரெந்தனுக்கு யானுஞ்சொன்னேன்
வஞ்சகமாய்த்திரியாதே கருவைவிட்டு
வானமென்றபொறிவந்து மீறிப்போவான்
தஞ்சமெனவந்தடைந்து பணிந்தபேர்க்கு
தயவுசெய்வாய்சூஸ்திரந்தான் முடிவுமுற்றே. ()

உரோமரிஷி வகாரசூத்திரம், உஎ.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

கவுபாலசித்தர் அருளிச்செய்த,

தொண்ணூறுவது

ஆணிக்கோர்வை, ௫௧,

———(*)———

காப்பு - வெண்பா.

சித்தா[illegible]மாத்து செகத்தோராறிந்திடவே
கொத்தானநல்ல கோர்வைசொல்ல - வித்தான
ஆரணராங்தேவமுனி யற்புதபொற் மாதங்கள்
காரணமாயென்னாளுங் காப்பு. (க)

நூல்.

பூவகத்தில்வேறு பொருளும்பிறிவதில்லை
நாவகத்தார்பாட நாட்டம்பிறிதில்லை
தீவகம்போலவந்தென் சிந்தைகுடிகொண்ட
மேவுமனத்திருளும் விளங்கவிடைகொடுத்தேனே. (உ)

சாவும் பலசமயக்கட்டளையைக் கட்டறுத்தேன்.

மூவுலகுமுப்பொருளு முத்திவழியுமறந்தேன்
ஆவலறுமூவாசை யில்லாகடற்கடந்தேன்
தாவுமன்னைதந்தை சற்குருவுந்தெய்வமுமாந்
தேவமுனிதன் றிருவடிக்கேயாளானேன். (க)

காப்பானசித்தாதி சித்தேபோற்றி
காரணமாமெய்ஞ்ஞானக் கதிரோபோற்றி
தாப்பான அறிவுகண்ட சொரூபம்போற்றி
சங்கற்பவிகற்பமில்லா தவமேபோற்றி
மாப்பானசகலகலை விற்றேபோற்றி
மயக்கமெல்லாங்கட்டறுதத வாழ்வேபோற்றி
கோப்பானவிருடியர்போற் குன்றேபோற்றி
குறைதீரதேவமுனி குருவேபோற்றி. (உ)

குருவானதேவமுனி நூல்பாராமல்
குருடரைப்போலேன்மயங்கி குறுகிப்போறீர்
கருவானகருமறைத்த சாஸ்திரத்தாற்
காணுமோசிறிதுவித்தை காணமாட்டீர்
மருவானதேவமுனி சுருக்கத்துள்ளே
வைத்திருக்குங்கருவையெல்லாம்வகையாய்ப்பாரு
திருவானகூருவதனைக் கண்டாயானாற்
சித்தியெல்லாமெளிதில்வந்து சேரும்பாரே, (௩)

சேரப்பாகோடான கோடிசித்தர்
சித்தியெல்லாம்பெற்றிருந்து மதிமயக்கங்கொண்டு
வாரப்பாவுலகத்தில் நூல்செய்யாமல்
வகைகேடாஓகோகோ மாய்ந்துபோனார்
சிரப்பாதிருமூலர் முதலாயுள்ள
சித்தர்பதினெண்பர்களும் பலன்தெரிந்து

கேடப்பா சாஸ்திரங்கள் செய்துவைத்து
நிலையானஷெவர்க்கம் நிறுத்திட்டாரே. (௪)

நிறுத்தியதோர் சாஸ்திரத்தின் றுகைகேடாம
னெறியயங்கிப்போனவர்கள் கோடாகோடி
மறைத்திருந்த சாக்கினுட பர்மங்காணார்
மயங்கியேபற்றிநதவர்கள் கணக்கோயில்லை
உரைப்பதற்கரிதான மண்டபிண்டம்
ஓங்காரகாவதினுட்பங் கண்டுதேற்றார்
சூக்கியதோரதைப்போலே மறைந்திடாமல்
சொல்லுவேனாணிக்கோர்வை சொல்லுவேனே. ()

சொல்லப்பா முந்திபுந்தி காரியங்குருவால்
சூட்சமாய்லபியதனை யறிந்துக்கொண்டு
வெல்லப்பா பலபலசாத்திரங்கள்பார்த்து
வெறுத்துக்கடாக்ஷ்புயா கடநூல்பார்த்தே
மெல்லப்பாயதிலிருக்குஞ் சரக்கைப்பார்த்து
விதந்தானவாதத்தில் விருப்பங்கொண்டு
கல்லப்பாசித்தாதி நூல்கள்பார்த்துக்
கண்ணிருந்துந்தெரியாமற் கலங்கினேனே. (௬)

கலங்கியேசித்தர்களைக் காணவேண்டி
கவலையுடன்வெகுகாலங் கருதித்தேடி
குலுங்கியேதீவு தீவாந்தரங்கள்
கொடியவனங்குன்றுமலை குகைகடோறுங்

திலங்கியேவெகுகாலந் தேடித்தேடி
சித்தரிடவித்தையப்பா செப்பக்கூடா
புலங்கியேசித்தருக்கு வித்தாமந்தப்
பொருளானபொதிகைமுனி பலன்கண்டேனே. ()

பொதிகைமலைகண்டோமே போனோமென்பார்
போக்கறியார்நீக்கறியார் புலையராந்தர்
பொதிகைமலைவழியெங்கே குகைதானெங்கே
போம்போம்பாவொன்றுமறி யார்கள்மூடர்
பொதிகைமலையார்கண்டார் புண்ணியோர்கள்
பொருந்தியேயம்மலையால் குருவைக்கண்டார்
பொதிகைமலைநிலைகொண்டு புலனைக்கண்டு
பொருந்துசித்தர்மகிமைகண்டு பூரித்தேனே. (௮)

பூரித்துவங்கிருந்து சித்தரோடு
பூராயமாய்ப்பழகி புலனைப்பார்த்து
வேறிதமாத்திரத்தை வெளியில்விட்டு
வித்தானசாஸ்திரத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு
பாரித்தமுடிவேதை சிடிக்கைவேதை
பலசாரவேதையெல்லாம் பண்ணிக்கொண்டு
சீருற்றதேவமுனி யருளாற்சித்தர்
சிறந்திருக்குஞ்செருக்கையென்றுசொல்லப்போ [மோ. ()

சொல்லுவதுந்தேவமுனி அருமையான
தீவாமுந்தேவமுனி தோத்திரந்தான்
புல்லுவதுந்தேவமுனி சாஸ்திரந்தான்

பசலுவதுந்தேவமுனி சூத்திரக்தான்
பெல்லுவதுகதேவமுனி சுருக்கமப்பா
விளம்புவதுங்காரணமுநீ கண்டுதானே
புல்லுவதுந்தேவமுனி நிஷ்டையப்பா
பூசிப்பாய்தேவமுனி நூலைத்தானே. (ய)

தாமென்றதேவமுனி யாரோவென்று
தவஞ்செய்துகேட்டாலுஞ் சித்தர்சொல்லார்
வேமென்றமனோலயமாஞ் சித்தருக்கு
வெகுகாலந்தொண்டுசெய்தேன் பிறகுசொன்னார்
மாமென்றதேவமுனி மகிமைமந்தா
மனிதரென்றபிணங்களெல்லாங் காணமாட்டார்
காமென்றதேவமுனி யிடமுமைந்தா
கால்வழியுமநூல்வழியுங் கண்டுகேளே. (யக)

கேளப்பாசித்தரென்று லவரோசித்தர்
கெடியான ஆதிகுரு சித்தரப்பா
ஆளப்பாவந்தகுரு சரபானந்தா
னந்தசரப னந்த ரருந்தவத்தில்
வேளப்பாதேவமுனி யென்றுசொல்லு
மேலான முனியுமவ தரித்தாரப்பா
ஆளப்பாவவாபெருமை யின்னதென்று
சொல்லவென்றால்முடியாது சூட்சம்பாரே. (ய௨)

சூட்சமாய்ச்சொல்லுகிறே னின்னங்கேளு
சொர்ணகிரியென்றுமொரு கிரிதானுண்டு

ஆட்சியாந்தேவமுனி யதிலிருப்ப
தரிதானசித்தரெல்லா மங்கேநாட்டங்
காட்சியாம்கியவனைக் காணவென்ருற்
கவனமாங்குளிகைதனைக் கண்டந்தாக்கி
தீட்சையாற்போவென்ருர் குளிகையீந்து
க்ஷணத்திலேசொர்ணகிரி முடிகண்டேனே. (யங)
கண்டுகொண்டேனவருடைய திருப்பாதத்தைக்
கண்ணிலொற்றியென்சிரசிற் கருத்தில்வைத்தேன்
கண்டுகொண்டேனவருடைய கொலுவையப்பா
கரையடங்காவானந்தக் காட்சிகொண்டேன்
கண்டுகொண்டேனவருடைய பெருமையையா
காணவென்ருல்வெகுகயனங் கருத்தாய்க்காணு
கண்டுகொண்டேன்தேவமுனி யெந்தாயென்று
கைகட்டியேனின்று கருதினேனே. (யச)
கருதுகின்றதவசிகளி லுரலைநம்பி
கதறியேசிலகாலங் கழித்தேனென்ருல்
ஒருதுகின்றசித்தருட னூல்களாய்ந்து
வுண்மையுடன்வெகுகால மொழிந்தேனெந்தாய்
அருதுகின்றபொதிகைசித்த ரருளினலே
யடியேனுந்திருவடியை யடைந்தேனியானும்
வருதுகின்றவுனதுதிரு வடியல்லாமல்
வகையறியேன் யென்றுகண்ணீர் ததும்பினேனே
ததும்பியதோர்கண்ணீர்தா ரைருயோட [illegible]னே. ()
தார்குழந்தைப்பிள்ளையைப்போற் றயங்கிவாடி

வெதும்பியதோர்நெஞ்சுருக்கித் தேம்பியிர்த
மெல்லடியிலவிழுந்தழுத மெய்யினைக்கண்டு
புலம்பியதோரெனையடுத்து விலைகொள்ளாமற்
போனவர்கள்மெத்தவடா யதிலேநீதான்
வெதும்பியதோர்சித்திமுத்தி யுனைசேராச்சு
வெழுந்திரென்று தேவமுனி யியம்பினாரே. (௰௬)

எழுந்துநின்றுகைகட்டி வாய்புதைத்து
யெதிர்நின்றவடியேனை யிருக்கச்சொல்லி
கொழுந்திருந்துபூரண கடாட்சந்தந்து
குருவானதேவமுனி கூறலுற்றார்
அழுந்திருந்துநீநினைத்து வந்தமார்க்க
மறிவேனடாயகதவித்தை யாருங்காணார்
தொழுதிருந்தவதாவுனக்குச் சித்தியாகுஞ்
சாத்தகமாய்ப்பிர்மவித்தை சைகைகேளே. (௰௭)

சைகையால்பிர்மவித்தை கிடைத்ததென்றாற்
சாந்தகமாய்புத்தியுள்ள தன்மைவேணும்
மெய்மயக்கும்போதைவஸ்து விலக்கவேணும்
வீறானவகங்கார மெடுக்கவேணும
மைவிழிபார்லவி யகற்றவேணும்
வருமைகுடிகொண்டவர்போல் வாழ்த்தவேணுஞ்
செய் பிள்ளைபூச்சியைப்போற் றிரியவேணுஞ்
சிறந்தகுருபாரபரியை விளங்கவேணும்

வேணுமடாயிதனையுஞ் சித்தர்க்கென்று
விளங்கவேயடியனுக்கு விபரஞ்சொல்லி
காணுமடாசுயதரும லங்கனென்ற
கவுபாலனென்றெனக்குப் பேருந்தந்து
தோணுமடாயிந்தரக சியமுனக்குத்
தேவாவென்றேயழைத்தேன் சிரசைத்தொட்டு
பூணுமடா பிரமவித்தை முதலாயுள்ள
பூரணமாய்வித்தையெல்லாம் போதித்தாரே. ()

போதித்தயென்மகனே கவுபாலாநீ
புகன்றயிந்தபிர்மவித்தை புலனைக்கொண்டு
யேதி தநிரிபுவன கோளமட்டும்
விந்தானசாபசித்தாய் விளங்கமட்டும்
தேதித்த தேவமுனி வர்க்கமுன்னூற்
செழிக்கவென்றுமிகவு மருள் செய்திட்டார்தான்
ஆதித்தனென்மனதி லுதித்தவாற்போ
லகத்திருளெலாமகற்றி யாட்கொண்டாரே. (உ)

ஆட்கொண்டனென்னப்பா னென்னையாண்ட
ஆண்டவனார்தேவமுனி யருளினாலே
தாட்கொண்டதாதுவைப்பு வுபாசங்கள்
சாக்குகளுஞ்சத்துருமித் துருவுங்கண்டேன்
வாட்கொண்டசாரசரங்கள் முப்பூவழலை
வர்ணமாஞ்செந்தூரம் வகையுங்கண்டேன்

சயட்கொண்டமற்றவித்தை யென்னவித்தை
　　வித்தானயேமவித்தை வெளிகண்டேனே. (உக)

கண்டாடுஞ்சாக்குவறு பத்தனுைஞ்
　　கனத்தவுபாசமதுநூற் றிருபத்தாறுஞ்
சென்றுடும்வித்தைகண்டு காட்டமாட்டார்
　　செந்தூரஞ்சுன்னமுதற் செய்யமாட்டார்
உண்டானவ்ப்புவசை யிருபத்தைந்து
　　மூலோகங்கள்பதினூறு முளவைக்காணூர்
வொன்றானசித்தரெல்லா மறைத்துவைத்தா
　　ருளவானமாதாணி வுண்மைகேளே. (உஉ)

உண்மையாம்பொன்வெள்ளி யாணிக்கோர்வை
　　ஓகோகோவாணியது யிருபத்தேழு
தன்மையொடுமேல்வெட்டு வுள்வெட்டென்றுஞ்
　　சாதாவுமென்றதுதான் வகைமூன்றப்பா
என்மையதிற்பதினெட்டு மேல்வெட்டாகு
　　மெட்டாணியுள்வெட்டு வொன்றுசாதா
குண்மையதின்குறிப்பதனை சொல்லக்கேளு
　　குத்துவெட்டுசாய்ப்புள்ள சாதாவாமே. (உங)

ஆமென்றுயிருந்தவைத்துக் குறிப்பினாலே
　　யடவாகமாற்றுறனை யறியவேணும்
ஓமென்றுமேல்வெட்டு முன்னேசொன்னே
　　னொருயாத்து ஆணியின்மே லொருகுத்தாகும்

ஓமென்றதொண்ணூறாமாத் தாணிதன்னி
லொருகுத்துமொருவெட்டு மிருக்குமென்று
தாமென்றவெனையடிமை கொண்டநாதன்
சற்குருவாந்தேவமுனி யுரைத்தவாறே. (உச)

உரைக்கக்கேளிரண்டுமாத் தாணிமேலே
வுகந்துப்பாரிரண்டுகுத் திருக்குமப்பா
யிறைக்கக்கேளிரண்டரைமாத் தாணிமேலே
.யிரண்டுகுத்துமொருவெட்டு மிருக்கும்பாரு
வரைக்கக்கேள்மூன்றுமாத் தாணிமேளே
வரிசையாய்மூன்றுகுத்து வைத்திருக்கும்
முரைக்கக்கேள்சகலகலை ஞானமூர்த்தி
முத்தரெங்கள்தேவமுனி மொழிந்திட்டாரே. ()

மொழியக்கேள்மூன்றரைமாத் தாணிமேலே
மூன்றுகுத்துமொருவெட்டு மிருக்குமப்பா
யிழியக்கேள்நாலுமாத் தாணிமேலே
யிரண்டுசாய்ப்பிருக்குமடா யேமாறாதே
கழியக்கேள்நாலரையாத தாணிமேலே
நாலுகுத்துமொருவெட்டும் நன்றாய்ப்பாரு
செழியக்கேள்சித்தாதி சித்தரெங்கள்
தேவமுனியெனக்குரைத்த செயலிதாமே. (உசு)

செயலான அஞ்சிமாத் தாணிமேலே
சிறந்திருக்குமைந்துகுத்துத் தெளிவாய்ப்பாரு

அயலானவைந்தரைமாத் தாணிமேலே
        யைந்துகுத்துமொருவெட்டு மறிந்துகொள்ளு
மியலானஆழுமாத் தாணிமேலே
        யேகம்வனாலுமெட்டுமிருக்குமென்று
புயலானசுவர்ணகிரி வாசரெங்கள்
        புராதனரமங்தேவமுனி புகன்றிட்டாரே. (உஎ)

புகலவேஆறேகால் மாத்தாணிக்குப்
        புள்ளடியுமொருசாய்ப்பு முண்டுபாரு
அகலவேஆறரைமாத் தாணிமேலே
        புள்ளடிமாத்திரமிருக்கு மூணப்பாரு
புகலவேயாறேமுக்கால் மாத்தாணிக்குள்
        புள்ளடியுமொருவெட்டும் பொருந்துமென்றும்
குகலவேசனகர்கோத் திரத்தில்வந்த
        குணமுலடையார்தேவமுனி புகன்றார்தானே. ()

தானென்றயேழுமாத் தாணிமேலே
        சதிராகமூணுவெட்டுத் தங்கிநிற்கும்
ஊனென்றயேழாகாமல் மாத்தாணிக்கு
        வொருசாய்ப்பாயிருக்குமடா யுறைத்துப்பாரு
யேனென்றயேழரைமாத் தாணிமேலே
        யிரண்டுமெட்டுமிருக்குமென்று மெந்தனுக்கு
சீரென்றபரமகுரு ஞுதரெங்கள்
        [illegible]வமுனியெனக்குவுப தேசித்தாரே. (உகூ)

தேசித்தயேழ்முக்கா லாணிமேலே
சிறந்தவொருவெட்டிருக்குந் தெளிவாய்க்காணு
யோசித்தயிந்தவெட்டு மேல்வெட்டாச்சு
யிதற்குமேல்வுள்வெட்டு மியம்பக்கேளு
வாசித்தயெட்டுமாத் தாணிக்குள்ளே
வரியாகவிரண்டுசாய்ப்பா யிருக்குமென்று
பூசித்துயென்னப்ப னென்னையாண்ட
புசழானந்தவமுனி புகன்றவாரே. (கூ0)

வாரானயெட்டேகால் மாத்தாணிக்கு
வண்மையாயொருசாய்ப்பு யிருக்கும்பாரு
போரானயெட்டரைமாத் தாணிக்குள்ளே
பேசுகிறேன்புள்ளடியொன் றிருக்கும்பாரு
சீரானயெட்டேமுக்கால் மாத்தாணிக்குள்
சிறந்தவைந்துவெட்டதுவு மிருக்குமடாபாரு
தோராதசித்தரையுந் தேற்றுமெங்கள்
தெய்வமுனிவனுக்கிரகஞ் செய்திட்டாரே. (கூக)

செய்திட்டவொன்பதுமாத் தாணிக்குள்ளே
செம்மையாமநாலுவெட்டு மிருக்குமப்பா.
மொய்திட்டவொன்பதேகால் மாத்தாணிக்கு
மூன்றுவெட்டிமிருக்குமதை யூணிப்பாரு
யெய்திட்டவொன்பதரை மாத்தாணிக்கு
யிரண்டுவெட்டிருக்குமது வெடுத்துப்பாரு

வெய்திட்டதேவமுனி யெனக்குரன்றாய்
விபரமாயெடுத்துரைத்தார் மேலுங்கேளே. (கஉ)

மேலானவொன்பதேழுக்கால் மாத்தாணிக்கு
வெட்டொன்றேயிருக்குமது வுள்வெட்டாச்சு
மேலானபதத்மாத் தாணியென்றும்
வெறுஞ்சாதாவாயிருக்குந் தங்கந்தங்கம
மேலானமாததுபத் தரையுமாகு
மேலுண்டுமதற்காணி யில்லையப்பா
மேலானபத்தரையுங் காணவென்றால்
மெய்கண்டதேவமுனி நூலைப்பாரே. (கக)

நூலுரைத்ததேவமுனி யாதினுளி
னுட்பமாயெனக்குரைத்த னுணுக்கத்தோடே
மேலுரைத்தவாணியது மிருபத்தேழு
மேல்வட்டமுள்வெட்டும் விளங்கச் சொன்னேன்
மாலுத்தவுலகத்தோர்க் ககப்படாமல்
மகத்தானசித்தரெல்லா மறைத்தாரந்த
ஆலுரைத்தஆணிசெய்யும் வகைதான்சொல்வே
னப்பனேயதனையுநீ யடவாய்க்கொள்ளே. (கச)

கொள்ளப்பாவுலகத்தி லாணிசெய்வோர்க்
கொழுஞ்சரிகைசெம்புவெள்ளி பொன்னுங்கொண்
விள்ளப்பாயினமறிந்து செய்திட்டாலு [டு
மேனியோர்க்கதிலதிக லாபமில்லை

தெள்ளப்பாதேவமுனி வர்க்கத்தோர்கள்
செய்யுமந்த ஆணியைப்போற் செய்தாயானல்
உள்ளப்பாயிதிலதிக லாபமுண்டு
வுண்மையாய்ச்சொல்லுகிறேனுணர்வாய்க்கேளே.

ஆணிசெய்யும் வகை.

காணப்பாஆணிசெய்யும் வகையேதென்றுற்
கருவாகச்சொல்லுகிறேன் கருத்தாய்க்கேளு
ஊணப்பாயிந்தநிறைற் சாரங்கட்டி
வுறுதியாய்ச்செம்பினுட வூரல்போக்கி
யேனப்பாவந்தசெம்பில் வெள்ளியோடு
யினங்கண்டுயிடைகண்டு சேர்வைகண்டு
ஆணப்பாவொருமாத்து ஆணிதொட்டு
ஆறுமாத்தாணிமட்டு மடவாய்ச்செய்யே. (கசு)

செய்யப்பாவாறுமாத் தாணிமேலே
செப்பினேனென்பதே முக்கால்மட்டு
மூய்யப்பாசுத்திசெய்த செம்புதன்னை
டொக்கவேவெள்ளியொடு தங்கங்கூட்டி
செய்யப்பாசேர்வையுட வினமுங்கண்டு
சேர்த்துவிடு ஆணியது யிருபத்தேழு
மெய்யப்பாதேவமுனி யெந்தனுக்கு
விபரமாயெடுத்துரைத்த விதியிதாமே. (கஎ)

ருசு

உறைகல்லின் விபரம்.

ஆமென்றபொன்வெள்ளி மாத்துதன்னை
யறிவதற்குச்சித்தரெல்லா மாலோசித்து
ஏமென்றமலைகள் பரிசோதித்து
இசைந்தகறுப்பிரக்கல் லெடுத்துக்கொண்டார்
ஓமென்றபொன்வெள்ளி யுறைப்பதாலே
யுறைகல்லென்றுலகத்திற் பேருண்டாச்சு
தேனென்றகருவருவயிரக் கல்லின்சேதி
தேவமுனிதாமுரைத்த நூலைப்பாரே. (கூஅ)

மெழுகுவுண்டை விபரம்.

நூலானவுரைகல்லின் வகையைச்சொன்னே
னேற்குகின்றமெழுகுண்டை நுட்பங்கேளு
பேலான சிரட்டைகரி தேங்காயெண்ணெய்
மெழுகுடனேசேர்த்துருக்கி யுண்டைசெய்து
பாலானவுரைக்கல்லி லோதிப்பார்த்தால்
மாத்தினுடபேதமெல்லாம் வகுத்துக்காட்டுஞ்
சேலானசித்தராபா லங்கின்ற
தேவமுனியெனக்குரைத்தார்தெளிவாய்த்தானே. ()

தானென்றபரமகுரு ஞானான
சற்குருவாந்தேவமுனி ஞானேங்கள்
தேனென்றதிலர்தமுனி யறிவானந்தர்
சித்தர்மெய்ப்போதரொம் லோகானந்தர்
கோனென்றகவுபால னுஞ்சொன்ன

குண்மான அறிவினா லதனைப்பாரு
ஆனென்றஅறிவினா லதனைப்பார்த்து
ஆராதாரச்சரக்கி னருமைதானே. (சஎ)

ஆராதாரச்சரக்கு விபரம்.

அருமையடா ஆராதாரச்செருக்கா
லப்பனேயண்டபிண்ட மனைத்துமாச்சு
அருமையடாயிதின்பெருமை யென்னசொல்வேன்
ஆஆஆசத்திசிவம் ஆற்றிற்காண்பான்
அருமையடாசித்தர்செய்கை சொல்லொண்ணாது
யடுத்தவர்க்குப்பணிசெய்து யறியவேணும்
அருமையடாதுரிசிவெடி யுப்புகார
மருஞ்சாரங்காரியுப்புச் சினந்தானே. (சஅ)

சினமொடுசொன்னசரக் காறுதன்னிற்
சிடிக்கையினலொன்றேடொன்று கட்டிப்போகுந்
தானமொடுகினைத்ததெல்லாம் பற்பமாகுஞ்
சரக்கெல்லாங்கடுங்காரச் சுன்னமாகும்
வானமொடுகளங்கமெல்லா மிதனாலாகு
மகத்தானசெந்தூர மாகும்பாரு
தினமொடுசெயநீருந் தீநீராகுந்
திருவகங்களிதிலனந்தஞ் செய்யலாமே. (சக)

ஆருமடாசித்தர்சொன்ன நூல்களாய்ந்த
வறிவுடையோர் செய்துகொள்ளும் வேதைதன்னில்

ஆகுமடா திரைசவுடு களிம்பவூரல்
சவளையொடுநெழுகவிது வெல்லாமாறும்
போகுமடாவென்றுசொன்ன வூட்டகாய்ப்பு
புடாயப்புக்ரகாப்பு பொருந்திநிற்கும
ஆகுமடாமித்தனையு மாறுதார
வறுசாக்கால்மகனேநீ ஆய்ந்துபாரே. (சரு)

வழலைமார்க்கம்.

பாரப்பாரசவாதங் காணவென்றாற்
படுகெந்திஞகாசங் கட்டவேணுங்
காரப்பாயிதையறிந்து செந்தூரித்தாற்
காட்டுமுன்னேபூரணமரம் பரிசவேதி
சேரப்பாவதுகளெல்லா மறிவுகொண்டு
சிவயோகிக்காகுமடா செகத்தோர்க்காக
சாரப்பாவதில்மயங்கி திரியவேண்டாம
சமுசாரிக்கானதொரு ஆதிசொல்வேன். (சசு)

ஆதியென்றமூலமப்பா சொல்லக்கேளும்
யாருக்குந்தெரியாது வழலைமார்க்கம்
பாதிமதியீந்தாலே ரவியைக்கட்டி
பண்பானசாகமெல்லாஞ் சுன்னம்பண்ணு
சேதியென்றபற்சையிட்டு வேதையாரு
சிறப்பாகஏழரையா மாணிக்கொக்கும்
நீதியாயிதைதொட்டு சேவனமேசெய்து
நிர்மலமாம்வேதையெல்லாஞ் செய்துபாரே. ()

செய்யப்பாயின்னமொரு சிடிக்கைவேதை
செயமானயீந்தாலே துருசுகட்டி
எய்யப்பாசெயரசத்திற் கொடுத்தாயானு
லெட்டனையாமணிக்கு வெளிதில்வேதை
பொய்யப்பாசொல்லவில்லை சித்தரெல்லாம்
பூட்டிவைத்தபெரும்பூட்டை யுடைத்துக்காட்டி
மெய்யப்பாபெருநம்பாதை தனிமேலவிட்டேன்
வேறுவழிபோகாமல் மேவிப்பாரே. (சசு)

பாரப்பாயிந்தனை யெடுத்துக்கொண்டு
பக்குவமாய்ச்சாரத்திற் கவசம்பூட்டி
சீரப்பாபுடம்போடக் கட்டிப்போகுஞ்
சிவப்பானசெம்புதனிற் கொடுத்தாயானுய்
தேரப்பாகளிம்பூரல் விட்டுப்போகுந்
தெளிவானரசத்ததிலே கொடுத்துப்பாரு
நேரப்பாயெழனாயர மாணிக்கொக்கும்
நிர்மயமாமிதினுடைய கருவைக்காணே. (சஎ)

காணப்பாயீந்தாலே கட்டிக்கொண்ட
கருவானசாரமதைப் பொடியாய்ச்செய்து
பாணப்பாசிறுநீரை விட்டரைத்து
யப்பனேநாதத்திற் கிருசமீய்ந்தாற்
பூணப்பாகிருசத்தாள் நாகங்கட்டும்
புகழானசெம்புதனிற் கொடுத்தாயானல்

தோணப்பாவொன்பதனா யாணிக்கொக்குஞ்
செம்பொன்மகமேருவுந் திரணமாமே. (சஅ)

ரசிதமார்க்கம்.

வார்சுதடாமெய்யான யேமவேதை
யப்பனேசெப்புகிறேன் ரசிதமார்க்கம்
வார்சுதடாவோரகோகோ விந்துனாலே
வலுமையுள்ளவீரனேநீ கட்டியப்பா
நீச்சுதடாசெம்பினுக்குக் கீல்யேலேத்தி
நிறையானகுக்குடத்தில் நீறிப்போகுந்
தாச்சுதடாயிலதைரசத்தில் வெவ்வங்கந்தான்
றுக்கினுற்றசிதவித்தை சித்திகொள்ளே. (சகூ)
கொள்ளப்பாவுண்மையிது யென்றாலப்பா
கோடிநூல்பார்த்தாலுங் குணத்தைக்காணா
பொள்ளப்பாயென்றாலும் புராதநூலும்
புத்தியென்றதிராசுதனில் நிறுத்துப்பாரு
முள்ளப்பாசித்தரெல்லா மறைத்துவைத்த
மூலமெல்லாமெடுத்ததிலே மூட்டிவைத்தேன்
அள்ளப்பாயென்னூலை யறிந்துப்பார்த்தா
லானந்தவுஞ்சலில்வைத் தாட்டும்பாரோ. (ருய)
வாட்டுகின்றயென்றூலை யறிந்துகேழ்ப்பா
ரவர்மனதையின்னதென் றறிந்துபார்த்து

காட்டுகின்றபரம்பரையாஞ் சித்தருக்குஞ்
சன்மார்க்கஞானியர்க்குந் தடைசொல்லாதே
பூட்டுகின்றமனோன்மணியைப் பூசைசெய்ய
புத்திகெட்டபசகளுக்குப் புலனில்லார்க்கும்
பூட்டுகின்றசாஸ்திரத்தின் பெருமைகாணாத்
குருட்டுமெந்நூலைக் கொடுத்திடாதே. (ருக)

கொடுத்திட்டசித்தாதி சித்தரெங்கள்
குலதெய்வமாகவே குறியுங்காட்டி
அடுத்திட்டனென்னப்ப னென்னையாண்ட
வாண்டவனார்தேவமுனி யருளினாலே
எடுத்திட்டேன்லோகவுப காரமாக
யிசைத்ததொருநல்லாணிக் கோர்வைநூலை
முடித்திட்டேன்பாடலுமோ ரைம்பத்தொன்று
மொழிந்தகவுபாலசித்தன் முடித்திட்டேனே. ()

கவுபாலசித்தர் ஆணிக்கோர்வை, ருக.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருவள்ளுவர் அருளிச்செய்த,
தொண்ணூற்றொராவது
நாதாந்தத்திறவுகோல், ௧௭.

—— (*) ——

இருளொளி வெளிமூன்றாகி யிலங்குமுப்பாழுக்கப்பாற்
பெருவெளிகைலைமீதே பேரொளியாகியெங்கும்
குருவழிகுலத்துக்கெல்லாங் கோதிலாஞானமான
திருவருளுருவுமான திருவடிநெஞ்சில்வைப்பாம். (௧)

முப்பாழுமூன்றுமாய்கை முப்பதிமூன்றுவட்ட
மப்பாழுமிப்புறத்து மானந்தமயமாய்நின்று
தப்பாமலுலகுக்கெல்லாந் தானவனானசோதி
னவப்பாகவெந்தனுச்சி வட்டத்தேவைத்தநாதன். (௨)

வெளியொளியிருள்மூன்றற்றவெறும்பாழதானவீட்டிற்
கனிதருமுச்சிஞானக் கண்ணிலேகருத்துவைத்து
மொளிதருமுத்திஞான முற்றினைசெய்ததாகி
வழிவழிபுச்சிவட்டம் வாழ்பதிபரமஞானம் (௩)

மூலமாம்நடுவுமுச்சி மூப்பதிமுப்பாழென்று
ஞாலமுமப்புவன்னி நாடியதகைமைதேறார்
சீலமாமானுஞ்சத்தி சிவபதஞ்சிறப்பாத்தில
கோலமேமூன்றிலங்கின்ற முடிச்சதுவுச்சிதானே. (௪)

உச்சியினிடமாம்நின்ற வுதையமாஞ்சோதிபாத
நச்சியேயிருப்பானந்த நாதாந்தவெளியிலேதான்
வச்சிரவெளியானந்த வாசியாலடர்ந்தவன்னி
குச்சியர் லுச்சந்தானைக் குருவினாற்றிறந்துகொள்ளே. ()

உச்சியாம்வட்டந்தன்னி லுருவியேயாராதாரம்
நச்சிவஞானசோதி நாதன்றன்பாதந்தன்னில்
நிற்சிவநிட்களத்தே னிர்மலன்வடிவதாகு
முச்சிமேல்வைத்திருப்பார் வுயர்குருபுத்திரர்தாமே. ()

முப்பதிமாய்கையாலே மூவுலகெல்லாந்தோன்றி
முப்பதிமூன்றுபாழில் மூவருந்தொழிலாய்நின்று
முப்பதிமூன்றுவட்ட முச்சுடாமுத்தியாகி
முப்பதிதானேயெங்கு முடிந்ததுசோதிபாதம். (எ)

முப்பாழுமூன்றுநாடி மூலமுநடுமுடியாம்
ப்பாளுமூன்றுவமுட்ட மூச்சதுமூன்றுமாகும்
முப்பாழேமுத்தியாகி முடிச்சுதாமூலத்துள்ளே [ணே.
முப்பாழேபெரும்பாழான முறைமையைக் கருவாற்கா

மூலமேவுச்சியாகு முச்சியினடுவேமூலம்
மூலமேசோதியாகு முப்பொருளொடுக்கமங்கே
மூலமேபகலிரவாய் முடிந்ததுமூலநாடி
மூலமாமுச்சிதன்னை மூடியேதிறந்துபாரே. (கூ)

மூடியுந்திறந்துபார்க்கில் முப்பொருளுதயமாகு
மூடியுந்திறந்துபார்க்கில் முச்சுடருதையமாகு

மூடியுந்திறந்துபார்க்கில் முப்பதமுறையமாகு
மூடியுந்திறந்துபார்க்கில் மூன்றுமுப்பாழதாமே. (௰)

முத்தியேமுப்பாழாகு மூவருந்தேவராகு
முத்தியேமூலமாகி முப்பொருள்தானய்நிற்கு
முத்தியேநாடிமூன்றாய் முடிந்திடப்பொரும்பாழாகு
முத்தியுஞ்சித்திரண்டு முடிந்திடமூலமாமே. (௰௧)

மூலமேமேல்கீழாகி முடிநடுமுப்பாழாகி
மேலமேமூலமாகி யிருந்ததுவெளிபாழாகுஞ்
சீலமாமுச்சமீதே திருவடிநடனமாகு
மூலமாஞ்சோதியாகு முடிந்திடந்தானேமுத்தி. (௰௨)

பசுபதி பாசம்.

பதிபசுபாசமான பாவகமுப்பாழாகு
பதிபசுபாசமான பாவகமுத்தியாகும்
பதிபசுபாசமான பாவக மூவருகும்
பதிபசுபாசமூன்றும் பராபரத்தடக்கத்தானே. (௰௩)

மும்மலமூன்றுநாடி முக்குணீமுத்திமுப்பாழ்
மும்மலங்கெட்டதாலே முப்பாழுமதுவேயாகு
மும்மலமடக்கத்தாலே மூவர்முத்தொழிலதாகி
மும்மலங்காமியத்தே மூவரும்பிறந்தவாறே. (௰௪)

காசியும்நபனமுச்சி நடுவிலேநடனமாடும்
வாசியைத்தேசியாக்கி வழியுச்சிமீதேயேறி
தேசிகனாகவந்த திருவடிதிடமதாக
காசியினடுவேபார்த்தால் ஞானந்தோன்றுந்தானே. ()

உச்சியுமாக்குக்கண்ட முமமுடனுந்திலிங்கம
நச்சியமூலநாடி நடிவதாம்நாட்டமூன்றாய்
வச்சிரமூலமான வழிசுழிவிதிதானே
உச்சியாமுணர்வுமூல முருவியொன்றாகிநிற்கும். (மசு)

மூலமாஞ்சோதிநாடி மூலாதிபாதமாகி
மாலயன்தேவர்க்கெட்டா மலரடியுச்சிமூலஞ்
சிலமாம்பிரணவத்தே சிவலிங்கரூபமாகி
மூலமூமேலுமொன்றாய் முடிந்திடச்சோதிபாதம்.(மஎ)

வே று.

முப்பாழேமுச்சுடராய் நிறைமூன்றாகி
மும்மலமுமுடிச்சாகி மூலமாகி
முப்பாழேவெளியொளியு மிருள்மூன்றாகி
முடிந்தபடியுச்சியெனு மூலமாகு
முப்பாழுந்தானான பெரும்பாழ்தன்னில்
மூலமாமகாதாந்த முதலதாகு
மும்பாழுந்தாண்டியதோர் பெரும்பாழ்தன்னில்
மூலமாம்நாதாந்த முதலைப்பாரே. (மஅ)

இதையமதில்நடமாடும் பாதந்தன்னை
யிடைபின்தான்சுழிபூனையா யிடைவிடாமல்
உதையமதிலுதித்தகலை பகலிராவோ
டியர்பாதந்தூக்கியொரு பாதந்தன்னிற்
பதவிதரும்நாதவிந்து பாதமிரண்டாய்
பார்விதமபுமொன்றாகிப் பார்த்தபாத

மிதயமதில்நடமாடுங் கமலபாத
மெங்கைதகுருபாதமது வேகபாதம். (மிசு)

அக்கினியாந்திரைசுழினை முடிசகுணீங்கி
ஆதாரநிராதாரத் தடுக்கும்நீங்கி
திக்கரியதிசையெட்டு மூலமேழுந்
திக்குகளும்பதினறு தெருவுநீங்கி
மிக்கினியதத்துவங்கள் கருவுனீங்கி
மேல்கீழும்நடுபக்க மேருநீங்கி
மக்கினியுந்திரையறுக்கு மகண்டசோதி
அகாரமாய்ப்பொருளென்றே அறிவால்நல்லோர் ()

ஆமெனவும்ஊமெனவும் அவ்வுமொவ்வாய்
அக்கினியின்திரையறுக்கு மருளுமாகி
ஆமெனவேயகண்டவெளி யிருளாய்த்தோன்றி
யணுவணுவாயப்பாலுக் கப்பாலாகி
ஊமெனவேயுபிராக வுலகமெல்லாம்
மூடப்பிறப்புமொன்முகி யுருவினின்று
யோமெனவேபேரொளியா முதயமாகு
முண்மைதனையாவர்க்கு முணர்க்கொணுதே. ()

உச்சிவெளிநயனநடு ளுசிமூல
மொன்முகிநடனப்புரிய முண்மைதன்னை
வச்சிரமாமணிச்சோதி நடனமென்று
மனமூலமாகவே மனத்திருக்கி

அச்சமறக்கூத்தாடும் கண்டசோதி
யானந்தபராபரமா மனுதிமூலம்
நிச்சிவமாநிட்களத்தே நினைத்தம்பர்க்கு
நித்தசுத்தபடிகமதாய் நிற்குந்தானே. (உஉ)

வெளிமூலமாவதுவே திரையதாகி
வெளிகருள்நின்றவித்ததுவே சிவமதாகி
களிமூலசத்திபரா னுதவிந்து
காட்சியாஞ்சதாசிவமா மயேசனுதி

யளிமூலமாலயனோ டானுமாகி
யைம்பூதமன்னமதி லெல்லாமாகி
வெளிமூலங்கடந்துநின்ற சோதிமூலம்
வேறொன்றுமில்லாத வெறுமபாழாமே. (உகூ)

வே று.

மேலாதாரந்தடுக்கு நிலைமேல்கீழ்நடுவாய் மேவிநின்று
நாலாக்கலைக்குமெட்டாமல் நாதாந்தத்தேநடுவாகி
மூலாதாரச்சுடர்முன்றாய் முச்சுமுனையில்முடிந்துநின்று
காலாதாரச்சுழிமுனையைக் கடந்தேநிற்பர்காரணமே. ()

மேல்கீழ்நடுவாய் மேவிநின்று மேலாம்பதமாமெய்ப்பொருளாய், கால்மேல்தலைகீழாய்நின்றுகருத்தாய்கருத்துக்குட்பொருளாய், மேல்மேலுருகிவெளிபுருதிமேலாம்பததைதைக் கடந்துநின்று, கால்மேலான காரணத்தைக் கருதியிருப்பார் காரணரே. (உ௫)

அவ்வாயுவ்வாயம்பரமா வுமர்ந்துநின்ற வாசிதனை, யோவ்வாயொளியாய்வெளியாகி யொங்குஞ்சோதிமூல த்தே, யவ்வாயகண்டவெளியாகி யனுதிமூலப்பாதமதா ச்,சவ்வாய்நின்றதம்வாரத்தை சகளம்பிறந்ததன்னையே.

வேதங்கடந்த பொருள்முடியிற் பொருந்தியிருக்கு மாத்மாவை, நீதங்கடந்தநிலைபரத்தின் நின்றபரமாத்மா வாகி,பேதங்கடந்தவமுதான பெரும்பாழ்வெளியேபேத மன்றி,நாதங்கடந்தநாதாந்த ஞானேதானாய் நாடுமே.()

திரையேவெளியாஞ் சிவமறவாக் திருவாஞ்சத்திம ணமாநும், கிரையாங்குடிலைக்கதிர்நாதம் நிலையாஞ்சோம ஸைவித்தாதுவ, கரையாம்புலனே யைவருமாய் கறந்துவா திமார்க் கருவிரிஞ்சாய்ப், பரைதான்பண்டைப் படிபார் த்தாற் பரமாத்மாவாய் நிற்குமதே. (உஅ)

பரமாத்மாவாம் பராபரத்தே பரமசீவாத்துமாத் தோன்றி, ஈரவாத்துமாவாத்துமாதோன்று நாலாயோ னிபலவுயிரா, யிரவாத்துமாக்களாய்த்தோன்றி யிறந்தே பிறந்து யிருவருமால், பரமாற்றுமாவாய்நின்றபடி பரம குருவாய்ப் பார்ப்பதுவே. (உகூ)

ஐயுங்கிலியுஞ்சவ்வாயி யமர்ந்தேநிற்கு முப்பாழை, மெய்யும்பொருளிற்முன்கூட்டிமேலாம்பதத்தேதானுடி பொய்யாம்பொருளாமாதாரம் புண்மயக்கந்தான்கடந்து ஐயுங்கிலியுந்தற்பரத்தே நிற்பாரறிவையுடையோனே.()

வேறு,

நடமாடுந்திருவடியை யிதையந்தன்னி
　　லாகயிடைபின்கலைபாச் சுழுனையாகி
நடமாடுந்திருவடியை யுச்சுமேலே
　　ஞாதாந்தக்கூ தமெனவே வேதமாடும்
நடமாடுந்திருவடியை யுநுவமத்தியம்
　　நாடினின்றுபூரணமாய் நவின்றுநிற்கில்
நடமாடுந்திருவடியே பிராணவாயு
　　நாசிமுனைமீதில்நின்றே நடக்குந்தானே. (௩௧)

நாசிமுனை மீதேநி நடக்கும்பாதம்
　　நடுவெளியாங்கமலமுச்சி ஞானத்துள்ளே
மாசிலாவடிவுசிவ லிங்கமாகி
　　மாசற்றபளிங்கொளியாய் வதிர்ந்தசோதி
ஊசிமுனைமீதினிலே யண்டமெல்லா
　　மீவாங்கிநின்றவாறிருக்கு முச்சிமூலம்
வாசியெனுந்திருவடித்தா மரையேயுச்சி
　　வழியுருவினாதாந்த வடிவதாமே. (௩௨)

வேறு.

மூலமுமநவுமொன்றாய் முந்திடமூலநாடி
சலமாந்தடமாமநத சேதியாஞ்சுழினைவீதி
சாலவுமதனைப்பற்றி தங்கிடுவாறேயாகிற்
கோலமாய்நாதனுந்தங் குண்டலித்துணையினேரோ. ()

ஆரியனானசோதி அடிநடுமுடியுமாகி
மாரியாய்ப்பானாய்நின்று மண்டலமூன்றுமாே
யேறியுமிரங்கும்பாதை யேகமாமூலபாதஞ்
சாரியாய்வேகநாதன் றனையுணர்ந்திருந்தவாமே. (௰௪)

மூலமுமுடியுமொன்றாய் முச்சினையடக்கியுச்சி
ஞாலமாம்வெளியுருவில் நாதாந்தசோதிதானாங்
கோலமேகண்டுநித்தங் குறியதாய்க்குறித்தபேர்க்கு
காலங்கள்கழித்தசோதி கடவுளேதானாய்நிற்பர். (௰௫)

மூலமுமேலாமொன்றே முச்சுடர்முடிச்சுமொன்றே
காலமுங்கணக்குமொன்றே கருதியபொருளுமொன்றே
ஞாலமும் விசும்புமொன்றே நாடியின்வடிவுமொன்றே
சீலமுங்கருமமொன்றாம் நின்றதுசோதிமூலம். (௰௬)

நயனதைமூடினாசி நுனியிலேநாடிப்பார்த்தால்
மயமற்றவரூபமாகி மாசிலாவடிவுதோன்றுஞ்
செயமுற்றமூலபாதங் திருநடமவிடமாகும்
பயனற்றவுச்சிமூலம் பதியிலேபதிந்துநில்லே (௰௭)

நாசியும்புருவநெற்றி நடுவிலேநாடிப்பார்த்தால்
வீசமேவெள்ளிமுத்து விளங்குபொன்சிவப்புபச்சை
பேசியவருமமெல்லாம் பிரணவந்தன்னிற்றோன்றும்
மாசிலாவடிவமுச்சி மானிலாதன்னிற்பாரே. (௰௮)

வே று.

நாகினுனியேயடியாகி நயனமிடையேநடுவாகி
வாசியுதிக்குமிடமுச்சி மலரோமுடியாய்நின்றதுளி
பேசியிருந்தபிரணவத்தை பிரியாதுச்சிமூலத்தே
நேசித்திருப்பார்திருவடியில்நினைப்புமறப்பு மிரண்டிடத் [தே

வே று.

நிராதாரகிட்களத்தே நின்றதோர்மூலபாதம்
பராபரப்பதியதாகிப் பரந்தஞாநாந்தசோதி
தாராதாரத்துச்சிமீதே தாண்டவமானமூர்த்தி
புராதனப்பதியதான பொருளினைப்போற்றிகாணே. ()

வே று.

உச்சிப்புருவநடுவாகி யொன்றாய்நின்ற மூலத்தே, பச்சைப்பவழம்பளிங்கொளியாய் பதிந்தேநின்ற பாதமதை, நச்சியிருப்பார் பெரியோர்கள் நாதாந்தத்திற் பேரொளியாய், வைச்சகுறிகாணிரவுபகல் மறவாதிருப்பார்மனந்தனிலே. (௬௧)

வே று.

மனமேமூலமவன்னிகதிர் மதியாய்நின்றுமாறியொன்றாய், நினைவேவுச்சிமூலமதாய் நின்றோயங்குந் திருவடிதான், தினமேநோக்கியிருந்தவர்கள் திடமாஞ்சிவயோகத்தவரோ மனமேமாய்கை தனைநீக்கி மதியானேக்கிமாற்றிடுமே. (௬௨)

சோதிபராபரமூர்த்தி யுச்சிமீதே
 சொல்லிறந்தபொருளாகிச் சுடர்கள்மூன்றாய்
வீதிநடுவெளிமூல பாதமாகி
 விருட்களைந்தபதிமுப்பாழ்க் கப்பால்நின்று
ஆதியந்தமில்லாத பொருளதாகி
 வருவிருவந்தானாகி யகண்டமாகி
நீதிநெறிநிலைகடந்த மூலபாதம்
 நிறைந்தபங்குந்திருவடியி னிலைமைதானே. (௬௫)

நிறைகடந்தவெளிமூலஞ் சோதிநாடி
 திருமூலமுச்சுடராய் திருவெட்டாகி
கறைகடந்தகாரணமாய்க் கடவுளாதா
 காரணியபேரொளியாய்க் கலந்துநின்று
முறைகடந்தபொருளாகி யுலகுக்கெல்லா
 மெய்யொளியாம்வேதவொளியி லுண்மையாகி
வினைகடந்தவித்தாகி விளைந்தசோதி
 வெறும்பாழாம்வீட்டினிலே விளங்கிப்பாரே. ()

காதிரண்டுங்கண்ணிரண்டு நாசிரண்டு
 கையிரண்டுகாலிரண்டுங் கலந்தேயொன்றாய்
மீதிரண்டுந்தடமாகி மாறியெங்கும்
 வினைதானடிவழியுச்சி வீட்டைத்தானே
சாதிரெண்டும்வகையாக்கிச் சாரமயமாக்கி
 சாக்கிராதிதாலத்தே சமைந்தமூர்த்தி

சோதிரண்டுவகையாக வடிமுடியாய்ச்
　　சூட்சமதாய்நின்றபடி சொல்லொணதே. (சரு)

அடிமூலநடுமூல மாடுமூலம்
　　அகாரஉகாரமிரண்டு மானமூல
முடிமூலநடுமூல மூத்திமூல
　　மூன்றுவட்டமுபபாழா மூலயாகிற்
படிமூலமாகியதோ ராருதாரம
　　படிகடந்தபேரொளியாய் பரமமூலம்
வடிமூலமாகியதோ ரகாரந்தன்னை
　　அத்தனூர்வடிவென்றே யறிவார்கல்லோர். (௫௬)

அவ்வெழுத்தேயுச்சிவட்ட மாகிநிற்கு
　　மாகியதோருகாரநடு நயனமாகும்
ஒவ்வெழுத்தேனுசி னுனி புருவமாகு
　　மோங்காரமறீங்கார மிரண்டுமாகி
இவ்வெழுத்தேயண்டமெல்லாந் தானய்நின்று
　　யிருசுடரின்வகையாகி யேகமான
அவ்வெழுத்தேயடிமுடியா யமர்ந்தசோதி
　　அத்தனூர்வடிவுநட மானவாறே. (௫௭)

பரையாகுமூலத்தே பராபரந்தான்
　　பதியிருக்குநாதாந்தப் பாழாம்வீட்டில்
நிரையாகிநிற்குமந்த சோதிமூலம்
　　நின்றியங்குஞ்சுழியுச்சி நெற்றிநேராய்த்

திரையாகுமக்கினியைக் கதவாய்மூடிக்
    திறவுகோல்சுழினைக்குத் திறவுகோலால்
நிரையாகுங்கதவுதனைத் திறந்துபார்த்தால்
    நிர்த்தசுத்தப்படிகமதாய் நிற்குந்தானே. (௪அ)

ஆயிரத்தெட்டிதழ்கமலத் தருணபீடத்
    தானந்தமயமாகி அகாரமாகி
யாயிரத்தெட்டிதழடியே யுச்சியாகி
    யகண்டபரிபூரணமா யமர்ந்துநிற்கு
மாயிரத்தெட்டிதழ்நடுவே சோதிமூல
    மருவுருவாயமர்ந்திருக்கு மதிதன்னி
லாயிரத்தெட்டிதழ்நடுவே சோதிமூல
    மானுமையுமிருக்கு மாசனமதாமே. (சக)

ஆசனமாமுச்சிவெளி யருணபீட
    மாதாரங்கடந்துநின்ற அகாரமீதே
நேசமாமனுதினமும் நினைவதாக
    நேசிப்பார்ஞாதாந்த நிலைபெற்றோர்கள்
பாசமலமூன்றினுள்ளே மயங்கிப்பின்னும்
    பாஞானநிலையறியாப் பாவிமார்கள்
மோசமெனுமும்மலத்தே பிறந்திறந்து
    மூடர்களாயிருநரகில் மூழ்குவாரே. (ருய)

மூலாதிமாதமெனுஞ் சுழினைநாட்டி
    முதருதண்டாமுச்சிவெளி மூலமீதே

மேலாகிமீதான பதியுமாகி
மின்னெழுந்துமனமறைந்த மேன்மைபோல
நாலாயவேகமுத லுனைக்குமெட்ட
ஞதாந்தசோதியென நவின்றுநிற்கு
மேலாகும்பாஞான வீட்டைத்தானே
மேவிநிற்பார்மெய்ஞ்ஞான மேன்மையோரே. ()

வேறு.

நாடியவட்டமுச்சி நடுமுடிமூலபாதந்
தேடியமுன்னோரெல்லாந் திடமிதுமுத்தியென்று
மாடியபாதந்தன்னை நுனிநாசிநெற்றிதன்னிற்
கூடியேயொன்றாய்நின்று குறியினைக்குறிதுப்பாரே. ()

அழியாதமுத்திஞான மறிவிப்பானாசானல்லால்
ஒழியாதபாதஞான வுண்மையுமொழிபொருது
தெளிவாகக்குருநவின்பக்கத் தெளிந்தவர்தேவராவார்
மொழியாதமுத்தியுண்டா மூப்பொருட்டலைவராகும். ()

முத்திக்குவித்தாய்நின்ற மூர்த்திநாதாந்தச்சோதி
சித்திக்குச்சித்தியான திருவடிமூலபாதம்
வித்தினுக்கெல்லாஞானம் வித்ததாஞ்சோதிமூலம்
மததிக்குமத்தியான வடிவினையகாரமாமே. (௫௪)

அகாரமாமுச்சிவட்ட மானந்தமயமாய்நின்ற
வகாரமாமுந்திகீழே யோங்காரமூலமூன்றும்

ககாரமாமெழுத்தஞ்சாலே ஞானடோணுமூலபாதம
அகாரமாஞ்சுழினேநாடி யாயிரத்தெட்டாமூலம். (௫௫)

மூலமுழுத்தியொன்ருய் முடிந்திடமுத்தியாகுங்
மேலமாமூலநாடி குண்டலித்துணையினோ
சாவிமேலபுருவியொன்ருய் சாக்கிரத்திதங்கடந்து
மேலதாஞ்சோதிபாத மேலுச்சிவெளியதாமே. (௫௬)

வே று.

மேலாதாரவெளியுச்சிமேலுங்கடந்துமெய்ப்பொருளாய்
நாலாகலைக்குமெட்டாம ஞதாந்தத்தேநடுவாகி
சிலாம்பரமவுச்சிவெளி சிவமாய்லிங்கச்செயலாகி
மேலாதாரவெளிமூல மேலாம்பதமாய்மேவியதே. ()

வே று.

ஆதாரத்தடுக்குநிலை யோரஞ்சாகு
மருவெளியாய்நிராதார மாத்மாவாகு
மீதானவெளியுச்சி சிவமதாகு
மிக்கதிரையாய்கையதை மிகவேயுன்னி
ஞாதாவையடைவதற்கு ஞதனுமே
நடுநாடிசுழிமுனையே ஞட்டமாகும்
வேதாவுமாரியயனும் விண்ணோர்தானும்
விளங்கரியபேரொளியாய் மேவுந்தானே. (௫௮)

வேறு.

சுழிமூலமானசோதி துரைகடந்தருவுருவால்
யொளிமூலமாகிநின்ற யுண்மையாமுச்சிமூலம்
வெளிமூலமாகுநின்று வேதாந்தச்சிவததுாகப்பால்
அளிமூலமாருதாரத் தடுக்கொளிகடந்தமூலம். (ருகூ)

வெளியதைத்திரையதாக்கி வேதாந்தச்சிவமதான
யொளிவதேயறிவதாக்கி யோங்காரமானசத்தி
களியதாம்நாதவிந்து கதிர்மதிவிரண்டுமாகி
யளியதாம்பூதமஞ்ச மாதாரத்தேவராமே. (கூ0)

இகபாமிரண்டுக்கப்பா லேகமாம்வென்றும்பாழான்
பரமனைப்பரமாத்மாவாய் பாழ்வெளிப்பதியதாகி
பரமனிற்பராபரந்தான் பரவெளிதானேதானுய்
பாமுதற்பரமாய்த்தோன்றிப்பாரெலாம்படைத்தவாரே

சத்தியேமனமதாகி சகலமுந்தானேயாகி
பத்தியாயறிவுமாகி பரசிவனிரண்டுமாகி
முத்தியாஞ்சுடர்கள்மூன்ருய் மூலமாம்வன்னியாகி
அத்தியேதிரையதாகி ஆதாரசுழினையாமே. (கூஉ)

அதுவவளவன்முன்னென்று மானதோர் குறிகள் மூன்று, மதுவவ்னவனேயன்றி யாதாரம் வேறுமுண்டோ, அதுவவளவன்ருனுண்ட பிண்டமுமொன்றதாகி

ப், பொதுவவாய்நின்ற சோதிப் பொருளினைக் குருவாற் போற்றே. (கக)

முப்பொருள்மூன்றுவட்ட முத்தியாம்பொருளதாகு
முப்பொருள்மூலநாடி முடிச்சதுமூன்றுக்கப்பால்
முப்பொருள்பதியிற்சாரில மூன்று முப்பாழதாகு
முப்பொருளுணர்ந்தபோதே மூர்த்தியாந்தலையாமே()

முத்தியாஞ்சுடர்கள்மூன்றை மூப்பாழதாக்கிப்பின்னு
முத்தியுமடைந்தொன்றாகி மூலமாஞ்சோதிபாத
முத்திகுவித்தாய்நின்ற முப்பொருள்தலைமையான
முத்தியையடைந்தபின்னே மூவர்க்குாதிகமாவாம். (கரு)

ஆறுகுமுப்பத்தாறுக் கப்பாலாமனுதிமூலம்
கூறுங்குறிப்பதாகி குருபதந்தெய்வமூன்றாய்
பேறுதமுவர்பாதம பேரொளிதானாய்நின்ற
ஆறுறுக்கப்பால்நின்ற ஆதியாஞ்சோதிமூலம். (கசு)

ஒருவழியாகிநின்ற வொண்பொருளுக்கிவட்டம்
கருவழிக்கீழாய்நின்று கான்மாறியாடிநிற்கும்
வெருவ்வளிதடத்திற்சென்று பேரொளிமூலந்தன்னை
குருவழிக்குறிப்பினாலே குறிப்புடனேக்குவீரே. (கஎ)

மேல்தலைகீழாய்நின்ற மேன்மையாமுச்சிவட்டம்
கால்தலைமேலாய்நின்ற காரணங்காணமாட்டார்
நால்தலையுடையோன்மற்ற நாரணன்றேடிக்காணுர்
கால்தலைகண்டபேரே காட்சியாமுத்தர்தாமே. (கஅ)

காட்சியாமுத்திதன்னைக் காரணக்குருவினாலே
சூட்சியாங்கண்டபேர்ஞானமுத்தராகு
மாட்சியாமனாதிமூல மாநாலுங்குறிக்குமப்பாற்
காட்சியாஞ்சோதிமூலங்கண்டவர்காரணத்தோர். ()

காரணக்குருவாய்நின்ற காட்சிநாதாந்தச்சோதி
பூரணமாகவெங்கும் புறையறக்கலந்துநின்ற
நாரணன்றேவர்க்கெட்டா ஞாதாந்தச்சோதிமூலம்
ஆரணங்கடந்துநின்ற வருள்ஞானசோதியாமே. (எ௰)

உச்சிக்குங்கீழ்மேலாகி யுருவருவுபாயமாகி
நச்சிவஞானமூர்த்தி நாதாந்தச்சோதிமூலம்
பச்சையாய்பவழமுத்தாய்ப் பளிங்கொளிவன்னமாகி
உச்சிக்கீழ்மேலாய்நின்ற யுண்மையாயுணர்வார்முத்தர. (

வேறு.

காயிடைபின்கலையாஞ் சுழினாடி
நடுநாசிபுருவமூச்சி நடுவாய்நின்று
ஆடியதோர்திருநடந்தா னகாரமாகு
மானந்தபரவெளியா யமர்ந்தமூர்த்தி
கூடிருந்தநெற்றிநடு வாய்நோக்கிக்
குண்டலியாம்பாதமலர் தந்தசோதி
தேடியதோர்திருவடிதான் மூலமுச்சித்
திருவுந்தித்தற்பரத்தே சேருந்தானே. (எஉ)

திறையாகுங்குண்டலிதான் திறப்பதற்கு
திருவதனால்சுழிமுனையெனுங் குச்சியாலே
பணையாகுங்குடிலைசத்தி திரையைநீக்கி
பராபரத்தேசென்றுமுத்தி பதித்தேநிற்கிற்
கரையாகுந்தெரிசனங்கள் பதினாறெல்லாங்
கட்டறுத்து திரைகடந்து கயிலைமீதே
வரையாகும்பயமில்லாச் சோதிபாத
முற்றுணர்ந்துகண்டவர்க்கே யாதிமுத்தி. (௭௩)

பெரும்பாதைசுழிமுனைவழி நடத்தேசென்று
பேரொளியாஞானமுத்தி பெறுவார்க்கெல்லாந்
திரும்பாறுஞ்சுழியதுவே மூலபாதந்
திருவடியேமனத்துள்ளே திறமாய்க்கொண்டு
கரும்பாதைக்கருவழிக ளெல்லாமாற்றி
கயிலாயவழிகடந்தார் காட்சிமோட்சஞ்
சுருப்பாகுங்குழலுமையாள் பங்கனெங்கோன்
சூட்சாதிபாதமலர் சூடுங்காலே. (௭௪)

அண்டபகிரண்டமுச்சி வெளிக்குமப்பா
லானந்தபராபரனா ரமர்ந்தவீடு
மண்டலங்கள்மூன்றுமதி கதிரும்வன்னி
மனமாதிமூலத்தே மருவிநிற்கும்
மண்டகுருநாதாந்தச் சோதிபாதங்
கரைகடந்தவுச்சிவெளி கயிலைதன்னி

லண்டமெல்லாமபோற்றிநிறகு மகாரந்தன்னை
யனுதியாஞ்சோதியென்றே யறிவார்கல்லோர். ()

வே று.

அகாரமுமகாரந்தானு மானதோர் மகாரந்தானும், ஒ
காரமாமபிரணவத்தே யோங்காரரூபமாகி, நகாரமாமஞ்
செழுத்தினுதாந்தரூபமாகி, சிகாரமாஞ்சிற்பரத்தின் செ
யலெல்லாந் தானுய்நின்ருர். (எசு)

முச்சியாமூலாதார மோங்கியகடவுள்நாடி, குச்சியாந்
திறவுகோலைக் குருவினுற்கொடுக்கவாங்கி, வச்சிரவன்
ணியான வடிவதாங்கதவுதன்னை, குச்சியாற்றிறந்துகொ
ணடு குருவினுலருளைக்கூட்டே. (எஎ)

பிண்டத்தின்மூலமான பிரணவந்தன்னைத்தானே, அ
ண்டத்தின்மூலத்தோடே யடிமுடியொன்ருய்க்கூட்டி,
கண்டத்தின் மேலேநின்ற கலைபதினுறதாகக், கொண்டி
த்தைக்குருவினுலே கூர்மையாய்த்தெளிந்துபாரே. ()

கழுத்தின்மேற் கலையீரெட்டாய் காதுடற்கண்ணுமூ
க்கு, மழுத்தமர்முகமஞ்சாகி வுருவமஞ் செழுத்துமாகி,
பழுத்ததோ ரெழுத்ததான பாரபரப்பொருளையுன்னி,
யெழுததிலா வெழுத்தைத்தானே யேகமா யேற்றிக்
காணே. (எகூ)

நடுவடிமூன்றொன்றானநாசியாநயனமுச்சி, நடுவெளிக்கப்பால்நின்ற காரணச்சோதிதன்னை, அடிமையாயா சான்றக்கலறிந்தவரருட்பெமறோர்கள், கொடுங்கையா ங்குணத்தைநீக்கி குருவருடன்னைப்போற்றே. (௮௰)

வெளிமூலமாகிநின்று வேதாந்தங்கடந்தசோதி, வொளிமூலமாகிநின்று வோங்கியமூலாதார, மளிமூலமாராதார மடுக்கெலாங்கடந்துநின்று, வெளிமூலமானசோதி விரிந்ததுபதியாமே. (௮௧)

அகாரமேவலமதாகு மாகியயிடம்உகாரம், ஒகாரமே நடுவதாகி ஓங்கியவுச்சிதன்னில், நகாரமாமுச்சிமூணறு ம்நாடியவெட்டெழுத்தாய், அகாரயாமுச்சிமூல மட்டாங்கயோகமாமே. (௮௨)

அகாரத்தையுச்சியாக ஆணதோருகாரந்தன்னை, சிகாரத்தினயனமாக்கி சிறந்தவோங்காரந்தன்னை, நகாரத்தின்வடிவாய்நின்ற நாசியினுபரதாக்கி, அகாரத்தின் வடிவைநோக்க வத்தனுர்வடிவதாமே. (௮௩)

நகாரமேநாசியாகும் நாடியமகாரம்நாவாஞ், சிகாரமே நயனமாகுஞ் செடமதுவகாரமாகும், யகாரமேசெவியாய்நின்று யஞ்செழுத்தரூபமாக, ஓகாரமாம்பிரணவத்தே யுதித்தவரொடுங்கிநிற்பார். (௮௪)

ஓமநமோநமசிவாயவென் றோதியமந்திரத்தை, ஓம் நமோமூன்றினுள்ளே யோங்காரரூபமாக, ஓம்நமோநா ராயணவென் றோதியமந்திரத்தை, ஓம்நமோசுவாயந்த ன்னி லொளிவெளி யொன்றாய்க்காணே. (அரு)

மீதானப்பதியாய்நின்று மீதிலேசோதிநாதர், ஆதார மூன்றுக்கெல்லா மருவுருவாகிநின்று,வேதாவுமறியுந்தே டவெறும்பாழதாகிநின்ற, நாதாவுமண்டமீதே ஞானமா நடனஞ்செய்வார். (அசு)

அண்டத்தின் வடிவாய்நின்ற வகாரமா மெட்டெழுத் தை, கண்டத்தின்மேலேநோக்கிக் கருதுவார்கருவைச் சார, பிண்டத்தின்வடிவாய்நின்ற பிரணவமெட்டெழுத் தாய், கொண்டத்தைக்குறித்தபேர்கள் குடிலையிற்சா ர்வதாமே. (அஎ)

தூலமாங்கண்ணைமூடி சூட்சமாங்கண்டிறந்து, மூல மாமுச்சிமீதே முடியடியொன்றாய்க்கண்டால், சீலமா ஞானசோதி சிலம்பொலித்திருக்கூத்தான, கோதமே காணலாகுங் குறியறக்குறித்துப்பாரே. (அஅ)

அறிவெனுஞானந்தன்னை யானந்தமயமாயுச்சிக்,குறி யிலேகுறித்தபோக்குக் கோதிலாச்சோதித் தோன்றும்,

நெறியிலேயமர்ந்துநின்ற நினைவிலேநிலையதாகி, யறிவி
லேயறிவைப்பற்றி யானந்தமாகிநில்லே. (அகூ)

ஆனந்தமாகிநின்ற அகாரமாமுச்சிவட்டம்
வானந்தவடிவினுள்ளே வாழ்பதிசோதிமூயி
மோனந்தமாகிநின்ழ மூந்திக்குவித்துமாகி
தானந்தமாகியெங்குந் தானவனாகிநிற்பார். (கூ௰)

தானவனாகிநின்ற தலமதாமுச்சிமூலம்
வானவர்தேவர்காணா வதிவதாஞ்சோதிபாதம்
மானதோரகாரமாண்ட மாகாயவீட்டுக்கப்பால்
ஞானவானெக்குமந்த ஞட்டமுமவடமாமே. (கூக)

வேறு.

பதினாறுதெரிசனமுஞ் சுழிணைவீதி
பாதையிலேசெல்லாது பாதநேற்குங்
பதினாறுமபரந்தனிலே தோன்றுமல்லாற்
ப்ராபரத்திற்செல்லாது பாத்தேநிற்குங்
பதினாறுமோரெழுத்தா யுச்சிமீதே
பார்விசும்புந்தானாகி பாத்தேநிற்கும்
பதினாறுதரிசனமுங் கடந்துஞான
பாதமதைக்குருவருளாற் பற்றிநில்லே. (கூ௨)

குருலிங்கசங்கமுன் றொன்றாய்நின்ற
குறியதனைச்சுழிமுனையிற் குறித்துக்கொண்டு

குருலிங்கசங்கமாஞ் சோதிமூலங்
கூறறியப்பளிங்கொளியாய்க் குருவுமாகி
குருலிங்கசங்கமே யகாரமாகிக்
கோதிலாஞானாதாந்தக் கூத்துமாகி
குருலிங்கசங்கமாய்ப் பொருள்கள்மூன்றுங்
கோதிலாஞானாதாந்தக் கோலமாமே. (கூங)

வேறு.

பிண்டாண்டவேறுபிட பிரணவமாகிப் பேரொளிதான், அண்டாண்டமெண்டிசையப் புறந்தாகிய வானந்தத்தே, தெண்டாகித்தொண்டின்றொழில் மூன்றுமாகித் துரியமற்றுங், கொண்டாடயுச்சியின்மேற் கொண்டகோலங்கோலயதே. (கூச)

உச்சிதநிலைவழி பூண்டுந்திறையை யுருவியொன்றாய்
நச்சிவயமானஞானாதாந்தக்கூத்தி னடனமதாய்
விச்சின்விரிசுடர்மூன்றுமொன்றாகி வியாக்கிரமத்தே
வச்சிரமானசெகம்சாதிபாதத்தில வாழ்ந்திடுமே. (கூரு)

மாறுத்தியானத்திருவடித்தாமரை மனத்தினுள்ளே
கூறுத்தியானம் பதினும்றெழுத்துக் குருவருளா
லாறுதாரக்கடந் தானந்தமான அகாரத்திலே
நீறுகுமென்ற திருவடித்தாமரை சேவித்ததே. (கூகூ)

செகமாய்கைநீக்கிப்பின் சிற்பரமாய்கை செயலறிய
பகமாயகையாகிய வானவமும்மல மாவதெல்லாம்
சுகமான துக்கசட சுந்தரமான சுடர்சத்தியாம்
மகமானபேரொளி பாதாரவித்தத்தை மன்னிவில்லே.()

திருவள்ளுவர் நாதாந்தத்திறவுகோல், ௯௭.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை.

தொண்ணூற்றிரண்டாவது,

கருவூரார்பூஜாவிதி, ௩௰.

(*)

காப்பு.

தெளிவுதனில்தெளிவுதரு மருளுங்காணும்
செணத்திலேசிவமையஞ் சேரத்தோணும்
வழியதனில்நல்லவழி ஞானங்கூடு
மகத்தானவேதாந்தஞ் சித்திகாட்டும்
ஒளிவுதனிலொளிவுதரு முறுதிசொல்வா
ருற்பனதகிலுற்பனமா யுறுதிதோணும்
வெளியதனில்வெளியாகி நாதத்துள்ளே
விளங்கிநின்றவாலைப்பெண் ணாதிகாப்பாம்.

நூல்.

ஆதியந்தம்வாலையவ ளிருந்தவீடு
ஆச்சரியமெத்தமெத்த வதுதான்பாரு
சோதியந்தநடுவீடு பீடமாகிச்
சொகுசுபெற வீற்றிருந்தாள் துரைப்பெண்ணாத் [தாள்
வீதியந்தஆறுதெரு மலர்ந்தவீடு
விளையாடிநின்றதிரு மாளிகண்டாய்.

பாதிமதிசூடியே யிருந்தசாமி
பத்துவயதாகுமிந்த சாமிதானே. (௪)
வாமியிவள்வாமைவைத்துப் பூசைபண்ண
மதியுனக்குவேணுமடா வதிகமாக
காமியிவள்வெகுகாமி சிவகாமிரூபி
காணரிதுசிறுபிள்ளை கன்னிகன்னி
ஆமிவளையறிந்தவர்கள் சித்தர்சித்தர்
ஐந்தாலுமனதடக்க மறியவேணும்
காமிவளைப்பூசைபண்ண விவரத்தவாறு
நாட்டியேசொல்லவென்றால் நகைப்பார்காணே. (
காணப்பாயிவளுடைய கற்புமெத்த
கண்டவர்க்குபெண்ணாசு நானேயென்பாள்
ஊணப்பாவமிர்தமிவ ளூட்டிவைப்பா
ளுள்வீட்டுக்குள்ளிருந்து மேலேயேற
பூணப்பாவுணர்ந்து வாவாவென்பாள்
புத்திரனேயென்மகனே யென்றுசொல்லி
வேணப்பாவேணதெல்லாந் தருவேனென்பாள்
வேதாந்தசூட்சமெல்லாம் விளங்குந்தானே. (௫)
தானென்றவாலையிவள் ரூபங்காணச்
சமர்த்துண்டோ வாண்பிள்ளைத் தானுமுண்டோ
பானென்றவழுமத்துக் குள்ளேயப்பா
பராபரையாள்பலகோடி விதமுமாடி

தேனென்றமொழிச்சியிவள் சித்தர்க்கெல்லாஞ்
சிறுபிள்ளைபத்துவய துள்ளதேவி
ஊனென்றவுடலுக்குள் நடுவுமாகி
யுத்தமியாள்வீற்றிருந்த வுண்மைதானே. (௪)
உண்மையிவள்காணமில்லா திருந்தவீடு
ஊருக்குள்நடுவீடு உற்றுப்பாரு
செம்மையாய்க்கண்டவர்க ளுண்டோவப்பா
செகசாலவித்தையிவ ளாடும்வித்தை
உண்மையடாபஞ்சவர்ன மாகிநின்ற
உலகுதனிலலைந்தவர்கள் கோடாகோடி
நின்மயமாய்க்கண்டவர்கள் சொல்லாரப்பா
னேசமுடனெனக்குரைத்த நிசமுங்கண்டே. (௫)
கண்டதொருபூரணத்தின் மகிமைகேளு
கால்மேலுந்தலைமாடும் நடுவுமாகி
அண்டரொடுமுனிவர்களுங் கண்டுபோற்ற
ஆகவனுமப்புலியு மதிலேநின்று
தொண்டுபண்ணுமைவர்களில் நாலுபேர்கள்
சுகம்பெறலாமென்றுசொன்ன செல்நாலு
கொண்டவர்கள்கண்டுவந்த தொண்ணூற்றாறு
கொள்கையெனக்காத்திருந்த குறிப்பைப்பாரே. ()
பார்த்தவர்கள்செய்தொழிலு மனதுவேறாய்ப்
பலநாலைப்படித்துப்படு குழியில்வீழ்வார்

ஏற்றபடிமனம்போனாற் புத்திபோச்சு
ஏழைமதிபோகாதே யென்தாய்பாதம்
போற்றுதற்குஐவரையு மனதிலொன்றாய்ப்
புத்திசித்தமோர்நிலையில் நிறுத்திவாசம்
பூத்தமலரெடுத்துதிருப் பாதம்போற்றப்
பொறியைந்துங்கருவிகர ணாதிபோமே. (எ)
போச்சுதடாமனமாய்கை வீறுபோச்சு
பொறியைந்துங்கருவிகர ணாதிபோச்சு
ஏச்சுதடாவென்றுமன மிறக்கலாச்சு
எனக்கொருவரிணையில்லை யென்றபேச்சு
வாச்சுதடாமனமடங்கா வங்கென்றோர்சொல்
வாய்பேசாமவுனத்தை யதிலேசேர்க்கக்
காச்சுதடாபூத்தமலர் கருத்தையூனு
கனியாகுமக்கனியைக் கண்டுகொள்ளே. (அ)
கொள்ளுதற்குஇன்னமொரு குறிப்பைக்கேளு
கோடையிடிமின்முழங்குங் கண்ணைமூடி
விள்ளுதற்குமனமடங்கா பூதங்காணும்
விள்ளாதேயுள்ளபடி சிங்கென்றோர்சொல்
விள்ளவுமேயுபாயமதால் கடுவேகில்லு
வேகமெல்லாமொடுங்குமடா சத்தம்போச்சு
கள்ளனைப்போல்மயங்காதே மவுனத்தூணு
கண்ணைநீதிறக்காதே கருதிப்பாரே. (௯)

பாரோதுபுனலேது அனலுமேது
பாங்ானகாலேது வெளியுமாகும்
காரோதுபூவேது வாசமேது
நல்லபுட்பந்தானேது பூசையேது
ஊரோதுபோது சினமுமேது
ஓங்காகோவதிசயந்தா னென்னசொல்வேன்
ஆரோதுகுளமேது கோயிலேது
ஆதிவஸ்தையறிவினு லறியலாமே. (௰)
ஆமெனவும்ஊமெனவ் மிரண்டுங்கூட்டி
யப்பனேஓமென்ற மூன்றுமொன்றாய்
நமெனவுந்தாமெனவு மொன்றேயாகும்
நல்லவர்களறிவார்கள் காமிகாஞர்
வாமம்வைத்துப்பூசைபண்ணி விந்தமார்க்கம்
வந்தவர்க்குச்சத்திசிறு பிள்ளைவாலை
சோமந்தியமிர்தமுண்ண வாவாவென்பாள்
சுகமுனக்குப்பாமசுகமருள்செய்வாளே. (௰௧)
செய்குவாய்பூசையது செய்யும்போது
செய்குறிகள்தவறுமல் நடவேவேணும்
உய்குவாய்பெண்ணரவங் கடியாவண்ணம்
ஊமையென்றநடுத்தீயை யதிகக்கொண்டால்
பைகுவாயரவுவிஷம் புசிங்கிப்போகும்
பங்கமுனக்கில்லையடா அங்கமீதில்

இருவாயுள்ளடங்கிப் பேச்சைவிட்டு
அழைத்திடவேயஞ்சுமது கொஞ்சுங்காணே. ()
தானாகக்காட்சியெல்லாங் கண்ணிற்காணும்
தூங்காதேமெய்மயக்க மெத்தவாகும்
பூணாதபணிபூண்டு சிறுபெண்ணாகப்
போதமெனும்பொருள்பறிக்க வருவாள் கண்டாய்
வாணாளையடக்கியிவள் ரூபங்கண்டு
மயங்காதேமவுனத்தில் நில்லுநில்லு
கோணாதமுக்கோணக் குறியைப்பாரு
கூசாதகண்கூசுங் கூசுங்காணே. (௰௩)
கூச்சமற்றுப்பார்க்கையிலே யிருள்போல்மூடுங்
கொள்ளிகொண்டு கொளுத்தியதை வெளிச்சம்
வாச்சயர்த்துப்பேசாதே மவுனத்தாலே [போடு
வாவாவென்றேநீயும் வருந்திக்கூவு
சூட்சமதாவிருந்தவிடஞ் சொல்லலாமோ
சொல்லுதற்குவாய்விட்டுச் சொல்லலாமே
தாய்சமர்த்துப்பாராதே தாயைப்போற்று
சற்குருபோலுற்பனத்தைத் தாய்சொல்வாளே. ()
சொல்வதற்குயிவளையல்லால் சுகம்வேறுண்டோ
சூட்சமெல்லாமிவளைவிடச் சூட்சமுண்டோ
நல்லவர்க்குநடுவில்லினை யாடும்வல்லி
நாதவிந்தொங்கார நிலையுங்காட்டி

வல்லவர்க்கும்வல்லவளாய் நானேயென்பாள்
 வாம்வாக்கு[illegible]ணதெல்லாம நானேயென்பாள்
புல்லருக்குஆயுதமும் புல்லேயாகும்
 புத்திகெட்டலோபிகட்கு புகலொண்ணுதே. (௫௫)

புகலுவார்வேதமெல்லாம் வந்ததென்று
 பொய்பேசிசாஸ்திரங்கள் மிகவுங்கற்று
அகலுவார்பெண்ணுசை விட்டோமென்று
 அறிவுகெட்டுஊர்தோறுஞ் சுற்றிச்சுற்றி
சகலருமேவந்தவர்போல் வேடம்பூண்டு
 சடைமுடியுங்காஷாயந் தன்னைச்சாற்றி
இகலுமனமடங்காமல் நினைவுகேளாய்
 எண்ணமெல்லாம்பெண்ணுசை பூசைதானே. ()

பூசையதுசெய்வமென்று கூட்டங்கூடி
 புத்திகெட்டுக்கைமுறையின் போக்கைவிட்டு
பாசையதுமிகப்பேசிப் பாட்டும்பாடிப்
 படிப்பார்கள்மந்திரத்தின் பயனைக்காணூர்
ஆசையதுபெண்ணுசை மயக்கத்தாலே
 யங்கிருந்தவர்மத்தை பங்குபோட்டுப்
பேசையிலேமனம்வேருய் நினைப்பான்பாவி
 புரட்டுருட்டாய் நினைவுதப்பிப் பேசுவானே. ()

பாசை பாஷையெனக்கொள்க.

பேச்சென்றால்வாய்ச்சமர்த்தாய்ப் பேசிப்பேசி
 பின்னும்முன்னும்பாராமல் மதமேமீறி

நீச்சென்றும்நிலைப்பென்று மேதுங்காணார்
நிர்மூடரநேகவித சாலங்கற்று
ஆச்சென்றுலதனுலே யாவமேதது
ஆத்தாளைப்பூசித்தோ னவனேசித்தன்
மூச்சென்னசெய்யுமடா நாகிற்றவ்னும்
மோசமதுபோகாதே முக்காலபாமே. (௰௮)
முக்காலும்பொருந்துமென்று சொன்னபோதே
மோசமில்லைசூட்சமது மொழிந்துகூடுந்
தக்காமற்போனபே ரநேகருண்டு
சமர்த்தரிந்தகாலன்வாமி யவனேசித்தன்
எக்காலும்நடந்திருநீ காலூன்னி
யிருந்தடங்கியுள்ளிருந்து வெளியிற்போன
அக்காலேகாணும லலைந்தேயோடி
அழிந்துகெட்டுப்போவார்க ளறிந்துகொள்ளே. ()
அறிந்ததுறிபடையாளங் காணவேணு
மக்குறியிற்சொக்கிமனந் தேறவேணு
மறிந்தவன்போலடங்கிமன மிதக்கவேணும்
மூலகையதுவழிபாதை யறியவேணும்
மறைந்தவனைநிறைந்தவனை நீர்தான்காண
மயக்கத்தைக்கண்டுளையு மதிக்கவேணும்
நிறைந்தமதிகுறைந்தவகை யறியவேணும்
நிச்சயத்தையறிந்தார்க்கு முத்திதானே. (உ௰)

முத்திதருமென்றுமனம் புத்திபற்று
மோசமதுபோகாதே பாசங்கையில்
சித்தமதில்சந்திரனை நிறுத்திக்கொண்டு
செந்தியிலுந்தீயை நடுவில்வாங்கி
சுத்தியுடன் ஆதியந்த மனதில்வைத்துச்
சொல்லாதமந்திரத்தின் தீயைமூட்டி
நித்தியமுலர்ச்சனைசெய் பாதம்போற்றி
நீயுமதியுமதிமதி லதிகமாமே. (௨௧)
மதிபெருகுங்கெதிபெருகும் வாதம்வாத
மருந்தாதேயந்தமுறை யாகர்தப்பா
நிதிபெருகுமிவள்குறியே வாதமாகும்
நிர்மூடாறியாமல் வகாரம்பேசி
நீதிகள்தனையறியாமல் சலத்தில்மூழ்கி
நாகோனென்றுவாய் மதங்கள்பேச
உரியபொருளுள்ளதெல்லாஞ் சுடடுசுட்டு
உட்பொருளைப்பாராம லழிந்திட்டாரே. (௨௨)
இட்டகுறிநாதவிந்து ரூபங்காண
வியலறியாச்சண்டாளர் சுட்டுமாய்வார்
விட்டகுறைவந்ததென்றால் தானேயெய்தும்
விதியில்லார்க்கெத்தனைதான் வருந்தினாலும்
பட்டமனமாய்வதல்லால் வேறொன்றில்லை
பதிவில்லார்க்குமாத்தமனம் பாழ்போகாதே

இட்டமாய்பாணமவைத்துத் தேவிபூசை
சிர்பெற்றோர்பதினெட்டுச் சித்தர்தாமே. (௨௩)
எட்டிரண்டுமொன்றுமது வாலையென்பார்
ரிதுதானேபரிதிமதி சுழினையென்பார்
ஒட்டி புழித்தெழுந்தது வே முக்கோணமென்பார்
உதித்தெழுந்தமூன்றெழுத்தை யறியாரையோ
கொட்டுமொருந்தனுருவாய் நிற்கும்பாரு
கூட்டமிட்டுப்பாரதே குறிகள்தோணும்
சுட்டசுடுகாடுமது வெளியுமாகும்
சொல்லுதற்குவாய்விளங்காய்ச் சூட்சந்தானே. ()
சூட்சுமிவள்வாசமது நிலைத்தவீடு
சொல்லுதற்குளெங்குமாய் நிறைந்தவீடு
தேசமதில்போய்விளங்கு மிந்தவீடு
சித்தாந்தசித்தரவர்க் கேதும்வீடு
ஓசைமணிப்பூரமதி லுதிக்கும்வீடு
ஓகோகோவதிசயங்க ளுள்ளவீடு
ஆசுகவிமதுரமது பொழியும்வீடு
அவ்னவளுங்கூடிவிளை யாடும்வீடே. (௨௫)
வீடுமதுதலைவாச லதுமேல்வாசல்
வெளியானசுழிக்கதவு அடைக்கும்வாசல்
தேடுகிறமூவருமே வணங்கும்வாசல்
திறமானபன்னிருவர் காக்கும்வாசல்.

ஆடுகிறது புலியாகி நின்றவாசல்
அரகராசிவசிவா வாசிவாசம்
கூடுகிறமுக்கோணப் பரங்களாகிக்
குருதுந்திபெருகுமதி கூடுருணுதே. (உ௬)
ஒன்றாகியிரண்டாகி விளைவுமாகி
யுத்தமியாளுட்கருத்தை யறியப்போமோ
தின்றுதவிடக்கெடுத்துத் தின்னச்சொன்னாள்
செத்தசவம்போலிருந்து செபிக்கச்சொன்னாள்
பண்ணுதபணக்கோட்டி பண்ணிவைத்தாள்
பார்த்திருந்துகழுத்தறுக்கப் பார்த்தாள்பாவி
எண்ணுதுமெண்ணிமன மேங்கினாளும்
என்க்கபயமேதெனவே யெழுந்திட்டேனே. (உ௭)
எழுந்துமேயிழுத்துமடி பிடித்துக்கொண்டு
யேகாந்தவெட்டவெளி யாகிநின்று
கொழுந்துவிட்டுவளர்ந்தெறியு மணலைமூட்டிக்
குடிகோசத்துருப்போல கூச்சலிட்டாள்
அழுதேனேமுந்தியினி யந்தவூரி
லரகாதுணையெனக்கு யாருமில்லை
யெழுந்திட்டாரெல்லோரு மோடிப்போனார்
என்னசெய்வேன்தனித்திருந்து யேங்கினேனே. ()
ஏங்கினேன்விட்டழிந்தே னென்கூடுமெற்றேன்
என்னையுந்தான்கண்டவர்கள் சிசியென்ன

தூங்கினேன்காலறிந்து மடக்கமாட்டேன்
துணையெனக்குயாருமில்லை சூழ்ச்சியாக
வாங்கினேன்காலறிந்து மடக்கவேண்டி
வலைகயாகவெனக்கொருத்தி யுறுதிசொன்னாள்
தேங்கினேன்முன்னுமவள் பின்னுமாகத்
திடமெனக்குச்சொன்னதிந்த தெளிவுதானே. ( )

தெளிவதற்குச்சூட்சமிது தெளிவாய்ப்பாரு
சிவனிருந்துவிளையாடுந் தெருவைப்பாரு
மொழிவதற்கிந்நூலைவிட வேறொன்றில்லை
மூன்றுதிபந்தமொடு நடுவுஞ்சொன்னோம்
சுழியதற்குள்சுழியிருந்த சூட்சஞ்சொன்னோம்
சொல்லாதமவுனமுதற் கருவுஞ்சொன்னோம்
ஒளிபிறக்குமுறுதியிந்த வுறுதிசொன்னோம்
உற்பனமாய்ப்பார்த்தவர்கள் சித்தர்தானே. (௱ம)

கருவூரார் பூஜாவிதி, ௱ம.

முற்றிற்று.

கடவுள்துணை.

தொண்ணூற்றிமூன்றுவது,

இராமதேவர் பூஜாவிதி, ம.

)*(

ஆதியென்றமணிவிளக்கை யறியவேணும்
　　அகண்டபரிபூரணத்தைக் காணவேணுஞ்
சோதியென்றதுய்யவெளி மார்க்கமெல்லாஞ்
　　சுகம்பெறவே மனோன்மணியின் றாள்தன்னை
நீதியென்றபராஞ்சோதி ஆயிபாதம்
　　நிற்குணத்தினின்றநிலை யாருங்காணார்
வேதியென்றவேதாந்தத் துள்ளேநின்று
　　விளங்குவதும்பூசையிது வீண்போகாதே. (க)

போகாமல்நின்றதோ ரையர்நீர்தான்
　　பூரணத்தினைகலை ஐந்தும்பெற்று
ஆகாமலானந்த வல்லியாலே
　　அடிமுடியினடுவாகி வாறுக்குள்ளே
வீகாமல்வாலையுட மூலத்தாலே
　　வழிதோன்றுமூன்றெழுத்தை யுறைக்கவேணும்
சாகாமல்சாகுமடா யிந்தமூலஞ்
　　சதிர்வட்டம்நடுகோண முக்கோணமாமே. (உ)

மூக்கோணமூலசுழி நாற்கோணமாகி
முதலானமூலமணி வாலைதன்னில்
நாற்கோணநாலுவரை நயக்துகார்க்க
நாயகியாள்பாஞ்சோதி நாட்டமுற்றுத்
தீக்கோணதிக்குதிசை யிருந்தமாயம்
தெரிந்திடவேயுரைத்திட்டேன் விபரமாக
தாக்கோணவிட்டகுறை வந்ததென்றால்
தனியிருந்துபார்த்தவனே சித்தனாமே. (ஙு)

சித்தானமூன்றெழுத்து செயலானசோதி
சுருவருஞ்ஐயும்கிலியும் சவ்வுமாகி
மூத்தர்னல ஷமுரு செபிக்கச்சித்தி
முற்றிடுமேயெதிரியென்ற பேய்கட்குந்தான்
வித்தானவித்தையடர் மூட்டாடும்பாரு
விரிவானமுகக்கருவும் மூன்றுகேளு
சத்தான் அதன்கருவும் சிலைதனில்வைத்து
சதிரானவிதுவிபர மறியக்கேளே, (ச)

கேளப்பாபலிகொடுத்து பூசைசெய்து
திருவையுள்ளவுருவேற்றி திட்டமாக
வாளப்பாசுடுகாட்டின் சாம்பல்தன்னில்
வளமாகபுதைத்துவிடு சோமம்பார்த்து
ஆளப்பா அடியற்று மாணமாகி
ஆண்டிருந்தவசமலை தானிகுலைந்து

காணப்பாகண்மணியே விழ்வான்பாவி
கறைதெரியச்சொல்லுகிறே னின்னும்பாரே. (ரு)
இன்னமின்னங்கண்முன்சோ தினையுமாகு
மீட்டறிவெனுமென்று விதனிற்சூட்சம்
அன்னமின்னுவயிற்பட்டை தேலதாரம்
அறிவுடையமுனைசீவி சிங்களத்தையோதி
வன்னமின்னார்பேர்சொல்லி ச்சியென்றுதானும்
வலுவானனூற்றெட்டு வுருவும்போடு
சன்னமின்னுமக்கடியி லிருந்துகொண்டு
சதிராகஆணிகொண் டடித்திடாயே. (சு)
அடித்தமுளைபிடுங்கியேவைத் திறுக்கிப்பார்
ஆனந்தவுருக்குலைந்து பட்டுப்போகுந்
தொடுத்தமுதல்காலாநாள் கண்டுதானுந்
தொகைமுடிந்துவார்சுதடா விந்தப்போக்கு
விடுத்தபின்புவிஷமேறி கருவிப்போகும்
விரித்துரைத்தேன்பூட்டிதுவே வீண்போகாது
தடுத்துவிடுசொத்தி லடித்துப்பாரு
தட்டழிந்துஉயிர்முதலாய்ச் சேதமாமே. (எ)
ஆமப்பா அடிதரித்த சிங்களத்திலானால்
அதிசயங்காண்கண்டவர்க்குவடைக்கலம்போகும்
வீமப்பா வெளிதிறந்து சொன்னேனப்பாரு
விளையாட்டுயில்லையடா விந்தப்போக்கு.

சோமப்பாசுத்தியுடன் தலையும்மூலி
சுருக்கெனவேதியானிப்பா யாத்தாள்மூலம்
தாமப்பாசத்தியமே சொன்னேம்பாரு
தவரு துராமனுட வாக்கியந்தானே. (அ)

தானென்றமூலமுடன் சித்திபண்ணு
தனதானநூற்றெட்டுக் குள்ளேசித்தி
ஆனென்றஅண்டர்பதி யெட்டுமாடும்
அறுபத்துநால்மூலி யெல்லாமாடும்
கோனென்றகோடிசித்து ஞானத்திலாடுங்
குணமாகரேவதிநாட் செய்நன்று
வானென்றவஷ்டமியிற் செய்யனன்று
வளர்பிறையில்செய்தவனே யோகியாமே. (கூ)

யோகிகளாயாவதற்கு வுனக்குச்சொன்னேன்
ஓங்காரோமுன்னுரைத்த மூலத்தாலே
யோகிகளாயேகாந்த வல்லியாட்கு
யேட்டிலேயெழுதினதால் யெல்லாமச்சே
தாதிகளாதாயுடைய கிருபையாலே
தவமாகுமவமாகும் சுபமுண்டாகு
மோகிகளாய்மூலசுழி பூஜாவிதியத்தாலே
முத்திபெறசித்திவிளை பத்துமுற்றே. (ய)

இராமதேவ ரருளிச்செய்த-பூஜாவிதி, ய.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

தொண்ணூற்றிநான்காவது

நந்தீசர் வயித்தியம், ௯௨.

செனனமாம்மனிதர்தாமுஞ் சென்மிக்கும் வரலா றுந்தான், பின்னுமாம்சுக்கிலத்திற் பிராணவாய்வுதான் சென்று, இன்னமாம்பானவாய்வுசென்றதுகெற்பமுத்தி, உன்னுமாம்ரெத்தமூத ரதுவுதான் வாய்வுவளர்க்கும்.(

சூழ்ந்ததுசுக்கிலத்திற் சுரோணிதங் கலக்குமென் று, பூர்த்திடும்வியாதிமூண்டும் பொருந்திய குமிழிபோல, எந்திடுந்திரளுமேனி ஈரலுந்தனிஉலர்க்கு, மாய்ந்தநா ளிருபத்தஞ்சில் அருங்குரு முளைப்போல்தோன்றும்.()

மூந்தியதிங்கள்தன்னில் முளைத்தது கட்டியாகும், பிந்தியதிங்கள்தன்னில் பிடரிதோள்முதுகுமாகும், உந் திக்குமூன்றுந்திங்கள் வுடல்அரைக்காலாகும், முந்திக் குநாலாந்திங்க ளுத்தமோர் மூக்குண்டாமே. (௩)

அஞ்செனும்திங்கள்தன்னி லாகிடும்ஓசெவிநரம்பும், பொருந்திடுமாறுந்திங்கள்பொதிந்திடுகமேசெய்து,உஞ்

சிபசலமலங்கள் ஒத்ததோர் ஈரம்புமுண்டாம், சஞ்சமா ந்திங்கள்தனிலே யான்வருங் குணங்கள்கேளே. (ச)

ஈரம்புடனடிசைந்து நண்ணியகுடல்கள்தொப்புள் பார்த்தகால் கரங்களுண்டாய்ப் பத்திர எட்டாந்திங்கள், சிரந்தனில்மயிருமுண்டாய் சிக்கெனப்பிலமுமுண்டாய் துரந்தர அன்னசாரம் தொப்புளில் சலம்பெருக்கும் ()

ஒன்பதாந்திங்கள்தன்னில் வுணர்த்திய மறிவுமுண் டாய், வன்புறுகொப்பந்தன்னில் வருத்தநோய் பிலமு முண்டாய், தன்பிரான்தனை நினைத்து தவமுறுநிலையாய் நின்று, அன்புடன்கையெடுத்தே அருமபத மருள்வா யெங்கும். (கூ)

ஆரவேபத்துமாதம் ஆதித்தன் அருளினாலே, சிர் பெறும்பானவாயு சிரமதுகீழதாக, பார்தனிற்கொணர்ந் துதன்னும் பயின்றுமுன் னறிவதெல்லாம், சேறவேமற தியாகி திகைத்துநொந்தமருமென்றே. (எ)

கெற்பஸ்தானங்கள்செய்ய கெணந்தனிற் சரங்கள் காசி, வீற்பெனப்பிராணவாய்வு வலத்திலே யோடுவா னாம், சற்பெனயிடத்திலோடிச் சிறந்தறுபெண்ணேயா கும், உற்கரவுதையமாகில் அலிபிலாக்குருடூனமை. ()

இப்படிக் கடலயான திறல்விடு மண்ணந் தண்ணீர், முப்பதுநாழிகைத்தான் முள்ளகூராய்ப்பிரியும், மெய்ப்பு டியிரண்டுகூறப் மெய்ச்சலபலங்களாகி, செப்புமோர் கதிரின்ரத்தம் சேர்ந்துடல்தனை வளர்க்கும். (௯)

முயன்றெழு ரத்தந்தன்னில் மூன்றரைக் கோடி ரோமம், துயங்கெழுந்தவாரந் தானுமுப்பண்டதென்ன துயந்தோர்சடலந்தன்னில் உப்பிருபலமதென்ன, து யன்றெழும்பித்தக்குச்சி ரெட்டுமுரியதாமே. (௰)

செய்தாமரைப்புவேதா செப்பிய வியாதிக்கெல் லாம் பையவேபடைத்தமெய்யிற் பத்தியநாப்புசோறு, துய்யவெண்பிறைசிறந்த தொகுத்தனர் தெரிந்துமு ன்னோர், ஐம்பதுக்குலகஞ்சொன்னார் அயங்காதி பாத மென்றே. (௰௧)

அங்குலர்தொண்ணூற்றாறும் அவரவர் கையால் மெய்தான், இங்கதிற்குறையாதாமும் இறைச்சிநூற்று பத்தைந்து, பங்குகள்புலமாமென்பார் பரவைசேர்தெ ண்டுகண்ணூர், கங்குல்போலழகுமாதே களஞ்சிரண்டா குங்கண்டாய். (௰௨)

கண்ணுறுநாசிமூக்கு கழஞ்சிநாற் கழஞ்சிநாக்கு, கண்ணுறுகன்னஞ்சேர நாற்களஞ்சாகுமென்க, நுண்

ஷிறைசெயடும்பெல்லாம் நூற்றெருபத்தையும் பலம மொன்பர், எண்ணுறுமீரலான தெண்பல மெண்ணலா மே. (யகூ)

எண்ணுமுப்பலமேமூளை யினிற்சிறுகுடலினீளம், மூண்ணுமுப்பத்திரண்டு முழமெனச் சொல்லலாகும்; பன்னுமுன் தாமரைக்காய் பலம்அஞ்சு எண்ணலாகும், பண்ணுகாற்களஞ்சிபித்த யைம்புரம்பார்வைகண்டாய்.

பாய்ந்தமூக்கை மூன்றுழிபத்து மூவுழக்கிரத்தம், ஆய்ந்தாஞுழினுறும் அறிவிநோய்குறியாமாண்பர், ஏய் ந்தமோரேழுபத்தி ராயிரமவை யெலும்பைப்பின்னி, தேய்ந்தனவியாதியாக திறமுடன் விளங்குந்தானே. ()

செந்தமிழ்நூலையாய்ந்து செப்புவேன் புவியிலிந்த, மந்திரமருந்துஞான மகா முனிமகிழ்ந்துயீசன், தந்தன ம்பீதத்தைநாடித் தவருமாமுனிவர்கூற, அந்தாத்திசர் போற்ற அருளியவடநூலாமே. (யசு)

வடநூலதனைமிகவாய்ந்து மகிழ்ந்தேமுனிவரிஷிக ளுடன், திடமாயிதனைக்கலைபகுந்துச் செய்யுமபுவியிலு லகோர்க்கு, அடவாய்த்தானும பிணிமுறையும் அங்கக்

குறியும் சாத்தியமும், வடமாநயனவிதிநூலே வகையாய்
வழுத்தவாறிதுவே. (௰எ)

வாரிது ஆறதென்றும் வகையிதுதன்னையிந்தப், பே
ருமெலஞ்ஞானநீதிப் பெருகியவுலகுள்ளோர்க்கு, கூறி
டாவாரிலொன்றுக் குணமிதிரான நூலே, மீரிடவிதனை நீ
யுய் வியம்பிட யிருந்துநேகேளே. (௰அ)

அறிந்தேகொள்நாடிதானும் ஆண்பாலில்வலப்பக்க
ந்தான், செறிந்தேமாதாக்கிடக்கை ஜெம்பித்துவிட்டபி
ன்னம், குறிந்தேவந்தனிடக்கைபாற் கூடமூன்றுவிரல
வைத்து, தெறிந்தேவாதமருன்பித்தம் சேட்பக்குணமு
ம்பாரீரோ. (௰௯)

பாரோநாடி அறிந்துணர்ந்து பரமன்செயலும் பிணி
முறையும், நீமோஒம்மசலமலமும்கிறமுங்குணமும்மூண
முறியும், நாரோயிளங்குழல்மடவீர் காலதிரேகம்வயதிள
மை, கேரோயறியுமுநநாடி நெறிவும் தெளிவும் சொல்
வாமே. (௨௰)

சொல்லிபவுந்திதன்னில செழித்ததோரெழுத்தை
ப்பற்றி, எல்லியி லெழுந்தநாடி யெழுபத்திராயிரத்தில்,

வல்லவர்வழுத்துச்சொன்ன வளம்பெறுநாடிபத்து, நல்லதோர்நாடிமூன்றும் நயந்துநீ யறிவாய்பாரே. (௨௧)

கைதனைப்பிடித்துநீயுங் கடவுளைக்கருத்திலுன்னி, உய்வதோரல்லதென்று வுத்தமிநாடிபார்க்க, மையவே தொட்டுதொட்டு பதைப்பதுகண்டபோதே, மெய்தனி ற்குணங்கள்கண்டு மேவிநீ விளம்புவாயே. (௨௨)

விளம்பியவாகடத்தில் விரிந்தனவிதங்களெல்லாம், தெளிந்ததிவ்வாதபித்தம் சேத்துமனைக் கொள்கையோடு, சளபபலில்ஜன்னிதோஷம் தானுறுவாரதெல்லாம், வளம்பெறத்தெளிந்துயிந்து யனதிருக்கருதுவாயே. ()

கரிமுகனடியைவாழ்த்திக் கைதனில்நாடிகாண்கில் பெருவிரலிடையேதொட்டுப் பிடித்து நடுவே தொட்டால், ஒருவிரலொடில்வாத மிருவிரலபித்தயோடும், திருவிரல்மூன்றுயோடி சிலேட்டுமநாடிதானே. (௨௪)

அங்கையைமுறிக்கிகெட்டி அடவுடன் மேலேவாங்கி, செங்கையாற்பிடித்துநாடித் திறத்துட னுணாக்கக்கேளும், முங்கைபிற்பகுத்துநாடி மெள்ளவேயோடுமாகில், மங்கையேவாதமென்று வனத்திறு னுணாத்திடாயே. (௨௫)

உத்தமிநாடிகோர்த்து வுயர்ந்ததுப்பதறியேயே, பி
த்தயாம்நாடியென்றே பிசகறவறிந்துகொள்மின், மெத்
தவேயிரண்டோ துங்கி விறுகெனத்தெறிக்குமாகில், சுத்
தமாஞ்சிலேற்பமென்று சொல்லுமெய்ஞ்ஞானமீதே. ( )

ஞானமேயுடலந்தன்னில் நயப்பிணியில்லாதார்க்கு
காலமேவாதமோடும் கடும்பகல்பித்தமோடும், மாலையி
லையமோடும் மென்னவேமகிழ்ந்துநாளும், சாலவேவை
த்தியோர்கள் தாமிதுதெளிவார்தாமே. (௨௭)

தெளிந்தவர் கைக்குள்நாடி செய்யவெள்ளரிக்காய்
தின்ன, குளிர்ந்திடில்வாதமாகும் குலவிய வரையோ
டென்ன, விளங்கியமேனிதானும் வெச்சனில் பித்தமா
கும், வளம்பெறத்துவலைப்பூண்டு வழுந்திடுஞ்சேஷ்ட
மென்றே. (௨௮)

சேஷ்பமுமுதித்தபோது தித்திப்புநாவிற்றோன்று
ம், மேஷடியாய்க்கசப்புமீவ பெருத்தது பித்தமாகும்,
ஏஷடியுபுளிப்புமீற எழுந்ததுவாதமென்க, நாஷடமு
த்திதனையெல்லாம் நயம்பெறநாடிசெப்பே. (௨௯)

செப்புமாம்தன்னியவாதம் றீயதுக்காற்றைப்போ
ல, பித்தமாமுற்பவித்துச் சிவனதுஜடலந்தன்னில், ஒத்

தபல் நிலமொத்து வுடற்கறிவுப்பதாகும், கெற்புற யிதனையெல்லாம் நிலையறயறிவர்தாமே. (௯௰)

சித்திரைவைகாசிக்குஞ் செழுங்கதிருதையந்தன்னைல், அந்தமாம் ஆனிஆடி அற்பசிக் காத்திகைக்கும், மத்தியானத்திற்பார்க்க மார்கழி தைமாசிக்கும், வித்தகன்கிழக்குமேற்கு விழிக்கின்ற நேரந்தானே. (௯௧)

தானதுபங்குனிக்கும் தனதுநல்லாவணிக்கும்வா, னமாம் புரட்டாசிக்கும் அர்த்தராத்திரியிற்பார்க்க, தேனெனமூன்றுநாடித் தெளியவேகாணுமென்று, கானமாமுனிவர்சொன்னார் கருதியேகண்டுபாரே. (௯௨)

நந்தீசர் வயித்தியம், ௯௨.

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

தொண்ணூற்றி ஐந்தாவது

நந்திசர் முப்புபிரணவசூத்திரம், ௯௭.

———(*)———

அம்புவியாடுக்கண்டன் யானைக்குஞ்செந்தூரனேத்தி
வம்புலிமாதுபெத்த வள்ளலேலெம்மான்
கொம்புவிஎழுதுங்குன்றை குடங்கையா மோதகத்தின்
சம்புவிங்கீசன்தந்த சரணமென் பணிகுவேனே. (௧)

பணிந்துமேனந்திஎன்போன்பகர்ந்துமுன்னூலைத்
தள்ளி, களிந்தனன்அன்பதுக்குள் காட்டியவிரிவைத்த
ள்ளித், துணிந்தனன்வாயைவிட்டுச்சொல்லினேன்முப்
பத்தஞ்சில், பணிந்தகல்சதாசிவமும்சத்தி மகிழ்ந்திடவி
ண்டபோரே. (௨)

பார்த்திடவிண்டேன்பொல்லாப் பாவியாம்சிவத்தி
ன்கூலை, கார்த்தி மிதப்பதாகக் கழன்றிட்டேன் வாய்
க்கெட்டாமல், சார்ந்திட்டேன்சண்டீசநாதர் தறலறம
ன்மூல, மார்த்திட்டேனுந்தனுக்காய்சொன்ன மறைப்பு
ள்ளநந்திநூலே. (௩)

நந்திநூல்நாலாழுன்றும் நவின்றனென் பன்னிசெ
ண்டில், அந்தமாமுடியைக்காண் அனிக்க அன் றூரறுஞா
னர், சந்தமாமூலமான காரணமாயிரத்தில், பந்தமேவி
ட்டுஞானப் பதமபெறுவார்க்குத்தாமே, (௪)

தாமெனென்றால்காணச் சாத்துவோர்சத்துரு த்ர
யாமெனச்சூக்ஷங்கண்டாய் வாதமானாதியென்று, நா
மெனநூல்கள்தோரும் நாட்டியயாருகுட்சம், சாருனங்
காணவேணும் சண்டேசர் நந்திவாழ்வே. (௫)

வேறு.

வாழையென்றால்பொல்லாத வார்த்தையப்பா, வா
யடக்கம்வேணுமையா மற்றும்வேணும், தாழையிடாகு
லம்வெந்தவாளதாகும் தப்பாதுசாபமெத்த சண்டேசனு
தா, மோழைபடுங்குடிகெடுக்கும் விள்ளொணாது மொ
ழிபவெண்ணுதெருவருக்கு முசங்காணாது, பாழைபி
டயிடமறிபாவாழைநாமம் பகருமிமேறனஅதன்பெருமை
யுந்தனுக்கே. (௬)

பய்மெனவேநாவடங்கி கேளுகேளு பச்சைகன்னி
செவ்வந்திபதாக்குப்பி, மயமெனமேயவெள்ளையம்மா ம
ஞ்ஞாளத்தான் மகிமையடாஐவரிட மகிமைமெத்த, சுய
மெனவேயவர்வாழும் நாட்டிலெங்கும், துலங்குமப்பா
நங்களங்கள் சுபமேயாகும், நயமெனவேயவர்களில்லா
நாடுபாழு நாதாந்தமேதவிமார் நடனங்களே. (௭)

கேளப்பாபச்சைகன்னி மூவிநாமம் பிரித்திட்டார்
நாதாக்கள்அனேகநாமம், நாளப்பாசெவ்வந்திக்குமறியா
லே நடத்திட்டான் போகமவன் கடுக்கமாச்சு, மீளப்பா
மாரணமும் முடித்துவேதை மூலமென்றதொழிலுக்கு
மாதியாச்சு, பாளப்பாயவளாட்டம் மெத்தவுண்டு பஞ்
சான்னிக்கிளையவளாம் மூத்தாள்பின்னே. (௮)

பின்னென்றகருப்பியடா கண்ணுகண்ணு பேசவ டாவாயில்லைப் பிறந்தாளாத்தாள், பண்ணென்ற பாருக் குளவளுந்தித்து மாய்ந்தவர்கள் கோடியுண்டு மறப்பைக் காணுற், சொர்ணகிரியான்முடியில் வாழுமங்கை சொல் லவடா அவள் பெருமை சொக்கிப்போகும, என்னென் று சொல்வனப்பா மனப்வேருச்சு எடுத்திட்டேன்எம னுலகம் எனக்கேயாச்சே. (௯)

ஆச்சென்றகும்பமுனி வெள்ளையம்மாள் அடிப்பி ண்டம்அண்டமுடன் அவளைப்பற்றி, தொச்சப்பாகாவி யத்திலபகர்ந்தயர்யம் தொல்லுலகோர்காணுர்கள்துலா ங்காப்பூட்டை, பேர்சென்றுவெள்ளையுப்பாய்காதநீருய் பிருட்டியால் முடிதுமைததான் மூன்றிலுமேல், காச்ச ப்பாமுழந்தேறிக் கசிந்துவிட்டார் கனகமென்றபகத்தீச ன்கருவதாமே. (௰)

தாமென்றதளமந்திரி வடனூல்தன்னில் நானிருந் தான்டஞ்சள் கன்னிக்கருவினாலே, போமென்ற வாகட த்தக்கமயார்சுப் பொல்லாதபலநோய்க்கும் பூரணமே யாச்சு, ஏதமென்ற இண்டகரு அண்டமாகும ஞானிலத் தில்லுந்ததால்ல மூலிக்காகி, நாமென்றேசொல்லவில் லையாத்தாள்பாதம் நழுபியுனக்குளாத்திடவே நயந்துகே ளே. (௰௧)

கேளப்பாசண்டமுனியேநீதான் கொவித்தால்வா யதுதான் கெடுதியாகும், தாளப்பாவாயதிரி விண்டேனை யா சுண்டாளர்க்குவாய்க்கா சாதித்தேறும், ஏமப்பா

யேறுதல்போல் மனதையேத்தி நாவடக்கிமவுனமூத்தா
ல்கடனமாகும், பாரப்பாபோவதில்லை உனக்குரைத்தே
ன்பராபரிதன் பாதந்தான் பகருவேனே. (யஉ)

பகருவேன்பஞ்சகன்னி தன்னில்பங்கை பச்சைநி
றதாள்மகிழும்பதுமரூபி, சிகருமொருக்கருவானைழகடுத்
தநாமம் சிதம்பரமேநாடாகும் தீபமாகும, தகருகிறேன்
அவள்வாழ்வைஉனக்குவிள்ளச் சத்தியமே நிலையாகச்ச
தமதாகும், உகருகின்றயிதன்பெருமை விண்டையாறு
ல் ஓகோகோமுடிசாய்ந்து உதவர்தாமே. (யா)

தாமென்றநாநுவானைழபக்குமெத்த தப்பாது உபா
மில்லைசாணுலாகும் வானென்ற அதிரண்ட அண்டமாகு
ம் மகத்தான அதின்பிண்டம் பிண்டமாகும், நாமென்ற
தினதைசைதோல்நரம்புநிணமேயாகுப் நல்லஇலைத்தண்டு
காய்நூலேயாகும், வேமென்ற வேதைக்கும் ஆதிமூலம்
வின்மப்பாவிள்ளாதே விளம்புவேனே. (யச)

விளம்புகிறேன்கன்னிக்கோ வயதுகேளு இன்பமு
ள்ளயீரெட்டுத்திங்களுக்குள், களப்புகின்றவயதாரிக் க
ருவுதிக்கு கண்மணியேகண்டறிந்து னெட்டில்மாய்த்து
நகப்பிறவேயண்டத்தையெடுத்துச்சிவி நாயகமேகுருதி
யுடன்யிடித்துப்பாண்டம், விளம்பெறவேமேல்மூடி ரவி
யில்வைத்து மகத்தானதேவியைநீ தியானிப்பாயே. ()

தியானிப்பாநாள்மூன்றில்பூர்க்குமுப்பு நலமகனே
வளித்தெடுத்துப்பதனம்பண்ணி, தியானிப்பாவண்டதி
ப்பிபண்டிதாகநிளம்பிவோய்த்திரிகடுகுசுக்கேலமஞ்சள்

மியானிப்பாய் அண்டதிப்பிக் கிடைநாலாக அவ்விடை யாமிம்மருந்தை அரைத்துநீமமைச்சி, மியானிப்பாய்ர சம்விட்டேயாட்டிமைபோல் நிழலுலத்தி மீளவேநிலத் தோற்கியே. (௰௬)

அண்டகுளிகை.

ஈந்திடுவாய்ஜன்னிமுதல் பலதோஷத்துக் கிம்மரு ந்தைநலத்துள்சிறத்திலூட்ட, மாய்ந்திடுமேபத்தியங்கள் பதமேயல்லா மற்றொன்றுமில்லைஉப்பின்பகிமைகேளு, சாய்ந்திடவேஉப்பாலே யப்பாயெல்லாம் சாயுமேகாந்த கிரித்தங்கமாகும், பாய்ந்திடுமேயுப்பாலே முலியெல்லா ம் பதப்படங்கியாடுமித்தப் பாருள்ளோர்க்கே. (௰எ)

பாருள்ளோர்க்காணுதப் பொருளைக்கேளு பாழ் போகஅண்டத்தின் சிரத்தைக்கொண்டு, நீருள்ளப்பு ளித்தமரம் காயின்ஞ்டே நீம்கனேரிவியிட்ட சிரத்தைச் சேர்த்து, காருள்ளகல்லுரலில் இடித்துச்சட்டி களும்பு டனேகதிரதனைகாணுயல், வாருள்ளமதிசோனை யதனி ல்வைக்க மகத்தானஜெயநீறும் வருகும்பாரே. (௰அ)

பாரப்பாஜெயநீரின்பெருமைமெத்தபாஷாணத்து ரிசிலங்கம்சாரகட்டும், ஆரப்பாகைம்முறையாய்க்கிரா சமிட்டு அப்பனேறவியிலிடத்தியாம்யானை தாரப்பாமா ண்டுகட்டிகல்லாதானல்கண்பணியேயதின்தலைப்பிண்ட த்தாலே, தாரப்பாசெற்பவுதிவேனைகண்டு தாய்த்தகலை யைத்தரித்து பிண்டமகீணிப்போடே. (௰௯)

கிணிபே பிண்டத்தை யெடுத்துமெத்த கிருபையு
டனைதநசித்துமொத்தைப்பண்ணி, ஊணியேமுன்சா
க்கைபதற்குள்வைத்து உக்கபிண்டாத்தத்தால்சீலைசெ
ய்து, ஆணிபோனவமாகசீலையீரம் அப்பனேகோழியிடப்
புடத்தைப்போட, பாணிபோலேயனாசீராம் பூர்க்குமு
ப்பூபாமுனக்கு வேறில்லைபாம்சீயாமே. (௨௰)

பாமசீபாம்வேதைபலம் புத்துக்கொண்ரும் பரிகா
ரிக்கொள்காம் பகர்ந்தநந்தி, சாம்சீயாம்போகவான்சீபே
யாவாய்ச் சண்டாளர்க்குனையாமே தப்பிப்போகும், அ
ஙந்நீபேஆகிதநவாகச் சொன்னே னகிலத்தி லறியாக
ளிம்முயியாக்கஃகரமணிபேச்சாணமெனப் பணிந்தோர்
இவிட்டேன் சண்டசாகாவிழந்து சாத்தினேனே. ()

சாத்தினதோர் புனிவரெல்லா மிம்முலிக்கொண்டு
தானறிந்துக் கருவழலையென் றேதிவிட்டார், மாத்தின
தோர்யாவருமென் னூலைத்தேர்ந்து மாப்பரியாக்கே
ட்டவரோ வழலையென்று, கூத்திபாராசையினுலெண்
டைனீக்கும் குடிகேடகேடதப்பா வழலையென்று, கேத்
திரங்களுள்ளவனை காண்பானிந்த நிசமானகருவாளை
வழலத்தானே. (௨௨)

வழலையென்றசெயநீரி லிங்கமாகும் வாழ வென்ற
[illegible]ாகுமசுடரில்காட்ட, மழலையென்றச்சூதமதுஜெ
யநீரில்கட்டா மாட்டுவார் லிங்கத்தில் சுடரிலேறும், த
ழலையென்றமும்மூர்த்திசத்தியாலே தானடங்கிமெழுகா

ச்சுசதமும்பொன்னீர், கடலையென்றநவமும்பூயுதற்குள்
ளாச்சுக் கனகமிதுக்கொவ்வாது கருத்தாய்ச்செய்யே. ()

[illegible]வதோரிமுறையைப் பாகமாக செயலானபு
த்தியுடன் செய்வாயானால், வையகத்திலுனைக்காண்போ
ரில்லைகண்டால் மாதவனும்போதனுமறவிகூட; சைவ
மெனச் சிவசமயமங்கைகாட்டாள் சதாகாலபூரணமே
சார்ந்துநிற்கும், வயமென்றாதவிடு மங்கேயாச்சுமகத்
தான நந்திபென வாதமாச்சே. (௨௪)

ஆச்சென்றுயகிழாலேபின்னஞ்சேரு மப்பனைநா
லாகும் சாதிவர்ழை, போச்சென்றமஞ்சளிட வாழ்வே
ஒன்றும் புவிமீதுவழங்குதப்பா போதுமாசந்தகச், காச்
சென்றநாய்பழமும அண்டமபிண்டம் கிரிலேயும்கரியா
ச்சுகாறுசூட்சம், மாச்சென்றபலனேரப்க்கும் வாழ்வயா
கும் மகத்தானகாரசார மதனுலாச்சே. (௨௫)

மதமான பொன்வெள்ளித் துலக்கிவைக்கு மாண்
டபடிகாரமங்கே விளைவுகாணார், சதமானமஞ்சளிடவா
ழைத்தண்டில் தானுச்சுகவிவுப்பு காரசாரம், வி[illegible]யா
மூடர்களோமூலிகேடி விடுபட்டுக் கேட்டரோ [illegible]
வேண்டாம், பதமிகமாயானுரைத்த வசக்குப்பொய்த்
தால் பாழாச்சுபரலோகம் பாந்துபோச்சே. (௨௬)

போச்சென்றுயெண்ணுதே சவ்மியத்தில் புகன்றி ட்டசூம்பமூனிப் பொருளேக்காணுர், வாச்சென்றஞான தாவியத்தில்விள்ளும் வகையாகும்பாஷையாய்க் காண டம்பாரு, மாச்சென்ற யென்றூலே மறைப்போன்றல் லோ மறைத்துச்சொன்னர் றூல்தோறும்மனதைவிண டேன், தாச்சப்பாஐந்துவகை சாதி வாழ்வை தள்ளிவி ட்டுமெஞ்சவென வாழைத்தாமே. (உஎ)

தானென்ற மானிடரோ சாதிநாலுந் தப்பாது சித் தினியாம்பேதநாலு, மானென்றவாழைபிலேசாதிநாலு மந்தனேகருவாழைக் சித்திினியோகும், பானென் றவெள்வாழை சங்கினியோகும் பற்பனியாம்செவ்வா ழைப் பச்சைவாழை, யேனென்ற அஸ்தினியே யாகுங் சண்டாய் இதையடக்கசாதிஉள்ளோர்க்கிணங்குமாமே.

ஆமேதான்சித்தினிக்குச் சித்தினியோன் காண்பா ன் அப்பனேபற்பனிக்கு பற்பனியோன்காண்பான், வா மேதான்சங்கினிக்குச் சங்கினியோன்காண்பான் வள மானஅஸ்தினிக்கு அஸ்தினியான்காண்பான், நாமே தான்சொல்லிவிட்டோம் முன்னேசொன்ன நலமாகப் படிநடக்கும நாடிப்பாரு, ஓம்-நமசிவாயவென்ற மூல மோத வோங்குமப்பாநால்ஜாதிக் குண்மைதானே. ()

நீனென்றஅண்டத்தில் யெட்டெட்டுங்கட்டு சம த்தாகமுன்னுளை மதிலுங்காணுர்,வேனென்றஇந்தமுப் பத்தஞ்சில்சொன்ன விஷமானமூவிங்கை பிரித்தோனே யோ, காணென்றவயர்வளர்க்க வெளிவிட்டாக்கால்தப்

பாதுநந்திகுல மழியுங்காணே, நானென்றும்நீயென்று
மறியவொண்ணு நாதாந்த ரகசியத்தை நவின்றிடாதே.

நவின்றிட்டால் சாதிதப்பி பலியாதோடும் தான்வ
ருத்தமெத்தவுண்டு தவரும்நூலு, புவின்றிட்டால்சாதி
கண்டுசாதிமன்னன்புணர்-இ-உ-வா-வென்றுநூட்டெட்
டுமோதி, நவின்றிடவேஇதனைச்சாதிகண்டுக்கட்டாகும்
வகைத்தொழிலேகண்டுகொள்ளு, பவின்றிட்டால் பர
லோகம் சித்தியாகும் பகருகிறேன் வாழையுட பருவங்
காணே. (௬க)

காணவேகருவாழைநான்குஜாணும் களங்கமில்ல
வெள்வாழைமுழமேநாலாம், ஆணவேசெவ்வாழை
மேபத்தாம் யுணக்கமுள்ளபச்சையுட வாழைமூணு
பூணவேமுழமுணும் சாதிவாழைப் பிரித்திந்தப் படிய
கும்வேதைகோடி, காணமேயத்தவர்க்குத் துலங்கும்
த, நால்சாதிக்கண்டவனே காதனுமே. (௬௨)

காதனும்என்னூல்வாக்கின்படி நடந்தால் நாயகனு
ய்ப்பரமபதம் னுட்டாம்காணி, வாதமாம்அண்டத்தைக்கி
ருஷ்ணபட்சம் வளர்பிறையும் தேய்நாளில் சோமநாள
ம், பூதமாம்வெள்ளியோன் புகன்றவேளைப்பொழிசோ
னைக்கண்டதனைபூட்டிவாளை, சாதநாம்சதாசிவமேசத்தி
யென்று தாக்கிவொய்பிண்டவெள்ளி சமயம் பார்த்தே.

பார்த்தெரிந்ததலைப்பிண்டம் பூவிரியாதப்போ பா ச்செடுப்பாய் தலைவெட்டி பலதனம்பண்ணு, கார்த்திரு ப்பாய் அவளுடலைத்தண்டைத்துண்டாய் கனமானபா ண்டத்தில் குருதிபோடே, சேர்த்திடுவாய்மறுபாண்ட மபவள்ரோமனீணத்தை யெல்லாம் சிவசிவாகன்னிமற மாண்டுபையோ, பேர்த்திடுவாய் அண்டமென்ற கட் டைதன்னை பிறிட்டமேலறத்தமயில்தாக்கே. (௩௪)

தாக்கிடுவாய்அண்டத்தோல் சீவிக்கட்டி தண்மை யுள்ள மூட்டையைநீ பாண்டத்திட்டு, வாங்கிடுவாய் அ ணடசிறுமவுப்புக் கூட்டும் வகையான யிலைநறம்பு வியா திபோக்கும, சாங்கிடுமே அண்டத்தில் வேதைமுன் னு ரைத்தபடிநீடந்தா லடங்கிப்போச்சு, தேக்கிடுவாய் பி ண்டத்தில் எல்லாம்நீரும் பிழிந்தகலை கவசமிட்டுப் பூட் டிக்காணே. (௩௫)

காணுவாய்யிதினாலே யெல்லாமாளும் கன்னி உன் னைவிட்டிடையாள்கருத்துவேணும், பூணுவாயான்மொ ழிந்த நெந்திமதிகையப்பா னூத்தில் பிறிவாக்கினாலும் வ கைபிறிந்தநூலே, உண்ணுவா யதில்தேர்ந்து வெளிபி டாதே ஓ-கோ-கோ-உனக்காக உரைத்தேன்தம்பி, கா ணுவாய்யெண்சாணும் ஒருஜாணும் நாட்டினால்னகதிகு ருவாடிப்போமே. (௩௬)

போச்சுதென்றும் வாச்சுதென்றும் பொங்கவேண்டாம் பொய்புளாயாய்புகலாதே புத்திகெட்டு, காச்சுதென்றும்பூசினியின் கொடிபோலதாங்கு கண்டறினீனந்திமதிகைப்பாறாரி, வாச்சுதனக்கதனாலே வசனித்தேன்யான் வாயடக்குசண்டீசர வறுமைபோக்கும், பாச்சுதனக் கிதனாலெனந்திவாழ்வு பறம்பொருளை பெத்துமிகப் பலித்துவாழே. (௲எ)

நந்தீசர் மூப்புபிரணவச்சூத்திரம்

அன்பதுக்கு சுருக்கம், ௲அ.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை.

தொண்ணூற்றி ஆறுவது,

நந்தீசர் அருளிச்செய்த

சகலவிஷத்துக்கும்

குளிகை-அ.

———(*)———

சீர்பெருகுமனோன்மணியே மாதாவென்றும்
 சிவபிரானென்பிதாவென்று மவர்சிஷனென்றும்
கார்பெருகுந்திருமூலர் பிள்ளையென்றுங்
 கைலாசபோகர்தான் றமையனென்றும்
பேர்பெருகும்சின்மயத்தின் கருணையாலே
 பேசிவைத்தாள்சரஸ்வதியென் னாவில்தானும்
ஏர்பெருகுமெய்ஞ்ஞான பொருளோங்கி
 யெடுத்துரைக்கக்கணபதியுங் காப்புதானே. (க)

தானென்றவிஷக்காறி கண்டபேயும்
 சாதகமாய்சிறப்பரியும் அஞ்சுமாகும்
கோனென்றநிம்பவிரை சிலையுங்கூட்டி
 கூராகக்காயமது கூடச்சேர்த்து
தேனென்றமகாவிந்து பாலாலாட்டி
 சிறக்கவேகுளிகையது செய்துக்கொண்டு

வானென்றவொருகுளிகை விஷத்துக்கெல்லா
        மைந்தனேகுடுத்தாக்கா லோடிப்போமே. (உ)
போகுமேகருவேருந் துங்கிவேரும்
        புகளானவூர்ச்சாளி தளையுங்கூட
சாருமேநற்சுள்ளி நற்கன்னிதானுஞ்
        சாதகமாய்நாறியது முசக்காதுதானும்
ஏகுமேஅப்பைதரு வழுலிதானும்
        இருள்வளத்திசுளிப்பூச்சி காயந்தானும்
வாகுமேபழச்சாற்றிற் குளிகைசெய்தால்
        மைந்தனேபில்லியது போகும்பாரே. (ந)
பாரப்பாநீறுபச்சை கூறுவெள்ளி
        பாங்கானகாறுமொச்சை மேனிதானும்
ஆரப்பாகாவளையின் சிற்றரத்தை
        அப்பனேகடைக்காயம் வசம்புதானும்
வேரப்பாவேலிப்பருத்தி தளைச்சாறுவார்த்து
        விட்டரைத்துக்குளிகைதனை செய்துக்கொண்டு
வாரப்பாபிள்ளைபிணி நூற்றெட்டுந்தான்
        மைந்தனேயோர்குளிகைகொள்ளப்புகலக்கேளே.
புகலுகிறேன்எலிகடிகள் பதினெட்டுக்கும்
        பொல்லாதஎலிப்புலியின் சிலந்தாளிம்
நிகலுகிறேன்கதிர்வாதம் தன்னிலப்பா

நிலையாக அதையெடுத்து குளிகைபண்ணி
நகலுகிறேன் நாகவல்லிக் குள்ளேவைத்து
சாப்பிட்டாலெலிகடிகள் சாடிப்போகும்
அகலுகிறேன்குளிகையது வெல்லாஞ்சித்தி
அறிந்தவனேவயித்தியந்தா னுகுவானே. (ரு)

ஆகுமேயெல்லிவித்து கிளாக்காய்வித்து
அப்பனே அகண்டப்பால் விட்டு ஆட்டி
தாகுமேகுளிகையது பதனம்பண்ணி
தப்பாமலொருகுளிகை யுரைத்துப்போட்டால்
போகுமேதேள்கொடுக்கு விஷங்களெல்லாம்
பூரான்செய்யான் கருந்தேள் விஷங்கள்போகும்
வாகுமேகடிப்பெருப்புந் தீருந்தீரும்
மைந்தனேபன்னிரண்டு குளிகைகேளே. (சு)

கேளப்பாவசிகரந்தான் லோகத்துக்குங்
கிருபையாய்ஸ்திரீகளுக்குஞ் சொல்லக்கேளு
காளப்பாவேகாக்கொல்லி பிராமணியுங்கூட்டி
நலமானபிராமனிட நசனத்தந்தும்
தாளப்பாபசுவின்பால் விட்டு ஆட்டி
சாதகமாம் சிவயநம- அங்-கிலியும்-உரீம்சியவென்று,
வாளப்பாசொல்லுமே திலர்தமிட்டால்
மைந்தனுமேஸ்திரீகளுமே வசியமாச்சே. (எ)

ஆச்சப்பாபரங்கிசில வகிரிதானும்
அப்பனே அகிலியது மூணுங்கூட்டி
மூர்சப்பாகருங்கழுத்து குருவிதானு
மூன்றாகவேகிளித்து வறுத்துபோடு
வாச்சப்பாநெய்யிலே பொரித்துத்தானு
மைந்தனேகுளிகையது செய்துக்கொண்டு
நாச்சப்பாதிலர்தமிட வெல்லாஞ்சித்தி
நலமாகநந்தியுட பாடல்முற்றே. (அ)

நந்தீசர் குளிகை, அ - முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை.

தொண்ணூற்றி ஏழாவது,

நந்தீஸ்வரர் பூஜாவிதி, ௰உ.

கேளப்பா - ஓம்-ஸ்ரீரிகங்கென்றுந்தான் கெடியாக மூலத்தில் கும்பித்தாக்கால், வாளப்பா பழந்தேங்கா ய வல்வடைகள்தோசை வளமாகவிக்கினற்குப் புஷ்பபரி மளங்கள்சாத்தி, காளப்பாமனதடங்கித் தோத்திரஞ்செ ய்து நலமானவிக்கினனைப் பூசித்தாக்கால், ஆளப்பாயா

சீர்வாதமீவாலாயா அப்பனே விக்கினரைப் பூசைசெய்யே. (௯)

செய்யப்பாவிக்கினர்தன் பூசை சொன்னேன் செயமானஷண்முகவன் பூசைகேளு, வையப்பா-சங்-வங்-மங்சரவணயாவென்று வளமாக அனுகூதத்தில் பூசைபண்ணு, மையப்பாபுஷ்ப பரிமளங்கள் கொண்டு மைந்தனே தூப நைவேத்தியங்காட்டி, கையப்பா கனகசபையதிலேபூசி கண்மணியேசண்முகத்தை வாங்கல்கேளே.

காணப்பா ஆதாரபூசைசொன்னேன் கண்மணியே சிவபூசைசொல்லக்கேளு, வாணப்பா நமசிவய சிம ஆம் மென்று, வளமாகப்பூரணத்தி லிருத்திக்கொண்டு, ஆணப்பா தூபதீபநைவேத்தியத்தோடு அப்பனேசதாசிவத்தைதோத்திரஞ்செய்நீ, மாணப்பா னீகட்டதெல்லாமீவார் மைந்தனே சிவதநிஷ்ட மகிமைதானே. (௲)

தானனசிவத்தினிட பூசைசொன்னேன் தண்மையுள்ளசத்தியுட பூசை கேளு, வானனயிம்மென்றுங் கும்பகத்தில் வடிவளமாகவொரு மனதாய்நின்று, ஆனனகதம்பகஸ்தூரிபுஷ்பம்வைத்து அப்பனே பாலபழங்கள் வஸ்துவைத்து, மானனதேவியைத்தான்தோத்தரித்து மைந்தனேசாஷ்டாங்கஞ் சரணம்பண்ணே. (௪)

பண்ணப்பா யென்னவம்மா வென்றுகேளு பலவி தமாம்னீதொடுத்த தெல்லாமெய்யாம், அண்ணப்பா யென்றுவவன் சொன்னார்போதும் அப்பனே யட்சரத்தி ற்பலிக்கும்பாரு, வண்ணப்பாசத்தியுட பூசைசொன்னே ன் வளமானசிவத்தினுட பூசைசொன்னேன், கண்ணப் பாவிஷ்ணுபூசை சொல்லக்கேளு கண்மணியே மங் கங் சிங்கென்றேத்தே. (௫)

ஏத்தப்பாபுஷ்பபரிமளங்கள்சாதி ஏங்மகனேகத ம்பகஸ்தூரிசாத்து, வாத்தபபாசங்கீதத் துடனேபூசி வ ளமானவிஷ்ணுவுக்குப்பூசிபூசி, போற்றப்பாமனதடங்கி ப்பத்தியாகப் போற்றவேவிஷ்ணுவவர் கேட்டதெல்லா ம், ஆற்றப்பாவிஷ்ணுவின் பூசைசொன்னேன் அாகார கெஜமுகவன் பூசைகேளே. (௬)

ரேசகபூசை.

பாரப்பாரேசகத்தின் பூசைகேளு பண்பானரேசக த்தின் ஆமென்றேத்தி, ஆரப்பா வைவேத்தியங் கும்பக ஞ்செய்து அப்பனேரேசகத்தில் மனதைநாட்டு, வாரப் பாமனமதுதான் ரேசகமேயாச்சு வளமானரேசகந்தான் வசியமாச்சு, நாரப்பாரேசகத்தின் பூசைசொன்னேன்க ஸமானபூரகத்தின் பூசைகேளே. (௭)

பூ ர க பூ சை.

கேளப்பாமணிபூரகத்தில் மைந்தா கெடியாகயிம் மென்று கும்பித்தேத்து, வளமானபூரகத்திற் றேந்திர ம்பண்ணி வாளப்பாவேண்டியவரங்கள்கேளு, வளமாக விஷ்ணுவர மீவார்பாரு ஆளப்பாபூரகத்தின் பூசைசொ ன்னேன் அப்பனேகும்பகத்தின் பூசையாமே. (அ)

கும்பகபூசை.

ஆமப்பாகும்பகத்துள் ஊம்மென்றுநாடி அப்பனே யுன்மனதைக்கும்பத்தில்லவைத்து,வாமப்பாபூசைநைவே த்தியஞ்செய்து வளமானகும்பத்தை மனதால்வேண்டு, காமப்பாகும்பத்தைவரங்கள்கேளு கண்மணியேவேண் டுவர மீவாரையா, நாமப்பாசூரியன்றன்பூசைகேளு நல மாக மங்கிங்கென்றுசொல்லே. (கூ)

சூ ரி ய ன் பூ சை.

சொல்லப்பாசூரியனிற் கும்பகமேசெய்து சொற் பெரியபூசைநைவேத்தியஞ்செய்து,அல்லப்பாசாஷ்டாங் கசாணஞ்செய்து அப்பனேதோத்திரஞ்செய் கும்பத் தைமல்லப்பா, அஷ்டசௌபாக்கிய மீவார் அகத்தியன் ருகும்பத்தில் வரங்களீவார், வல்லப்பா சூரியன்றன் பூ சைசொன்னேன் வளமானசந்திரன்றன் பூசைக்கேளே.

சந்திரன் பூசை.

கேளப்பா பங்நங்கென்றுகும்பி கெடியாகப் பால்ப மூங்கள் பாயாசம்வைத்து, ஆளப்பா தூபதீபம் நைவேத் யதிஞ்செய்து அப்பனைசந்திரனைத் தோத்தரித்து, வா ளப்பாசோடசமாய்ச் சந்திரனில்நின்று வளமானசந்திர னைவரங்கள்கேளு, நாளப்பாவேணவர மீவாரையா நல மானசந்திரன்றன் மகிமைபாரே. (௰க)

சனி பூசை.

பாரப்பாசனிபூசை சொல்லக்கேளு பண்பான வங் கென்றுஞ் சிங்கென்றுநதான், காரப்பா மேருவிலே குந் திக்கொண்டு நலமாகத்தோத்தரித்துப் பூசைசெய்நீ, வா ரப்பாஅபனைவேத்தியத்தோடு வளமாகத்தோத்தரித்து பானஞ்செய்து, ஆரப்பாவேணவரங் கேட்டுக்கொண்டு அப்பனையட்சணத்தி லீவார்காணே. (௰உ)

ரு-வது, நந்தீஸ்வரர்

பூஜாவிதி-௰உ.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை.

தொண்ணூற்றியெட்டாவது,

நந்தீஸ்வரர் பிரணவச்சூத்திரம், ௯௫.

———)*(———

அடியவள்கடியருகி ஐம்புலன்ஜந்திலொன்ருய், ப
டிமிசையாவத்துக்கும் பரம்பொருளொன்றென்ருகி,வ
டிவினில்வடவதாகி வான்புவிக்கோர்வித்தாகி, கடிகரி
முகமதானக் கற்பகக்களிறைப்போற்றும். (க)

போற்றிஎன்ஞவடங்கிப் புஜண்டர்தன் னருளிஞ
லே, சாத்திஎன் னூல்கள்சூட்சம்தான்விள்ளுதற்காயிந்த,
மாத்திருமாணிபோலும் மறைப்புள்ள னூலில்பூட்டே,
வித்திடும்திரவுகோலாய்விண்டிட்டேன்சண்டீசர்காணு.

காணுதற்குளைத்தபூட்டைக் கண்டுணர் னன்னூல்
கள்தோறும், வாணுவின்னுள்ளமட்டும் வகுத்தாலும்
வாருதவோர்சிங்தையோர்கரும், பாணுவைநம்பிக்காட்டி
ல் பரிகொடுத்தவர்போலாகும், காணுாவடக்கம்புத்திங
ற்குண முடையோர்க்காண்பார். (௨)

காண்பதற்கிந்நூல்வேணும் கருத்துக்கென் முன்
னூத்தோடூண்று பூன்றதைப்பார்த்துத்தேர்ந்துப்பூட்

டுக்குமிதான்சாறுப்புத்தி, வாண்பறற் கென்னவேணும் வகுத்தகஞ்மூலியஞ்சிப் பூண்பதற்கொன்றைநீக்கிப்பே பாவிலிரும்நாலுங்காணபாம். (௪)

பாய்ந்திடமூலி ஒன்றைப் பகுத்தகன் ஹூத்திலொன்றே, வாதிடவாகாதப்பா வாய்ச்சிடுநெருப்பேயாகும், மாய்ந்தவற்பிறந்தாப்போலாம்மக்களேகருவாழைகாண்போன், சாய்ந்தநூல்படிக்காண்பாருச்மரத்துள்ளோர்க்குறைப்பேன்கேளே, (௫)

சேருநான்குரைத்தவாழைந் தின்பமாம்பச்சைவாழை, மாளுமுன்றொன்றில்மைந்த மாய்க்கருபத்தாள் காணுல், வேளுநல்வெள்ளைச்செவ்வி விருவுள்ளயிருவர் ஜாதிகண்டு, சூளுநல்லிருவராலேத் துலைக்கிட் விருவைக்காணே, (௬)

வேறு.

காணுவாயானுரைத்த சூக்ஷமப்பா கண்மணியே சண்டிசாகற்மிக்காணுர், பூணுவாய்யிருசாதிதன்னிலொன்றைப் புண்ணியவானீயாகில்புகலக்கேளு, ஆணுவாயண்டமென்ற கட்டைதன்னை உத்தியுடன்தனைப்பேத்துசீவித்தள்ளி, நாணுவாம்யிருபிளவாய் பிளந்துமைந்தா கடுவிருக்குவலமிடச்சூழியைக் கருவைக்கேளே. (௭)

கருவென்றவெள்கருவைப் பேத்தெடுத்துக் கசக்கி யதைப்பாண்டத்தில் கல்ச்சுண்ணம்பலம்போட்டு, உரு வென்றபானத்தைப் படிகாலப்பா உத்தமனேசுயம்பா னபாலைவிட்டு, தகுமபானசாரமோபலமைந்தையா தப் பாமல்பொடித்திட்டு சாத்திலாட்டி, வெரும்பானறவி தனிலே வைத்தாயானால் விளம்பிவரும் செயநீரின் பெ ருமைபாரே. (அ)

பாரப்பா ஜெயநீரை யிருந்துக்கொண்டு பாங்கான கல்லுப்பூக்கட்டி ஒன்றை, தீரப்பாஜெயநீரில் கிராசமிட் டால் கிளைத்துவருமைந்திலப்பா கதிரோன்போலாம், தூரப்பா அந்தஉப்பை மாய்க்கவென்றால் சொல்லவும் வாய்க்கூச்சுதப்பா சுந்தரியாள்சாபம், மாறவப்பாதலைப் பிண்டங்கொய்துரித்து மைந்தனேமைந்தனேற் சித்து ரெத்தகினத்தில்தீரே. (௯)

தீரப்பாகட்டிவுப்பை நடுவில்வைத்து செய்மகனே கன்னியிடக்குருதிசீலை, வீரப்பாகவசமிட்டு கெஜம்பி டமேபோட விளைந்துகதிரவன்போலாம்வினைகள்போச் சு, ஆரப்பாஎன்போலே விள்ளப்போறார் ஐயையோவி ண்டனப்பாஆடுஆடு, காரப்பாசெந்தூரத் தாலேவித்தை க்கணக்கிட்டுஎள்ளளவாய் காட்டியாட்டே. (௰)

ஆடுவாய்செந்தூரத் தனுபானங்கேள் அப்பனேச ண்டீசர்ஜெயநீர்வண்டில், கூட்டுவாய்காரசாரங் கெந்தி

வெள்ளை குமறலென்றதுரிசியுடன் வெடியுப்பாரு, காட்டுவாய்பொடித்தட்டு கலக்கிக்காட்டு கதிரவனில்மாளவ துக்கிண்டிக்கிண்டிப், பாடுவாய்நவகாளில் யிராப் பகலுமிரண்டுங் காட்டபதமாச்சு சுழலையென்றஅண்டத்தானே. (௱௧)

தானென்றஅண்டநல்ல வழலையாலே தாக்கப்பா களஞ்சிறசம் மாண்டுபோகும், நானென்றயென்பேறை விள்ளறசெந்தூரத்தை நாட்டுவாய்எள்ளிதான் களஞ்சிசூதம், மானென்றசூதசெந்தூரத்தைத்தா மாட்டுவாய் கம்மிச்சுடரில்காட்ட, பானென்றபருதி உனக்காச்சுதப்போ பதறுதேமெழுகளருப் பத்துக்கொண்டே. (௱௨)

ஒன்றான மெழுகையப்பா வெளியிடாதே உன்குலமுமஎன்குலமும்மொழிந்துபோகும், பன்றானலிங்கம்ப்பாயிந்தபாகம் பலிக்குமப்பாமாத்துபத்தரைக்குமேலே, கன்றானசூதித்தில்ஏழதாகும் கலந்திடுவாய் சூதமெழுக்கயத்துமாகும், நன்றான லிங்கமெழுத்தாமரத்தில் நாட்டினால்சொர்னமலை னந்திகாணே. (௱௩)

காணுவாய்ச் செம்பைசெயநீரில் கிருசமிட்டு கணக்குடனேசுத்திசெய்யாம லிங்கத்திநீ, காணுவாய்ப்பொ

டியைசெயநீரில்தாக்கிநாலாறுள்பின்பதனைகதலிதன்னி
ல், ஆறுவாயனைத்துவில்லைதட்டிரவியிற்காட்டி. உத்த
மனைபுடகுட்டுக்குகையிலேலத்தி, காணுவாய்ச் சிவகாமி
பாதந்தன்னை கண்டிடுவாய்சூதத்தால் சோமனுச்சே.()

சோமநாமவானுநீ சுந்தரியுநீயே சொற்பெரியத்
துரிசிவெள்ளை வங்கத்தோடே, மாமநாம அண்டமுட்
டைதீபஞ்சுதமலிங்கமநற் காரசாரம் வங்கத்தோ டேட்
டேட்டுக்கும், காமநாமசெயநீரில் காட்டிவிட்டப்படி பி
ண்டத்தலையால்நீத்தி, நாமநாம்புவிமீது மாந்தர் நோக்கு
நல்குவாளள்ளிடையாம் தேன்வெண்ணைநெய்யே. ()

நெய்தானகலையுடுத்த மானமாகும்நீக்கிவிட்டாலெ
ன்றுமில்லை நிலைமையேவேணும், பொய்காதென்றாபின்
பெருமைகண்ட் புசண்டமுனிசாபமெத்த புகலவேண்
டாம், கைபாகம்காட்டியபபடியே யிந்தால்கணமென்ற
மேறுவுனக் கணுவாய்ப்போச்சு, அய்யாசண்டீசர்நாவி
ழந்துவிண்டேன் அரன்சத்திப் பாதந்தான்னுடிவாழே.

௧-வது, நந்தீஸ்வரர் பிரணவசூத்திரம், ௰௫.

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

தொண்ணூற்றிவொன்பதாவது,

நந்தீசுரர் பிரணவசூத்திரம், ௱உ.

———(*)———

ஓங்காரப்பிரணவமே மூலம்சாக்ஷி உத்தமனேச ண்டசரம்மர்சாக்ஷி, பாங்கானசிவமூன்றும் சத்திசாட்சி பிருட்டியான்னூல்பலவும் சாட்சி சாட்சி, தூங்கானமூ லவட்டநந்திசாட்சி சொல்லிவிட்டேன் மனம்விண்டுமெ றையேசாட்சி, தீங்கானநூல்பலவுங்குரிக்கிச்சாக்ஷிசெப் பினேன்பனிரெண்டும் தச்சாட்சிகாணேன். (க)

காணப்பா முன்னமே முந்நூறுஞ் சொன்னேன் கலக்கமறகுரிக்கியதை யன்பதாக்கி, பூணப்பாமுப்பத்தி அஞ்சிலோதி பூட்டறியப்பதினஞ்சில்ஓதிக்காணு, நாண ப்பாநந்திகளை வென்பர்கண்டும் நயந்தசத்திமுன்னூறும் கைத்தாளங்கண்டு, வேணதப்பா ஆயிரமுங் கண்டுதேறு விஷமுனக்குயிதுவாகும் வெளிவீசாதே. (உ)

வெளிவிடாநந்தீசர் வர்தமென்றும் விளம்பிவை த்தஓசைஎங்கும் வெளிவிடாதே, களிம்பில்லாச்செம்ப

தற்கு களிம்பெங்காச்சு கண்ணில்லாகசட்ஞல் களிம் பேயாச்சு, தளிம்பில்லாச்சூதமது ஓட்டமாச்சுசண்டாள ர்நூல்பார்த்தும் தான்காணூரோ, அளிம்பில்லாஎன்னூலி ன் பலருந்தேர்ந்தோர்க் காக்குமயின்னூரில் லறிவாய்ப் பாரே. (௯)

பாரப்பா சண்டேசர் ரூலிமார்க்கம் பகர்ந்திட்டேன் நூல்முழுதும்பார்த்துமிந்த, சிரப்பாபனிரெண்டில் தேர் ந்துதேரு சிவசிவா சொல்லிவிட்டேன் சிவமேசாட்சி, காரப்பாபூமணத்தின்வாறுபோலே நாயகிமேஉரைத்தப டிவார்றுசெய்து, காரப்பாசிவசத்தி பீடந்தன்னை கண்ம ணியேதுலங்குந்திக் காதியாமே. (௬)

ஆதியென்றமூலியிட அண்டந்தன்னை அப்பனே செவ்வந்திமுட்டைகொண்டு, மாதியென்ற கத்தியினுல் சிரம்வீசி மைந்தனே அதையுடைத்துமஞ்சள்போக்கி, வாதியென்றமக்கினியே யானலப்பா வாய்த்தவெள்ளை அண்டத்தை நசித்துப்பாண்டம், சாதியென்றவிரிவான ப்பாண்டத்திட்டு சார்ந்தகுண முள்ளவனே யதில்சத்தக் கேளே. (௭)

சேளப்பாமுவ்வழலைநாமம்மெத்தக் கெடியானபல ச்சுன்னம் பல்மேரெண்டு, மாளப்பாசாரமது பலமோ ரைந்து மகத்தான துரிசியதுபலமேமூன்று வாளப்பா படிகாரம்பலமோரெண்டு வளமானவெள்ளையது மதுக்

கும்பாதி, னீளப்பாகம்பியுப்புபலமோவஞ்சு னிஜமானகல்
லுப்பு ரெட்டிதூட்டே. (௬)

ஊட்டுவாய்வாடையடிதன்னிலூறும் உனக்குரை
த்தேன்உண்மையடா சாட்டள்ளைவெள்ளை, கூட்டுவா
ய்யண்டத்தக் குருவதப்பா கும்பமுனி நூல்பலவு மறை
த்தமுனி, ஆட்டுவாய்ச்சமூலமதை கொண்டுநீதான் அ
ண்டத்தினிடையாகக்கூட்டியாட்டு, மாட்டுவாய்ச்சமூல
த்தை கலக்கினன்றாய் மைந்தனேரவிமுக்த்தில் காட்டிப்
பாரே. (௭)

பாரப்பாதப்பாமல் நாளேழுக்குள் பகலிர[illegible]லக்
கிவைக்கப் பானங்கேளு, சாரப்பாபானமது சுத்தசெங்
கை சாய்த்திரங்கிப்படிசொன்றில்சாத்தைக்கேளு, தீரப்
பாகன்னியிடதலைப்பிணர்தைத் திரவையுடன் தலைவெ
ட்டி சிறத்தைக்கல்லில் னீரப்பா செவ்வந்தி பிள்ளைத்த
ன்னை னீமகனேசிரத்துநீர் பாதிகூட்டே. (அ)

கூட்டுவாய்பானமது படிஒண்ணையாகும்கும்பிட்
டுமாதாவை குருவேநந்தி, மாட்டுவாய்நவநாளின் காலே
யப்பா மைந்தனேதிரந்துவிட்டேன் நந்திவாழ்வை, மா
ட்டுவாசிவசத்திமடங்கித்தென்று மைந்தனேவிள்ளாதே
வெளித்துவையே. (௯)

வைத்தசெயநீர்தன்னைப் பதனம்பண்ணு வாகுண
சாதிலிங்கம் பலமோகொண்டு, கைத்ததனை ஜெயநீரி

ல்பொடித்துமைபோல் தப்பாமலுன்மகனே உப்பில் கேளு, கைத்தவனும்நீதேர்ந்து பார்ப்பாயானல் கனக மென்றஉப்பிலப்பாபலங்களிட்டு, கைத்தகனைமெழுகா க்கி அபக்கொம்பால்லாட்டி நலமான மூத்தெண்ணை சுடரில்வாட்டே. (௰)

வாட்டயிலேகனகமது உனக்குக்காணும் வஸமா னசுடரிலது மெழுகதாகும், பூட்டிஉனக் கென்னவகை வேணுமப்பா புண்ணியனேமெழுகினிட போக்கைப்பா ரு, மாட்டஒருச்செம்பதுவும் பலத்தைக்கொண்டு மாய் த்தி[illegible]ய்ஜெபநீரில் வெட்டைமூன்றி, கூட்டமிட்ட மூன்செஜநீரில் தண்ணிவிட்ட குடியளவு செய்பதனை குகையிட்டுதே. (௰௧)

ஊதையிலே அருணனைப்போல் ஆகும்பாரு உயர் ந்தசதாசிவத்திலொரு வுவர்பருப்பாய், வாதையிலேவே தையிது வாகுமப்பா வளயானநந்திகண்ட வாதமாகும், வேதையிதுக் கொவ்வாதுமாத்துகும் விண்டனப்பா ஆயிரமாத்ததிகமாகும், கோதைமல ரடிவணங்கி வெள் ளியில்கொட்டிக் கும்பமிட்டுன்றுத்தானே கொண்டாடி வாழே. (௰௨)

நந்தீசுரர் பிரணவசூத்திரம், ௰௨.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

நூ ரு வ து,

நந்தீசுரர் பூர்வமுப்புச்சூத்திரம், ௰உ.

ஆமப்பாயிந்நூல்தான் பெருமைமெத்த அப்பனே நந்தியான்சொல்வேன்கேளு, வாமப்பாதேவிக்குசதாசிவன்தான்சொன்னார் வளமாகவெந்தனுக்குத் தேவிசொன்னாள், நாமப்பாதன்வந்திரியுந்தனுக்கு நலமாகச்சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு, கீமப்பாமுப்புவடா பூத்திருக்குங் கசடர்களையுழமண்ணைக்கருவென்றே. (க)

என்றதொரு வுவர்மண்ணு கருவுபாமோ வென்மக்காள்கோழிமுட்டை கருவதாயோ, வன்றதொரு தழைகளைத்தான் வாதஞ் செய்வார் வளமான தழைகளிலேவகாரமேது, நன்றதொருவுழமண்ணுங் காரமேது நலமானகோழிபண்டம் காரமேது, அன்றதொருவழூரியென்று மூத்திரத்லைதச்செய்வார் அசடர்களே மூத்திரத்தில் காரமேதே. (உ)

ஏதடாபூர்வமுப்புச்சொல்லக்கேளு மென்மகனே தலைப்பிண்டமேலேமைந்தா, வாதடாநவரசமூமுப்புபூர்க்கும் வளமானமுப்புவை யென்னசொல்வேன், ஆதடாஅரன்முப்பூ அயன்மால்முப்பூ அப்பனேயிவர்மூவ

ரமர்ந்தமுப்பு, நாதடா பூர்வமுப்பு மிதுதான்மைந்தா நலமானமுப்பூவைக் காணுகாணே. (௩)

காணப்பா ஆதியிலேபூத்தவுங் கண்மணியேபூயாதி மண்ணுவுவர்ப்புவாகும், வாணப்பாவகாரத்தில் நகார முப்பு வளமானபிரமனொடு விஷ்ணுருத்திரன், மாணப் பாயிவர்மூவரமர்ந்தவுப்பு மகத்தானபூரமாக நின்றவுப்பு; ஆணப்பாவெட்டிரண்டும்பத்தாய்நின்ற வன்பானமனோ ன்மணியாள் வாலையாச்சே. (௪)

ஆச்சப்பாவாலையென்ற நவரசந்தான்மைந்தா அ ன்பான நவரசந்தான்வாலைமுப்பூ, வாச்சப்பா வாலையவ ள்முப்பூவாகும் வளமான மனோன்மணியு முப்பூவாகும், நீச்சப்பாகோடியண்லடைச் சுன்னமாகும் நேரானவே தையிலே கோடாகோடி, மாச்சப்பாவுன்னைவிடவேறு முண்டோ தெய்வமகத்தானசாஸ்திரந்தான் மனிதன் தானே. (௫)

சிவமுப்பு விவரம்.

ஒண்ணுதசிவமுப்பை சொல்லக்கேளு உத்தமனே அண்டத்தின் கோளாபோக்சி, மண்ணுத அண்டத்தை எடுத்துக்கொண்டு வளமான கல்லுரலில் போட்டுக்கொ ண்டு, அண்ணுதயெருவுலக்கைதன்னாலாட்டி அப்பனே முச்சாமம் சாடுவாய்நீ, கண்ணுதபுளிபோல நிற்கு

மையா கண்மணியே வழியெடுத்துப் பாண்டத்தி
ட்டே. (௬)

இட்டந்தப்பனிநீரைப்படிதான்வார்த்து இயல்பாக
வடுப்பேற்றிக் கொதிக்கக்காச்சி, வட்டந்தக் காச்சையி
லே பூநீறிட்டு வளமாயெறிந்திடவே யெண்ணெய்கக்
கும், மட்டந்தப் பாண்டத்தை யிறக்கிக்கொண்டு மகத்
தான அகலமுள்ள பீங்கான்வாங்கி, சட்டந்தப்பீங்கானி
லூறிப்பார்க்க கண்மணியே சவர்க்காரம் போலா
மென்னே. (௭)

என்னவேசெம்மோடைபூமியேகி யென்மகனே ச
மாதிசெய்துபூவணங்கள்வைத்து வன்னவேமேடைதனி
ல்பீங்கான்வைத்துவளமானபூர்வமுப்புதெளித்துப்போ
டு,தன்னவேதூபதைவேத்தியஞ்செய்து கண்மணியைப்
பூசித்து நாற்பதுநாள்நில்லு, மன்னவேயரும்பிட்டுப்பூ
ர்க்கும்பார் மகத்தானபூவெடுத்துப்பதனம்பண்ணே. ()

சத்திமுப்பு.

பண்ணவேகுப்பிதனி லடக்கம்பண்ணு பண்பான
முப்பூவைரேசகமாய்பூசி, அண்ணவேவெள்ளையதுகொ
டியவெண்மை அரகாயிதன்பெருமை யார்சொல்வார்
கள், வண்ணவேசிவமுப்பு நன்றாய்சொன்னேன் வள
மானசத்தியுடமுப்புகேளு, மண்ணவே முதற்பிண்ணாஞ்
சமூலம்வாங்கி மகத்தானகல்லுரலி லிட்டுக்கொள்ளே. ()

கேள்ப்பாபெருவுலக்கை தன்னாற்சாடு கெடியான சுத்தஜலங் கூடவாரு, வாளப்பாபூமியுட வுவப்பூர போட்டு வளமாகநாற்சாமமிடித்துவாங்கி, ஆளப்பாமை யானபுளிபோலாகும் அப்பனேபுளியெடுத்துப் பண்டத்திட்டு, நாளப்பாசொல்லாமல் சுத்தஜலம்வார்த்து நலமானவடுப்பேற்றிக் கொதிக்கக்காச்சே. (௰)

காச்சப்பாநாற்சாமங் காச்சிசூக்கால் கனலெழும்பி யெண்ணெயது கழன்றுபோகும், வாச்சப்பாயிறக்கியெ தைப்பிங்காணிலூற்றி வளமானபூர்வமுப்பைக் கழஞ்சு தூவ, நாச்சப்பாமூன்றுமண்டை யிறக்கிக்கொண்டு நலமாகப்பூசித்துவைத்திடாய்நீ, ஆச்சப்பாதேவிக்கு நாற்பது நாள்பூசி அப்பனேமண்டலஞ்சென்றெடுத்துப்பாரே. ()

பாரப்பாநாற்பதுநாட் குள்ளேமைந்தா பண்பான வெண்சாரை மிசைச்சல்நாறும், ஆரப்பாமண்டலத்தி லெடுத்தாயானால் அப்பனேவெகுகோடி காந்திவீசும், காரப்பாசத்திமுப்பு நாதத்தின்முப்பு நலமானமுப்பூவை யென்னசொல்வேன், மாரப்பாசத்திமுப்பு பதனம்பண்ணு வளமானமுப்பூவை பூசைபண்ணே. (௰உ)

நந்தீசுரர் பூர்வமுப்புச்சூத்திரம், ௰உ.

முற்றிற்று.

Page numbering incorrect

உ

சிவமயம்.

நூற்றிஓராவது,

நந்தீசர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய ஞானம்-௮,

(*)

காப்பு.

பாரப்பாகணபதியின் கந்தன்பாதம்
பதிவாகவெயர்நாளுந் தலைமேல்வைத்து
ஆரப்பாசூஸ்திர சாஸ்திரமுஞ்சொன்னேன்
அனுத்தொடுத்துமேருவறை யறைவேன்கேளு
நேரப்பாவென்னைப்போ லாருஞ்சொல்லார்
நிகழ்த்தினேனிந்நூலைக் கண்ணில்காட்டார்
ஆரப்பா அவனியிலே கொடுக்கப்போறார்
ஆச்சரியமிந்நூலைத் தெளிந்துபாரே. (௧)

நூல்.

தெளிந்துபார்சிஷவர்க்க மறிந்துசேரு
திறமானகள்ளுண்டு கபட்டுமாண்பர்
ஒளிந்துபார்த்தவன்மனதை நூறுதரஞ்சோதி.
உள்ளன்புமவனினைப்பு முழுதிபாரு

சளிர்ந்துபார்கள்ளுடனே கஞ்சாகொண்டால்
கண்ணிலேவிழியாமல் கழிவாய்த்தள்ளு
குளிர்ந்துபார்குருகிலேயு மறிவுங்கண்டால்
குணமுடையேனென்றுசொல்லிக் குறுகுந்தே.

வித்தானஅகாரமதை முன்னேசொல்லு
விதமானமகாரத்தை பின்னேகாட்டு
சித்தானவகாரமதை திறக்கவென்றால்
திடம்பார்த்துஉபதேசப் பொருளாவாய்
மூத்தானமுத்தனென்றால் மவுனஞ்சொல்லு
முனையிலுள்ளவெழுத்தைந்தும் நிறுத்திக்காட்டு
பித்தானபித்தனென்று லகலத்தன்னி
பிசகாமலுன்மனதை யுள்ளேவையே. (ரு)

வையப்பாசமாதியிலே சிகாரத்தைமூட்டு
வாங்கியேஉகாரமதை பின்னேகாட்டு
பொய்யப்பாசொல்லவில்லை தீபஒளிகாணும்
பிணங்காமல்சிலம்பொலியுங் காணலாகும்
ஐயப்பாயிவையெல்லாஞ் சித்தர்பாடார்
அரனெனக்குச்சொன்னவித்தை யானுஞ்சொன்னேன்
தைப்பப்பாசெவியிரண்டுந் தாள்திறந்துபோகுஞ்
சச்சிதானந்தவெளி சாரலாமே. (சு)

சாரலாம்போகாது ஞானம்பார்த்தால்
தப்பாது அறிவங்கே பாகத்தில்பற்றும்
கூரலாமனமதுவுங் குவிந்துநின்றால்
குற்றமற்றவாசியது நிலைத்துப்போகும்
ஆரப்பாயிந்தமுறை சொல்லப்போறார்
ஆருக்குங்கிடையாது அதீதவித்தை
ஊரெல்லாந்திரிந்தாலுங் காணமாட்டாய்
உற்பனமாயென்னுடைய நூலைப்பாரே. (௫)

நூல்பார்த்துக்கால்பார்த்து நுணுக்கம்பார்த்து
நுண்மையாய்காரவனை யறிந்துதேர்ந்து
பால்பார்த்துருசிபார்த்து பாத்தைக்கண்டு
பதறாமல்மனதையங்கே மூட்டிக்கொண்டு.
செல்பார்த்துகொங்கணவர் நூலைப்பார்த்து
திறமாகச்சிதம்பரத்தின் நடனங்கண்டு
வால்பார்த்துதலையிருந்த விடத்தைப்பற்றி
மைந்தனேவாசியிலே வருவாய்நீயே. (௬)

நீயானசேதிதனை சொல்லக்கேளு
நிலையான அரனெதிரில் ரிஷபமானேன்
தூயானஉமையவளுக் கருளுமுன்னே
தானாகஅரனெனக்கு உபதேசித்தார்

காயானபழமானேன் முன்பூசை பெற்றேன்
கருணையுள்ள அப்பாபால் கறக்குமுன்னே
சேயானேன்சிவனுக்கும் உமைக்குமுன்னே
தீபஒளிகண்டிட்டேன் திறம்பெற்றேனே. (௭)

திறம்பெற்றேன்பொன்முசுட்டை கொண்டுவந்து
தீர்க்கமாயரைத்துவ்டி குகையாய்ச்செய்து
அறம்பெற்றசெம்புதனை குகைக்குள்வைத்து
அப்பனேகுகைமூடி முழப்புடத்திற்போட்டால்
திறம்பெற்றபெரியோர்கள் கண்டவித்தை
நிலையாகவுந்தனுக்கு நிகழ்ந்தலுற்றேன்.
சிறந்தருளு ஞானமுதல் போகம்வாதஞ்
சித்தர்சொன்னமறைப்புகளைத் திறந்திட்டேனே.

திறந்திட்டேன் அப்பொடியைக் கொண்டுவந்து
சிவமூலிச்சாறுவிட்டுப் பசுமையாக்கி
கறந்திட்டபாலைவிட்டுப் பதமேபார்த்துப்
களிப்பற்றஉடனெடுத்துச் சுத்திசெய்து
நிறைந்திட்டகைதோணி யரைத்துவட்டில்
நிஷேத்திறகாடையென்னும் புடமேபோட
உரைந்திட்டசெம்பதுதான் பதனம்பண்ணு
உண்மையடா யாருக்கும் வெளியிடாதே. (௯)

வெளிவிடாதடக்கிவைத்தே யென்பேர்சொல்லி
விதமாகவெட்டிலொன்று ஈந்தாயானால்
தளிவிடாவெட்டவையுந் தப்பாதப்பா
க்ஷணத்திலேசிவப்பதுதா னப்பாபாரு
அளிவிடாதிந்தமுறை சித்தர்சொல்லார்
அப்பனேசுந்தரானந்தர் சொன்னார்
ஒளிவிடாதூற்றிலே யூற்றுப்பாரு
உள்ளுளேயொருவருக்கு முரைத்திடாதே. (ய)

கருவங்கபற்பம்.

உரைத்திடாக்கருவங்கந் தன்னையெடுத்து
உத்தமனேதகடுதட்டிச் சுருட்டிவைத்து
விரைத்திடாவெள்ளாவி கிழங்குதன்னை
விதமாகஅரைத்துவட்டல் குகையுஞ்செய்து
கரைத்திடாக்குகைக்குள்ளே வங்கம்வைத்து
கல்மிஷங்களில்லாமல் சீலைசெய்து
புரைதிடாக்காடையென்ற புடத்திற்போடப்
புகையற்றநீறதுதான் புகழ்ந்துபாரே. (யக)

பாரப்பாவங்கநீர் சிமிளில்வைத்து
பக்குவமாய்கணபதியைப் பூசைசெய்து

ஆரப்பாகந்தனது நாமஞ்சாற்றி
அரதேசிபாதேசிக் கன்னமீந்து
ஊரப்பாஊரிலுள்ள மனிதருக்கு
உத்தமனேகுற்றமது வந்ததானால்
தீரப்பாமஞ்சாடி நீரெடுத்து
திட்டமாய்வெல்லத்தில் தின்றுபாரே. (௰௨)

தின்றுபார்குன்மமெங்கே மேகமெங்கே
திடமாய்பெற்றசூலையெங்கே வாதமெங்கே
கன்றுபார்கரப்பனெங்கே வாதமெங்கே
சமூன்றும்போமுதிரத்தின் நோய்களெல்லாம்
வென்றுபார்வீரவர்கள் சொன்னாற்போயி
வெறும்பேச்சிதென்றுநீ விட்டாயானால்
கொன்றுபார்பாரிலே மாண்டுபோவாய்
குன்மமதுகொன்றுவிடுங் குறியிதாமே. (௰௩)

வெள்வங்கபற்பம்.

குறிவானவெள்வங்கந் தனையெடுத்து
குறிபாகத்தகடுதட்டி ஈச்சிறகுபோல
நெறிபானசிலப்பாலிக் கிழங்குதன்னை
கிசமாகஅரைத்துவட்டில் குகைக்குள்வைத்துக்

அமுர்தமென்றாசமதனை யெடுத்துக்கொண்டு
ஆவின்பால்விட்டரைத்துப் புடமேபோட
குமுர்தமென்றசெந்தூரம் பதனம்பண்ணு
கூட்டியேசிவன்வேம்புத் தயிலந்தன்னில்
நிமிர்தமென்றபணவிடையே தின்னபாரு
நிட்சயமாய்பறங்கியரை யாப்புபோச்சு
தமுர்தமென்றதாயரைமுன் நாபிமுள்போச்சு
தப்பாதுஇந்தமுறை செய்துபாரே. (௰௪)

பாரப்பா இந்தமுறை செய்தாயானால்
பாரிலேயுழன்றலையும் வயித்தியன்வந்து
ஆரப்பாசரணமென்று பணிவான்பாரு
அவனைநீதள்ளிவிடு தோஷந்தோஷம்
நீரப்பா வயித்தியமுறை தனக்கேகேளு
நிச்சயமாய்ச்சொன்னக்கால் கோடிக்கொன்று
காரப்பாவயித்தியன்றன் முறையைக்கேளு
கருவென்னும்வித்தையெல்லாங். காட்டுவேனே. ()

காட்டுவேனடுக்கதுதான் செப்புத்துண்டு
கடினமடாமுதற்செம்பு திரிமூர்த்திமூலம்
ஆட்டுவேனிரண்டான செம்புதானும்
அமுர்த[illegible]கைகுமுர்தகங்கை ஆகாசமூலி

கரியானமண்ணாத்து சீலைசெய்து
கருவாகக்காடையென்ற புடத்திற்போட்டு
உரியானநீறதனை யெடுத்துநீயும்
உற்பனமாய்ப்பதனமதாய் வைத்துக்கொள்ளே. ()

கொள்ளப்பாநீற்றதனை குன்றிவீதங்
குணமான சர்க்கரையில் கொண்டாயானால்
என்னப்பாதேகத்தில் ரோகமெல்லாம்
இணங்காமலோடிவிடும் ராசனானை
தள்ளப்பாமனதிலுள்ள அழுக்கையெல்லாந்
தர்மத்தைநெகிழாமல் சார்ந்துநில்லு
உள்ளப்பாபிதலொடு இரக்கம்வேணும்
உண்டானரோகமெல்லா மோடிபோமே. (கஎ)

ஓடிப்போம்வாசியென்னும் ரசத்தைக்கட்ட
ஒருமூலிசொல்லுகிறே னுறுதிகேளு
தேடிப்போய்திருகள்ளி தன்னைப்பாரு
திறமாகவய்துசென்ற கள்ளியாக
கூடிப்போயம்முட்டில் குடைந்துநீயுங்
குழியாகரசமதனை வார்த்துமூடி
ஆடிப்போய்மண்டமே சென்றுதானால்
அதையெடுத்துநீபாரு அபூர்தமமே. (கஅ)

மூட்டுவேன்மூன்றாவ தென்னவென்றால்
மூலமதுசிறுமூலங் கணேசன்மூலம்
நாட்டுவேன்நாலாவ தென்னவென்றால்
நாரணனும்நாரணியு மிருந்தார்பாரே. (கக)
யாரப்பாஐந்தாவ தென்னவென்றால்
பராபரையின்பூரணமா மந்தவட்டம்
ஊரப்பாஏரையென்ற சாரணோநாதன்
உன்னனேபையதுதான் உமையாள்பாதம்
ஆரப்பாகுளிகையெல்லா மனந்தமூலம்
அழகானசெந்தூரம் பற்பமெல்லாம்
சேரப்பாதயிலவகை குழப்புதானும்
திறமானசிதம்பரத்தின் பூசையாமே. (உ0)
பூசையென்னசிவன்பூசை பரையின்பூசை
சொல்லறியநாதர்கள் சொன்னபூசை
பாசையென்றபோகரது ஞானம்பாரு
பதறுமலென்னுடைய நூலும்பாரு
ஆசையென்னமகாரமதை முட்டிப்பாரு
அப்பனேசிலம்பெலியுங் கேழ்க்குபாரு
காசையென்னதோடாதே தர்மத்தோடே
கசடறுத் துசாஸ்திரகள் கனித்துகேளே (உக

கேளப்பாககாரமது அதிதவத்தை
　　கொடியானயாகாரமது பரையின்வித்தை
தேளப்பாகொட்டினது போலேகாணும்
　　சிகாரமடாசொல்லுகிறேன் சிணத்திலேறும்
ஆளப்பாவகாரவித்தை யோகத்துக்கெல்லாம்
　　அளவிறந்தவித்தையெல்லா மாடேப்பாரு
கேளப்பாவாராது இந்தநூற்றைக்
　　கொடுக்காதேயொருவருக்குங்குருவினாணை. (௨௨)

குருவாணைஉமையாணை சாரையினாணை
　　குற்றமற்றசிவனாணை கணேசனாணை
குருவாணைஉபதேசக் கண்ணனாணை
　　காட்டாதேயிந்நூலையொருவருக்கும்
உருவாணையொருவித்தை தப்பாதப்பா
　　உண்மையாய்ச்சொல்லிவிட்டே னுனக்குமைந்தா
தருவானயச்சமுனி நூலும்பார்த்துத்
　　தாவடியில்லுவரையொக்கக் கடந்ததில்லை. (௨௩)

நில்லென்றுசித்தரெல்லாம சொன்னாற்போலே
　　நிசமல்லவென்று நீ விட்டிடாதே
கல்லவென்றுதேகமது தங்கம்போலாங்
　　கற்பமதுதின்றுவரக் கபடில்லாமல்

நல்லென்றுமனது வைத்தா லுண்மையாகும்
　　நாயகனே கருவிடமாய் நாடிநின்று
புல்லனைப்போலலையாதே கர்மியாவாய்
　　புத்தியுள்ள கண்மணியே புகலக்கேளே. (உச)

கேளப்பா என்னுடைய உபதேசங்கேள்
　　கெடியான வித்தையெல்லாம் பலிக்கும்பாரு
ஆளப்பா குருவினது பதம்பூசித்து
　　அவருக்குமனது வரா நடந்துகொள்ளு
தூளப்பா சாஸ்திரத்தை யொருவர்க்கீந்தால்
　　துன்பம்வந்துலபிக்குமடா சித்தியாக
நாளப்பா தலையதுதான் தெறித்துப்போகும்
　　நலமான சித்தர்கள் தூஷணிப்பாரே. (உரு)

சித்தரெல்லாம்பழிப்பார்கள் மடச்சித்தனென்று
　　தினந்தோறுங்கோபிப்பார் சாபமெய்தும்
முத்தனென்றசொல்வேணு முபதேசங்கற்றால்
　　மூடனென்றுசொல்லாமல் முநியோனென்பார்
உத்தமமாஞ்சாஸ்திர சூஸ்திரமுமெய்தும்
　　ஊமைவெள்ளபுண்ணேலா மூடனேபாரு
கத்தனென்றுபோகு முலகத்துள்ளே
　　கல்முஷங்கள்வாராது கண்டிபாரே. (உசு)

பாரப்பா உகாரமது விந்துவாகும்
பரங்கானமகாரமது சத்தியாகும்
ஆரப்பா அகாரமது மூலமாகும்
அப்பனேசிகாரமது வன்னியாகும்
சீரப்பாவகாரமது வாசியாகும்
சிரமான ஓங்காரம் நடுமையாகும்
ஊரப்பா ஊமையென்ற வெள்ளங்கொண்டால்
உடலதுவுமழுத்தமாய் யிலக்கும்பாரு. (உஎ)

யிலக்குமடா வங்கென்று இடகலைபில்முட்டு
பிசகாமல்சிங்கென்று நடுவேமுட்டு
தலக்குமடா சுழிமுனையி லங்கென்றாறு
தப்பாதுநேசித்துப் பூசித்துநில்லு
துலக்குமடா ஓங்காரங் கொண்டுயேறு
சொல்லாதேகயிலாசந் தேகமாகும்
கலக்குமடாயிம்புட்டு நல்லமுட்டு
கனமானவாசியிலே யிருந்துபாரே. (உஅ)

இருந்துபார்பெரியோர்கள் பாதங்கண்டு
இடைகலையும்பின்கலையு மிரண்டுங்கட்டி
பாந்துபார்சுழிமுனையை நடுவேமுட்டிச்
சொல்லாதே அங்கென்று சுழியிலேறி

திரந்துபார்மூலமென்று மெழுத்தைநாடி
சிகாரமென்றவாசியிலே மகிழ்ந்துநின்று
தெரிந்துபார்சிகாரமென்ற ஐந்தெழுத்துந்
தெரிசிப்பாய்சிகாரவனை தெரிசிப்பாரோ. (௨௯)

தெரிசிப்பாய்யெட்டெழுத்து மொன்றதாகத்
தீபவொளிகாணுமடா க்ஷணத்திலேதான்
வரிசிப்பாய்மூன்றெழுத்தும் ஒடுங்கிநிற்கும்
மகத்தானசித்தரெல்லா மெழுத்தைச்சொல்லார்
பரிசிப்பாய்சிங்குவங் கிரணமுஞ்சொல்லார்
பாங்கானகுண்டலியுன் யோகம்பாரு
அரிசிப்பாய்அரியெழுத்து சோதியாகும்
அங்கினியின்சுருபமதை யறைகிறேனே. (௩௰)

அறைகிறேனறுநம்வேறு பலந்தானென்று
அப்பனேமிளகதுதான் நூற்றெட்டாகும்
பறைகிறேன்சீரகந்தான் முக்கழஞ்சு
பாங்காகமூன்றுமொன்றாய் நறுக்கியிட்டு
நிறைகிறேன்மூன்றுபடி வெள்ளநீரில்
நேராகமுக்காலாய் குழுக்கிப்பின்பு
குறைகிறேன்வெருகடி வெண்ணெயிட்டுக்
கூசாமல்குடித்துவிடு குணமுண்டாமே. (௩௧)

உண்டான குணமதுதான் சொல்லக்கேளு
உஷ்ணத்தின் காந்தமெல்லா மோடிப்போகும்
பண்டான மேகமது பறந்துப்போகும்
பாரப்பா கண்குளிருந் திரேகம்பொன்னாந்
துண்டான தேகமது இறுகிக்காணுந்
சொல்லாத ஆனந்தத் துலக்கமாகுந்
தண்டான உந்தியிலே தாதுநிற்குந்
தப்பாது இந்தமுறை சார்ந்துபாரே. (௯௨)

ஆரோக்கியதைலம்.

சார்ந்துபார்தலைமுழுந்து விபரங்கேளு
தப்பாது நெல்லியோடு மிளகுமஞ்சள்
கூர்ந்துபார் வேப்பரிசி கடுக்காயோடு
குறையாமல ரூரியிலே குளிரப்போட்டு
ஆர்ந்துபாராவின்பால் விட்டரைத்து
அப்பனே அக்கினியில் வைத்துவாங்கித்
தேர்த்துபார்சிரசிலே சீராதேய்த்துத்
திரமாகச்சுடுவெந்நீர் முழுகுவாயே. (௯௩)

முழுகிவரமண்டலத்தில் தேகங்கல்லாம்
முக்கியமாய்வாதபித்தம் நிலையில்நிற்கும்

கழுகிலாஆவின்னெய் கூட்டிவாநீ
காலமெனக்கண்குளிரும் விந்துகட்டும்
புழுகிலாப்பிண்ணாக்கர் ஞானம்நூற்றிற்
புகழ்பெறவேகற்பமுறை பாடிவைத்தார்
தழுவிலாமுறைகள்தவ றாமல்செய்தால்
தங்கமடாதேகமது நோய்வாராது (௯௪)

சாரணைமுலி.

வாராதுசாரணைவேர் பலந்தான்ரெண்டு
மைந்தனேகொண்டுவந்து துண்டாய்வெட்டி
வேராகும்வெள்ளாட்டுப் பாலாலூட்டி
வெதுப்பிவைத்து நிழலுலர்த்தி சூரணமேசெய்து
ஆறுகுந்திப்பிலியின் பொடியுங்கூட்டி
அதிலிஞ்சிச்சாறூட்டிக் குழம்பதாக்கிச்
சிராகச்சினியிலே கழஞ்சுசேர்த்து
தின்றுவரவாயுவுடன குன்மம்போச்சே. (௯௫)

போச்சப்பாமேகமொடு சூலைவாதம்
போகாதகுத்துளைச்சல் பாண்டுபோச்சு
ஆச்சப்பாயிந்நூலை வெளிவிடாதே
ஆச்சரியஞ்சிவன்சொல்ல யானுங்கேட்டேன்
மூச்சப்பாஅற்றிடத்தே சிவன்முத்தி

முக்கியமடாயிதுயோக மதிதயோகம்
காச்சப்பாகாலனை யாருஞ்சொல்வார்
கனைக்கறிந்துரோமரிஷி காட்டினாரே. (கூகூ)

யோகம்.

காட்டினார்முதல்வீடு சந்திரன்வீடு
கட்டாகநடுவீடு ஆதித்தன்வீடு
மூட்டினாரொடுக்கமது சூரியன்வீடு
முக்கியமடாமூன்றுக்கும் பிலமேதென்றால்
காட்டினார்சுழிமுனையு மிடைபின்கலைமூன்று
நன்றாகவித்தையறிந்து வாசிபார்த்து
பூட்டினார்பூட்டெல்லாம் பூரணத்தில்
புகழ்பெறவேசித்தரெல்லாம் புகழ்ந்திட்டாரே. ()

வாழ்த்திட்டார்பொதிகையிலே அகாரங்கொண்டு
வாழ்வானமச்சமுனி உகாரங்கொண்டு
தாழ்ந்திட்டார்கோரக்கர் வகாரங்கொண்டு
தருவானகருவூரார் மகாரங்கொண்டு
வீழ்ந்திட்டார்கமலமுனி சிகாரங்கொண்டு
விதமானசுந்தரரும் நகாரங்கொண்டு
போழ்ந்திட்டார்போகருமே யகாரவித்தை
பொன்பூட்டிவிட்டாப்போல் புகழ்ந்திட்டாரே. ()

தாம்பிரபற்பம்.

புகழ்ந்திட்டசிவந்தகொடி வேலிதன்னை
பொன்போலேகொண்டுவந்து அரைத்துருட்டி
அகழ்ந்திட்டகுகைபிடித்து செய்புவைத்து
அப்பனேகுகைமூடி சீலைசெய்து
திகழ்ந்திட்டபுடம்போட நீறிப்போச்சு
பொன்போலேயெடுத்துநீ பதனம்பண்ணு
நகழ்ந்திட்டயெட்டிலொன்று ஈய்ந்தாயானால்
நல்லதொருபொன்மாற்று ஆறுமாச்சே. (கூ௯)

தங்கபற்பம்.

ஆச்சப்பாதங்கபற்பஞ் சொல்லக்கேளு
அரகராகலம்துமை யகப்பட்டாக்கால்
பேச்சப்பாபேசாதே பிடுங்கிவந்து
பிசகாமலரைத்துருட்டி குகைபிடித்து
நீச்சப்பாதங்கமதைத் தகடுதட்டி
நிமிஷத்தில்குகையில்வைத்துச் சீலைசெய்து
போச்சப்பாகாடையென்ற புடத்திற்போடப்
புனிதமாய்நீறுமடா யெடுத்துவையே. (சம)

வையப்பாசிமிளியிலே பதனம்பண்ணி
வைத்துக்கொள்ளொருவருக்குங் கொடுத்திடாதே
எய்யப்பாயெந்தெந்த நோய்வந்தாலும்
இட்டுவிடுகுன்றிபிடை யனுபானத்தில்
தையப்பாதேகமது சொர்ணமாகும்
தப்பாதுஆவினது நெய்யிற்கொண்டால்
பொய்யப்பாசொல்லவில்லை அரனெனக்குப்
பூட்டினார்செவியிலுப தேசந்தானே. (சக)

உபதேசம்வேணுமென்று யானுங்கேட்டேன்
உண்மையாயெனக்கருளித் தந்தாரீசன்
அவதேசமானெனக்குச் சொல்லவில்லை
ஐயனேகருக்கிடையுங் குறுக்கிடையுஞ்சொன்னார்
குவதேசக்குகைகாட்டி ஆறுதலங்காட்டி
குண்டலியின்தீபமதைத் திறந்துகாட்டிப்
பவதேசப்பச்சிலையுந் தொட்டுக்காட்டிப்
பரத்தினதுவடிவெல்லாம் வெளிவிட்டாரே. (சஉ)

வெளிவிட்டாரெந்தனுக்கு அரன்றானப்போ
வெட்டவெளியாகவே யானுஞ்சொன்னேன்
தளிவிட்டார்சித்தரெல்லா மொளித்துப்போட்டார்
தயவாகயிந்நூலை வெளிவிடாதே

அளிவாகஞானமதை வெளிவிட்டாக்கால்
அந்தராமிடிவிழுந்து தலைதெரிக்கும்
வளிவிட்டாபாதைக்கு யிதுதானென்று
வைத்துக்கொண்டெந்தனது பேர்சொல்வாயே. ()

சொல்லியேமலைதோறுந் திரிந்தாயானால்
சுறுக்காகச்சித்தர்வந்து உன்னைக்கேழ்ப்பார்
நல்லியேபசிதீர்ப்பார் குகைகாண்பிப்பார்
நாட்டமாயிரவிந்த வித்தையீவார்
அல்லியே அவர்புத்தி உன்னைக்கேழ்ப்பார்
ஆசரிப்பாருபதேசங் காதிலீவார்
புல்லியேமனமறிந்து பொருளைத்தந்து
போவென்றுபாதையிலே விடுவார்பாரே. (சுசு)

கடலாடிகற்பம்.

தாரென்றுஒருமூலி சொல்லக்கேளு
பர்குவமாய்க்கடலாட கருத்திருந்தால்
ஆரென்று அம்மூலி சமூலம்வாங்கி
அரைத்துருட்டிவெண்ணெயிலேகொண்டாயானால்
நேரப்பாவயதுதா னிறுநூறுகும்
நிட்சயமாய்வித்தையெல்லாங் கைக்குள்ளாகும்

ஊரப்பாயிருந்தாலென் காட்டில்வாழ்ந்தென்
உறுதியாய்கற்பமுண்டு அறிந்துதேறே. (சரு)

குழந்தைகளுக்குமாதளைசெய்.

தேறவேயின்னமொரு கருவைக்கேளு
சிவனெனக்குச்சொன்னபடி சொல்வேனப்பா
ஆரவேமாதளையின் சமூலம்வாங்கி
அமூர்தசர்க்கரைசேர்த்துக் குழம்பதாக்கி
ஊறவேஆவின்னெய் கூடச்சேர்த்து
உறப்பாசுப்பக்குவமாய் கிண்டிவைத்து
கூறவேஜாதிக்காய் பத்திரியுங்கூட்டி
கூடவேஏலரிசி கூர்ந்துபோடே. (சகூ)

போட்டதனையனலில்வைத்து வெதுப்பிநீதான்
புனிதமுடன்மெழுதுபதம் வடித்துக்கொண்டு
காட்டதனை குழந்தைகட்குக் கரண்டிகொண்டால்
கெழுமடாநோய்களெல்லா மண்டலத்தில்
பூட்டதனையொளிபாமல் மறைப்பையெல்லாம்
புத்தியாய்ச்சொல்லிவிட்டேன் புகழ்ந்துபாரு
தேடதனைத்தேடாதே நெய்யைத்தேடு
திறந்துவிட்டேன் குழந்தைகட்கு இதுசெய்யாமே.

செய்யதனைக்குழந்தைகள்தான் கொண்டதானால்
ரோனகண்ரோகம் பதினெட்டும்போம்
பொய்யதனைச்சொல்லவில்லை தோஷம்போகும்
புதுமையுள்ளவயிற்றிறைச்சல் கழிச்சல்போகும்
பையவேயிதனைக்கட்கும் கொடுக்கலாகும்
பருவமுள்ளகுழந்தைகட்குங் கொடுக்கலாகும்
உய்யிதனையொளியாமற் சொல்லிவிட்டேன்
ஒருவருக்குஞ்சொல்லாமலொளித்துவையே. ()

பொன்னுவாரைசூரணம்.

வையப்பாபொன்னிறு வரையின்மூலம்
வரிசையாய்க்கொண்டுவந்து நிழலுலர்த்தி
கையப்பாசூரணித்து வண்டுகட்டி
கனத்ததொருசிறுதேனில் கொண்டாயானால்
எய்யப்பாயிளையொடு இருமல்போச்சு
இதமானசொறிசிரங்கு தழுவணையும்போச்சு
கையப்பாமண்டலமே கொண்டுவந்தால்
நகழுமடாதேமல்தழு வணையும்போமே. (சக)

போமதுதான்புரைசூலை கிரந்திரோகம்
புண்புரைகள்வண்டுகடி பிரிந்துபோகும்

ஆமதுதானமையாப்பு குடியேபோகும்
அகத்திலுள்ளநோய்களெல்லா மகன்றுபோகும்
நாமதுதான்வெளியாகச் சொல்லிவிட்டோம்
நாதாக்கள்நூல்தோறு மொளித்தார்பாரு
தாமதுதானல்லோர்க்குக் கொடுத்தாயானால்
தப்பாதுஇந்தமுறை சார்ந்துபாரே. (ருய)

மவுனம்.

பாரப்பாமகாரமது யோகவித்தை
பதிவானமவுனமதை சொல்லக்கேளு
ஆரப்பா அகாரமது நாதவித்தை
அதீதமாம்உகாரவித்தை யறிந்துபாரு
சீரப்பாவகாரவித்தை வாசியோகஞ்
சிதம்பரத்தின்சிலம்பொலியுங் காதிற்கேட்டோம்
காரப்பாஙகாரமது சோதிவெளியாகும்
கட்டடாகாவிருந்த விடத்தைப்பார்த்தே. (ருக)

நத்தைச்சூரிமூலிகை.

பார்த்ததொருசூரிவேர் கொண்டுவந்து
பசுமையாயரைத்ததனை யாவின்பாலில்

சேர்த்ததனைபாகமாய் கலக்கிக்கொள்ள
செயமாச்சுஉடம்புக்கு வலுவுமாச்சு
பூத்ததனைபூதகணம் பிடித்துதானால்
பொடியாகப்பறந்துவிடும் பேய்களெல்லாம்
ஆர்த்ததனைகிராணியொடு கழிச்சல்போகும்
அப்பனேயிதையறிந்து உள்ளேகொள்ளே. (௫௨)

ரொகடுப்பைநெய்.

கொள்ளப்பாகொடுப்பதனை கொண்டுவந்து
குழுறவேயரைத்ததனை மிளகுசேர்த்து
அள்ளவேசீரகமுங் கூடப்போட்டு
ஆவிநெய்யைப்படியில் வெந்திறுத்து
மெள்ளவேதான்குடிக்க மேகம்போச்சு
வெட்டையொடுசொறிசிறங்கு வெகுண்டுபோச்சு
கள்ளமேசொல்லவில்லை மெய்யேசொன்னேன்
கல்மிஷங்களில்லைபடா கண்டுபாரே. (௫௩)

கண்டுபாரிடகலையை வாசியென்பார்
கனத்ததொருபின்கலையை நாதமென்பார்
விண்டுபாரிடகலையை விந்துமென்பார்
விள்ளாதேசத்தியைத்தான் பரமதென்பார்

உண்டுபார்சுழிவட்ட முண்மையென்பார்
ஊமையென்னுமட்சரத்தை மவுனமென்பார்
தொண்டுபாரிந்தவித்தை சித்தர்பாடார்
தொங்கணைவர்ஞானத்தைக் கூர்ந்துபாரே. (௫௪)

கூர்ந்துபாரெட்டும்ரண்டும் அகாரமாகுங்
குறிப்பான அரியெழுத்து ராஜாவாகும்
தேர்ந்துபார்வகாரமது குண்டலியிட்யோகம்
சிறப்பானநாதவிந்து வாசியாகும்
ஆர்ந்துபார்அவ்வும்உவ்வும் வெளியில்நிற்கும்
ஆச்சரியம்குருவருளால் காணவேணும்
தீர்ந்துபார்ருன்மனது பூரணத்தில்வந்தால்
தீபவொளிசிலம்பொளியைக் காணலாமே. (௫௫)

காணலாம்பரமேது என்றுகேழ்க்கில்
காட்சியிருளற்றவிடம் பரமதாகுந்
தோணலாஞ்சுழிமுனை தானைவிடமென்றூடி
சோதிவெளிவட்டதென்றுஞ் சொல்லாகும்
ஆணலாமாணுவந்தா னேதோவென்னில்
ஆறைகிறேனணுவமுங் குரோதமாகும்
விணிதென்றெண்ணாதே வேமத்துண்மை
வெளியாகச்சொல்லுகிறேன் விளாந்துபாரே. ()

பரமப்பாசாக்கிரந்தான் லலாடமாகும்
	பதிவானசொற்பனந்தான் சுழுத்திக்கண்டம்
நேரப்பாசுழுத்தியது கண்டம்மார்பு
	நின்ற அப்புப்பிரகாசம் நிறைந்தசோதி
ஆரப்பாவதுவேது பசுவேதெனறால்
	அறைகிறேனக்கினியின் பூதிபோகம்
சீரப்பா அட்சரந்தான் சிறுமூலவட்டம்
	சிவனுமையு மாகுமென்று செப்பலாமே. (௫௭)
செப்பலாம்பூசையது சத்திபூசை
	சிலமடையர்வஸ்துவைத்துப் பூசைசெய்வார்
அப்பலாம்பலகாரம் பழங்கள்வைத்து
	அதற்கிசைந்தயிறச்சிமுட்டை வடைதோசைவை [த்து
குப்பலாயிவைகளெல்லாங்குவித்து
	குறிப்பாகமதுவைத்துப் பெண்ணும்வைப்பார்
மெய்ப்பாலாமிதுவெலா மாத்தாளோர்க்காள்
	வீணரப்பாசெய்தொழிலை விரும்பிடாதே. (௫௮)
விரும்பாதேவீணர்கள்தான் பூசையென்று
	விறுதாவாய்த்திரிவார்தன் மெய்த்திடாதே
சுரும்பாதேசத்தியென்பான் பெண்மேலாசை
	சுற்றிடுவான்காவியப்பா பாழாய்ப்போவான்

அரும்பாதேயவன்முகத்தில் விழித்திடாதே
அப்பனேபாவியென்று தள்ளுதள்ளு
குரும்பாதேகுருத்துரோகங் கொண்டபேர்வான்
கொள்ளாதநோய்வந்து கொல்லும்பாரே. (ருகூ)

கொல்லுமடாநோய்வந்து க்ஷணத்திலேதான்
கோவிப்பான்சண்டாளன் குணங்கேட்டென்றான்
செல்லுமடா அவன்குலமும் நாசமாகிச்
சிதறுமடா அவன்தனமும் வீடுபாழாம்
வெல்லுமடாபெரியோர்கள் சாபமெய்தும்
விசையாகப்பஞ்சமா பாவமெய்தும்
மல்லுமடாஉலகத்தோர் பழிப்பாரப்பா
மாய்கையிலேவிழுந்தவனும் மாளுவானே. (சுப)

மாளாமலின்னமொரு மருந்துகேளு
வாசிசிவயோகத்தில் மனதைவைத்து
ஆளாயல்பனமுறையாது பூரணத்தில்நின்று
அசையாதுபாசமற்று லயனேயோகி
வாழாதல்வாழலாம் வாசிவீட்டில்
மவுனமென்றமகாரத்தை யூகப்பற்றும்
தாழாபல்சாதயிந்து தன்னைக்கண்டால்
தருவானஎட்டெழுத்து மாறெழுத்துமாறே. (சுக)

எட்டெழுத்துமைந்தெழுத்து மாத்தாள்பூசை
இன்பமுற்றமூன்றெழுத்து சிவத்தின்பூசை
தொண்டெழுத்துந் நாடறெழுத்து மயேஸ்பரியின்பூசை
நாகளில்லாமூன்றெழுத்து வாலைபூசை
விட்டெழுத்தும்விடாதெழுத்தும் பரையின்பூசை
மெய்ஞ்ஞானஒரெழுத்து குருவின்பூசை
வட்டெழுத்தின்வடிவுதனை யாருஞ்சொல்வார்
மைந்தனே துரியமென்ற வரையில்லில்லே. (௬௨)

நில்லென்றுகொங்கணவர் கடைக்காண்டத்தில்
நிறுத்திவைத்துஆறுவரை தாண்டச்சொன்னார்
அல்லென்றுபோகர்தான் முப்பத்தாறில்
ஆச்சரியயோகவரை யன்பாய்ச்சொன்னார்
பல்லென்றசத்தத்துக் கெழுத்தைச்சொன்னார்
பதறுமலண்ணாக்கு முண்ணாக்கென்றார்
வெல்லென்றுசட்டைமுனி ஞானம்நூற்றில்
விவரமாய்ச்சொல்லிவிட்டா ரறிந்துபாரே. (௬௩)

அமுர்தசஞ்சீவித்தைலம்.

அறிந்துபார்த்துதுவளை பலந்தானெட்டு
அப்பனே அமுக்கரா பலந்தானாலு

பிறந்துபார்கத்திரியுஞ் சமூலமப்பா
        பிணங்காமலாவரையும் பலந்தானாறு
மறிந்துபார்கோரக்சர் பலந்தான்மூன்று
        மைந்தனேகுறிஞ்சாவும் பலந்தான்பத்து
தெறிந்துபார்நீருள்ளி பலந்தான்ரெண்டு
        நிமிஷத்திலறுகம்வேர் பலந்தான்பத்தே. (௬௪)

பத்தானகுறுந்தொட்டி பலமோரெண்டு
        பாரப்பாசாரணைவேர் பலமோமூன்று
கொத்தான அமுதவல்லி பலந்தானைந்து
        கூறுடனேயிவையெல்லாந் தூணிநீரில்
வத்தாகவெட்டொன்றாய்க் குறுக்கிவாங்கி
        மைந்தனேயதனெடைக்கு ஆவினெய்யைச்
சித்தாகவிட்டுமே கலக்கிப்போட்டுத்
        திருப்பமேவமருந்துவகை சேர்க்கேளே. (௬௫)

கேளப்பா இஞ்சியது பலந்தானாறு
        கெடியாகவெயிலுலர்த்திச் சூரணித்து
நாளப்பா சாதிககாய் பலந்தானாறு
        நல்லதொருசாகந்தான் பலந்தானொன்று
ஆலப்பாபத்திரியும் பலந்தான்ரண்டு
        அதற்கான அதிவிடையம் பலந்தானொன்று

தூளப்பாயிவையெல்லாந் தூளாய்ச்செய்து
துரிதமுடன்பொடியெல்லாம் பதனமபண்ணே. ( )

புண்ணியேகுரோசாணி கழஞ்சிரண்டு
பாங்கானவால்மிளகு கழஞ்சிரண்டு
அண்ணியேலவங்மது கழஞ்சிரண்டு
அழகானஏலரிசி கழஞ்சிரண்டு
நண்ணியேநல்மிளகு கழஞ்சிரண்டு
நலமானபச்சையது கழஞ்சிரண்டு
உண்ணியேகூகைநீர் கழஞ்சிரண்டு
உற்பனமாய்த்தூளாக்கி நெய்யில்சேரே. (௬௭)

சேர்த்துநீதனைலெரித்து மெழுகதானல்
சிறப்பாகசெய்பாகக் கைபாகத்தில்
ஆர்த்துநீவடித்திறுத்து பீங்கானில்வைத்து
அப்பனேதூபமொடு தீபஞ்செய்து
போர்த்துநீயரன்பேரைப் புகழ்ந்துபோற்றி
புனிதமாய்க்குப்பியிலே யடைத்துக்கொண்டு
காத்துமேபோகாமல் பதனஞ்செய்து
கைகண்டவித்தையிது முழுகுவாயே. (௬௮)

முழுகிவாப்பித்தமெங்கே யேகமங்கே
முகியமாய்க்கண்ணிஞெளித் துலங்கிக்காணும்

தழுகிவரதேகமது யிருகிப்போகும்
க்ஷணத்திலேநோய்களெல்லாந் தவிடதாகும்
புழுகுவரப்புண்காப்பன் சூலைகட்டு
புகைந்திருமல்மறுத்திடும் பாண்டுரோகம்
அழுகிவரச்சொறிசிறங்கு ஆறாப்புண்கள்
அகத்திலுள்ளவிஷக்கடிக ளகன்றுபோமே. (௬௯)

போமப்ப வாதபித்த சிலேட்டுமங்கள்
பிசகாமல்நிலையில்நிற்கு மலையவேண்டாம்
ஆமப்பாவருஷமொன்றில் தேகம்பொன்போ
லாகுமடாஅரனெனக்கு உபதேசித்தார்
நாமப்பாஉந்தனுக்குச் சொன்னேன்மைந்தா
நல்லதொருசெய்யென்று நவின்றாயானால்
சாமப்பாநோய்களெல்லாம் க்ஷணத்திலேதான்
தலறுமவிந்தநூல் திட்டம்பாரே. (௭0)

வங்கவெள்ளி.

பாரப்பாயின்னமொரு தந்திரந்தான்சொல்வேன்
பாங்கானதிருகுகள்ளிப் பாலைவாங்கி
நோப்பாவெள்வங்கம் கழஞ்சிதானும்
நிலைக்குமடாகரண்டியிலே வைத்துருக்கி

ஆரப்பா உருகியதில் ஞாமுதாஞ்சாய்த்தால்
அழகான வெள்ளியது மாற்றுப்பத்து
ஊரப்பாயிருந்துகொண் டியில்வித்தைசெய்து
உண்ணலாம்பத்துக்கொண் டியலாமே. (௭௧)

செம்புசுத்தி.

ஆரப்பா அறுகன்வேர் கீழ்மூலி
அழகானமேனியது ரண்டுங்கூட
நாமப்பா அறுநீரா லரைத்துருட்டி
நலம்பெறவேகுகைபிடித்துச் செம்பைவைத்து
வேமப்பாசீலைமண் செய்துநீயும்
விள்ளாமற்கெஜபுடமே போட்டாயானால்
சாமப்பாசெம்பதுதான் சுத்தியாச்சு
க்ஷணத்திலேசெம்பதனைப் பதனம்பண்ணே. ()

பண்ணவேசெம்பதுதா னூறல்போச்சு
பளபளத்தேயிருக்குமடா பாருநீதான்
கண்ணவேவெள்ளியிலே நூற்றுக்கொன்று
நாட்டினால்மாற்றுமு நன்றாய்காணும்
உண்ணவேயொருவருக்கும் வெளிவிடாதே
ஊமைபோலிருந்துநீ யொளித்துத்தின்னு

திண்மைவேதாமத்தை மறந்திடாமே
திரவியங்கள்தேடாதே திட்டம்பாரே. (எ௩)

பாரப்பா பூரணந்தான் கலைமேயாகும்
பதிவானகேசரியுந் தாயுமின்றால்
ஆரப்பா அகாரமொடு உகாரஞ்சொன்னேன்
ஆச்சரியமென்னூலை கற்கவேணுங்
காரப்பாலருஷமொன்று குருவின்பாதங்
கள்ளிறங்கிக்குடியாமல் குருவைக்கண்டு
நேரப்பாதபமகிமை யுள்ளோர்பாதம்
நிலையாகக்காத்திருந்தா லுனக்குப்பேறே. (எச)

பேறொன்றுசொல்வதுதான் ஞானப்பேறு
பேசரியஞானந்தான் பெற்றபேறு
வாறென்றகாயசித்தி யானபேறு
மகத்தானஞானசித்தி வந்தபேறு
நூறென்றபூரணநூல் பார்த்தபேறு
நுணுக்கமாய்ச்சிவயோகம் பெற்றபேறு
ஊறொன்று அமிர்தநிலை யறிந்தபேறு
ஒருமனதாய்வாதசித்த வந்தபேறே. (எரு)

சித்தியென்னபூசையென்ன ஞானமென்ன
  திடம்பெரியஎழுத்தென்ன அக்ஷரந்தானென்ன
முத்தியென்னமுன்பின்றாய் நின்றதென்ன
  முனையென்றதவமென்ன மூர்ச்சையென்ன
சத்தியென்றசிவமென்ன தவப்பேரென்ன
  சங்காரத்தினெழுத்தென்ன குருதானென்ன
பத்தியென்னபரமென்ன பாசமென்ன
  பாங்கானகுண்டலியின் விபரங்கேளே. (எசு)

விபரங்கேள்குருச்சொல்லை தட்டலாகா
  வீணர்களோடொன்றாக மிணங்கலாகா
கவரமென்னபாசமென்ன கள்குடிக்கலாகா
  கஞ்சாவின்வெறியாக ஆலிங்கனமுமாகா
தவரமென்னபொய்களை களவுமாகா
  சண்டாளமனிதாது சேர்க்கையாகா
உவரமென்னஉறுதியா யிருக்கவேணும்
  ஊமையென்றஅக்ஷரத்தி லிருக்கப்போராம். (எஎ)

பேரொன்றுசொல்லுவது குருவின்பேரு
  பெரியோர்கள்ஊமைதிலை பெற்றபேரு
வாரென்றஅஷ்டசித்தி பெத்தபேரு
  வகையானசிவயோகம் பெற்றபேரு

ஊரென்றமலையினுச்சி யிருந்தபேரு
உள்ளொளியைத்தன்வெளிபோற் கண்டபேரு
சாரென்ற அமுர்தநிலை யறிந்தபேரு
அப்பனே அஷ்டசித்தி யானபேரே. (௭௮)

அஷ்டசித்தியோகவரை யேறவேணும்
அகமிழந்துஞானவரை காணவேணும்
திட்டமுடன்சிவயோகஞ் செய்யவேணும்
சிலசந்திரண்டுமொன்றாப் பார்க்கவேணும்
சட்டசத்திசடத்தையங்கே நிறுத்தவேணுஞ்
சாகாதகாய்கண்டு நிலைக்கவேணுந்
துட்டசித்திபவரிடத்தி லிருக்குமானால்
தூரப்போவென்றுசொல்லி நீதுணிந்துசொல்லே.

சொல்லப்பாதுட்டர்களை துறத்துவாய்நீ
சுழிமுனையில்நின்றுகொண்டு உற்றுப்பாரு
வெல்லப்பாயெழுத்தையெல்லா மூட்டிக்கொண்டு
வெளிவிடாதிருந்துநீ யோகம்பண்ணு
கல்லப்பாஉன்திரேக முறத்துப்போகும்
கபடில்லாதன்மனது பாத்துக்கெய்துஞ்
சொல்லப்பாசிதம்பரத்தின் பூசைநேர்மை
சிவனுரைத்தார்சொல்லுகிறேன் விவரந்தானே. ()

சிதம்பரத்தின்பூசை.

விவரமென்னஐந்தனையி லிருந்தஞ்சாய்
வீசிடுவாய்மகாரமுதல் யகாரங்கொட்டு
அவரமென்னஐந்தெழுத்து மாறிமாறி
அப்பனேயடைத்திடுவாய் நெறியில்நின்று
பவரமென்னஉயிரெழுத்து பகுந்தேமூட்டிப்
பத்தியாய்செபித்தூவிடு விபரமாகத்
தவரமென்னமேல்மூலம் உள்மூலந்தான்
தானெழுதிபடைத்திடுவாய் சத்திதானே. (அக)

சத்திதனைவரவழைத்து உயிரெழுத்தைமூட்டித்
தானெழுதிகும்பமுதல் வைத்துப்பூசி
சுத்திதான்வந்ததென்றுப் சோதனைகளுண்டு
திறமாகச்சிதம்பரமுங் கைக்குள்ளாச்சு
முத்திதான்வந்ததப்போ நோய்கள்போகும்
நொடிக்குமுன்னே பசாசெல்லா மாண்டுபோகும்
பத்தியாயிருந்துகொண்டு சேவித்தாயானால்
பஞ்சுபோலேபறக்குமடா நோய்கள்தானே. ()

அயச்செம்பு.

தாளுணகுதப்பையிலே தனைப்பறித்து
சட்டமாயரைத்ததனைக் குகையேசெய்து

ஏனனை அரப்பொடியை யதனுள்வைத்து
    இதமாகச்சிலைசெய்து கெசப்புடமேபோட்டால்
ஊனனை பிநுப்பதுதா னுருக்கிச்செம்பாம்
    உன்னுணை பொய்சொல்ல வில்லைமைந்தா
தேனனைசெம்பதனை பதனம்பண்ணு
    செப்புகிறேனதனுடைய வளமையாமே. (அ௬)

பாரென்றுகும்பமுனி நூற்றிற்சொன்னார்
    பதிவாகாசவாதம் பதனம்வைத்தார்
தூரென்றும்வேறென்றுஞ் சொன்னாரில்லை
    சுத்தவெளியாகநான் பாடிப்போட்டேன்
ஆரென்றகருவறிந்தோன் விட்டகுறைக்காரன்
    அவன்கொண்டுபோவான்காண்மாற்றொன்றானல்
சாரென்றநிலையறிந்தே னவனேவாம்
    சாகாதகால்கண்டோன் சாத்திரவானே. (அ௭)

சாத்திரத்தைச்சொல்லுதற்கு மனதுவேணுஞ்
    சண்டாளமாகாது தவறாகாது
நேத்திரமேபிரியாமல் நிலையில்நின்று
    நிலைபெற்றபெரியோர்கள் நாமஞ்சொல்லி
சூஸ்திரத்தையுணர்த்துமே குருவைவாழ்த்திச்
    சட்டிஞநரோமரிஷி ஞானம்நூற்றிற்

பாத்திரமேயுரைப்பமென்று பாடிப்போட்டார்
புாத்தினதுவடிவுகண் டிருந்திட்டாரே. (௮௫)

இருந்திட்டார்திருமூலர் வரையிலேறி
ஏகாந்தசூட்சமதை யறிந்துபார்த்து
வருந்திட்டார்கொங்கணவ ராருவரைதாண்டி
மகத்தான அறிவங்கே மனத்திலுன்னி
பொருந்திட்டபோகருமே ஞானம்நூறிற்
பூட்டினாரடக்கமெல்லாங் கண்டுதேறி
குறைந்திட்டகுண்டலியின் யோகம்பார்த்து
குறிப்பறிந்துமனத்தையங்கே நிறுத்தினாரே. ()

நாவற்பட்டைசூரணம்.

நிறுத்தினார்வெண்ணாவற் பட்டைதன்னை
நேராகக்கொண்டுவந்து நிழலுலர்த்தி
அறுத்தினார்சூரணித்து குடுக்கைக்குள்ளே
சூரணத்தைப்பதனமாய் வைத்துக்கொண்டு
வறுத்தினார்வயிற்றுளைச்சல் கிராணிமூலம்
வல்பிணிகள்கடுப்பிரத்தம் வந்துதானால்
வெறுத்தினார்வெள்ளாட்டுப் பாலிலேதான்
வெருகடித்தான்கொண்டாக்கால்வியாதிபோமே()

வியாதிபோம்வயிற்றுளைச்சல் கடுப்பிரத்தம்
மீளாதகிராணியொடு சுரமுமாறும்
அயதியாயிருந்தாக்கால் சடமேபோகும்
அப்பனே அதையறிந்து மருந்துசெய்தால்
துயதியாய்ப்போகாது ரோகம்போகும்
சொன்னபடிகேழ்க்குமடா நோய்களெல்லாம்
கயதியாய்க்கைமருந்து கைக்குளாகி
கபடாகச்சொல்லவில்லை யறிந்துபாரே. (அஅ)

பாரப்பாநீர்முள்ளி பிடுங்கிவந்து
பக்குவமாய்விந்திருத்துக் கடைந்துகொண்டு
ஆரப்பாகடுகுள்ளி மஞ்சள்தேறு
மறைத்துஅதிற்கலக்கியே அடுப்பில்வைத்து
வாரப்பாமெழுகதுபோ லானபோது
வாங்கியேகீழ்துவைத்து வரிசையாக
பாரப்பாபாண்டுவகை சோகைக்கெல்லாம்
பண்பாகக்கொடுத்துவிடப் பறந்துபோமே. ()

போச்சப்பாநீர்க்கட்டு நீரிணைற்றப்
புகழானமகோதரங்கள் பித்தம்பாண்டு
ஆச்சப்பாநீர்ச்செறிப்பு நாசமாகும்
அப்பனேயின்னமொரு வரிசைக்கேளு

காச்சப்பாகால்வாதம பிடித்தபேர்க்குக்
　　கைகண்டவித்தையாம் மருந்துசொல்வேன்
நீச்சப்பாமயங்காதே நடுத்தரமாய்த்தேங்காய்
　　நிமிஷத்திற்கண்துளைதது நீர்விட்டுக்கேளே. (௯௰)

கேளப்பாகண்துளைத்து சலத்தைநீக்கிக்
　　கெடியாகத்திருகுகள்ளிப் பாலைவாங்கி
ஆளப்பா அதினுள்ளே செலுத்திப்போட்டு
　　அழகாககாஞ்சிரைமையின் ஆப்பறைத்து
மூளப்பாபுளிவிறகு கொண்டுமூடி
　　முக்கியமாய்த்தேங்காய்தான் வெந்தபோது
கேளப்பாதேங்காயை யெடுத்துநீயுங்
　　கெடியாகஒருசாம மறைத்துவையே. (௯௧)

வைத்துநீகுழம்புதனை யரையின்கீழ
　　யைந்தனேபூசிவாய் காலைதனனில்
அத்துமே அந்திக்கு வெந்நீர்விட்டால்
　　அப்பனே அரைவாதங் கால்வாதம்போகும்
எய்த்துநீதிரியாதே ஈசன்சொன்னார்
　　இதுமருந்துஆச்சரிய மிணங்கிச்செய்நீ
பொய்த்துமேபோகாது யிந்தவித்தை
　　புத்திகெட்டுஅலையாதே செய்துபாரே. (௯௨)

பாரப்பாசரியையென்ன கிரியையென்ன
 பகர்ந்துநின்றயோகமென்ன ஞானமென்ன
ஆரப்பாமவுனமென்ன சூட்சமென்ன
 ஆகாதயெழுத்தென்ன ஐம்பூதமென்ன
நேரப்பாசரியையென்ன அரும்பதாகும்
 நேரானகிரியையது பூவதாகுஞ்
சீரப்பாயோகமது காயதாகுஞ்
 சேர்ந்துநின்றஞானமது பழமதாமே. (௧௩)

பழமானமவுனமது ஆயிபாதம்
 பாங்கானசூட்சமது அக்கினியின்பீசம்
குளமானவச்சிவட்டம் ஆத்தாள்வீடு
 குண்டலியேமவுனசத்தி யிருந்தவீடு
தளமான ஆறுதலம் ஆறுவீடு
 சதுரமாய்மூலமுதல் அக்கினியோடாறு
களமானரசம்போலே கடுநாடியாக
 காரணியுந்தேவனுமா யிருந்தார்பாரே. (௧௪)

பாரப்பாநேர்மூலம் பணாயின்வீடு
 பகருகின்றநடுமூலம் மயேஸ்பரியின்வீடு
ஆரப்பாஅடிமூலங் கணேசன்வீடு
 ஆச்சரியமுடிமூலம் ஓங்காரவட்டன்

சீரப்பாயிவையெல்லாம் சித்தர் பாடார்
        சீஷனே உந்தனுக்கு சிறந்திட்டேன்
காரப்பா குருபதத்தை யடுத்துக்காரு
        காரணமாங் குருவாலே தெரிந்துகொள்ளே. (௬௫)

கருங்கோழி

கொள்ளப்பா சதைகறுத்த கோழியாகுங்
        கூர்மையாய்ப் பார்த்ததனைக் கொண்டுவந்து
மெள்ளப்பா கொடிவேலி வேரரைத்து
        மேன்மையாய் ஓமமது உழக்கரைத்து
தள்ளப்பா கோழியின்றன் குடலைநீக்கித்
        தப்பாமல் முன்மருந்தை வைத்துத்தைத்து
அள்ளப்பா பாண்டத்தில் வெள்ளநீர்விட்டு
        அதின்மீதில் கோழியைநீ அழுத்திவையே. (௬௬)

வையப்பா ஒருவிறகினால் எரித்து
        வளமாக வெந்தபின்பு தின்றாயானால்
உய்யப்பா உதிரத்தின் மலமூனைபோச்சு
        உண்ணாமல் சோறதனைத்தான் நிறுத்திப்போடு
ஐயப்பா அகத்திலுள்ள நோய்களெல்லாம்
        அகன்றுபோம் மேகமது அணுகாதோடும்

தையப்பா உள்மூலம் பிறமூலம்போகுந்
    தப்பாதுஎன்னுடைய நூலைப்பாரே. (௯௭)

நூற்கோர்வை.

நூல்பார்த்தா லிந்தமுறை யொருவருக்கும்
    நுணுக்கமாய்ச்சொல்லாதே பாவமெய்துஞ்
சேல்பார்த்து யோகமுறை ஞானம்பார்த்து
    செயலனைத்துமனதில்வைத்துக் கருமத்தோடே
போல்பார்த்து போகாது ஞானம்பார்த்து
    புத்தியாய்பிழைத் திருப்பாய் பிள்ளாய்நீதான்
கால்பார்த்து அறிபிராவி தன்னைக்கண்டு
    கருணையுடன்றாலாய்ந்தால் கசடுபோமே. (௯௮)

போவதற்குவழிசொல்வேன் தேகத்துக்குள்ளே
    புத்தியாய்ச்சொல்லுகிறேன் பிழைக்கவென்றால்
ஆவதற்கு நல்வினைக் கலையாகும்
    அப்பனேவெண்சாரை அமுரியாகும்
காலனுக்குப்போகாதே கவிபாடாதே
    கைகண்டவித்தையிது கடுவேவாங்கித்
தூயதுக்குமிளகுதான் வாயிற்போட்டுச்
    சுகம்பெறவேமென்றுதின்று சுகத்திலிருப்பாயே. ()

சுகமதுதான்பிணியில்லை வாய்வுமில்லை
சுக்கிலத்தில்குடியில்லை அனலேலுறுது
அகமதுதான்தாதுக்குப் பிலமுண்டாகும்
அப்பனேபத்தியத்தோ டறிந்தேயுண்ணு
பகமதுதான்புளியுப்பு புகையுமாகும்
பண்பானநல்லெண்ணெய் தள்ளிப்போடு
தகமதுதான்காலையிலே கொள்ளுவாய்நீ
தப்பாதுஇமமூலி தவறொட்டாதே. (௱)

ஓட்டாதமருந்துகளை தள்ளச்சொன்னேன்
ஒருமனதாயோகத்தி லிருக்கச்சொன்னேன்
எட்டாதகருக்கிடையுங் குருக்கிடையுஞ் சொன்னேன்
என்னைப்போலிருந்துவிடக் கற்பஞ்சொன்னேன்
தட்டாதசேதியெல்லாந் தட்டச்சொன்னேன்
தாதுநிலையறிந்துன்னைப் பிழைக்கச் சொன்னேன்
மட்டாகஉள்மூலம் பிறமூலஞ்சொன்னேன்
மைந்தனேஉந்தனுக்கு வகைசொன்னேனே. ()

வகைசொன்னேன்வாதத்தை திறந்துசொன்னேன்
மைந்தனேவயித்தியத்தை நன்றாய்ச்சொன்னேன்
குகைசொன்னேன்குகையிலிட் குருவுஞ் சொன்னேன்

கோணமல்மனதையங்கே நிறுத்தச் சொன்னேன்
தொகைசொன்னேன்சூட்சாதி சூட்சஞ்சொன்னேன்
சொர்க்கபதம்பெறுவதற்கு வழியுஞ் சொன்னேன்
தகைசொன்னேன்ஞானமொடு யோகஞ்சொன்னேன்
சத்திசிவம்நின்றதொரு நிலைசொன்னேனே. (௯௨)

சொன்னேனுனுந்தனுக்கா மிந்தநூறு
சுணங்கலுக்குஞ்சவுங்கலுக்குங் கொடுத்திடாதே
முன்னேநான்சொன்னதெல்லா மனதில்வைத்து
மூர்க்கருடன்சேராதே பொய்பேசாதே
பின்னேநீதிரியாதே பிணங்கிடாதே
பேசாதேயொருவருக்கு மிந்தநூலை
தன்னைதானுன்னைவந்து சரணஞ்செய்வார்
சண்டாளர்க்கீயாதே நூறுமுற்றே. (௱௩)

நந்தீசர் ஞானம், ௱.

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

நூற்றிரெண்டாவது

நந்திசர் திராவகம், ௰க.

காணப்பாயின்னூல்தான் பதனுக்குள்ளே கணக்காகத் திராவகங்கள் காட்டுகிறேன்கேள், வாணப்பா சரியைகிரியையோககருமஞ்செய்வார் வளமான சிவயோகி தாமுஞ்செய்வான், மாணப்பாமடையர்களே யறிவாய்க் கேளு மகத்தானசிவயோகி புத்திவாளும், ஆணப்பாரே சகத்தைக்கட்டினோர்கள் அல்லற்றசிவயோகி யவன்தான்பாரே. (க)

சங்குதிராவகம்.

பாரப்பாதிராவகந்தான் சொல்லக்கேளு பண்பான சங்குதிராவகந்தான்சொல்வேன், ஆரப்பா சங்கதுதான் பலமோபத்து அப்பனே யுடைத்ததனைத் தூளாய்ப்பண்ணி, வாரப்பா வூசிநீர் தனைத்தெளித்து வளமானவாலையிற்றான் போட்டுக்கொண்டு, காரப்பா வாலையின்கீழ் தீயைமூட்டிக் கண்மணியேதீபம்போலெரித்திடாயே.()

எரியவேதமர்வாயில் பீங்கான்வைத்து யென்மகனேசிறுதீயாலெரித்திட்டாக்கால், வரியவே திராவகந்தான் பீங்கானில்வீழும் வளமானதிராவகத்தைச் சீசா

வில்வைநீ, அரியவேதேவிக்கும் ருத்திரர்க்கும் அப்ப
னேபூசைபண்ணி நைவேத்தியஞ்செய்து, மரியவேசோ
டகமாய்ப் பூரணத்தில்நின்று மைந்தனே திராவகத்தை
ப்பதனம்பண்ணே. (௩)

வெடியுப்புத் திராவகம்.

பண்ணடாவெடியுப்புத் திராவகந்தான்கேளு பண்
பானவெடியுப்பு பலமோபத்து, அண்ணடாரோமநீர்தெ
ளித்துலர்த்தி அப்பனேவாலேதனி லிட்டுக்கொண்டு, வ
ண்ணடா சிறுதீயாய் எரிக்கொண்டு வளமானதமர்வா
யில் பிங்கான்வைக்க, கண்ணடாகரகமென்று திராவகந்
தான்வீழுங் கண்மணியே திராவகத்தைச் சீசாவில்
வையே. (௪)

கல்லுப்புத்திராவகம்.

வையடாபூசித்துப் பதனம்பண்ணு வளமானதிரா
வகத்தை பென்னசொல்வேன், கையடா கல்லுப்புத்தி
ராவகந்தான்கேளு கண்மணியே கல்லுப்பு பலமோபத்
து, ஐயடாசுத்தஜலம்வார்த்தரைத்து அழகானவாலேயி
ற்குணிட்டுக்கொண்டு, மையடாதீமூட்டிதநீபம்போலே
மைந்தனேதமர்பிங்கான் வைத்துக்கேளே. (௫)

சீனியுப்புத்திராவகம்.

கேளடாதிராவகந்தான் கதிர்போல்வீழுங்கெடியா
னகல்லுப்பு திராவகந்தான்மைந்தா, வாளடா பூசித்துப்

பதனம்பண்ணு வளமான திராவகத்தை யென்னசொல்வேன், நாளடாசீனியுப்புத் திராவகந்தான் கேளு நலமானசீனியுப்புபலமோபத்து, ஆளடாரோமநீர் வார்த்தைத்து அப்பனேவாலைதனிற் போடுபோடே. (சு)

கறியுப்புத்திராவகம்.

போடவேதீபம்போல் தீதான்மூட்டி புகழானகதிர்வாயில்பீங்கான்வைத்து, ஆடலேகதிர்போலே திராவகந்தான்விழும் அப்பனே திராவகத்தைச் சீசாவிலூற்றி, வாடவேபூசித்துப் பதனம்பண்ணு வளமான திராவகம்பேரலேதுதானுண்டு, நாடவேகறியுப்புத் திராவகந்தான்கேளு நலமானகறியுப்புப் பலந்தானெட்டே. (எ)

எட்டவேமுத்துநீர்வார்த்திடித்து என்மதனே வாலைதனிற்போட்டுக்கொண்டு, கட்டவேதீமூட்டி யெரித்திட்டாக்கால் கண்மணியேதிராவகந்தான் கதிர்போல் விழும், மட்டவேபீங்கானை வைத்தாயானால் மைந்தனே திராவகந்தானிறங்கும்பாரு, வட்டவேசீசாவிற் பதனம்பண்ணு வளமானகல்லுப்புத திராவகமுமாச்சே. (அ)

இந்துப்புத்திராவகம்.

ஆச்சடாயிந்துப்புத் திராவகங்கேளு அப்பனே யிந்துப்பு பலமோபத்து, வாச்சடா புளிச்செயநீர் வார்த்திடித்து வளமான வாலையிற்றான் போட்டுக்கொண்டு, கா

ச்சடாதிமூட்டிப் பீங்கான்வைத்துக் கனமானநால்நாழி யெரித்தாற்கேளு, நாச்சடாதிராவகந்தான் கதிர்போல் வீழும நலமானதிராவகத்தைப் பதனம்பண்ணேனே. (௯)

வளையலுப்புத்திராவகம்.

பண்ணடா வளையலுப்புத் திராவகந்தான்கேளு பண்பானவளையலுப்பு பலமோபத்து, அண்ணடா ஐங்கோலச் செயநீர்விட்டு அப்பனே யிடித்ததுவும் வாலையிற்றான்போட்டு, கண்ணடாதிமூட்டி பீங்கான்வைத்துக் கண்மணியேதிராவகந்தான் வீழும்பாரு, வண்ணடாதிராவகத்தை பதனம்பண்ணு வளமாளதேவிக்குப் பூசை செய்யே. (௰)

பண்ணப்பாதிராவகத்தால் நீறும்போக்கு பண்பானசரக்குவகைபத்தாலும், அண்ணப்பாநவரத்தினம்நவலோகங்கள் அப்பனேமலைகுகைகள் நீறாய்ப்போகும், கண்ணப்பா அதாணத்துக் கிதுதான்வேணுங் கண்மணியேதிராவகத்தின் பெருமைமெத்த, வண்ணப்பா மனங்களித்து வுனக்குச்சொன்னேன் வளமானதன்வந்திரி பாருபாரே. (௰௧)

நந்திசர் திராவகம், ௰௧.

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நூற்றிமூன்றுவது,

தெட்சணாமூர்த்தியருளிய

பட்சணி.

நூற்றிபத்து.

ஆதியந்தம்நடுவிருந்த சோதிகாப்பு
அகண்டபரிபூரணமே அறிவேகாப்பு
நீதிகலைஞானிகுரு கந்தன்காப்பு
நிறஞ்சனமாய்நிற்குணை வதீதங்காப்பு
பாதியாநதனிகனலுய காலன்றான
பட்சணியெனிச்செயமாம பாதங்காப்பு
வீதியாமபட்சணியாம விளங்குஞ்சித்தி
விக்னேஸ்பாபிள்ளையார் காப்புத்தானே. (க)

ஆதியந்தம்நடுவிருந்த பறமெஞ்ஞானம்
அகண்டபரிபூரணமே அதீதமான
சோதியந்தமாகவும்ம நிறைஞ்சனமாய்நின்ற
சூட்சமடாபட்சணியின் சூட்சம்தானும்
நாதியந்தமாகமுறு மென்றேபாத்தாள்
நாட்டிருள்சகலசித்து யாறியாட

வீதியந்தபுரியட்டம் நாலுமொன்றாய்
　　வெளியானசவுக்காரம் நிறவுகோலே. (௨)
திறமானபட்சணிக ளெல்லாம்பார்த்து
　　சிறந்தபொருளறிந்தாற் சறிகின்றாமே
வறமானதீக்கருவை யறிந்தாற்கேளு
　　மானிலந்தானுனக்கீடோ யீசன்வேறு
குறமானதேவதைகள் யேவல்கேழ்க்கும்
　　கோடிகோடியண்டவரையடங்கு மேவல்கேழ்க்கும்
உரமானமரமத னமசிவாயமாகும்
　　ஓகோகோ உலகமெல்லாம் வசியாமே. (௩)
வசியமாம்ஆறுவகை ககனமாகும்
　　மானிலத்திலரசெல்லாம் வசியமாகும்
வசியமாஞ்செகவசியம் ஸ்ரீவசியமாகும்
　　மகத்தானபுருடரெல்லாம் வசியமாகும்
வசியமாஞ்சத்துருக்கள் வசியமாகும்
　　வாரணங்கள்மிருகமெல்லாம் வசியமாகும்
வசியமாம்யிரவிமூன்னாள் வடவேர்வாங்கி
　　மைந்தனேகவுதும்பை வேறும்வாங்கே. (௪)
வேறிரண்டும்பச்சை பட்டதனில்வைத்து
　　மேலான ஆலின்புல் லுருவியோடு
கூறிரண்டுங்குங்குமப்பூ கஸ்தூரிமஞ்சள்
　　குணமாகமூன்றுமறைப் பலமேசேர்த்து
மாரிணடும்முன்றையுந்தான் பொடியாய்ச்செய்து
　　மைந்தனேமுதற்தூசு தன்னிலூட்டிச்

சேமிரண்டுவேறையுந்தான் நடுவேவைத்துத்
திமியாக்கித்தூம்பமாத்தி யிட்டுத்தானே. (௫)
யிட்டுமேகாஞ்சிரின் நெய்யைவார்த்து
யிதமானசிரசோட்டில் மையெரித்துவாங்கி
கிட்டுமேபுனுகுடன் ஜவ்வாதுசேர்த்து
கிருபையுள்ளமைய்தனை மத்தித்தேதான்
கட்டுமேமந்திரந்தான் சொல்லக்கேளு
கருணையுடன் ஓம் ஸ்ரீயும் றீயும மென்று
நட்டுமேசுறுங்சாம் பனனாவாயா
நலமானசமுவசயபன மோகாய
வெட்டுமேகாமதேவாய நமாவென்று
விதமான அஞ்சனாரு உருத்தாறுதே. (௬)

ஆயுத்தம்பனம்செம்பருத்து.

ஓதிடமுன்சொன்னதெல்லாம் வசியமாகும்
உத்தமனேஓமென்று திலர்தம்போடு
வாதிடமுன்வந்தபடை மாறியோடும்
மாணிலத்துராசரெல்லாம் வசியமாகச்
சாதிடமுன்சாத்தியன் கைபாணமாற
சதிரானபிறங்கு வெடிகுண்டுமாறஞ்
சூதிடயாயின்னமொரு சூட்சஞ்சொல்வேன்
சுழுக்கடாசெம்பருத்தி வடக்குவேறே. (௭)
செம்பருத்துநாயகருங் காப்புக்கட்டி
திறமாகசவசாபம் நிவர்த்திசெய்து

உம்பருக்குமறியாத கணேசன்மூலம்
உமையெனவும்அம்மெனவும் ஓருலட்சந்தான்
கம்பருத்துப்பன்றிபாடு கோழிமூன்றும்
ரெத்தபலிபூட்டிமறு கின்மையன்று
வம்பறுக்குஞ்சொல்லாதே பொங்கல்தூபம்
மாட்டியேதியானத்தால் வேளைவாங்கே. (௮)

வாங்கியந்தவேறதனைப் பஞ்சலோகம்
மகிமையாய்த்தகடதிலே பொதிந்துக்கொண்டு
தாங்கியந்தகுளிசமதைக் கரத்திலேந்தி
தமபனந்தான்நூற்றிருபத் தெட்டும்ஓதி
ஓங்கியந்தகுளிசமதைச் சிறசில்கட்ட
ஓகோம்கோமுன்சொல்லாம் முண்மையர்கு
தேங்கியந்தபாதமெல்லாம வசியமாக
செப்புகிறேனமையதொன்று தேர்ந்துக்கொள்ளே

ஸ்ரீ வசியம்.

தேர்ந்துநீகுளங்கள்குட்டை தன்னிற்பார்த்து
திறளாக அட்டைபத்து பிடித்துவந்து
கூர்ந்துமீகள்தாமரையின் நூலேசுத்தி
குறியாகத்திரியதனை விளக்கிலிட்டுச்
சார்ந்துநீநெய்வார்த்துத் தீபம்யேற்றி
தருவானசிறசோட்டில் மையெறித்து
வாங்குமொந்துநீபுனுகுடன் சவ்வாதுசேர்த்து
உறவானமோகினியைச் சேவிப்பாயே. (௯)

சேவிப்பாய்ஓம் ஸ்ரீயும்ரிறியுமென்று
சிறகமேவஓம்கிலி ஓமென்றுசொல்லி
பாவிப்பாய்ச்சர்வ மோகினிவாவென்று
பகர்ந்துநீபாயிரத்தெட் டுருவுமானால்
ஆவிப்பாயபானயொடு மலகாரங்கள்
ஆத்தாட்குமவடுகனுக்கும் பூசைசெய்து
தாவிப்பாய்சங்காரத்திப் பேரைச்சொல்லி
சமர்த்தாகப்பணவிடைதான் திலர்தம்போடே. ()

திலர்தமிட்டுமெந்திரத்தால் வாவாவென்று
செப்பிடவேஸ்ரீவசியம் யென்னசொல்வேன்
குலமளிந்துவறமளிந்து முறையுமின்றிக்
குடிகெடுத்தகாமவெறி கொண்டேபின்பு
வலகளிந்துஉலகத்துள் மாதரெல்லாம்
உன்னடியில்வணங்குவார் கணிணில்லாதே
நிலவறமாய்ச்சொல்லிவிட்டேன் கருச்சொல்லாதே
நிகரில்லாவசியமொன்று நேத்தியாமே. (௰௨)

வசியம்முள்ளெலி.

நேத்தியடாவசியமென்ன சொல்வேன்மைந்தா
னிகருண்டோமுள்ளெலியின் பெருமைமெத்த
னேத்தியடாஉலகத்தில் சொன்னாருண்டோ
நிசமாகச்சித்தரெல்லாம் மறைத்துவைத்தார்
நேத்தியடாசொல்லுகிறேன் முதற்பதந்தான்
கோரதகருணளில் நீதான்கேளு

சேத்திபடாமுள்ளெலியொன் றெடுத்துவந்து
    நிசமாகத்தலைகீழாய் கட்டித்தூக்கே. (மங)

தூங்கியேசாபங்கள் நிவர்த்திசெய்யச்
    சூட்டுவாய்மண்டலந்தான் தினம்நூறப்பா
நீக்கியேவெள்ளைத்தா மரைக்கிழங்கு
    நிழலுலர்த்திசமனாக நிறுத்துக்கொண்டு
தாக்கியேரெண்டையுந்தா னிடித்துத்தூளாய்ச்
    சாதகமாம்பிந்திரமாங் கோவைப்பூச்சி
ஆக்கியேகளஞ்சியொன்று கிரும்புகூட்டி
    ஆதியாம்முதற்கருவுந் தொட்டுத்தானே (மச)

தொட்டசப்பொடியைமுதற் றூளூட்டி
    சுத்தமாகத்திரிபதனை வாங்கிக்கொண்டு
நட்டந்தமரமபசுவின் னெய்யைவிட்டு
    நலமாகஅகிலத்திரியிற் றீபமேற்றி
யிட்டந்தசெஞ்சுனைச் சட்டித்தூரில
    யிதமாகபொற்றலையின் சாற்றைப்பூசிக்
கட்டந்தமாய்மூடி மையைவாங்கி
    கருணைபெரும்புனுகுரோசனையுங்காணே. (மரு)

மோகனமை.

காணவேவகைக்கொரு களஞ்சிகூட்டி
    கருதியேமத்தித்துக் கனிந்துநீயும்
வேணவேஆயிப்தம் வைத்துப்போற்றி
    மேலானவடுகனுக்கும் பூசைபண்ணு

தோணவேவசியத்தி லெட்சமுறு
மூட்டிசுகாநீதம்மை யெடுத்தாத்திலர்தந்திட்டு
பேணவேமூவுலகும் வசமாம்பாரு
பேராகயின்னமொரு சேதிக்கேளே. (௰௬)

கேளப்பாமோகனந்தான் அதிகசூட்சங்
கெடியாகவையொன்று சொல்லக்கேளு
நாளப்பாகிறுப்புமொரு களஞ்சிதானும்
நலமானமுன்பூச்சிக் களஞ்சிகூட்டு
நீளப்பாயிந்திரமாங் கோவப்பூச்சி
நிறுத்துமொருகளஞ்சியதிற் கூட்டிமைந்தா
சூளப்பாத்தைகைபூச்சி களஞ்சிபூரந்
சுகம்பெறவேயொன்றாகித் தூளாய்ப்பண்ணே. ()

பண்ணப்பாமுத்தூசி லூட்டிமைந்தா
பருவமுடனேதிரியாக்கி திரித்துக்கொண்டு
விண்ணப்பா விள்க்கிலிடக் காரால்லெண்ணெய்
விட்டதிலேகபாலத்தால் விளக்கைமூட்டி
கண்ணப்பாமையிரந்தும் போதுவுன்னே
ஆயினையான்வடுகனுக்கும் பூசைபண்ணு
யெண்ணப்பாமோகனத்தை லெட்சமோது
யிதமாகமைவாங்கிச் சிமிளில்வையே. (௰௭)

கருவ்சியம்வல்லூரு.

வையப்பாபுனுகுடனே சவ்வாதுதானும்
மதநிதமுகோரோசனையும் கூட்டிமத்தி

மெய்யப்பாமைச்சிமிளைக் திறந்துகொண்டு
விறையவேஓமென்று திலர்தம்போடு
உய்யப்பாஉலகமெல்லாம் மோகமாகு
ஓகோகோபுருடரெல்லா மோகமாகுஞ்
செய்யப்பாதேவரெல்லாம் வசியமாகுஞ்
சிவனுமுதற்தேவியுமே மோகமாமே. (௰௯)

மோகனமாய்வசியமடா யின்னமொன்று
முக்கியமடாசொல்லுகிறேன் குருவிபாத்து
ஆகமாம்வல்லூருன் குருவிபார்த்து
அப்பனேபித்துடனே ஆதிகாரங்
தாகமாங்கள்ளுயொன்று சேர்த்தரைத்து
சமூலந்தான்முதற்றாசு தன்னிலூட்டு
வேகமாந்திரியதனை விளக்கிலிட்டு
விதமாஞ்சித்திறண்டகத் தெண்ணெய்வாரே. ()

தம்பனுமனுகூல.

வாறென்னகபால ஓதைனல்மூடி
மைமெறிகதஆயிபதம் வைத்துப்போற்றுச்
சிரென்னபுனுகு கோரோசினையுங்கூட்டி
சிலுசிவாவசியந்தான் லெட்சமோதி
பேறென்னவாவென்று திலர்தந்திட்ட
பேறுலகிற்றன்கருத்தின் வசியமாகுங்
கூரோர்களுடப் பேரைச்சொல்லிக்
கொண்டுநீதிலர்தமிட வசியமாமே. (௨௧)

வசியமாம்பின்னமொரு வித்தைமைந்தா
மானிலத்திலதிகமடா தம்பனத்தில்
வசியமாம்விலக்கூகை யூமன்காடை
வகையானபொற்கையான் விஷ்ணுகாந்தி
விசிதமாங்கட்டுகொடி மூலியைந்து
விறவியேதூளாக யிடித்துக்கொண்டு
உசிதமாம்முதற்கருவுங் கொஞ்சந்தொட்டு
உறவாகமுதற்றூசி லூட்டித்தானே. (௨௨)

ஊட்டிடவேதிரியதனை யகலிலிட்டு
உத்தமனேசிரசோடு கருத்துநீயும்
காட்டியேநல்லெண்ணெய் யெறித்துவாங்கு
கலமானபுனுகு கோரோசினையால்மாத்தி
காட்டியேதம்பனந்தான் லெட்சமோதி
நயவாகஆயிபதம் வைதநப்போற்றி
காட்டியேவடமாலை வடுகனுக்கு
கருணைதரவேணுமென்று தோத்திரஞ்செய்யே. ()

செய்யவே டங் டிங் கென்றுந்தான்
தீர்க்கவேதம்பனத்தின் மூலந்தானும்
உய்யவேலெட்சமுறுத தியானமேமாத்தி
உரவாகப்பணவிடைதான் திலர்தம்போடே
கொய்யவேஉலகமெல்லா மடங்கிப்போகும்
கோக்கறியவெளியடங்குஞ் சபையடங்கும்

பைடவேகாலடங்குஞ் செலமடங்கும்
பசாசுமுதற்பூதமெல்லாம் அடங்கிப்போமே. ()

தம்பன அருக்கு.

அடங்குமேபூதலத்திற் றெய்வமெல்லாம்
ஆச்சரியம் ஆயுதங்க ளடாதொன்றுந்
துடங்குமேஅரசொல்லா மடங்குவார்கள்
தொக்கானபொறியடங்கும் புலனடங்குந்
தடங்குமேயித்தொழிலைத் தொடுத்துத்பாரு
தாணிமுதலெல்லாமுன் வசியமாகும்
அடங்குமொருதம்பனந்தா னின்னஞ்செல்வேன்
மைந்தனே விசிதமடா மறிந்துபாரே. (உரு)

பாரப்பாகதிர்பூசந் தன்னிலன்பாய்
பகருமேனமூக்குரு தனித்துநின்றால்
கோப்பாபஞ்சுநூல் காப்புகட்டி
நித்தியமும்நவசாபம் பதினெட்டுறுதி
கூரப்பாயிரவிகின்மைக் கொண்டுயன்று
கோழிமுதலாடுபன்றி பெலிகொடுத்து
சிரப்பாம்பொங்கலிட்டு கீர்வாணங்கொண்டு
சிரக்கவேகலங்கொம்பால்க் செல்லுசெல்லே. (உ௬)

செல்லவேமேல்நோக்கி வானைப்பார்த்து
கிருபையாய்நட்சத்திரம் விளங்கும்போது
யெல்லவே முகந்தனை வேறுரூமல
விடுகைபிடித்திவ்வந்த காத்திலேந்தி
யல்லவேசொல்லுகிறேன் தம்பனந்தான்

அலையாமல்லெட்சமுரு அறைந்துநீயும்
சொல்லவே அழிஞ்சில்நார் குளிசமாடி
தோற்றிரஞ்செய் ஆயிபதம் வைத்தும்போற்றே. ()
போற்றியேவயிரவன்தன் தியானமோதி
பூரணநூல்விதியாக லெட்சந்தானும்
தூக்கியேதூபமிட்டு தீபங்காட்டி
தோத்தரிப்பான்சேடன்முடி தாங்குமென்று
தேற்றியேசிறசதனிற் குளிசங்கட்டு
தேவனென்னவுனக்கிமேடா செப்பக்கூடா
நாத்திசையும்உன்னைவெல்லப் போகாதப்பா
நமனைதுகோடியண்டங் கட்டுந்தானே. (௨அ)
கட்டுமடாநாகபாசனந்தானீடோ
கக்கிஷமாம்புவனையுரு வெல்லாங்கட்டு
கட்டுமடாதொட்டியத்தின் கருவைக்கட்டு
கருவைக்கேள்சல்லியத்தி னுருவைக்காட்டு
கட்டுமடாஅண்டாண்டங் கட்டுக்குள்ளாங்
காலடியில்தம்பனமோ டெட்டுங்கட்டுங்
கட்டுமடாபீரங்கி வல்லயங்கத்தி
கனமானபடைவீடு கட்டும்பாரே. (௨௯)
கட்டுமடாதேவர் பாணஞ்செல்லாது
கருதிப்பார்சிவனுமையுங் கட்டுக்குள்ளாம்
கட்டினாற்றுருபானை யிழுக்கப்போமோ
நானிலத்திலீசனுமை நீதான்வேறோ
தெட்டுப்பாரிடைவிட்டாற் றொழிலுமுண்டோ

சிவசிவாதமபனத்தின் செய்கைசெய்கை
ஒட்டினாலுலகமெல்லாந் தம்பிக்குமபார்
ஒருவருக்குஞ்சொல்லாதே கருவைத்தானே. ()

தம்பனா நத்தைச்சூரி.

தானாகயின்னமொரு வித்தைக்கேளு
தபபனந்தான்முக்கியமடா சார்ந்துபாரு
வேணாகும்நத்தைச்சூரிக்கிதானும்
வெள்ளியன்றுகாப்பணிந்து பொங்கலிட்டு
கோனாகுஞ்சுத்தவெள்ளைச் சாவல்லொன்று
கொண்டுவந்துபெலிகொடுத்து தூபங்காட்டி
தேனாகுந்தம்பனந்தான் மூலந்தானுந்
தீர்க்கமடாமெலட்சமூறு நங்கென்றோதே. (௬௧)

ஓதந்தமூலிகைக்கிச் சாபமில்லை
உரவாகவேறாமல் தானுமைந்தா
குதந்தவேர்பிடுங்கி குளிசமாடிச்
சுயம்பெறவேநங்கென்று சிரசில்கட்டு
வாதந்தமுப்பத்திரெண்டு வாளும்வாங்கி
வெற்டுகினும்பிற்றாதுபோதந்த
மாகவுமேகிடாயில் கட்டிப்பூட்ட
வெட்டிப்பாருலகினித் புதுமையாமே. (௬௨)

(வாடை.)

புதுமையாயின்னமொரு வாடைச்சொல்வேன்
பூதலத்தில்மாதரெல்லாம் வசியமாக

புதுமையாங்கோர்சிமஞ்சள் வங்காளபச்சை
பொங்கமூக்குருவும் வெட்டிவேரும்
புதுமையாஞ்சந்தனம மஞ்சிட்டியேலம்
புகல்மருள்ஊமத்தம்விரை லவுங்கப்பட்டை
புதுமையாம்பச்சைகற்பூரம் நாகப்பூவும
பூலாங்கிழங்கு புளிசுபாக்குமென்னே. (௯௯)

யென்னவேராமிச்சம் வேறிலோடு
யியலானவில்லவேர் புறந்தோல்த்தானும்
கன்னவேவகைக்கிஒரு பலந்தான் தூக்கி
கருணைபெறவேயிடித்து வடிகொண்டுநீயும்
யுண்ணவேவகைவ்கைக்கிப் பததுதானும்
வுறவாகவேவுலர்த்தி தூளாய்ச்செய்து
வண்ணமாமுன்பொடியிற் சேர்த்துக்கொண்டு
மைந்தனே ஆகித்த வாசநாளே. (௯௪)

வாரமாய்ச்செத்தவள்தன் ஊனை வாங்கி
மானுகப்பித்துமதின் கொழுப்புத்தானும்
பாரமாய்க்கொண்டுவந்து பதனமாக
பாவகமாய்ப்பொடியெடுத்து ரவியில்வைத்து
சூரமாம்பித்தானுங் கொழுப்புத்தானுங்
தூலங்க அதின்மேல்மங்கிழ்த்து வைக்கும்போது
விரமாயிளகியது ரேகித்தாக்கால்
விரவிரன்றாய்க்குளாய்தனிமேல யடைத்துக்கொள்ளே.

(பிண்டவாடை.)

கொள்ளுமேஆயிபதம் வைத்துப்போற்றி
குருவாகமோகினியை லெட்சம்செவி
விள்ளுமேவாடையிலே ராபணந்தான்வாடை
மேல்நோக்கப்பூசிடுவாய் காத்துவாடை
தள்ளுமேவாடைபட்ட மாதரெல்லாம்
தள்ளாடிமதிமயங்கித் தளர்ந்திருப்பார்
கள்ளுமேஉன்னவல்லாதுங்கேழ்ப்பார்
நன்றாகச்சொல்லிவிட்டேன் வாடைதானே. (௩௬)

வாடையிலேயின்னமொரு வாடைமைந்தா
மானிலத்திலதிகமடா வகையாய்ச்சொல்வேன்
சாடையிலேமூன்றுதிங்கள் ஐந்துக்குள்ளே
தலைப்பிண்டம்வாங்கியொரு பாண்டத்திட்டு
மூடையிலேதிகைப்பூட்டு பூச்சிதானும்
முக்கியமுடன்பதினாறு பிடித்துப்போடு
நாடையிலேபச்சப்பாம்பு ஒன்றுபோடு
நலமான ஆவின்பால் படிதானென்றே. (௩௭)

ஒன்றான வஸ்துஒரு படிதான்விட்டு
உத்தமனே அமிரிபடி மத்தஞ்சாறும்
நன்றாகப்படியொன்று பேய்க்கருப்பஞ்சாறும்
நலமான முறைவகைக்கிச் சாறுபடிதான்விட்டு
வண்டான அடுப்போத வேடுகட்டி

மன்றாகவேமேலேவைத்தூடி
மைந்தனேவைத்தட்டும் வன்னிமூட்டே. (௩௮)
மூட்டியேபதமாக வெடுத்துக்கொண்டு
முக்கியமாஞ்சாக்கையெல்லாம் நிழலுலர்த்தி
நாட்டிமேயகல்வத்தி லிட்டுத்தூளாய்
நயமாகசட்டிவடிக் கொண்டுநீயுங்
காட்டியேதேவிமுன்னே வைத்துப்போற்று
கருணைதாவேணுமென்று கருத்திலூன்றி
நீட்டியேமேகலந்தான் வாலையோடு
நிசமாக்கிலெட்சமுரு நேர்த்துக்கொள்ளே. (௩௯)
நேறவேஉலகமுந்தன் வசமாய்ப்போச்சு
நீநிலத்திலரசருந்தான் வசமேஆச்சு
கூறவேஸ்ரீகளுந்தான் வசமாய்ப்போச்சு
கோதித்துவருஞ்சத்துருக்கள் வசமதாச்சு
தேரவேபசாசுமுதல் விடங்கள்போச்சு
செகச்சாலவித்தையெல்லாம யிதுக்குள்ளாச்சு
லாறவேதேவதைகளெல்லாமுன்னே
வணங்குமடாவாடைவித்தை மயக்கந்தானே. ()
மயங்காமல்சொல்லிவிட்டேன் வெளியாய்வாடை
மாட்டினேன்சித்தையெல்லாம்சுருக்காய்ச்சொன்
தயங்காமல்சகலத்துக்கும் மூலமந்திரஞ் [ஞர்
சாத்தினேன்அகாரமொடு உகாரந்தானும்
ங்காமல்மகாரமொடு மூன்றெழுத்தினோடே
கருணையுடன் குறீங் கிலீங் ஓமென்று

மன்றுசெவியிபங்காம லெட்சமுருசெய்துகொள்வாய்
யென்னசொல்வேன்மவுனதி வாலையாச்சே. (௬௧)

வாலையிலேமூன்றெழுத்தும் வகையாய்ச்சொன்னேன்
வரிசையாய்யினனமொரு சூட்சங்கேளு
காலையிலேமாலையுச்சி வேளைமூன்றும்
கருததறியஓம்மென்று லெட்சம்உருத்தாஓது
வேலையிலேவடமுகமாய் யிருந்துநீயும்
வேகமாய்சிவஞ்சேவிக்க ஆசனந்தான்மைந்தா
சாலையிலேகிருசன ஆசனத்திருந்து
சார்வாகக்காலைச்சந்தி பாரதுவாமே. (௬௨)

பிண்டக்குரு.

பார்த்துமொருண்டலந்தான மவுனமாக
பத்தியுடன்வருந்தியுரு வேறும்போது
தீற்றுமொருஅண்டமெல்லாஞ் சுடரைப்போலும்
தீர்மையாங்கதிர்மதியோ கிசுரோவ்வாது
தேத்துமதுபச்சவர்ணம விழியேகூசும்
திறமதாலட்சுமியு மாலுங்காண்பாய்
ஆத்துமொருநிமிஷத்துக் குள்ளேமைந்தா
அஷ்டசித்திசவுபாக்கியம் மருளுவாரே. (௬௩)

அருளுவார்வுன்திரேகங் காந்தியென்ன
யாதவனுஞ்சந்திரனும் ஒவ்வாதையா
அருளுவார்தேவருனக் கீடாசொல்லு
ஆருமுனுன்னைவெல்லப் போகாதென்று

Best copy available

அருளுவாரெத்திசையு முன்னைப்போற்றி
அடியின்கீழ்வணங்கிநிற்பார் திதமாக
அருளுவார்நவலெட்சம் தோளுமாட
அறையிறேன்றிருவுருவாய் திதந்தானே. (சச)
அதிதந்தானென்னவென்றால் சொல்லக்கேளு
ஆச்சரியம்ஆதியென்ற பிண்டம்வாங்கி
அதிதந்தான்வசம்புள்ளி கடுகுசாயம்
அடவீதும்வெந்தயங் கஸ்தூரிமஞ்சள்
அதிதந்தான்சவ்வா துடனே புனுகுபூரம்
ஆகவொன்றாய்ச்சமனாக நிறுத்திக்கொண்டு
அதிதந்தான்பேய்ப்பீக்க மக்குஞ்சாறு
ஆவிசெய்யுஞ்சரிசமனா பாட்டுவாயே. (சரு)
ஆட்டவேகுளம்புபோ லாகும்பாரு
ஆகாசபிண்டத்திற் றோய்த்துதோய்த்து
காட்டவேயிருமூன்று வேளைமைந்தா
கலம்பெறவேதோய்த் துகன்றாய் நிழலுலர்த்தி
மூட்டவேமண்டலந்தா னுயர்ந்தபின்பு
முக்கியமடாசொல்லுகிறேன் கேளுகேளு
காட்டவேசுக்கிரன்தன் வாரந்தன்னில்
கருக்கிசியில்நடுச்சாமங் கருவைக்கேளே. (சசு)
கருவானவுருவெடுத்து மயானமேவி
கதிபெறவேவடமுகமா யிருந்துநீயும்
உருவானபிண்டவகை முன்னேவைத்து
உருதியுடன்ருத்திரனை யியானந்தானு

திருவானமங்கென்றும் ரங்கச்றீங்கென்றுஞ்
    ஓம்சிவாயநமாவென்ற உருவெட்சமோதி
தருவானபலவகைகள் உபசாரமாக
    சட்டமுடன்வெடித்துவொரு சுத்திவையே. (௪௭)
சூரிபாம்சோடச உபசாரத்தோடே
    தோத்திரஞ்செய்ருத்திரன் ருத்திரியுமாச்சு
யெற்றிசையும்போற்றுமடா கருவின்சூட்சும்
    மென்னசொல்வேணுநிவித்தை யிதுதான்பாரு
புத்தியாயின்னமொரு சூட்சங்கேளு
    பொலிவாகும்அட்டகன்மக் துடிகொண்டாடும்
உத்தியமாயீஸ்பரி வாலையாதி
    ஓகோகோஅட்டாங்க வாலையாமே. (௪௮)
வாலையென்றசிறுபிள்ளை வயசோபத்து
    வடிவென்னமதியிரவி ஒவ்வாதாத்தாள்
காலையென்னநடுவீதி காலத்துவளே
    கருணைபெறவிருந்தாள் காட்சிபாட்சி
மாலையெனும்பாதிக் தாவடந்தொட்டாட்டம்
    மயேஸ்பரனும்ருத்திரனும் சிவனும்போற்ற
பாலையென்னகரும்புரசம் பாகுமீடோ
    பகருமொழியிவளுடைய பரிசுதானே. (௪௯)
பரிசுகேளட்டாங்க வாலைமார்க்கம்
    பத்துமடக்கும்மென்றே அட்டகன்மங்
துரிசிகேள் ஓம் ஐயும் கிலியுஞ் சவ்வுஞ்
    சுருக்கெனவெறீங்கென்று சொன்னாலப்போ

துஞ்சிரசுகேளிதைப்போல் சூட்சமூலஞ்
செப்பினதார்சித்தமபாதத்துக் கிருவேமூலம்
பேரிசுகேளட்டாங்க மதைவிட்டாக்கால்
பேசாதசித்திரமா யிருந்துபோமே. (௫௰)
சித்திரமாயிருந்துவிட்டா லேதுண்டாகுந்
தீர்க்கமென்னசித்தரென்ன நிறமையென்ன
சித்திரமாய்நாட்டிவைத்தால் சித்தமைவாய்
உருவளிந்தால்ஞானமென்ன ஒக்கப்போச்சு
அத்திரமாய்ச்சடமிருந்தா லெல்லாமாச்சு
யாதவனுபாபமும் சுழினையாச்சு
சுத்திரமாயெந்தனுட நூலைப்பாரு
களினய்கயவிசிதமடா காட்டிப்பாரே. (௫௧)
நாட்டமாயட்டாங்கம் செய்யவென்றால்
நலம்பெறவேஜங்காயம் முற்கருவுங்கூட்டி
யீட்டமாயேந்திரத்தில் தொழிலைக்கீறி
யிருபுரமும்வாலையுட யெழுத்தைமாறி
யாட்டமாயெந்தெந்த கருமத்துக்கும்
அந்தந்தவஸ்துவிட்டு அறைத்துப்பூசி
வாட்டமில்லாகற்பூர தீபமேற்றி
மயங்காமல்மூலமென்ற பரிவால்வாட்ட. (௫௨)
வாட்டவேஅண்டாண்டம் நீறிப்போகும்
மானிலத்திலெதிராளி யுண்டோசொல்லு
காட்டவேகண்காளி யேவல்துர்க்கை
கன்னித்தொட்டுகோசியினா ஓடிப்போகும்

நீட்டமேமாறணைத்துக் காதிபீடங்
கிகருண்டோ அட்டாங்க நினைக்கப்போயோ
மூட்டமேமயானதநில் முன்னேசொன்ன
முக்கியமுள்ளகருவுருவை நோக்குவாயே. (௫௩)

நோக்குவாய்நிர்வாண ரூபங்கொண்டு
ருத்திரசிவட்சொன்னபடி முடிந்தாற்கேளு
தாக்கமாபதினைந்து நாளுக்குள்மெய
தவரூபல்நிஷ்டைகலே முடிந்துக்கொண்டு
ஊக்கமாய்தகிருவுருக்கை வசமேசெய்து
ஒருவருக்குந்தெரியாம லில்லமேவி
யாக்கமாய்பூசித்து பதனம்பண்ணு
அரகாரதீகாறின் செய்கைகேளே. (௫௪)

செய்கையாந்திருவுருவா டெட்டெட்டாடும்
நிரிலோகபுவனமுந்த னேவல்கேழ்க்குஞ்
செய்கையாசதநுருக்க ளமுயிற்றாவ
சிவனுமையுந்தேவர்களும் வார்த்தைசொல்வார்
செய்கையாலுனக்கி டுண்டோயில்லே
சிதம்பரமாஞானதேகஞ் சித்தியாச்சு
செய்கையாம்யெதுவேணும் கருமஞ்செய்ய
சிவசிவாதிருவுரு முன் காட்டிமூடே. (௫௫)

காயிதத்தயிலம்.

மூட்டமேகலப்பாசாணந்தானீடோ
முக்கியமடாசுரபாண மிதற்கீடாமோ

நட்டவேகாயதனைக் கொண்டுவந்து
நலமாகநிழலுலர்த்தித் தயிலம்வாங்கி
சூட்டவேதயிலத்திற் புனுகுபூரம்
துறையானவீரமுடன் சட்டஞ்சேர்த்து
நீட்டவேசரக்கெல்லாந் தோய்த்துவாட்ட
நிசமாகப்கட்டியது மெழுகுமாமே. (௫௬)

மெழுகாகும்ரவியில்வைக்க உப்புமாகும்
வேதையாம்கோடிவர விரிந்தேயாடும்
கமுகாதசாலவித்தை யிதனாலாடும்
நாட்டவேதொடுகெருவும் யிதனாலாடும்
அழுகாதசரக்கெண்ணெய் தறிசைதோய்த்து
அப்பனேரெண்டெருவில் புடத்தைப்போடு
வழுவாமல்கட்டியது வெளுப்புமாகும்
மகத்தானமதயானைப் பட்டுப்போமே. (௫௭)

பட்டுப்போகுதமொரு பானைதன்னிற்
பாச்சவேதுரிசிநீர் களஞ்சிபோடு
வட்டுப்போலுருகியது வெள்ளையாகும்
மாத்தென்னமூன்னூறு மாத்துமாகும்
தொட்டுப்போர்யிந்தவெள்ளி செம்புதூறச்
செயமாகஓர்களஞ்சி குடுத்தால்மாத்து
விட்டுப்போமாயிரத்துக் கோடிம்பாரு
மேலானவேதையடா சூதப்போக்கே. (௫௮)

சூதவித்தைக்கோடிவரை தொந்தமென்று
சுருக்கடாவேதையிட்டால் மலைப்பொன்னாகும்

வாதவித்தைசெய்யாதே சூட்சப்பாரு
மானிலத்தில்பெறகீர்த்தி யீடோசொல்லு
வேதவித்தையாகுமொரு சூட்சங்கேளு
விளங்கஞ்சனத்தை விகற்பமாக
போதவித்தையாகுமடா புவியிலுள்ள
பொருளெல்லாமுந்தனுட பொருள்தான்பாரு. ()

அஞ்சனம்.

பொருட்டாகவேணுமென்றால் சொல்லக்கேளு
போதமாய்பிரதேசி கண்ணிநேடு
யிருட்டாதன்மின்மினி தேவாங்குபித்தும்
யிந்திறகோப்பபூச்சிப் பன்றிக்கொப்பு
வெருட்டானைபச்சோந்திச் சிறைப்புகாகம்
விதமானசாதிக்கா பெட்டும்நோய்
தெருட்டாமலுலர்த்திமுதற் கருவுங்கூட்டி
சிவந்ததொருதுாசிளிமேல யாட்டியூட்டே, (௰

ஊட்டியேகாவெள்ளின் யெண்ணேவிட்டு
உற்பனமாந்திரியதனை யகலிலிட்டு
மூட்டியேபத்தவைத்துக் கபாலஓட்டில்
முக்கியமாய்பாதாள மூலிச்சாறு
நீட்டியேதுாதனில் மையைவாங்கு
சித்தமாதாய்ப்பதத்தைப் பூசித்தேதான்
காட்டியேஅஞ்சன தேவிதன்னை
றங்கெனவும்றீங்கெனவும் பயக்துக்கொள்ளே. ()

நயந்துக்கொள்ளுப் அஞ்சன தேவியாயி
நன்மைதரவேணுமென்று கருத்திலூணி
வியர்ந்து கொள்ளும்மையெடுத்துக் கறத்திலேந்தி
விதமானகப்பிளியை மூடிப்பாரு
அயத்துக்கொள்ளும்வுருமாரன் சொல்லக்கேளு
ஆச்சரியங்கலதேவை தேசிப்பித்துங்
நயந்துக்கொள்ளுங்குளியானை சமன்றுன்கொண்டு
கருவானமுன்தயிலக் தன்னலாட்டே. (௬௨)

தன்னலேஆட்டிமூதற் தூசிலூட்டி
சரவாகவேவுலர்த்தி காயவைத்து
முன்னலேசித்தாமை ஒட்டினுள்ளே
மூதிரவிட்டுக்கண்சட்டித் தூரில்மைந்தா
பண்ணலேபேய்பிரக்கின் சாத்தையூட்டி
பத்தவைத்துமையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
சொன்னலே அம்மென்று திலர்தம்போட
சுகாதீதஉருமாத்தஞ் சூட்சந்தானே. (௬௩)

(உருமாய்.)

சூட்சமாய்க்கண்டுகொள்ள யாரஞ்சொன்னேன்
சுகாதீதஞ்சிலருனுங் காணுதாகும்
ஆச்சப்பாயிந்தவித்தை யல்லாதுண்டோ
ஆகாகாதேகமது காணவென்றல்
பேச்சரியமால்காட்டி மையைத்தீர்த்தும்
பேருலகுபதினலும் உன்னைக்காணுஞ்

சூட்சமாயிப்படித்தான் கருவார்சொல்வார்
சூட்சாதிசூட்சமென்றே சூட்சந்தானே. (௬௪)
சூட்சமடாசொல்லுகிறேன் முன்னேசொன்ன
சூதவெள்ளியிடைபாகந் தங்கஞ்சேர்த்து
கூச்சமடாகாதவிந்து சயந்தான்சேர்த்து
கூற்றியசிறுநாகந் செந்திதானும்
மிச்சமடாசமனாக நிறுத்துக்கொண்டு
வெருளாலொருசாமங் கல்வத்தாட்டி
மோட்சமடாதேகசித்திக் கைக்குள்ளாச்சு
மூன்றாவோருவென்ற சூப்பிக்கேற்றே. (௬௫)
யேத்திபோவாலுகையில் தீயைமூட்டி
யென்னசொலவேன்செந்தூரம் யிபம்பக்கேளு
சாத்திபேமூச்சாமங் கமலவன்னி
தான்மூட்டிமுத்தீபு மெரித்தபின்னே
ஆத்திபேவகெனுக்கும ஆத்தாளுக்கும்
அடவாகசோடச வுபசாரத்தோடு
யேத்திபெசெந்தூர மெடுத்துப்பாரு
பிணையுண்டோசெம்முருக்கம் பூவொவ்வாதே. ()
ஒவ்வாதசெந்தூரம் பணவிடையேதாக்கி
வுறுதிபெறயிருபோதுந் தேனிலுண்ண
கவ்வாதகுறைதிறையுந் தேகம்பொன்னாங்
கருதிக்கேள்வயதிரெட் டென்றுயாகும்
தவ்வாதநவலோகம் நூற்றுக்கொண்டு
தாக்கினால்மூன்றுறு மாத்துமாகும்

மவ்வாதுங்கதகம் நடுக்கத்தியோடு
மாசாரசெந்தூர மருத்துவந்தான். (௬எ)

மருத்துவந்தான்சொல்லுகிறேன் உன்னைப்போல
மாணிலத்தில்சித்தருண்டோ ஆருமீடோ
சாத்திரந்தான்கோடியுண்டு சூத்திரத்தைப்போலே
சாத்துமேசகலசித்து மதீதமாக
அகத்துள்ளேபுரியட்டம் பூரணமுமொன்று
யாக்கிவைக்குமிற்குண அதீதந்தோணும்
நகத்துள்ளேதொழில் கண்டாச்செகமெல்லாம்
நாதாந்தப்பட்சணியை காட்டினேனே. (௬அ)

காட்டினாலவ்வொன்றில் கோடிதோந்தம்
நந்திசர்பட்சணியில் நீதஞ்சொன்னார்
மூட்டினால்தேவரொடு கணங்களீடோ
மூவுலகும்உனக்கீடுச் சொல்லப்போமோ
காட்டினால்அட்டதிக்கும விஜயஞ்செய்ய
நாதாந்தபட்சணியின் கருவைப்பாரு
மேட்டிமையாய்திரிந்துவிட்டா லேதுண்டாகும்
விண்ணிலேதிரியாதின் நூலைப்பாரே. (௬௯)

பின்னூல்போல்மெய்தெந்த நூல்பார்த்தாலும்
பிணிக்குமேகரும்புரசங் கச்சுப்போகும்
பின்னுதேஒருவருடன் வீண்பேசாதே
மேதினிவாளறசாணி நீதியில்லான்

தன்னாலேயினைறமட்டுஞ் சேனைகூடி
தறவேரிவாழ்மனுநீதான் தன்போர்வந்தால்
முன்னாலேயுடைத்தவன்தன் சேனையெல்லா
முடுகியேயடங்கிவிட குடந்தான்பாரே. (எ௰)

சேனைபடை.

பாருறும்படியேழுங் கொள்ளாமற்றான்
படைகூடிவந்தாலும் செயமுமாசச்
சீருறும்வின்வதனார்த் தீர்த்துக்கொண்டு
சிங்கம்போல்அவன்சேனை முகத்தைநோக்கி
யேருறுங்கருவதனை யியம்பக்கேளு
பிதமாககாம மோகினியையவாழ்த்திச்
சாருறுந்துணிவாலே வளையமாடிச்
சமத்தானமுன்தயிலங் கறுத்தொட்டுமேணை. (எக)

ஊனமேசெம்முள்ளி வெணநொருஞ்சி
உறவாகசிறுசின்னி புலெக்காணும
வேனமேபுனமுளிற் கன்னிச்சாம்பல்
வேகாதகுடத்தைப்பார் சூளைசாம்பல்
தோணமேபுத்துமண்ணுங் கலந்துக்கொண்டு
துணையென்ன அறுகோண மூலந்தானும்
பேணவே துடதகினிமேல வாளையம்போடு
பெருகவேசொட சவுபசாரந்தோடே. (எஉ)

சாறஞ்சான்வஸ்துவோடு சுத்திவைத்துத்
தயவாகருத்திராதிபான மூன்றுலெட்சம்

ரோஞ்சானசறக்கோண குடத்தைக்கண்ணாற்
　　பெதனமுடன்சாடனத்தால ஞெக்கிப்பார்த்து
கூரஞ்சானய்யனொடு துர்க்கைகாளிகோவில்
　　வலங்குடங்கொண்டு சுத்திவந்து
சீரஞ்சான்தன்சேனை முன்னேநின்று
　　செயிககவந்தயெதிருளி படையைநோக்கே.　()

நோக்கவேமூன்றடிதான் முன்னேவாங்கி
　　நோகாமலக்குடத்தை யுடைத்துப்போடு
தாக்கவேமூன்றுலெட்ச முருத்தான்கொண்ட
　　சமத்தான குடத்திலிந்த நீதமாகப்
பார்க்கவேருத்திரகணங் கோடாகோடி
　　பாரேழுங்கொள்ளாமல் நடந்துசாடி
நீக்குமேநினைக்குமுன்னே சேனையெல்லாம்
　　நிமைக்குமுன்னே தூளாக்கிப் போடுந்தானே.　()

போடுமேகோட்டை கெடிகாரமெல்லாம்
　　புதுமையாங்கீழாறு கொண்டுபோச்சுக்
கோடுமேமதயானை நீயேயாச்சு
　　குறியானமூவுலகுன் வசமேயாச்சு
நாடுமேகிரகமுச்சி மிருந்துதானு
　　லார்சுறிக்கஞ்செய்யுமடா சித்தனுக
வாடுமோதேகமெல்லாங் காந்திகாணும்
　　வறிசையுடன்சட்டையெல்லாத் தள்ளும்பாரே.　()

தள்ளுமேமுன்சொன்ன ரசசெந்தூரம்
சார்வாகவருடமொன்று சார்ந்துக்கொண்டால்
விள்ளுமேமே.கநடு கத்தியோடு
மேலானபூரணத்தை மேலேயேற்றுந்
தள்ளுமேஆருவனா கடந்துசெல்லும்
சட்சுதர்தானங்கவறை தாணடிமர்க்கும்
துள்ளுமேயிந்திரிய மியங்கிடாதே
தோகையறைபபுகலாதே துறியத்தேரே. (௭௬)
தேரவேசிவனுமையின் னூலேப்பார்த்து
சித்ததிகமிச்சமென்றூர் சித்தரெல்லாங்
கூறவேஉனக்காகச் சொல்வேன்சூட்சம
கொட்டினேன்கருமறைப்பில லாமலேதான்
ஆரவேபுத்திவந்தா லெல்லாமாச்சு
அம்பலத்தையறியாட்டால் மடையனுச்சு
சாறவேசெந்தூரம் ப திபமாய்க்கொள்ளு
சாவில்லேகால்னெம ளில்லேத்தானே. (௭௭)
யில்லேயென்றுபோகாம லிந்திரசாலம்
யியம்புரோன்சகலசித்தூங் கருத்தொட்டாட
தொல்லேயென்றுபோகாதே மதனிரூபி
சுகாதீதமாங்குமறி மூலத்தோடே
யில்லேயடாசீசமிது யார் சமன்தான்கொண்டு
யிதமபெறவேநிழலுலர்த்தித் தயிலம்வாங்கி

யில்லையடா முண்டயிலம் மயானச்சாம்பல்
அதிதந்தான்சாலவித்தை யறிந்துக்கொள்ளே. ()
கொள்ளவேயின்னமொரு சூட்சங்கேளு
கூறுசன்னிசுரதோஷங் கிறகசங்கை
மெல்லவேயேவலொடு கணங்கள்காணி
விடப்பூதம்பேயுடனே துஷ்டகாளி
கன்னமேயில்லையடா வாலியஞ்சுந்தான்
கடிதானசாமுண்டி பிடாரிதானுந்
தன்னுமோ அடங்காத துஷ்டரெல்லாந்
தன்னுடெட்சாடனந்தான் சார்ந்துக்கொள்ளே. ()
சார்ந்துக்கேள்வேம்பின்மேற் காக்கைகூடுஞ்
சார்வானகழுதைவோரி பன்றிவேட்டை
சார்ந்துகேள்முச்சந்தி மண்ணுமூஞ்சூர்
தனிவிட்டின்புகையூரலச் சுனல்த்துரும்பு
சார்ந்துக்கேள்காஞ்சூரை யாமையோடு
தயவானபேய்ப்பீக்குக கவுதும்மைக்காயே
சார்ந்துகேள்யிவையெல்லாம் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து
சாறித்துச்சூரணித்து செமமான்க்கண்ணீர்
தண்ணீரைவிட்டரைத்து முத்தூசிலூட்டி
சறுவாகவேவுலர்த்திக் காயப்போட்டு
கண்ணீர்போல்த்தேசியுட வூனிர்த்தோய்த்து
காரணமுட்சாடனந்தா னூற்றெட்டோது

கொன்னீர்மையில்லையடா திரியைவாங்கி
கொளுத்துவாய்பொகைகண்டாலெல்லாம்
ஓடும்கண்ணீர்மைசூட்ச உட்சாடனந்தான்பாரு
நலமாய்முன்சொன்னதெல்லாம் ஓடிப்போமே. ()

ஓடுமடா அஞ்சனங்கள் பார்க்கும்போது
ஓங்காளிஅய்யன் தீர்க்கைவந்தால்
சாடுமடாயித்திரியில் தீபமேத்தி
தான்காட்டமறைந்தோடும் எதிரில்லாது
நாடுமடாயின்னமொரு வித்தைப்பாரு
நாட்டினேன்விசித்தமடா நன்றாய்கேளு
கூடுமடா உலகமதில்கேளாடை
கொள்ளாமலிவள்வந்துவிட குறிசொல்வேனே ()

விநோதமாடையவிழ்.

குறியென்னமாயவன்றன் பிறந்தவாறுங்
கூறுவேன்சனிக்கிழமை யன்றாள்தன்னிற்
குறியென்னமாயவன்றன் மூலிதன்னை
குணமாகவணங்கிநின்றுச் சாபநீக்கி
குறியென்னமாயனுட தியானந்தானுங்
கூறுவேன்பூரகத்தான் நூற்றெட்டோதி
குறியென்னசெவ்வாயி னிரவில்பொங்கல
கொள்கையாப்பலிதூப தீபங்காட்டே. (௮௩)

காட்டடா வேறதனைக் கெல்லிமைந்தா
கருணைபெறனுணிமூலங் கைதான்போட்டு

மூட்டடா ஆகாச வெளிதான்பார்த்து
முதிர்ந்தவெள்ளிவிழுகையிலே மூலத்தோடே
நாட்டடா அறிவாலே வேலாயங்கி
நலம்பெறமுச்சாடனந்தான் லெட்சமோதி
பூட்டடாயெந்திரத்தில் பொதிந்துக்கொண்டு
உறவாகஉன்னிடப்பிர்க் கட்டிக்கொள்ளே. (௮௪)

உன்னிடப்பிற்கட்டிடவே உரைப்பேன்றுனு
முக்கிவெக்கித்தலைகவிந்தே ஒட்டந்தானுக்
தன்னடப்பாயவளுடைய தடத்தில்நின்று
தன்னாசைத்தூக்க அவடேசை தூக்கும்
உன்னியவலெடுத்தெடுத்து உடுத்தினாலும்
ஒருவரெடுத்துடுத்தியே கட்டினாலும
மின்னிதுயிலறையிலே தருகாதப்பா
வேரினுடமுக்கியம்பார் விசிதமாமே. (௮௫)

குடைபிடி.

விசிதமடாயின்னமொரு வித்தைபாரு
மேதினியிலதிகமடா விரும்பிக்கேளு
விசிதமடா தூசுகுடைப் பிடித்துவந்தால்
மேலானதேவனென்பா ருலகத்தோர்கள்
விசிதமடாகாமவல்லித் தயிலத்தோடே
வியனுனயிமத்தின் சாம்பல்தானும்
விசிதமடாகருத்தொட்டு தூசிதன்னில்
வடுமூர்த்திகால்மூலை மைந்தனேகேள். (௮௬)

மைந்தனைகருங்காளி தியானஞ்சொல்லி
வாணைக்கிவிரித்திடவே விரித்துக்கொள்ளு
மைந்தனையில்லைபடா உனக்குத்தானை
ஆதவன்போற்சுண்டைபிடித்துவாவேகண்டோ
மெய்யோதான்மாமுனியே ரிஷியோவென்று
விழுவாருண்காலி லேலவல்கேழ்ப்பார்
வையந்தான்கொள்ளாத கருக்களெல்லாம்
மாட்டினேன்வெளியாக வைந்தாபாரே. (அஎ)

பாரப்பாயின்னமொரு குட்சங்கேளு
பாடுகிறேனதாக்கள் பாடாமதெல்லாம்
வேரம்பாதம்பனமொன் றதிதமப்பா
லேலான அமுக்கருச் சூரிவித்து
காரப்பாரெண்டையுந்தான் கருத்தெட்டாட்டி
கருணைபெறவேணுமென்று தயிலம்பூசி
பேரப்பாதம்பனந்தான றுற்றெட்டோதி
பிரியமுடன் ஆறையுந்தான் சமைக்கச்சொல்லே. ()

சமைக்கருவாள்மனையிலிட்டு நறுக்கினாலுஞ்
சதிருனகத்திகொண்டு வீசினாலும்
அமைக்கருவையாகுமடா வதீதம்பாரு
ஆயிதங்கள்முனைகொதுங்கி முறிந்துபோகும்
கமைக்கருவால்மெய்யெங்கும் பூசிக்கொண்டு
கட்டுமொந்திபவாள்கையிலே பிடித்துக்கொண்டு

நிமைக்குமுன்னேசாரியந்தன் சேனையெல்லாம்
நீவெட்டிதுணித்திமுன் வெட்டேறுதே. (அக)
ஏறுதுவெட்டுவாள் குணமேடேறுது
எதிருளிபாணமொன்றுஞ் சொல்லாதப்பா
பாராதுதேவருனக் கிடோமைந்தா
பஞ்சபட்சியறிந்தாக்கால் வெல்லப்போமோ
நீறுது பிறவிபிணி நோய்தான்பாரு
நீர்த்துவிடச்சிவயோகத் திருந்துதேரு
வாறுதுமெஞ்ஞானம் வந்தால்மைந்தா
மவுனசிவயோகியடா சித்தனாமே. (கூ௰)
சித்தனைப்செமிந்திருந்தால் வாய்க்கும்யெல்லாஞ்
செடமிநந்துபோனக்கா லேதுண்டாகும
முத்தனிருந்தாக்கால் வினைத்தைப்போக்கி
முனைதீர்த்துப்பாருக் கப்பால்சென்று
கீர்த்தனும்நடாச சேர்வைகண்டு
நிலைத்துபுத்திதவறுமல் நின்றால்நீயே
சுத்தனும்பிராணையச் சுட்சத்தாலே
சுகாதீதம்உள்ளடங்குந் துரியமாமே. (கூக)
அரிதமாய்க்கருக்களெல்லாம் விறைந்துபாரு
சூத்திரத்தில்சேர்த்துவிட்டேன் பணிகளாக
பிரியமாயின்னூலைப் பாடியானும்
போண்டஞ்சித்தனைங் கீர்த்தியாச்சு

அறியாமலின்றாலே பதனம்பண்ணு
    ஆர்தனக்குங்கண்ணிலே காட்டவேண்டாஞ்
தெரியாமல்பசுக்கள்கையில் கொடுத்திடாதே
    சிவயோகிஆனாலின்றாரியவாயே.   (கூ௨)

நூலிலேவெகுகோடி நூல்களுண்டு
    னுணுக்கங்கள்மெத்தவுண்டு காணமாட்டார்
ஞாலிலேசாரணத்தின் காலேக்கண்டு
    ஞாதாந்தபட்சணியை தெரியச்சொன்னேன்
பாலிலேதெளிவாகும் பாலாமென்றால்
    பார்ப்போர்க்குவெட்டவெளி கேத்திரம்பாரு
சாலிலேசெய்யிருக்க வெண்ணெய்தேடித
    தானலேவார்சண்டாள பேசத்தோடே.   (கூ௩)

சண்டாளபேசத்தோ சென்னவாசந்
    தானபோமோ அவருடனே சாறப்போமோ
வண்டாறும்பூங்கூந்தல் மாதராசை
    மனதிலேவிளைந்தாலுஞ் ஞானமாமோ
தண்டாமற்பசுபதியாம் பாசந்தன்னி
    சட்சுதானந்தவரைச் சார்ந்துநின்று
தொண்டாகஅடியற்கு அடிமையாகி
    சொற்குருவின்சார்வறிந்து சோதித்தேமே.   (கூ௪)

சன்னித்தோஷவிஷங்களுக்கும்

கலிக்கம்.

சோதித்தேன்சூட்சாதி சூட்சமெல்லாம்
சூட்டினேன்கருவடக்க மில்லாமல்த்தான்
நாதித்தேன்வெளிதிறந்து பட்சணியின்மார்க்கம்
காட்டினேன்பாலகர்க்குங் கருத்தான்தோணு
வீதித்தேன்சகலகருச் சூட்சமெல்லாம
*விள்ளாதே அசடருக்குச் சொன்னால்தோஷம்
போதித்தேன்உலகமெல்லாம் பொய்யாய்ப்போக
பூவுலகும்மூவுலகும் வசமேஆச்சே. (௬௫)
ஆச்சென்றுவந்தசன்னி சுரங்கள்போக
அடங்காதபேயுடனே பூதம்போக
போச்சென்றுவிஷமனைத்து மாண்டுபோக
புகலகேள்செம்பருத்தின் கண்ணுபித்தும்
வீச்சென்றுநிலைமயக்கிக் கீறிப்பித்து
வெள்ளெருக்குச் சிங்கிவித்துச் சிரியாநங்கை
மூச்சென்றதலைசுருளி பங்கம்பாளை
முதிர்மூலமுஞாமைக்கி மூலந்தானே. (௬௬)
மூலந்தானிவ்வளவுஞ் சமனாய்க்கொண்டு
முயன்மிளகுதுரிசுடனே காந்தானும்
ஆலந்தான்வகைவகைக்கிக் களஞ்சியொன்று
அடவியில்வாழ்பன்றியுட பித்துங்கூட்டி

சிலந்தான்பேய்பிக்கள் தபிலததாட்டி
செயமாகவிழலுலர்த்தி கயறாய்வாங்கி
ஓலந்தானிட்டுவந்தோர்க் கிதுவேமைந்தா
உசிதமாய்வெத்திலேச்சார் தனிலுரைத்தே. (கூஎ)

உரைத்துமிளகிற்பாதி யிருக்குண்ணுக்கும்
மூட்டினால்முன்சொன்ன தெல்லாமோடும்
விரைத்துவிடுங்குளிகை கண்டபோதே
விஷம்போச்சுச்சுரம்போச்சு தோஷம்போச்சு
அறைந்துவரும்பேய்பூதம் மோடிப்போச்சு
ஆச்சரியம்பூபதியும் யிதர்க்கொவ்வாது
நிறைத்துவிட்டேன்பட்சணியின் நீதமெத்த
நேத்திபடாநெஞ்சிலுன்னிப் பாருபாரே. (கூஅ)

நெஞ்சானதொருமனதாய் நிலைக்கவேணும்
நேரானபூரணத்தை நோக்கவேணும்
பஞ்சானவட்சாந்தா னிருக்கவேணும்
படசணியை அதிதமுற்றுப் பார்க்கவேணும்
அஞ்சாமல்செந்தூர முண்ணவேணும்
சொல்லறியப்பிராணாயச் சூட்சம்வேணும்
அஞ்சாமலட்டாங்கஞ் சித்திவேணும்
மருளாகும்பொருளதுதா னவனுமாமே. (கூகூ)

தானவனாயிருக்கவே ஞானம்வேணும்
தயங்காமல்யோகசித்தி யாகவேணும்

மாயியவள்யிருந்தசிவ காமிவாலை
　　மகுத்துவந்தான்சிவரூபங் காணவேணும்
ஆனவளாயிருந்தகருக் தறியவேணும்
　　அதீதந்தான்சிலம்பொலியைக் கேழ்க்கவேணும்
தேனவளாயமுர்தமள்ளி யூட்டவேணும்
　　சிவக்கியானதீபநுனி யதீதம்பாரே.　　　(௱)
பாரப்பாயின்னூல்போல் நூலோயில்லை
　　பகல்போலேகருவையெல்லாந்தெரியச்சொன்னே
சீரப்பாசாத்திர மாயிரந்தான் சொன்னேன்　　　[ன்
　　திஷ்டியடாபார்ப்போற்குச் சூத்திரந்தான்
கூரப்பா அதைசுருக்கி முன்னூருள்ளே
　　கொட்டினேன்கைக்குருக்கி யிருநூறாக
சாறப்பா அதைக்குறுக்கி நூறாய்ச்சொன்னேன்
　　சமர்த்தாகயிவ்வளவுஞ் சார்ந்துபாரே.　　　(௱க)
சார்ந்துப்பார்கருக்கிடையுங் குறுக்கிடையுஞ்சொன்னே
　　சாறியபக்ஷணியைப் போலேயுண்டோ　　　[ன்
கூர்ந்துபார்கருக்களெல்லாம் வெளியாய்ச்சொன்னேன்
　　குவலயத்திலுனைப்போலார் சித்தருண்டோ
நேர்ந்துபார்கிட்டைவிதி யோகமார்க்கம்
　　நினைவறிந்துகாலறிந்து அறிவில்நின்று
தேர்ந்துப்பார்சிவதிட்சை சத்திதீட்சை
　　திறம்பெற்றால்மெஞ்ஞானி சித்தாமே.　　　(௱உ)

சித்தனுஞ்சகலசித்துங் கைக்குள்ளாகுந்
திரிலோகபுவனமுந்த னேவல்கேட்கும்
ஓசுத்தனுயிருந்தாக்கால் யெல்லாமாச்சு
தோலைவலைக்குள்ளானு யெல்லாம்போச்சு
கர்த்தனும்சிதம்பரமும் புவனைவாலை
கருத்தாலேகிருகைதொ டு ஞானமாச்சு
அத்தனுஞ்சிவனுமையி ரீதானுச்சு
யாதவனுஞ்சந்திரனுஞ் சுளினையாச்சே. (௩௩)

ஆச்சடாரிட்டையாரிற் பத்துங்கூட்டி
ஆகாகாயேகாக்ஷர மொன்றேபாச்சு
பேச்சடாயிதைவிட்டால் பொருள்தானுண்டோ
பேசாதேமவுனமுக் கதிகம்பாரு
வாச்சடாயிடைபின்னுஞ் சுளினையூடே
மதியிரவிகாந்தியென்ன கண்ணேகூசு
மூச்சடாவுள்ளடங்கும் பேச்சடங்கும்
மும்மூலம்கடுவேணையே சுளினைதாக்கே. (௩௪)

தாக்கப்பாமூலமுந்தி லாறுவிட்டு
சார்வறிந்துநீருதார மாறும்பாரு
நோக்கப்பா அந்தந்த வரையினுள்ளே
நுணுக்கமாய்வரவரதன் மூலந்தானும்
ஆக்கபாபஞ்சகர்த்தா ளெல்லாமாச்சு
அவரவரையனுசரித் ததிதம்பாரு

வாக்கையாப்பேசாதே யோகம்பாரு
    வாழ்வென்னசிவயோக வாழ்வுதானே.   (௱௫)
சிவயோகமெஞ்ஞானி வாழ்வேயாகும்
    தீர்க்கமடாகாயசித்தி யெந்நாளுமாகும்
அவயோகம்மறையோகஞ் செய்யாதாநீ
    ஆச்சரியமாரச யோகந்தான்பாரு
தவயோகங்குண்டலியே சத்திசித்தி
    சார்ந்தரியலெட்சம் பூரணந்தானுச்சு
நவமூலம்அணுவளவாய் மேறுவாச்சு
    லட்செயமேஅதீதமடா மோட்சமாமே.   (௱௬)
மோட்சமிந்தபட்சணியார் கொடுக்கப்போறூர்
    முன்னூலில்சொல்லிவிட்டேன் சூட்சமெல்லாம்
ஆச்சரியமின்னூல்தானூர்க்குக்கிட்டும்
    அநுபோகியானுக்கா லொழுக்கம்பாரு
பேச்சறியபேச்சைமெத்தப் பிடித்துப்பேசும்
    பெரியோனைதர்க்கமிடும் பெசாசமோடே
கூச்சமன்றிச்சங்காத்தம் பண்ணவேண்டாம்
    குணமானபிள்ளைவந்தால் கைகொள்வாயே.(௱௭)
கொள்ளுவாய்பிள்ளையுட மனஞ்சோதித்து
    கூறுதவறுதபுத்தி யில்லாவிட்டால்
தள்ளுவாயவனுடன்வாய் பேசவேண்டாம்
    தவறுதபுத்திபடா நெறியில்நின்றால்

விள்ளுவாய்பக்ஷணியை யெடுத்துக்காட்டி
மேலானகருக்கிடை குருக்கிடையுஞ்சொல்லி
துள்ளுவாய்சுண்ணாம்பு மஞ்சள்தானும்
தொடுகுறிபோல்ச்சூட்சமெல்லாஞ் சூட்டிச்சொல்லே. (

சொல்லடாயினமறிந்து சிவத்தின்யோகஞ்
சூட்டடாசகலகலை சேதியெல்லாம்
கல்லடாகாயசித்தி யோகமார்க்கம்
கருவென்னசவுக்காற மாதியாதி
யல்லடாபசுக்களுக்கின் றாலேயீய்ந்தா
லந்தமாய்பிடிவிழுந்து தலைவெடிகருமாசை
வெல்லடாகவகோடி சித்துமாடும்
வேதாந்தபட்சணி யதீதமுற்றே. (௱௰)

தெட்சணாமூர்த்தி யருளிய பட்சணி
நூற்றிபத்தும்
முற்றிற்று.
எல்லாஞ் சிவன்செயல்.

உ

கடவுள்துணை.

நூற்றிநான்காவது,

தேரையர் அருளிச்செய்த

வைத்தியம், ௱.

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஸ்துதி - கலிவிருத்தம்.

(*)

திருவிநாயகன் றெண்கையிலாசத்தில்
அருமையாயெனக் கன்றுரைத்தபடி
மறுமையில்லாவைத்ய நூற்சொல்லக்
குருமுனிபாதங்கொண்டு துதிசெய்வாம். (க)

* குருமுனி அகஸ்தியன்

நூற்பயன்.

செய்யும்வாதமுஞ் சேஷ்மமும்பித்தமும்
கையும்மார்க்கம் நலமுடனின்னமும்
கையுநெல்லிக் கனிபோல்மருந்தெலாம்
ஐயன்தேரைய னன்பானநூலிதே. (உ)

நூறுக்குள்ளே கொடிப்பேன்வியாதியை
ஆர்சொல்வார்களிங் கங்கதிலுள்ளதை

கஅ

ம்றுகின்றசுரங்கள் தனைமிகக்
கூறுசெய்யுங் குருமொழிபார்த்திடே. (௩)

வாதபித்தசிலேஷ்மச்சுரங்களின்தொகுப்பு.

பார்த்துவாதசுரம் பத்துப்பன்னிரண்
டேற்றவன்னி சுரமோரிருபதுஞ்
சேற்றுமத்தின் சுரமிருபத்திரண்
டாட்டவேண்டி யறிவுதனைச்சொல்லுவேன். (௪)

வன்னி-நெருப்பு-அதேபித்தம்.

அறுபத்திரண்டுசுரத்திற்கும் பூபதிகுளிகை.

சொல்லுஞ் * சூதங் கந்திவாளந்தன்னுடன்
வெல்லுந் * திரிகடுகுந் * திரிபாலையுங்
கொல்லுங்காக்கணத் தின்விரையோர்வகை
நல்லக் * கள்ளுடனற் * கையான்பாதியே. (௫)

* திரிகடுகு-சுக்கு-மிளகு-திப்பிலி- திரிபாலைகடுக்காய் தான்றிக்காய்-நெல்லிக்காய்-கள-தேன் *கையான்- பொற்றலையாந்தகரை.

பாதிரண்டுமே பாகுபதத்தினிற்
சோதியாம்அடுப் பேற்றியெரித்ததின்
நீதியானக் கியாழமதுவிட்டுக்
கோதிலாதரைத்துக் குன்றியாக்கிடே. (௬)

ஆக்குஇஞ்சி ரசமறுபத்துநாள்
போக்குமூன்றுநாளிற் பொல்லாச்சன்னியும்

நீக்குமெய்ச்சுரம் நீங்கிடும்பூபதி
போக்குமாகும்பெரியதோர் வீக்கம்போம். (எ)

போக்கும்வீக்கமும் பொல்லாதகுன்மமும்
ஏகுமெய்விட்டு எல்லாச்சுரங்களுந்
தாகமாக தவிக்கும்வியாதிக்கு
நாகமாகும்நற் பூபதியாமிதே. (அ)

* நாகம் - சர்ப்பம்.

பூபதிக்கும்புருஷருக்கும் * பூவைக்கும்
கோபமான கொடுஞ்சுரங்கண்டிடில்
ஆபத்தூக்குத வன்றெனக்கிட்டாதால்
தீபம்நோக்கிநீ சிம்மெனமூட்டிடே. (௯)

* பூவைக்கு - ஸ்திரீக்கு,

மூட்டிடப்பார்நீ மூவிரண்டாறுபேர்
நாட்டுவாய்குளிகை யனைப்பொன்றுநாள்
நீட்டியோதி நிலையில்லாமாந்தர்தன்
காட்டுநோய்க்கு நமனிதுவாகுமே. (௰)

சுகவிரோசனம்வாயு அ௰-க்குங்கிருமி.

விழவும் மருந்து.

ஆக்குதிரிபாலையாங் திரிகடுகுடன்
வாக்குமுத்தக்காசு வாயுவிளங்கமும்
தூக்குஓமஞ்*சோமனுப்பு ரோகணி
நாக்குவிடயம் நறுக்குமூலமொன்றே. (௰௧

* கிருமி-பூச்சி-*சோமனுப்பு இந்துப்பு.

ஒன்றப்பாபல மொவ்வோர்வகைக்கிது
நன்றப்பாநில வாகைசிவேதைவேர்
அன்றப்பாபடியனை யாமணக்கெண்ணெய்
நின்றப்பாலேகியம் போலதிரட்டிடே. (௰௨)

திரட்டிச்சீனி சிறுகவாயிலிட்டு
உருட்டிலேகியம் ஓர்கழஞ்சுள்ளுக்கு
மருட்பேத்துவிசைமலம் பேதியாம்
வருட்டுங்கஞ்சி வளமாகக்கொண்டிடே. (௰௩)

* சீனி-சருக்கரை.

கொண்டிநிம்வேப் பீர்க்கக்கியாழத்தில்
அண்டிடும்பூச்சி யப்பங்தெரித்திடும்
மண்டிடங்குடல்வாயு * அபானமால்
புண்டிடும்பேதி பூரதியாமிதே. (௰௪)

* அபானமால் - அபானவாயு.

மூக்கிலிரத்தத்திற்கு - நசிகநெய்.

ஆமிதுயேல மரிசிபலமலாத்
தாமிதுஆவி நெய்யிலோர்பாக்கள
வாமிதுகுழப்பி யொருமூன்றுநாட்
போமிதுபிழிய மூக்கின்ரத்தமே. (௰௫)

சிரிப்பூச்சுக்கு மருந்து.

ரத்தக்காசுக் கட்டிக்களிப்பாக்குடன்
முத்தபொற்கடுக் காய்வகையோர்பலம்
சித்தமூன்றுநாள் நீயரைத்துட்கொள்
செத்துக்கிறிப்பூச் செறிந்தோடுமே. (௰௬)

கல்லெரிப்புக்கு.

ஓடும்வெள்வா லுரைத்தமரத்தடி
நாடுசக்கை நலமாயரைத்துபின்
நாடு*முள்ளிக்கா யாகவுருட்டிநீ
போடுமூன்றுநாட் போய்விடுங்கல்லுமே. (௰௭)

* முள்ளிக்காய்-கண்டங்கத்திரிக்காயளவு.

மாந்தஞ்சவலைக்கு.

கல்லவங்கங்கறி கறிமஞ்சளோமம்
வெல்லுந்திரிபலா திந்திரிகடுகுடன்
நல்லசிரகம்நற் * கண்டாமையோடு
ஒல்லுந்தாளிச்சபத்திரி * யுள்ளியே. (௰௮)

* கண்டு-பாங்கி-ஆமையோடு

* யுள்ளி-வெண்காயம்.

உள்ளியோர்வகைக் கேயரைக்காபலம்
மெள்ளவேவறுத்தே வெந்நீர்விட்டரை
கள்ளமின்றிக் கருங்குன்றியாக்கித்தாய்
குள்ளபாலி லரைத்துக்கொடுத்திடே. (௰௯)

கொடுத்திடாயொரு குன்றியோர்வேளைக்கு
விடுத்தநாளிரு போதொருமூன்றுநாட்
கடுத்துமாந்தங் கயங்குஞ்சவலையும்
மடித்துமந்திர மசியென்றோதிடே. (௨௰)

இராமபாணக்குளிகை.

ஒதுகந்தி யிரதலவங்கமுஞ்
சாதுநாவிச் சலியாமலோர்வகை
மீதுதொட்டிப் பாஷாணம்நெருஞ்சிசாற்
கோதுபுளியிலைச் சாற்றினிலூற்றிடே. (௨௧)

ஆட்டிடுஇரு சாமமும் அப்பனே
நீட்டிமாத்திரை நிழலுலர்த்திப்பின்
சூட்டுக்கும்சில சுரங்களறுபடும்
மூட்டமந்திர முன்சொன்னதாகுமே. (௨௨)

குளிர்சுரக்குளிகை.

ஆருக்துத்தஞ்*சதுர்*பாஷாணந்திரி
யேகும் * வாளமிருவகை * வேதியான்
ருருமோறி லரைத்துப்பயற்றள
வீதுஞ்சீத சுரங்களும் நீங்குமே. (௨௩)

* துத்தம் (௪) பாஷாணம் (௩) வாளம் (௨) வேதி-சாத்திரபேதி.

மேகம் க - க்கும் - காரீயச்செந்தூரம்.

நீங்குதாரங்காரீயஞ்சமனெடை
வாங்கு * சூரியச்சார் விட்டரைத்தேயதை
ஓங்குமோட்டில்வைத் தேயோடுமூடியே
தேங்குசீலைத் திறமாகச்சுற்றிட. (உச)

சூரி * நத்தைச்சூரி.

சற்றிக் * குஞ்சரஞ் சூதுசெய்யாமலே
நற்றிவெந்ததை நன்றுபெடுத்துப்பார்
அத்திமாமுதற் கன்பாய்த்துதிசெய்ய
எத்துமேக மிருபத்தொன்றுமே. (உரு)

0 குஞ்சரம்-கஜபுடம்.

ஒன்றுகாரீயக் செந்தூரம்ஓர்பணம
நன்றதாக நறுநெய்யிலுய்த்திடில்
பன்றுடனிச்சா பத்தியமாகவே
மன்றில்பாதியில் மாநோய்பறக்குமே. (உசு)

தொடைவாதத்திற்கு.

பறக்குமல்லிகை பாங்குடனேயிலை
யுறக்கும்ஆமணக் கெண்ணெயுறவாக
சிறக்கவேவறுத்தில் விதங்கட்டிடில்
எரிக்குமோதொடை வாதமுமேங்குமே. (உஎ)

இரத்தகிழ்மூலத்திற்கு.

ஏங்குபூவந்திச்சக்கை யெண்ணுறுபலன்
ஆங்குஓரம் அழிஞ்சில் விரைசுக்கு
நீங்குகீழ்க்காய் னெல்லிமேர்ப்புராணியும்
பாங்குசெவ்வல்லிக் கொடிபார்த்திடே. (உ௯)

0 பூவந்திப்பணிப்புக்கு

பார்த்திடாதி விடையம்பற்றீகம்
நேர்த்திடாபரங்கிப் பட்டைச்சாதிக்காய்
வார்த்திடாபடிமண்டு வெள்ளாட்டுப்பால்
சார்த்திடாயெடுத்தப் பிரகாரியே. (உ௲)

ஆறித்தேகிழ லாகவுலர்த்தியே
சேரித்தயிடித்தே வடிசெய்துடன்
நேரித்தைப்பண வெட்டு நெய்தேனுடு
பாரித்தைக்கொட்டைப் பாக்களவுண்டிடே. ()

உண்டிடாபிரு போதனைமண்டலங்
கண்டுமூலக் கிராணிழ்மூலமும்
அண்டும்வயி றிரத்தக்கழிச்சலும்
மண்டிடும்ஆவி நெய்யமுதாக்கிடே. (௬௧)

தந்தக்கடுப்புக்கு.

பாக்குஞ்சுக்குத்தோல் தாணைத்சிவியே
பாக்குடனுக்குள்வைத்துசவைத்திடில்

விக்கம்நீங்கும் வெருந்தந்தமாகுமநீர்
வாய்கருட்கொப்பளிக்க கடுப்பஞ்சுமே. (௩௨)

சுவைத்தல்-மெல்லல்.

அஞ்சுவாதமடக்கித் தழுதாழைக்
0 குஞ்சம்சொச்சி கொடுத்திடுவேதுதான்
மிஞ்சுநீரில் மிளகருணையின்வேர்
கொஞ்சமாயணைத்தே குழம்பேற்றிடே. (௩௩)

0 குஞ்சம்-குன்றி.

ஏற்றும்போது இரங்குமபல் வாய்வெல்லாம்
பூற்றவீசுகமும் பூதமுதங்களும
காற்றுபோலடித்தே கறைக்குமிது
மாற்றுஞ்சஞ்சீவி மானிடர்தங்கட்கே. (௩௪)

தாம்பூரபற்பம்.

தங்கட்கேயொரு தாம்பூரநீற்றயான்
திங்களன்றுசிரித்தாற்றளியே
அங்கமாயணைத் தன்மீதுறபயியே
கங்கைபைத்தரித்தோன் பாதமெண்ணியே. (௩௫)

எண்ணியோர் 0 கஜமேபுடம்பற்பமாஞ்
சண்ணுரைப்பணந்தான் கொடுமேகப்போம்
மண்ணில்ஆவிசெய்யா றைமண்டலம்
எண்ணெண்ணைவீரியமிதுவாகுமே. (௩௬)

0 கஜபுடம் - முழம்.

ஜாதிலிங்கக்கட்டு.

அறுசீரடி ஆசிரியவிருத்தம்.

ஆகுமேவாதமென்று அலைகுவார்மடையரப்பா
சாகுவாரதன்மேல்வீழ்ந்து சலித்துஐம்புலனும்வாடி
காமமேயணிந்தோர்பாதம் நண்ணியெந்நேரமந்த
யோகத்தைக்கைவிடாமல் ஊங்கிநேர்வாதஞ்செய்வார்.

செய்குவோர்லிங்கங்கட்ட சேதியொன்றுரைக்கக்கேளீர்
உய்துபூவாசம்பட்டையொன்னவர்வணங்கும்வேம்பு[ர்
மையவேயுலர்த்திநன்றாய் நற்குழிப்பூடமேசெய்து
பையவேதயிலம்வாங்கி பாங்குடன்சுருக்குத்தாக்கே. ()

தாக்குவாயிரண்டுநால்தா தங்கமும்பொன்னுமாகும்
நோக்குவாய்ஆயிபாதம் நொடிக்குமுன் வாதமாகும்
நீக்கியவினைவைமாந்தர் நீங்கிடாகாரத்திற்கீய்ந்தால்
பாக்கியவானேயாவான் பரந்திடுஞ்சன்னியெல்லாம். ()

எல்லையிலாகமொன்று இரதமிழ்வெடையாய்தூக்கி
நல்லதோர்கலசத்திட்டு நலமுள்ளபூரம்0மிடாவில்
இல்லாதபொடித்துப்போட்டு சீலைமண்மூன்றுசெய்து
சொல்லுலையேற்றிசாமங்கொடுத்தணலெரித்திடாயே ()

0 மிடா - பானை

எரித்திரண்டுசாமம்என்னசொல்வேன் சிந்தூரம்
உருத்திராபரணன்தன்னை ஒருபணந்தேனிற்கொள்ள

வுருத்ததோரடைப்புமூன்றும் வாய்கிடும் கணங்களெல்
லாம், பறித்திடுமிதற்குப்பத்தியம் பாரினிற் கடினந்தா
பீனிசத்தலைவலிக்கு, சௌரித்தயிலம். [னே

பார்தனிற்சௌரிச்சாறோர் படியினிலாவின்பாலும்
நேரதாயடுப்பிலேற்றி நெடியமால்தனைத்துதித்து
சீருடன்கியாழஞ்செய்துபின்த்தினில்மிளகோர்()சேரை
ஆருமுன்அலைத்துப்போட்டு அதன்பின்நல்லெண்ணை
வாரே, வார்த்துமேதைலந்தன்னைவடித்தபின்மூழ்கிவந்
தால், ()நாற்றிசையறிப்சொல்வேன் நாமிதுசெய்துபா
ர்த்தோம், போத்திடுவியாதியெல்லாம்பெரியபீனசங்கள்
போகும், மாற்றுமேயதிகமாகும் மண்டைநோயதுவுந்
தீரும். ()நாற்றிசை-நால்திசை. (௨௩)

பித்தத்திற்குமூழ்க-கீழ்காய்நெல்லித்தைலம்.
தீருமேபித்தம்போக திரும்பவுங்கீழ்க்காய்நெல்லி
வேருவேபிடுங்கிவந்து வெண்சலம் படியாறிட்டு
பாருநேபடியோரிரண்டிற் பதமுட ()நாழிபாலும்
சீருடன்மிளகோர்சேரா சிறக்கவள்ளெண்ணைவாரே.()
()நாழி-ஒருபடி.

எண்ணெயைமூழ்கிவந்தால்இயல்புடன்தீரும்நோய்கேள்
நண்ணியபித்தத்தாலே நரைத்திடுந்தலைகருக்கும்
மண்ணியவன்னியோர்நாற்பதுவும்போம்பல்கீரும்போம்
திண்ணமாஞ்சித்தர்மெச்சுஞ்செகடகிழ்தைலந்தானே)

வன்னியோர்நாற்பறு-பித்தம்-ச.

0 க்ஷணத்தில் தாளகபற்பம்.

வேறு.

செகத்துட்செப்புச்சிமிழ்தனில்சிறக்க0நிம்பஇலையரைத்
தகத்துள்தாளகம்பல மதனுள்வைத்துச்சீலைமண்
வகுத்துச்செய்வாய்மூன்றுதான் வளமாய்த்தும்பியோர்
விடம், பகுத்துப்பாரும் பற்பமாம் பழமன்றுள் பணிந்
திடே. (௬௬)

நிம்பம் - வேம்பு.

0 தும்பியோர்புடம் கஜபுடம் ஒன்று.

பணிந்துதேனிலோர்பணம் பாரிலுள்ளமாந்தர்கள்
அணிகளாசமொட்டையும் அறுத்திடும் க்ஷயத்தையும்
துணிந்தகோரகபமெலாஞ் 0சோதிகண்டஇருளென
பணிந்துஓடுமிருமல்தான் பருத்தாளோடுமே. (௬௭)

0 சோதி - சூரியன்.

பயித்தியம்பிடித்தவர்க்கு முழுக்காட்டமருந்து.

ஓடு0பேயன்தனைக்கொணர்ந்து பாயமாகதலைசிரை
காடுசெற்றிதனிலிருந்து தணிந்தவுச்சிமாட்டுமே
வாடுகொண்டுசீறில்ல வடிவதானபலகரை
காடுகன்னஞ்தேய்த்தசேர் 0சம்பழச்சாறிட்டே. (௬௮)

0 பேயன் - பயித்தியம்பிடித்தவன்.

0 சம்பழம் - எலுமிச்சம்பழம்.

இட்டெரக்கிமூன்றுபேரிடை விடாமல்நற்சலம்
சட்டமாகநூறுதொழிதளர்ந்தமூச்சிடாலே
எட்டியேமூன்று ளிவ்விதந்தொடுத்திடில்
பட்டுப்போமவியாதியும்பரக்கும் பேயும்பித்தமே.(சகூ)

ℓ அரக்கி-தேய்த்துதொழிமிடா-நூறுகுடஞ்ஜலம்
பேய்வெறி ℓ பித்தத்திர்க்குசிதம்பரச்சக்கரம்.

பித்தமேபறந்திடப்பேயனுக் ℓ கைம்பத்தொன்
றத்தனைத்துதிசெய்து அவன்கையிலிருக்கிட
ℓசத்தமாதர்கூடிலுஞ் சவங்கள்வந்துநேரினும்
அற்றுப்போம்வியாதியும் அரன்றன்னுணையுண்மையே.

ℓ ஐம்பத்தோரட்சரம் - சிதம்பரசக்கரம்.
ℓ இருக்கிட - கட்டிட.
ℓ சத்தமாதர் - சத்தகன்னிகள்-சவம்-பேய்.

உண்மையானஐம்பத்தொன் றுறுதியானசக்கரம்
திண்மையானபேயுமில்லை தீநாகில்தீதில்லை
நன்மையாமனேகநோயு ளெம்போதுகாட்டிடில்
வண்மையானபலகரைக்கு வாய்த்தசுணணங் காட்டு

பலகரைபற்பம். [வோம்

காட்டுவோங் ℓ கலசத்துள் கலந்துங்காடியரைபடி
நாட்டுவோய்க்குச்சிலைசெய்து வண்மையாகபோட்டதை
மூட்டுபாண்டமேல்குவித்து முன்னும்பின்னுந்தியிடே.(

ℓ கலசத்துள் - சிறுபாண்டத்துள்.

தியெரித்துபின்பெடுத்து சீலைபைத்திறந்துபார்
யாயுமப்பல்களை மண்றில்நீறுபோலதாம்
தாய்பதந்துதித்தெடுத்து தவிக்குட்புண்ணுக்கீய்ந்திடில்
நோய்மிகுந்தமேகப்புண் தொடிக்குமுன்பறக்குமே. ()

சுயாக்கினிதைலம்.

o பற்குஞ்சூதமோர்பலம் பணிந்தகெந்தி யவ்வெடை
கறுக்குந்தாமோர்பலம் நன்மையானசிலையுடன்
சிறக்கக்காடிவிட்டரைத் தேயுருட்டிச்சீலையில்
வெறுக்கும்வேப்பெண்ணெயது வைத்தெரியதீபமேத்தி

o சூதம்-இரசம். o கெந்தி-நெல்லிக்கெந்தகம். [டே

o தாரம்-அரிதாரம். o சிலை-மனோசிலை.

வே று.

ஏற்றிபதீபத்தி விறங்குமெண்ணெயை
நாற்றிசையோர்கொள்ளும் o நாகவல்லியில்
மாற்றிடும்வியாதியை மருந்தின்வேகந்தான்
சாற்றிடும்பத்தியம் சமந்தமாகுமே. (ருரு)

o நாவாதி - வெற்றிலை.

ஆதுந்தோள்வாத மங்கைவாதமும்
ஏதுமேகால்முழங் காலின்வாதமும்
போகு o மெய்நடுக்கலும் புவியின்மீதொரு
போகுமேவாதமும் பாந்துபோகுமே. (ருசு)

o அங்கைவாதம்-உள்ளங்கைவாதம். o மெய்-சரீரம்.

பாம்புகடிதீர மருந்து.

பறந்துபோம் ০ பானுவை ০ பணியுந்தீண்டுங்கள்
சிறந்ததோர்சின்னியை தேடிக்காப்பிட்டு
இரந்திடுமெனிதனை யெழுப்பவேண்டிநீ
அறைந்திடும்பூசைக ளதிகமாகவே. (௫எ)

০ பானு-சூரியன்-பணிசர்ப்பம்-அல்லது சூரியகிரணம்.

ஆகவே ০ வாரண மறுத்தபின்விடஞ்
சாகவேநசிமசி சலித்திடாமல்நீ
போகவேயுருலட்சம் புரிந்தபின்பணி
ஏகவேபார்த்திதை இறக்கநான்றரோ. (௫அ)

০ வாரணம்-கோழி.

நன்றுடன்குளிசஞ்செய்ப ০ நாகவாதியே
இன்றுடன்முடிந்தால் ரெங்கிருக்கினுங்
கன்றுடன்சுடலையாங் காடுபுக்கினுஞ்
சென்றுடல்விஷமெல்லாஞ் செய்கைகாட்டவே. (௫௯)

০ நாகவல்லி-பாம்புபிடாரன்.

காட்டுவாய்முகத்தினிற் காலவனைக்குமே
நீட்டுவாய்க்குளிசத்தை மூன்றுவிசை
சூட்டுவாய்மந்திரம் சொல்லியப்படி
ஓட்டுவான்விஷத்தையு முகந்தெழும்புவானே. (௬0)

சூலைவாயுவுக்கு யெண்ணெய்.

வானத்தாவிய வல்லியசெம்பகந்
தானத்தைப்பிடித்ததை தரித்துவுட்குடல்
ஆனத்தைப்போக்கிடீ யதனைப்பொருல
மோனத்திலிடித்து தூளாகமோதுவாய். (௬௧)

செம்பகம்-செம்-போத்து-அமிர்தகள்ளிக்காக்காய்.

மோதுவாய்முத்தெண்ணெய் மொண்டுவோர்படி
மீதுவார்செருப்படை மிகுந்தகழர்க்கொடி
நாதுவாய்மாதனை தாமரைப்படி
ஓதுவாவுள்ளிச் சாறோர்பிறையாரோ. (௬௨)

௦ கழற்கொடி-கழர்ச்சிக்கொடி.

௦ வுள்ளி-வெங்காயம.

விளையதிமதுரமும் விசவிளக்கமு
மளைவில்வாலமிளகொடு மாயுஞ்சக்தனங்
கலையதுநெருஞ்சி[illegible]ள் கசகசாவொடு
துளைபொருபலமதாய்த் தூக்கிப்போடுவாய். (௬௩)

௦ விளங்கம் - வாயவிளங்கம்.

போடுசெவ்விளநீர் பொருந்துவிட்டதில்
காடுவாயெரியிடு நன்றதாகவே
சூடேனெண்ணெயிற் சுருக்குத்தங்கினால்
பாடுவோமெண்ணெயைப் பதமதாகவே. (௬௪)

ப்தமதாயெண்ணெயைப் பாலனேவடித்
திதமதாயேழுநாள் தினமுங்கொண்டிடில்
வ்தனமுஞ்சோதியாம் வாயில்காரல்போங்
கதியுமபத்தியுங் கால்நிறுததிடே. (௯௫)

௦ கால்-வாயு-வாயு-பதார்த்தங்களை நீக்கலென்பது.

கருத்துசுரு-வேறு.

நிறுத்தும்போதினில்நீயடியக் காலத்தின்மேகம்
கருத்தகுஷ்டமுங்காங்கைநீர் சுருக்குடனெரியும்
பெருத்தசூலையும் பேசிடாவாய்ப்பெரும்பாடும்
அருத்திடுமிது ஆறுநாள் முறைமுறையறிவீர். (௯௬)

அறிவீரின்னமும் அப்பனேபழையநோயதற்கு
தெறிரிம்பத்தியங் தேன்புளிகுகையுப்புவதனை
நெறியுடனிருத்தியோ ரேழுநாளானால்
சறியதாகவேதான்புசிப்பாய் பல்நோய்போம். (௯௭)

நேத்திரவாய்வுக்கு.

போகும்நேத்திரவாய்வது பொருந்திடில் புலன்கேள்
௦ நாகவல்லியின்சாற்றினிற் சுக்குரைத்ததனை
பாகமாயெடுத்தோர் புணுங்கெறிறித்திடப் பதுங்கி
ஏகும்வாய்வுகளென்றும்வாராதுநீரேற்றம். (௯௮)

௦ நாகவல்லி-வெத்திலை.

வெட்டுக்காயத்திற்கு.

வற்றமாகுஞ் ० சோறிருக்குங் கற்றாழையை யெடுத்து
சாற்றமானதை சரிதநிலங்காயத்தில் சரியாய்
மாற்றமூன்றுநாள்மருகியே கட்டுவீராகில்
ஆற்றுங்காயத்தை அங்கணானை மெய்யறிவீர். (௬௯)

० சோறிருக்குங்கற்றாழை - சோற்றுக்கற்றாழை.

கெர்ப்பஅபாயத்துக்குக்கு எண்ணெய்.

அறிவீர்மங்கையாரவர்கள் தங்கருப்பத்தாலறி
திரிகிறிற்குமால்சீக்கிரம் வாங்குமுக்தெண்ணெய்
உறுதியோமெனுமுத்த மடங்கடமெனவும்
பருகபூசவேபாலன் பிறப்பான்பார்தனிலே. (௭௰)

சுகவிரேசனை வண்ணக்கலே.

அறைபவிரேசனமாகும் படிக்கெனக்கணணால்
குறுமுனிபன் புரைக்கபடி பிரியமுடன்

வெள்ளைக்குங்கிலியம் பலம்.

பேராய்க்கள்ளியில்வைத்துசீராய்புதைத்தெடுத்துப் பே
யனையடுத்துமண்டலஞ்சென்றுமேன்மையாயெடுத்து.

அருளிப்பூவில்.

புற்றுய்புகைபிடிக்க இத்தீதசமன்னர்கள்
பாக்காயோர்தரமோர் நீங்காமல்போதியாம்
பாருமிதுவேசாதனையை நீருமே. (௭௧)

பெரும்பாட்டுக்கு.

[முறை
பெண்ணேயுங்களுக்கெல்லாங்கண்ணுய்ச்சொல்லுவேன்
பெரும்பாடுண்டாயிடில் இரும்பான் ০ சங்கின்மூலம்
பேதையதைக்கொணர்ந்து வாதையால்நோல்சீவி
பெரியதுணியில்வைத்து உரியக்கினிபோல்கட்டி
பேசும்வேப்பெண்ணெய்தனில் வைத்தால்மேல்
கூசும்பாரெண்ணெயதில்.
கிளம்பக்கிளம்பஎடுத்தளம்பாமல் வெந்தபின்பு
உளம்பார்த்துக்கொண்டிட அழகாந்தேகமுன்போல். ()
என்றுமுண்டோ வியாதியுனக்கினிமேல்

০ சங்கின்மூலம்-சங்கன்வேர்.

இரத்தபிரமியத்திற்கு.

அல்லவேமாந்தருக்கு தொல்லினையானரத்தம்
ஆரும்பிரமியன்வாசாக வடிந்திடில்
அன்பானதேங்காய்ப்பால் அதனைடைபுங்கம்பால்
அசைபா ০ ஒரிதழ்மூலம் விசையாயெடுத்தரைத்து
அப்பவேகொடுத்து (மூன்று) நாளைக்குப்பால்தடுத்து
அவனை-வெகு.

ஆரபாரமாக்காற் சாரந்தள்ளி
கோரபத்தியஞ் செய்தால்
தீருதவெள்ளையும் போம்
அரணைப்பிருதுண்மை யறிவீரே. (எஅ)

০ ஒரிதழ்மூலம்-ஒரிதழ்தாமரை.

பெண் ருதுவாக.

அன்பாயுங்களுக் கொரு தென்பு சொல்லுகிறேன்
புத்தி அரன்சென்ற ரெனக்கன்று திறஞ்சொன்னேன்
னுனக்கின்று ० அடவிகானந்தன்னை திடமா யடுப்பிலே
த்தி அதுவெந்தநீரைமூன்றுநீ வேளை யிய்ந்துபாரே.
அதிசயங்களாகும் இருள்களுமேயேகும்
வல்வினையெல்லாஞ்சாகும் (பிடித்தபேய்கள்)
நாகமெழுதிகட்டு
० அன்னையென்பா ரன்னவோருமுன்னையே. (எச)

நேர்வாளசுத்தி.

ஐயாவயித்தியரோ மெய்யவாளாச்சுத்தி
ஆர்க்குந்தெரியமன்னவோர்க்கு வுரைக்கக்கேளு
அதனை ० சாணிதனில் விதனசுத்திசெய்து
அன்றெடுத்து இன்றேபசுவின்பாலில்
அடுப்பினிலேற்றி (சூடுகொண்டால்)
எடுத்துநீயாற்றி (வெய்யலில்வைத்து
ஆவிசெய்யதனைவிட்டு ஒளழ்தம்வறுத்துக்கொள்ளு
அழகானமருந்துக்கு தளகர்த்தனுமிது
அதுவேநேர்வாள மறிகுவீரே. (எரு)

० சாணிணம்-சாணியெனமருவியது.

ஆணுக்குப்பெண் இடுமருந்து.

பாரும்வேசியரெல்லாம் பண்பாய்ப் பிழைக்கவேண்டி
பாங்காயிடுமருந்து பார்தனிலமாந்தருக்கு

பச்சைஒறுண்பிடித்து பிச்சிமிகவேயெடுத்து
பரமாய்ஆடையொட்டித் திறமாய் ○ சிறுங்கிவேறும்
பால் ○ நங்கைவேறும் ஈகரமூலி
கோல ○ கொங்குவேரும் ○ உன் ○ ஞாதத்தால்
பரிவாய்சாமம்ஆட்டி பிரியமோகினிமூட்டி
பால்அன்னநதனிலிட போர்வந்துசுடு
காடேறினுமவளை கைவிடான்.　　　　(௭௬)

○ சிறுங்கி-தொட்டார்சிணுங்கி ○ நங்கை-சிறியாநங்கை ○ ஈசுரமூலி-தலைச்சுருளி ○ கொங்கைவேர்-கறுஞ்சுரை ○ நாதம்-இரத்தம்.

ஆண்பித்து தம்பனம்.

மன்னர்மாதக்களைச் சின்னபின்னஞ்செய்ய
○ மகத்தானவேருண்டு ஜலத்திலதனைக்கண்டு
மங்கலமாகவேசிங்காரசோடசோபசாரயதாயுர்சரித்தபி
நமடக்கியேயெடுத்து தகடுதனிலடக்கிஉட்கொடுத்தனாபிற்கட்டி அஞ்சாதபெணுகளை நெஞ்சுக்கொஞ்சியும்
ஆணவத்தால்காமபாண மதனையோடு
அடிபணிவாரென்னேரம் அருமைமாதர்

○ மகத்தானவேர்பிரணவ மூதனமூளைக்கொடி.

ஸ்திரீபித்து தம்பனம ஆண்பிரிய.

தங்கமானகிளியே இங்கிதமாண்பர்கள்
தயவாயுந்தனைக்கொண்டு சுயமாய்பொருள்கொடுத்தால்

தவசியதாகவே ೦ அவசியமாயருள்
தாங்கியநாளதனில் ஓங்கிசுடுகோட்டேறி
தாரணஞ்செய்தவ் வேருக்கு ೦ வாரணங்கொய்து

உச்சாட்டினம்.

தானேயுபதேசித்து மானேயதனைக்காட்டு
ஞானேயிதுவென்றெண்ணி நானேபோகிறேன்பிராண
நாயகியேயன்று மூதல்காடிடான். (எஅ)

೦ அவசியம்-அகத்தியம்೦இருள்தங்கியளுள்-அமாவாசை
೦ வாரணஞ்செய்து-கோழிபலியிட்டு-

சூரத்திர்க்கு பாஷாணக்கட்டு.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அன்னமேபாஷாணத்தை யடவுடன்கட்டவேண்டி
இன்னமும்பலம்ஒன்றாக எடுத்துவோர்பாண்டத்திட்டு
೦ வன்னியச்சாறிரண்டு வாகுடனதனை விட்டு
மன்னுநாள்காற்பதாறுல் மைந்தனேயெடுத்திடாயே. ()

೦ வன்னியச்சாறிரண்டு-வன்னியச்சாறிரண்டுபடி.

எடுத்ததையடுப்பிலேற்றி லெரித்திடுயிரண்டுசாமம்
வடுப்படாகட்டிதன்னை வாங்கிநீகழுவிப்பின்பு
கடுத்தகற்றுழைமேவரில் கட்டியைதனித்துமூடி
தொடுத்திடுங்கஜபுடந்தான் துயாறுங்கட்டியாமே. ()

கட்டியையசுரத்திற்கீய்ந்தால் கலங்கும்வல் வினைக ளெல்லாம் மட்டிலா○வகாரமாகும் ○வன்னிக்குமினலே யாகும் பட்டுப்போம் வியாதியெல்லாம் பலபலமுறைக ளானோர் திட்டமாயிதனைக்கேட்பார் தேரையனென்ற போத்த. (௮௧)

○ வகாரம்-இரசிதவித்தை ○வன்னி-நெருப்பு.

போதனையடக்கவேண்டும் புண்ணியவிசாகனோறு ம் ○ ஆதளையதனை தாக்கு அப்போதே○யிறுகிப்போவா ன் நீதியாய்ச்சிவலோகத்தில் நீயதுகொடுத்தா யாகில் சோதியேழரையுமாகுந் துயாறுமாற்றுமாகும், (௮௨)

○ ஆதளை-காட்டாமணக்கு.

○ இறுகிப்போவான்-கட்டிப்போகும்.

அஞ்ஞனம்.

ஆமையின்கண்ணெடுத்து அப்பனே ○ தூசினோடு சேமமாயேரண்டெண்ணெய்ச்சேர்த்ததைக்கருக்கிக்கொ ளூமையின்கைபிற்போடுஉல்கெலாந்தெரியுமங்கே[ண்டு காமுமேவருவோங்கண்டாய் நற்பொருளதுவுங்கிட்டும்.

○ தூசி-சீலை.

இ ர ச க் க ட் டு.

கிட்டுங்கல்தேரைதன்னை கெருவமில்லாமல்வாங்கி ஒட்டுமே ○ புவனந்தைத்து ஒருகழஞ் ○ சிரதம்விட்டு

கெட்டிமேல்வாயுந்தைந்து கெணிமானேந்திமூலி
வட்டமாய்ச்சிணைஞ்செய்து வைத்திடுதேரைதன்னை

0 பவனம-ஆசனவான 0 இரத்தம-ரசம்.

0 மானேந்திமூலி-ஈசுரமூலி.

தன்னையேசீலைசெய்து சதுரங்கபுடத்திற்போடு
வன்னியாலிரதங்கட்டும் வாதங்களனேகமாகும்
சென்னியிற்கட்டும்போது ஜெகதலமெல்லாந்தாண்டும்
கனையஅமிர்தஞ்சிநதும நரைதிரையற்றுபபோமே. ()

சதுரங்கபுடம்-கஜபுடம் அல்லதுநாலெனக்கொள்க 0 சென்னி-சிரசு.

இரசச்சிந்தூரம்.

அற்றவோர்தேங்காய்தன்னை அதிகமா யிறுதுண்டாக்கி
பத்தியா 0 யருகுமூலி பாங்குள்ள 0 சிரட்டைக்கப்பி
சித்தமாய் 0 வழலைச்சேர்த்து சீக்கிரமாசத்தைவார்த்தி
எத்திசைபுரியச்சொன்னேன் ஏழுமண்சீலைசெய்யே. ()

0 அருகுமூலி-வெள்ளெருகு 0 சிரட்டைக்கப்பி கொட்டாங்கச்சிக்கிஅப்பி 0 வழலை-மூப்பு.

செய்திடுந்தேங்காய்தன்னை சிறப்புள்ளப்புடத்திற்போடு
எய்துநீ ஆறவிட்டு எடுத்திடுவென்னசொல்வேன்
வையகந்தனிலேசுட்டி வைத்துநீசட்டியிட்டு
பொய்யதிலேற்றும்போது புகழ்கின்ற 0 நாதம்வாறே.(

0 பொய்-அடுப்பு 0 நாதம்-சுத்தசலம்.

நாதம்வார்த்தெரிக்கும்போது நன்றதாயுருகியாடும
ஊதமேல்நெருப்பதனை ஒருபலபசுவின்வெண்ணை
கீதமாங் 0 கௌரியோடு 0 கிஞ்சுகபுனுகும்போடு
சோதியாமவழலைபோட 0 துவிதத்திற்கதிகந்தானே. ()

0 கௌரி - கௌரிப்பாஷாணம்.

0 கிஞ்சுகம்-சிகப்பு 0 துவிதம்-இரண்டு.

துவிதமாஞ்சிந்தூரத்தை தோத்தரித்ததனைவைத்து
அவிதமாநவலோகங்க ளடவுடனுருக்கும்போது
பவிதமாயனுபோவிட்டால பார்க்குமுன் 0 ஏமமாகும்
லவியுடையோர்க்குவாய்க்கும நாமசொல்லுமுறையிதா

ஏமம் - பொன்.　　　　　　[மே.

முறையிதுதவங்கூ தாடி முன்னிதுதாவும்போது
கறைதனில்விழ்ந்தேகாலுங் கைபெரிடிந்துவும்போகு
ம், துனாசனைபக்ககும்போது சுருக்குட குணம்போல்
நெருப்ப, பிறைதனிலதிலதம்போட்டுப் பேசிடவழக்கு
நனம்ற.　　　　　　(கூ0)

நன்றிதுவாதமெல்லாம் நடுக்குஞ் சிந்தூரத்தாலே,
ஒன்று 0 நாற்பதுவாம்வன்னி ஓடுமெபுவிலைவிட்டு,செ
ன்றிடுந்தொண்ணூற்றாறு சேஷ்மமுமகலுமித்தை, ம
ன்றுமேளார்வருஷமுண்டால மாதவர்க்கதிகமாமே. ()

0 நாற்பதுவாம் வன்னிபித்தம நாற்பது.

0 மன்று-நீதத்தலம அதாவது லகு.

ஆமேயிக்கலியுகத்தில் ஐயிருவருஷந்தன்னில்
தாமேசேஷம்வியாதி தரணியில்மாந்தர்க்காகும்
போமிதால்வாந்திபேதி பொங்குமேஅனேகமாக
நாமிதுபோகச்சொல்வோம் நாரணன்தங்கைபாதம். ()

நாரணன்தங்கைதன்னை நமஸ்கரியிதுவும்போகும்
வாரணமுகவன்சொன்ன வங்கசிந்தூரங்கொள்ளு
காரணமூவைந்தாலுல் கருங்குஷ்டமதுவுண்டாகும்
பூரணகும்பம்பண்ணி 0புவனையைபோற்றிச்செய்யே.()

0 வாரணமுகவன் - விநாயகன்.

0 புவனை - சந்தி அபிஷேகசுத்தஜலம்.

செய்துதாம்பூரங்கொள்ளு சென்றிடும் வியாதியெல்லாம், யெய்துமோ ரிருபதாலுல் ஏகமாம் வாதநோய்தான், கொய்துமுப்பலியும்நன்றாய்க் கொடுத்திடுமபூலைச நன்றாய், மைதிரிபுராயின்பாத மனதினி லிருத்திக்கொள்ளே. (௯௪)

கொள்ளுவாயோகந்தன்னைக் கோவெலிஅலரியோடும், என்னளவாகவேதான் எடுத்தொரு மூன்றுநாளும், உள்ளுக்குக்கொடுப்பாய்சுக்கில் ஓதுமேவாத மெல்லாம், கள்ளவெயில்லையிந்த காரிய 0 மாயன்சொன்னார். (௯௫)

0 மாயன்-விஷ்ணு.

நரம்புசிலந்திக்கு மருந்து.

மாயன்சொல்லின்னங்கேளு மானிடர்தனக்குயின்னம்
நேயனார்சிலந்திகண்டால் நேரிடும்வகையேதென்னில்
நோயவிரோசனந்தான் தொடுக்குமோர் விசைமோலெ
ல்லாம், காயம்போல்அரிப்பெடுக்குங் கைகண்டமருந்
துகேளீர். (கூசு)

கண்டதோர்அழுக்கருவேர் கருணைவேர் இஞ்சி
வேரும், பண்டமாபோல்அரைத்து பதத்தினில் அவித்
தெடுத்து, புண்டுமேல்கட்டத்தீரும் போகும்புண்மூன்
றுநாளில், தெண்டனீ எனக்குப்போடு தேரையன் மு
றைதப்பாதே. (கூஎ)

o புண்டு-நறம்புசிலந்தியின்புண்.

பெருவயிறு வீக்கத்திற்கு.

தப்புஞ்சாரணைகொழுந்து சரியிடைவுப்புங்கூட்டி,
துப்புறஆவின்பாலில் துரிதமாய்க கொண்டாயானால், அ
ப்போதேவாங்கும்பேதி லடிவயருகழியுமின்னும், உப்பி
ல்லாக்கஞ்சிகொள்ளு மொடுங்குமேபர் வயிறுந்தேயும். ()

வசியம்.

தேய்ந்துபோகாமல்மாந்தர் செழிப்புடனிருக்கவேண்டி
ஆய்ந்தபுல்லுருவிவாங்கி அதனைத்தேனதிற்குழப்பி

காய்ந்திடும்பானுவுக்குங் கடுகிய ० சுக்கிரர்க்கும்
சாய்ந்திடாதிலதம்போட க்ஷணத்தினில்வசியமாவார். (

० பானு-சூரியன் அதே ஆதிவாரம்
० சுக்கிரன்-வெள்ளி.

ஆமேஅம்புலிவியாழம் அப்பனைசெய்யிற்போட்டு
தாமேசெவ்வாய் ० புதற்கு தாழ்வில்லா பாலிற்போட்டு
கா ० மந்தன் தயிரிற்போடு நன்றதாய்வசியமோரில்
சோமன்போல் ஒளியுமாகுந் துரைகள்தான்வசமாவாரே.

० அம்புலி-சந்திரன் அதே திங்கட்கிழமை.
० புதர்க்கு-புதனுக்கு ० மந்தன்-சனிக்கிழமை.

வசமதாய்இந்தநூறும் வாருடன் பார்த்தபேர்கள்,
விசமுள்ளவயித்தியமாவார் நெடும்புவி யுள்ளோரெல்லாம், ० திசைமுகனருளால்சொன்ன தேரையன் மருந்துகொண்டோர், புசபலமிகவுண்டாகி புவிதனில் வாழ்வார்தாமே. (௱க)

० திசைமுகன்-பிரமன்.

தேரையர் அருளிச்செய்த
வயித்தியம், ௱.
முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

நூற்றிஐங்காவது,

ஜனகமகாமுனி அருளிச்செய்த

பிரமதண்டியெண்ணெய், ௰௪.

வகையானயெண்ணெய்தனைப் புகலக்கேளு
வனந்தபிணிதீர்வதற்கு சூட்சமாகும்
துகையானபிரமதண்டிச் சமூலமாக
துரிதமதாயிடித்தசாறு படியதொன்று
நகையாதேவெந்தயமும் நற்சீரகந்தான்
நலம்பெறவே அதிமதுரம் பலமுமைந்து
பகையாமற்யிடித்துநன்றாய்க் கலந்தபின்னர்
பகர்வுடனேவிளகெண்ணெய்ச் சேர்ப்பீர்தானே.

எண்ணெயது முக்கால்தான் படியதாகும்
யேற்கனவேமிகக்கூட்டி வடுப்பிலேற்றி
திண்ணமது தீர்ந்திடவே தீபம்போலே
தீர்க்கமதாயெரித்திறக்கிப் புனற்றங்காமல்
வண்ணமுறையெடுத்து யிருத்தோர்பீங்கான்
வகையானபாண்டத்தி லூற்றியேதான்

அண்ணலெனமனதில்வைத்துப் பிணியாளர்க்கு
வன்புடனேசிறுகரண்டி யளவதாமே. (௨)
அளவெடைதான்கொடுத்திடவே யிதில்சேர்க்கின்ற
அடங்காதகைகாலின் பிடிப்புநோய்கள்
தளும்பிநிற்கும்வாதமொடு மேகவெள்ளை
தயங்கியநோய்த்தங்காமல் நீங்கிப்போகும்
குளம்பியதுமேற்கொண்டு யேறிடாது
குணமான ஆசானு லறிந்தவித்தை
களங்கமறுந்தேகத்தின் பிணியைமாற்றி
கனத்தயிந்தவியாதியெல்லாம் போகுந்தானே. ()
தானென்றமூலியிது ரணத்தையாற்றும்
தப்பாதுதப்பாது பிடிப்பனைத்தும்போகும்
கானென்றுபேசுவதேன் பெரியோர்சொல்லால்
கானறிந்தவிதப்படின் மெனவேசொன்னேன்
பேனென்றுசொல்லதுபோல் பேசுகின்ற
யிசைவானமூலியென செப்பலாகும்
கானென்றவரிசையுடன் செய்தபேர்க்கு
கருதியசொற்றவறுமல் நடக்குந்தானே. (௪)
நடத்தினதோர்யெண்ணென்றால் பெலமதாக
நன்றாகபேதித்து நோயைத்தீர்க்கும்
சடத்தினிலேநான்சென்று யிருக்குகின்ற
சலிப்பானவியாதிகளைக் கண்டித்தாற்றும்

படத்தினிலேயெழுதிவைத்த பண்மைபோல
பருவமதாய்செப்புதுபா ரிந்தநூலில்
இடத்தையறிந்தேயுணர்ந்தால் விண்டுநிற்கும்
இயல்பானதொழிலறிவின் மார்க்கந்தானே. (௫)
மார்க்கமுள்ளசாத்திரத்தைப் படித்தபேர்கள்
மனதுகந்துதேர்ந்துநின்று மகிழ்வாய்ச்செய்வார்
யோர்க்கையுள்ளவிலக்கணமாய் மருந்திசைத்து
யேற்றிடவேசொன்னதனு லாபமென்ன
தீர்க்கமுடன்வெளிப்படையா யிருந்தால்நன்றும்
செய்வதற்குலகுவாகுஞ் செழிப்பதாகும்
ஆர்க்குமிதுவுதவுகின்ற வாருங்கொள்ளு
அறிந்துதொழிலேற்றுவது அதிதந்தானே. (௬)

பத்தியம்.

ஏற்றியதோரெண்ணெய்விதப் பத்தியத்தைக்கேளு
எழிலானவாட்டிறைச்சித் துவரையாகும்
ஆற்றியதோர்சிறுபயரு வுள்ளாறுகும்
அன்பானகத்திரிக்காய் பிஞ்சதாகும்
மாற்றியதோர்வெண்டைக்காய் பிஞ்சிதானும்
மணமறியமிளகின்றூவிட்டுப் புசிக்கலாகும்
சாற்றியதோர்அறைக்கீரை யுண்ணலாகும்
சாதமதில்பாலிட்டு மருந்தலாமே. (௭)

வெள்ளைப்பூண்டு கடுகுதள்ளவும் புளியைச்சுட்டு வுப்பு
வறுத்துக்கூட்டவும்.

அருந்தினவர்தங்களுக்குச் சொன்னநோய்கள்
அணுகாதுகடும்பத்தியமா யிருந்தால்நன்று
திருந்தவேதானப்படியே ஆயிசொல்ல
திறந்துவிட்டேனொழியாமல் மறைத்திடாமல்
மருந்துவகையானதிலே யிதுவோர்மூலி
மகாபெரியோர்பார்த்துணர்ந்த வித்தையப்பா
பெருந்தபத்தோர்ப்புகன்றதனை வாராய்ந்துமேலாய்
பேசினதென்றேவுனக்குள் பேணிப்பாரே. (அ)

இதர்க்குல்கானஞ்செய்ய அலங்கிர்தயெண்ணெய்.

பேணியேவிளம்புகிறேன் ஆதண்டைவேரும்
பிரியமுள்ளபட்டையோடு நன்னாரிவேரும்
ஊணியேசடாமாஞ்சி வில்வைவேரும
உண்மையுடன்றானெடுப்பாய் பலம்ரெண்டாக
ஆணியாம்வுரலிலிட்டு யிடித்துநன்றாய்
அகண்டவொரு பாண்டத்தில் போட்டுக்கொண்டு
காணியாம்யெள்ளெண்ணெய் வளைப்படிதான்விட்டு
கவனமதாயெறித்திறக்கிச் சாரம்போடே. (௯)

சாரமதுவொருகளஞ்சிப் பொடித்துக்கூட்டு
சபாசெனவேஆயிபதம் பூசித்தேதான்
காரமுள்ளதேகமிலே மறிந்துபார்த்துக்
கருணையுடன்றலைமுழுகச் சொல்லுசொல்லு

திரமுடன்சிறுபயரு சிக்காய்த்தேய்த்து
செழிக்கவேவெந்நீரால் ஸ்நானமாக்கி
பாரமில்லா ஆட்டிறைச்சி வறறல்கூட்டி
பகர்வுடனேபுசித்திடவே அதிவிதமுமாமே. (௰)

கியாழம்.

புசித்தபின்பேர்பாகமதைப் புகலக்கேளு
பேர்பெரியமுளகுதான் பலந்தானென்று
சுசிகரத்தின்சிரகமும் பலமுங்கால்தான்
சுருக்காகக்கியாழமிட்டுக் குடிக்கச்சொல்லு
வசிகரமருந்தினை வெடுத்தவேகம்
வணங்கியேதேகமது நிறையதாகும்
பசியெடுக்கும்நடப்பதற்கு குடுப்பதாகும்
பண்புடனேசெய்தொழிலின் பாகந்தானே. (௰௧)

ஸ்நானஞ்செய்த ஐந்துநாளைக்குப்பின்பு காலையில் வொருதரம் இந்தக்கியாழம் குடிக்கவும் வெண்ணெய் வேண்டுமானால் கூட்டிக்கொள்ளவும்.

ஜனகமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த
பிரமதண்டியெண்ணெய், ௰க.
முற்றிற்று.

௬௯

உ

கணபதிதுணை

நூற்றிஆறுவது

குதம்பசித்தர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சந்திரோதயக்குளிகை, ௯.

—————(*)—————

நாட்டமுடன்குளிகையொன்று நவிலக்கேளு
நலமானபெரியோர்க ளறிந்துசெய்வார்
தேட்டமுடனேயதனை யகற்றியேதான்
ரோகமதைக்குணப்படுத்துஞ் செவ்வையாக
வாட்டமில்லாசகற்பூர பலமுங்கால்தான்
வளமானகுங்குமப்பூ பலமதொன்று
தாட்டிகமானதிரு பச்சைப்பூரம்
தவறாமற்சேர்ப்பீர்மிகப் பலங்காலாமே. (௧)

பலங்கால்தான் லவங்கப்பூ லவங்கப்பட்டை
பரிவானகோஷ்டமது கால்தானப்பா
கலங்காமல்வன்னிகெற்ப மரைக்காலாகும்
நவமானசரக்கனைத்தும் மொன்றாய்ச்சேர்த்து
தலமானதலமறிந்து பெரியோர்செய்த
தவறாதபாகமென்றே மண்ணில்வைத்து
பெலமானகல்வத்திற் போட்டரைத்துப்
பேர்பெறவேகியாழம்வைத்து வரைப்பீர்தானே ()

கியாழம்.

தானான சந்தனந்தான் பலமுமைந்து
தயையானலவுங்கப்பூ மூத்தக்காசு
கோனான மாஞ்சிசிறு நாகப்பூவும்
குணம்பெறவேயிதுநாலும் வகைக்கோர்காசு
தேனான சட்டிதனி லிடித்துப்போட்டு
தீர்க்கமதாய்நன்றாகக் கியாழமிட்டு
பானனப்பதம்பார்த்து வரைத்தரைத்து
பகர்வுடனேரெண்டுநா ளரைப்பீர்தானே. (கூ)

அரைப்புப்பாகம்.

நான்தவறிப்போகாம லாட்டியாட்டி
நயனமதிலிட்டெடுத்து மைபோல்பாரு
ஆனசிறநதுப்பெலமாக வரைத்தபோது
அம்மம்மாயென்னசொல்வேன் பிசினிபோலாம்
தூள்பெடுத்துப்பெருநாம லிணக்கமாக
துரியமுடன்றானெடுத்து வுருட்டிக்கொண்டு
வாள்கொடுத்தவரசரைப்போல் குளிகைசெய்ய
வயணமுடன்விளம்புகிறேன் மகிழ்ந்துகேளே. (௭)

வியாதிகள்தீருங்குணங்கள்.

மகிழ்ந்துவரக்குளிகைசெய்வீர் குன்றிபோலே
மாதிறமையாகவேதான் வுருட்டிக்கொண்டு

புகழ்வாகப்பாணிதனி லடைத்துமேலாய்
புண்ணியர்க்குக்கிடைத்ததென்றே கடவுள்பாதம்
அகமகிழப்பூசைசெய்து வைத்தன்பாக
அடவுடனேதிரிகடுகுத் தேனிலாதல்
இகழாமல்துளசிரசந் தன்னிலேற்ற
இசைந்தசுரம்சன்னியெல்லாமேங்கிப்போமே. (ரு)
ஏங்கிவிடுமயக்கமொடு சிரசில்நிற்கும்
இசைவிலாவாதபித்தந் தனையேநீக்கும்
தாங்கிவரும்பாரிதத ரோய்கள்மற்ற
தலைவலித்தல்வாயாச மெல்லாம்போகும்
பூங்கியசொற்றவராமல் வணந்தநோயை
வோட்டிவிக்குஞ்சீதளங்க ளணுகிடாமல்
நீங்கிபேபோவதற்குச் சந்தேகமிலலை
நிதானித்துவனுபானத்தோ டறிந்துசெய்வீர். ()

ஐபத்தைச்சமாதானபபடுத்தும் பத்தியம்.

அறிந்திதற்குப்பத்தியத்தை கேட்பீர்மிக்க
அன்பானவாட்டிலாச்சி முருங்கைப்பிஞ்சாம்
முறிந்துவிடாகத்தரிக்காய் பிஞ்சதாகும்
முழுதுவரைமிளகுநீர் சாதமாகும்
தெரிந்தபடிநிதானித்து வியாதிதன்னை
தெளிவுடனேபகர்ந்துமிகக் கொடுப்பீராகில்

செரிந்தயிந்தக்குணங்கள்முத லானதெல்லாம்
சொல்லாமல்நீங்குமப்பா திறமைபார். (௭)

ஸ்நானஞ்செய்ய யெண்ணெய்.

அப்பனேஸ்நானமது செய்வதற்கு
அதிவிதமாய்விளம்புகிறேன வினவாய்க்கேளு
தப்பிதங்களசொல்லவில்லை நல்லெண்ணெய்தன்னில்
தனிகதகரியசீரகமும் கஸ்தூரிமஞ்சள்
ஒப்பனையாய்வகைக்குவொரு பலமும்போடு
ஒல்கியசோற்றவராமல் பாருபாரு
செப்பினேன் அருகன்வேர் பலந்தான்சேர்த்து
செழிப்புடனேயெரித்திறக்கி ஸ்நானஞ்செய்யே. ()

இறக்கியிதில்சாரமது விராக்னிடையேபோடு
இன்பமுடன்முழுகவேதான் குணமாந்தேகம்
சிறக்கவேசிய்க்காய் வெந்நீர்விட்டு
சிதாமல்செய்துமிகத் தேர்ந்துபார்ப்பீர்
மறவாமல்பத்தியமா யசனமுற்று
மற்றயெந்நாளில்பலக் கறிகாய்களுண்டு
அறந்தழைக்கவாத்தாளைப் பூசைபண்ணு
அனுதினமும்நல்வழியில் நிலைப்பாதாமே. (௯)

குதம்பைசித்தர்
சந்திரோதயக்குளிகை, கூ.
முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை.

நூற்றியெழாவது,

கண்ணானந்தர் அருளிச்செய்த

கெருடன்கிழங்கெண்ணெய், ௯.

———()———

தொழிலானதொழிலொன்று விளம்பக்கேளு
தொந்திதனைசெய்தவர்க்கு மெத்தநன்று
வழியானகெருடனிடக் கிழங்குதன்னை
வயணமுடன்கண்ணிவிடு மைபோற்செய்து
அழியாமல்கிழிதனிலவைத்து வுலர்ந்தபின்பு
அடவுடனேபனிரெண்டு பலந்தான்றாக்கி
விழிபதனாற்பார்த்துநன்றாய் வினவதாக
வியல்புடனேகடைச்சரக்கை கூட்டுவீரே. (க)

கடைச்சரக்காம்விளங்கம்வா லுளுவையோடு
கனமானதிரிகடுகு சீரகமுமொக்க
கடையாகவகைக்குவொரு பலமதாக
காடியேயிடித்ததனைச் சேர்த்துக்கொள்ளு
நடையறவேஅகண்டதொரு பாண்டத்திட்டு
தனியானவிளக்கெண்ணெய் வரைப்படிதான்சேர்த்து
இடையானவெங்காய மிடித்துக்கூட்டி
இன்பமுடன்வடிப்பேற்றி யெரிப்பீர்தாமே. (உ)

வெங்காயம் ௰உ - பலம் போடவும்.

அடுப்பேத்திற்றியதனை மெதுவதாக்கி
அமர்ந்துமெள்ளபார்த்திறக்கு புனல்தங்காமல்
கடுப்பேறறியனல்மெதத மீறின்ருல்
காய்ந்தபதம்சரியாக வாமாட்டாது
எடுத்துவிடுக்கைவரிலைச நிதானங்கண்டு
யேற்கனவேவடித்திறுத்து வைத்துக்கொண்டு
தொடுத்தபொல்லாகிரந்திகுட்டம் கரிமேகங்கள்
துலையாதவெள்ளையறை யாப்புக்கென்றே.   (௩)
அரையாப்புமேகரணம் விஷபாகங்கள்
அலைவானமேகத்தி றாறல்வெப்பு
திரையானப்புழுவெட்டு பலத்திற்சிக்கல்
தோராயமானதொரு நோய்களெல்லாம்
மறைவாகப்பதுங்கிவிடும் நேர்ந்துபாரு
மலக்கட்டுவயிற்றிரைறச்சல் வுள்ரணங்கள்
குறையாமல்தீர்க்குமப்பா அறிந்துசெய்யில்
கோட்டானகொடிபிணி யகன்றுபோமே.   (௪)

முதலாவது கெருடன்கிழங்கையும் கடைசரக்கை யும் கியாழம்வைத்து காச்சியபின்பு யிருத்து யெண் ணெயில் சேர்த்துப் பதமாகக்கூட்டிச்செய்யவும் அல்ல து வொவ்வொன்ருகக்கூட்டிக் காய்ச்சிக்கொள்ளவும்.

இதற்குப் பத்தியம்.

பிணிபதற்குப்பத்தியத்தில் வைத்துயேற்ற
புழைபாகச்செய்தவனால் தர்மமாகும்
அணியானவர்த்தைசொல்லிப் பணத்தைக்கேட்டு
அவர்சிலவுக்கேற்றபடி செய்துக்கொண்டால்
மணியானவொளிமீதில் நின்றதாய்தான்
மனமகிழ்ச்சியாகாமல் சிறிப்பாளப்பா
கனிதமுடன் கடும்பத்திய மாகவைத்து
கடந்தபின்புயிச்சாபத்தியமா யிருக்கச்செய்யே. ()

சிறுபயறு நெய் சம்பாவரிசி சேர்த்து சமைத்து வுண்ணவும் கிச்சடி செய்து புசிக்கவும்.

இதற்கு ஸ்நானஞ்செய்ய எண்ணெய்.

பத்தியத்தில்பிசகாம லிருக்கச்சொல்லு
பரிவுடனேமண்டலமென் றிசைந்துசொல்லு
சுத்தியுடனிருந்துசெபஞ் செய்யச்சொல்லு
சோம்பல்தனில்கிடாமல் விழித்திருக்கச்சொல்லு
மெத்தநடையாகாது பிணியாளர்க்கு
விதனமுறும்பண்டிதர்மேல்பழிசொல்லவேண்டா
நித்தமும்அந்திகாலேதனிற் செபத்தில்நின்று [ம
நிதானித்துத்தொழில்களெல்லா முடிப்பீர்தாமே.

ஆமென்றவிலாமிச்சன் வேர்பலமதொன்று
　　அரியதிருவெட்டிவேர் பலமதொன்று
காமென்றவில்லையுட பழமதொன்று
　　நன்மையுள்யசாதாப்பூவும் பலமதொன்று
தேனென்றகோஷ்டமொடு அருகன்வேர்
　　சிறந்ததொருபூலாவின் கிழங்குசேர்ந்தல்
காணென்றசடாமாஞ்சி கற்கடகம்நெள்ளி
　　கனத்தவற்றல்சீரகமும் மகைக்கோர்காசே. (எ)

வகைக்குவகைப்பார்த்தெடுத்து யிடித்தபின்னர்
　　வளமானசந்தனற்றூள் பலமும்ரெண்டு
துகையாகசிறுதேக்கு பலமும்கால்தான்
　　துணையாகவொன்றாகக் கூட்டியேதான்
புகையாறயெள்ளெண்ணெய் வறைப்படியிற்றானும்
　　பரிவுடனேசேர்த்துமிக யெரித்துவாகாய்
தகையாமலிறக்கிவைத்து வடித்தபின்பு
　　தனிமையுள்ளசீனியது விராகன்போடே. (அ)

போட்டபின்புதலைமுழுக வரிசைகேளு
　　போன்றயெண்ணெய்த் தேய்த்துநன்றாய் மேலிற்
வாட்டமறசீயக்காய் வெந்நீரிட்டு　　　　　[றேய்த்து
　　வயணமுடன்ஸ்நானமது மானபின்பு

தேட்டமதாய்வாட்டிறைச்சி துவரைசேர்த்து
தென்புடனேகறிசமைத்து அசனஞ்செய்ய
ஆட்டமிட்ட நோயனைத்து மகன்றுதப்பா
வறிவானபண்டிதர்கள் வுண்மைதானே. (௯)

மண்டலம் அல்லது அரைமண்டலம் ௰ - நாள் அல்லது ௫ - நாள் யெண்ணெய் குடிக்கச்சொல்லவும் பத்தியமாக நடக்கச்சொல்லவும்.

வேறு விருத்தம்.

உண்மையாயிருந்தால் ஓதுங்கிடும்நோயது
உண்மையாயிருந்தால் ஒருபோதுந்தப்பாது
உண்மையாயிருந்தால் வோதலாவேதமும்
உண்மையாயிருந்தால் ஒருவரால்கார்க்குமே. (௰)

கண்ணுனந்தர் அருளிச்செய்த

கெருடன்கிழங்கெண்ணெய், ௰.

முற்றிற்று.

கடவுள்துணை.

நாற்பெட்டாவது,

பாம்பாட்டிசித்தர் அருளிச்செய்த

சிரோன்மணிபூபதிமாத்திரை, கூ.

---()---

செல்வமுள்ளசிரோன்மணியின் பூபதிதானப்பா
சீர்பெறவேசொல்லுகிறேன் விபரமாக
கல்வியுள்ளோர்படித்தறிந்து செய்வதற்கு
கருணையுடன்வியாதி னை தீர்ப்பதற்கும்
தொல்வினையையகற்றிவிட சுவாமிபாதந்
தோத்தரித்துவிளம்புகிறேன் நன்றாய்க்கேளு
வல்வினையையகற்றிநிற்க மருந்தின்பாகம்
வயணமுடனேயறிவீர் வழக்கந்தானே. (க)

வழக்கமதாய்விடுகாமல் சரக்கைப்பார்த்து
வதிசயம்போல்பார்த்தெடுத்து இருக்கவேணும்
பழக்கமதாயனுதினமும் பண்பதாகப்
பலாபலத்தின்காரியத்தி லுணரவேணும்
முழக்கமிட்டுத்திரிந்தலைந்தா லாபமுண்டு
மூடருடன்சேராம லறிவைத்தேற்றி
அழக்குழக்குயெனச்செப்பும் கதையைநீக்கி
ஆசைவைத்துப்புத்தியதி லன்பாகவில்லை. (உ)

அன்பானலிங்கமது பலமும்ரெண்டு
  ஆச்சரியகெந்தியது பலமுமொன்று
நன்பானகல்வத்தி லரைத்துமைபோல்
  நலமாகயிஞ்சிச்சா றூற்றியேதான்
பண்பாகப்பின்புமிதை நன்றாயாட்டி
  பேர்பெறவேவழித்தெடுத்து காண்டிதன்னில்
ஒன்பாகவிட்டடுப்பி லெரித்துவாங்கு
  வுலவியதோர்நீர்களெல்லாம் சுவற்றற்றானே. (௩)

சுவற்றியபின்கல்வத்திற் போட்டுக்கொண்டு
  சுருணமுடன்சந்தனத்தூள் கியாபூம்வார்த்து
தவரியேதான்முச்சாமம் நன்றாயாட்டு
  கனலெழுப்பசிவப்பேறும் பவழம்போலாம்
தவறிவிடாதேபார்த்து வழித்தெடுத்து
  தயங்காமல் குன்றியைப்போ லுருட்டிக்கொண்டு
நவயானபூபதியைக் குழலில்வைத்து
  நமையுடன்வானதாய் பாதம்போற்றே. (௪)

போற்றியேதீபமொடு தூபங்காட்டி
  பொலிவாகச்சித்ததனு நிற்கவொன்று
யேற்றியேதொழுதபின்பு பிணியாளர்க்கு
  யெடுத்ததனிலொருண்டை கொடுப்பீராகில்
மாற்றிவிக்கும்சன்னி யிழுங் குளிர்சுரங்கள்
  மடக்குகின்றமாரடைப்பு மூர்ச்சையாவும்

தூற்றியசொல்தவறாமல் வயிற்றுநோயும்
தூரமெனவகன்றுவிடுந் துரிதந்தானே. (ரு)

அனுபானம்.

துரிதமுடன்திரிகடுகு தேனில்சேர்த்து
தூயகலக்கொடுத்திடவே சொன்னநோய்கள்
பரிவுடனேநீங்குமப்பா பண்பதாக
பண்டிதற்குஇதுகளைநீ பாருபாரு
விரிவானமருந்ததிலே சொல்லவில்லை
விகிதமுடன்செய்தவர்க்கு மேன்மையாகும்
தேரிவிதமாயுணர்ந்துகொண்டால் யுண்மையாகும்
தெளிந்தவர்க்கு சுத்தவிதபாகந்தானே. (சு)

பூபதிமாத்திரையரைக்கின்றசந்தன்கியாழம்.

பாகமுடன்சந்தனத்தூள் பலந்தான்மூன்று
பண்பானலவங்கப்பூ பலந்தானொன்று
யோகமுடன்செண்பகப்பூ பலமுக்கால்தான்
யேகவொருசாக்கதனை யிடித்துகாய்ச்சு
ஆகவேதான்யிதுதனியே நீரதனலப்பா
அம்மம்மா அதட்டிமெள்ள வரைத்துக்கூட்டி
நோகவிதமணுகாது சொற்றவறிடாது
நுணுக்கமிதுகைகண்ட பூபதியுமாமே. (எ)

தண்ணீர் சுமாராய் விட்டுக்காச்சவும்.

கண்டபடி சொல்லாமல் சாத்திரத்தைப்பார்த்து
காரியதோர்விதப்படியே மாகச்சொன்னேன்
விண்டநிந்த அவிழ்தமது மெய்யதாகும்
விரட்டுமெப்பா அனந்தவித நோய்கள்தன்னை
தொண்டுசெய்துகைவரிசைக் கற்றுக்கொண்டேன்
தோயாதப்பொருளுணர்ந்து படித்துக்கொண்டேன்
மண்டலத்தில்பெரியோரைப் பணிந்துகார்த்து
மனமிறங்கயான்மிகவே தொழுதிட்டேனே. (அ)

பத்தியம்.

தொழுதபடிபத்தியத்தை நன்றாய்க்கேளு
துலங்கவேகோதுமையின் கஞ்சியாகும்
வழுவாமல்மிளகுநீர் சாதமாகும்
வயணமுடனுண்பதற்கு ஆவின்பாலாகும்
முழுகவேதான்சீயக்காய் வெந்நீராகும்
முயற்சியுடன்மற்றநா ளெல்லாமாகும்
கழுவாகச்சொல்லவில்லை கண்டுபார்த்து
நடத்துவீர்வியாதிகண்டு காட்டுவீரே. (௯)

ஆட்டிறைச்சிவற்றலாகும்.

பாம்பாட்டிசித்தர் அருளிச்செய்த
சிரோன்மணிபூபதிமாத்திரை, ௯.
முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

நூற்றியொன்பதாவது,

பதஞ்சலியார் அருளிச்செய்த

வச்சிரகண்டி மாத்திரை, அ.

———()———

நிலமைபெற்றவச்சிரகண்டி மாத்திரையிதென்று
    நிறையானபெரியோர்கள் செய்தபாகம்
சலையாமல்கர்த்தாவின் பதத்தைப்போற்றி
    களிக்கவேவிளம்புகிறேன் மதிவல்லோர்முன்
சிலையானதேகத்தைத் தேற்றுதற்கு
    சிலமுள்ளயிதுவுமொரு மாத்திரைதான்வேணும்
அலையாமல்செய்துவைத்துக் கொண்டால்நன்மை
    யாகுமென்றேசெப்புதிந்த நூலிற்றானே. (க)

செப்புதற்குலகுவாக யிருக்குமப்பா
    செய்துவந்தாலப்பவல்லோர தெரியும்பாகம்
ஒப்புதற்குலிங்கமது விராகனெட்டு
    வோதறியபூரமது விராகனொன்று
மெப்பியவாய்விரமது வரைக்கால்விராகனுரும்
    வினவுடனேதவறாமல் முடிக்கப்பாரு
தப்பிதங்களில்லையப்சா ரசச்செந்தூரம்
    தயவாகவிராகனிடை ரெண்டதாமே. (உ)

இடைநாள்கண்டுதப்பாமல் கல்வத்திட்டு
இணையாகசம்பழத்தின் சாற்றால்சாமம்
தடைகளன்றியிஞ்சியதை சிவிநன்றாய்
தானிடித்தசாறதனா லரைத்தோர்சாமம்
விடையிதற்குப்பேச்சுமுண்டோ செல்லுதற்கு
விருதுகொடிகட்டிநின்று வாடலாம்பார்
படையானநோய்களது தீர்வதற்கு
பகாவுடனேசொல்லுகின்ற பாகங்கேளே. (௩)

பாகமுடன்குன்றியிடை மேகக்குடைச்சலுக்கு
பரிவுடனேவைந்துநாள் விரைவாதத்திற்கு
வேகமுள்ளசுரத்துக்கு மூன்றுவேளை
வினையானபுண்புரைக்குப் பத்துநாள்தான்
தாகமுள்ளகுக்கலுக்கு ரெண்டுநாள்தான்
தடங்கள்செய்துமூர்ச்சையது வாய்வுக்கப்பா
நோகவேதான்வலிக்குகின்ற கணுவாதத்திற்கு
நேர்மையுடன்சர்க்கரையில் கொடுத்துப்பாரே. (௪)

கொடுத்துவிடுவெள்ளையறையாப்புதீர
குணமாகக்கண்டமாலைத் தோஷத்திற்கும்
அடுத்தவொருசன்னிபதி மூன்றுக்குந்தான்
அப்பனேசீக்கிரத்தில் கொடுத்துப்பாரு
எடுத்தகணப்பிணிகளெல்லாம் நீங்கிப்போகும்
இனமறிந்தனுபானக் கன்னிவியர்தால்

சடுத்தமிட்டவெகுநோய்க ளிகலுமப்பா
சாதித்துநின்றவர்க்கு சுளுவுதானே. (௫)

பத்தியம்.

நின்றபடிசிறுபயறு முருங்கைப்பிஞ்சாம்
நிதானித்தவாட்டிலறச்சி வற்றலாகும்
நன்றினவாய்மூளகுநீர் துவரையாகும்
நலமானகாடையொடு வறைக்கீரையாகும்
ஒன்றியேதான்பால்கஞ்சி யாகுமாகும்
வொருமித்தகோதுமையின் கஞ்சியாகும்
வென்றித்தசர்க்கரையும் நவரையாகும்
விளங்கவேபார்த்தறிந்து கொடுக்கலாமே. (சு)

இதற்கு ஸ்நானயெண்ணெய்.

அறிந்தபடிசொல்லுகிற விவரங்கேளு
அன்பானநல்லெண்ணெய் படிகாலப்பா
செறிந்தவொருநுணாப்பட்டை துளசிப்படடை
செவ்வையுள்ளவெள்ளுள்ளி முளகுமஞ்சள்
சொரிந்தவொருகரிய வேப்பிலையினீர்க்கு
சுகிர்தமெனவகைக்கிவொரு பலமதாக

எய

திறந்தயிந்தமூலிகையை பிடித்துமைபோல்
 தீர்க்கமுடன்வெண்ணெய்தனி லிட்டுக்காய்ச்சே.

காரசியேதலைங்கிட்டு சீக்காய்தேய்த்து
 களிக்கவேவென்னீரில் ஸ்நானஞ்செய்ய
யேச்சிநின்றதேகத்தைக் குணமதாகும்
 யெம்பிரான்றுணையதனால் குறைவொன்றில்லை
ஆச்சுதேவதிசயமா மிந்தப்போக்கு
 ஆரறிவார்பெரியோர்க்குத் தெரிந்தவித்தை
பூச்சிபமாய்வைத்திதனைக் கொடுத்தம்போக்கு
 புண்ணியமுநன்மைவந்தும் பொருதும்பாரே. ()

வச்சிரகண்டி மாத்திரை, அ.

முற்றிற்று.

கடவுள் துணை.

நூற்றிபத்தாவது,

சூதமாமுனிவர் அருளிச்செய்த

மேகநாதக்குளிகை, ரு.

——(*)——

பொருதியதோர்மேகநாதக் குளிகைதன்னை
புகழ்ச்சியுடன்சொல்லுகிறேன் பெரியோர்களமு
கருதியதோர்வெண்காரம் சாதிலிங்கம் [ன்பு
கனமானசிவனதைவேர் வசம்புசுக்கு
திருதியதுசயிந்தலவணம் வாய்விளங்கம்
நேரானவோமமொடு பெருங்காயந்தான்
விருதியதோர்காட்டா மணக்கன்வேரும்
வினவுடனேதானெடுப்பாய் பலமொன்றாமே. (க)

பலமொன்றும்பார்த்தெடுத்துக் கல்வத்திட்டு
பண்புடனேதானரைத்து மைபோலாக்கி
பெலமானநேர்வாளம் சரக்கிடைநேர்தூக்கி
பிரியமுடன்நேர்த்திதனில் சம்பழத்தின்சாற்றால்
கலனேகவிடாமலேதான் நன்றாயாட்டி
கண்ணிலிடும்மயனமதாய்க் கருதிப்பாரு

நலமாகவழித்தெடுத்து குன்றியைப்போல்
நயனமெனவுருட்டியொரு குழலிலவையே. (உ)

ஒருகுளிகை அல்லது
இரண்டுகுளிகை கொடுக்கவும்.

குழல்தனிலேவைத்துநம தாதிசோதி
குணமானபராபரத்தைத் தியானஞ்செய்து
விழலானகுன்மமொடு குளிர்சுரங்கள்
விதித்தபொல்லாவயிற்றில்நிற்குந் திரைகள்வாதம்
உழலானபித்தநீர் சோகைபாண்டு
உதித்தவிதக்ஷயரோக வயிர்வலித்தல்
தழலானஅசீரணங்கள் சிலகனத்தநோயை
தப்பாமல்நீக்கிவிடுந் தணிந்துபாரே. (ங)

ஒருகுளிகை அல்லது மூன்றுகுளிகை நிதானத்துடன் பார்த்துக்கொடுக்கவும் பித்தநீர் கழன்றுவிழும்.

பத்தியம்.

தணிந்தபின்புமுளகுநீர் சாதமூட்டு
தயவாகவூடானின் கருவாடாகும்
செனிந்ததொருவாழைக்கச்சல் கூட்டச்சொல்லு
சேதமின்றிநோய்களெல்லாம் பறந்துபோகு
முனிவர்பெரியோர்களிதை முயர்ச்சியாக
மொழிந்தனர்கள்பரிகாச வார்த்தைபேசார்

கனிந்தபடிசெய்தவர்க்குக் கைகண்டபாகம்
கருத்துடனேதெளிந்துகொண்டால்களிப்பதாமே
ஆட்டிறைச்சி கூட்டினால் மெத்தநல்லது.

இதற்கு ஸ்நானம்.

களிப்பானநல்லெண்ணெய் படியரைக்கால்
கணக்குடனேபாண்டத்தி லூற்றிக்கொண்டு
விளிப்பாகமுளகுகரிய சீரகங்கள் தூரிமஞ்சள்
வினவுடனேவதிமதுரம் வகைவகைக்கி
துளிப்பாகப்பலமரைதான் பாலாலாட்டி
துலங்கவேயொன்றாகக் கூட்டியேதான்
தெளிவாகக்காய்ச்சியேதான் ஸ்நானஞ்செய்ய
செய்தகர்மவினைகளெல்லாம் விட்டுப்போமே. (ரு)

சியக்காய்தேய்த்து வெந்நீரில் ஸ்நானஞ்செய்யவும்
வியாதிகூறநீந்து குளிகையைக் கொடுக்கவும்.

மேகநாதக்குளிகை, ரு.

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

நூற்றிபதினேராவது,

வேதமுனிவர் அருளிச்செய்த

சூடாமணிமாத்திரை, அ.

விட்டுபோம்சகலரோ யானதெல்லாம்
விடாமழைபோல்தொடுத்தகனலானதெல்லாம்
மட்டுவிதமில்லாமல் சூடாமணியின்மாத்திரை
மகிழ்வாகப்புகலுகிறேன் கபடம்விட்டு
தொட்டுவிடவியாதியெல்லா மோடுதற்கு
சூட்டுகிறேன்படித்தோர்கள் மெச்சவேதான்
கட்டுவிதமுந்திரிகையி னுப்பைப்பூவும்
கருத்தறியதிப்பிலியும் பேரீச்சிதானே. (க)

பேரீச்சுக்கோஷ்டமொடு முத்தக்காசு
பெருமையுள்ளவெட்டிவேர் பன்னீர்பூவும்
சாரிச்சுத்தாமரைப்பு நன்னாரிவேர்
சரியானசந்தனத்தூள் வகைதானென்று
தாரிச்சுபலமொன்று யிடித்துநன்றாய்
தவறுமல்கல்வத்தில் போட்டபின்பு
நேரித்துலிங்குமொரு காசுபோடு
நிலையானபூரமொரு காசுபோடே. (உ)

போடப்பாவரிதாரம் காசுபோடு
புனிதமுறநாபியது வரைகாசுபோடு
ஆடப்பாதண்ணிமிட்டான் கிழங்கின்சாற்றல்
ஆகலாமல்ரெண்டுநா ளரைத்துக்கூட்டு
நீடப்பாகறிப்பான்சார் விட்டுநன்றாய்
நீங்காமல்மூன்றுநா ளரைத்துத்திரு
தேடப்பாவுருந்திடைதான் வுண்டைசெய்து
தீர்க்கமுடன்நிழலுலர்த்தி பதனம்பண்ணே. (௩)

சரக்கு சுத்தியின்பாகம்.

வீரத்தை சம்பழச்சாத்தி லொருநா ளூரப்போடவும், ரசகற்பூரத்தை தேனிறைல் சுருக்கிட்டு யெடுத்துக்கொள்ளவும, நாபியை வெள்ளாட்டின் கோமியத்தில் மூன்றுநா ளூரவைக்கவும் மேற்படி முளகு கியாழத்திலிட்டு அவித்துக்கொள்ளவும் மேற்படி யெலுமிச்சஞ்சாறில் ஊரவைத்து யெடுத்து சேர்த்துக்கொள்ளவும் அரிதாரத்தை சுண்ணாம்புக்கல்லில் (ம௲) தரம் நீத்தி நன்றாய்க்கழுவி சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

தீரும் ரோய்கள்.

வேறு விருத்தம்.

பதனமுடன்சுகிர்தயாக பண்புடன் சொல்லக்கேளு, விதனமுர்த்திரவேண்டி விளங்குமாத்திரையி லொன்

று,கிதமுறக்கொடுத்துமேலாய் நேர்படப்பார்ப்பீராகில்,
அதனமதானகர்ம விழலதுவகலுந்தானே. (ச)

அகன்றிடுங் குளிர்சுரங்கள் அசாத்திய விரணமூறல்,
நகன்றிடுங்கன்னிதோஷம் நாடாதசன்னியாவும், புகன்
றிடுங்கண்சுழட்டல் பொல்லாதகிறுகிறுப்பு, இகன்றிடு
ங்குத்தல்பித்தம் யேங்கியேவலறிப்போமே. (ரு)

அலறியசன்னிவேர்வை யழலதுநீங்கிப்போகும், நல
முறவனுபானம்பார்த்து நாடியேகொடுப்பீரப்பா, பலவி
தநோய்களெல்லாம் பறந்திடும்பறவைபோலே, தலமதி
லறிவுள்ளோர்க்குத் தான்றெரிந்துரைத்ததாமே. (சு)

இதற்கு பத்தியம்.

அறிவினுற்பத்தியத்தைத்தானு மடவுடன் புகல
வேணும், பிரியமாய்தெரிந்தவிதம் பேர்பெறச்சொல்ல
வேணும், குறியவேஸ்நானஞ்செய்யக் குணமுடனுவல
வேணும், குறிகுணவிதத்தைக்கண்டு செப்புவீர் தின
முந்தானே. (அ)

சூடாமணிமாத்திரை, அ.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

நூற்றிபனிரெண்டாவது,

காசிபமுனிவர் அருளிச்செய்த

கறியநாதக்குழம்பு, ய.

சுருதிதனில்சொன்னபடிக் கரியநாத
சுத்தமுள்ளகுழம்பதனைப் புகலக்கேளு
கிருதியைப்போல்பிரகாச மாகரோகை
நீக்கிவிடுங்கண்டறிந்து செய்யநன்று
கருதியதோர்காரீய ரசமும்ரோய்
கணக்குடனேவகைக்குவொரு பலமதாக
பொருதிவிடவுநக்கின்றாய் சேர்த்துக்கொண்டு
பின்பிதனில்பெருங்காயங் கூடச்சேரே. (க

பெருங்காயம்நாபியொடு காந்தங்கெந்தி
பேசரியநெரிவிஷமும் கரியசீரகமுஞ்சுக்கு
திருந்தவேதான்றிப்பிலியும் வாய்விளங்கம்
தென்புடனேவகைக்கிவொரு பலமதாக
விருந்ததுபோல்சுத்திசெய்து வொக்கக்கூட்டி
வியல்புடனேரோவாள மிடையேசேர்த்து
வருந்தவேவுத்தமத் தாளிச்சாற்றால்
வயணமுடனொருசாம மரைப்பீர்தானே. (உ)

அரைத்தபின்புதேங்காய்ப்பால் விட்டுநன்றாய்
அதிவிதமாயொருசாம மரைத்தபின்னர்
உரைத்தபின்புதேங்காயின் வோட்டைசுட்டு
வுயர்பெறவேமுன்பாலி லுரைத்துமைபோல்
விரைத்துவிடக்கலக்கமற்றும் விட்டுவாட்டு
வினவுடனேயெடுத்துநல்ல சிமிளில்வைத்து
கரைந்துவிடாதபடிக்கிப் பார்த்துமேலாய்
கண்ணுள்ளேபதனமிடு பகர்வதாமே. (௯)

பகர்வுடனேசன்னிபதி மூன்றுக்குந்தான்
பாச்சிவிடுபயாளவு யிஞ்சிச்சாற்றில
சுகம்பெறவேதுமறகண்ட வலிக்கித்தானும்
சுகுணமுடன்தேனதிலே நீட்டிப்பாரு
தகமையுடன்சுரங்கள் முதலானத்திற்கு
தப்பாமல்சுக்கு கியாழத்திலிவாய்
அகமகிழ்நாய்கடிக்கி விஷத்துக்கெல்லாம்
அன்பானசம்பழந்தின் சாற்றிலதானே. (௰)

சாற்றிவிடுகுன்றிமிடை கண்ணிலிட்டு
சர்வபாம்பரையருளால் நீங்கிப்போகும்
போற்றியேகுளிர்சுரத்துக் கப்பாநீயும்
பிரபலிக்கக்கொடுவேலிக் கியாழத்திலீவாய்
மாற்றிவிடுமனந்தகோய் வணுகிடாமல்
மறவாமலனுபானந் தெரிந்துசெய்வாய்

யேற்றியேசொலதவிராம லிணங்கினோர்க்கு
யெப்போதுங்குறைகளணு காதுபாரே. (௫)

இதர்க்குப் பத்தியம்.

பாரப்பாயிளகுநீர் சாதமூட்டு
பிரியமுடன்வுப்புதனை வறுத்துக்கூட்டு
போப்பாகோதுமையின் கஞ்சியூட்டு
பெலக்கவேதான்வெந்நீரைக் குடிக்கச்சொல்லு
நோப்பாகடுகுநெல் லெண்ணெய்யாகா
நிதானிததுப்பண்டிதத்தை நோக்குபாரு
ஆரப்பா அறிவார்க ளாசான்சொல்ல
அகமகிழக்கற்றுணர்ந்தால பெரியோர்தானே. (௬)

சரக்கு சுத்தி.

நேர்வாளம் எருமைச்சாணியில் நெரிவிடம்சாணத்தில் சமசமுச்சாத்தி லூறப்போடவும் கந்தத்தை கொல்லனுலையில்காய்ச்சி கோமியத்திலதுவைக்கவும் கெந்தியைச் சட்டியிலிட்டு வெள்ளாட்டுக்கொழுப்பிட்டு வுருக்கி பசுவின்பாலில் வூற்றவும இரதத்தைக் கற்கண்டிட்டுவரைக்கவும் காரீயத்தைக் கற்றாழைமடலின் ரசத்திலுருககிசாய்க்கவும் இப்படியாகச்செய்த சரக்கைக்கூட்டிக்கொள்ளவும.

சன்னி (௰௩) மூன்றுக்குக்கலிக்கம் - வேறு விருத்தம்.

பெரியதோர்கலிக்கமெல்லாம் பேர்பெறச்சொல்லினோர்கள்சிறியநற்கலிக்கமொன்றுசெப்புவேன்கேளுகேளு

அறியவேநேர்வாளத்தை அடவுடன்சுத்திசெய்து,குறி யவோர்பருப்பில்கொஞ்சங் குணமுடனுரைப்பீர்தாமே.

உரைத்திடுசெம்பழத்தின்சாற்றி லூற்றகனமாகவே தான், விரைவுடன்சன்னிக்கேதான்வியல்புடன்கண்ணி ல்தீட்டு, மறைத்திடுங்குணத்தைமாற்றும்மலரிடுஞ்சீறல் போகும், திறையெலாம்அகலுமப்பா சீர்பெறஅறிவீர் தாமே. (அ)

கம்மார்வெற்றிலைச் சாற்றிலு முறைக்கலாம்.

ஆக்கிருணம்.

அறிவுடன்விரட்டிதன்னிஅடவுடனெருக்கம்பாலை குறியவேவூட்டி வூட்டிக் குலாவவோரவியிற்போடு, பிறி யமாய்வைத்துநாள்தான் பெலமுறயூட்டியேதான்,நெறி யுடல்புடத்தைப்போட்டு நிலைக்கவேயெடுப்பீர்தானே.

எடுத்துநற்பற்பத்தன்னை யிணக்கமாய் சிமிழில்வை த்து, அடுத்திடுஞ்சன்னிதோஷம் அதிவிதத் தலைநோயி ற்கும், தொடுத்திடுநேனுவாகத் துரிதமாய்நாசிக்கேற்ற, சடுத்தமதானநோயைச் சாதித்துவிறட்டுநேதானே. (௯)

கரியபோதக்குழம்பு, ௰.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

நூற்றிபதின் மூன்றுவது,

யூகிமாமுனிவர் அருளிச்செய்த

சிலோதிரிமாத்திரை, ௩.

——()——

செப்புதற்குலகுவாகச் சொல்லக்கேளு
சேர்ந்ததொருவாளமது பலமதொன்று
ஒப்புதர்க்குரசகற்பூரம் பலங்காலப்பா
வோதரிய அழிஞ்சிப் பட்டைபலங்காலப்பா
தப்பாமல்கல்வத்தி லிட்டுக்கொண்டு
தயவாகமுலைப்பாலா லொருசாமமாட்டு
மெப்புடவேகையானச் சாறதனுலப்பா
மேன்மையொருசாமமரைத் தெடுப்பீர்தாமே. ()

அரைத்துப்பதமாக்கவேதான் யெடுத்துக்கொண்டு
அடவுடனேதுவரையதின் கிறையதாக
குறைத்துமேவிடாமலே வுண்டைசெய்து
குணமுடனேபாணியினி லடைத்துவைத்து
மறைத்துமிகசெய்யுகின்ற சுரத்துக்கப்பா
மாராமல்நறுதேனில் கொடுப்பீராகில்

விளைத்துப்பயிர்தழைத்ததுபோல் தேகமாகி
வியாதியதுநீங்கியேதான் வின்பமாமே. (௨)

இதற்கு பத்தியம்.

இன்பமுள்ளபத்தியந்தான் மூளகுநீர்சாதம்
இணையுடனேசேர்த்துவரக் குணமதாகும்
தென்படனேதிரம்நீங்கிக் குணமதாகும்
தெய்வத்தால்சீரதுவே சிறக்குமப்பா
முன்பாகவையர்பதந் தோத்தரித்து
முயற்சியுடனவிழ்தமது கொடுக்கவேணும்
பண்புபெற்றுவியாயவழி யாகியேதான்
பாக்கியமூறுங்கைகூட்டும் பரிவாய்த்தானே. (௩)

இதற்கு ஸ்னானம். ஓமந்தேய்த்து சீயக்காயிட்டு
வெந்நீரில் தலைமுழுகவும்.

சிலோத்திரிமாத்திரை, ௬.

முற்றிற்று.

கடவுள் துணை.

நாற்பதினான்காவது

கல்லுளிசித்தர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

ஜெயராசகற்பூரமாத்திரை, ம.

———()———

பரிவானரசகற்பூரம் பலமதொன்று
பண்பாகதேனதிலே சுத்திசெய்து
குறியாகசம்பழத்தின் சாற்றினாலே
குணமாகசுருக்கிடுவாய் ரெண்டுசாமம்
தெரிவானமுலைப்பாலால் ரெண்டுசாமம்
தீர்க்கமுடன்செய்தபின்பு கல்வத்திட்டு
விரிவானவெண்மிளகு பலமதொன்று
விளங்கவேசேர்த்தரைக்க வழிசொல்வேனே. (க)

சொல்லுகின்றசம்பழத்தின் சாற்றால்சாமம்
சுருக்காகவரைத்துபணிப் பயருபோமே
வெல்லுதற்குமணியணியா யுருட்டிக்கொண்டு
விவேகமுடன்நிழலில்வைத்து வுலரச்செய்து
கல்லுறவாய் சூழல்தனிலே வடைத்துதேவ
நாதாந்தக்கடவுள்தனை தெண்டம்பண்ணி
பல்லுதிரவாய்வுபக்கச் சூலைகுத்தல்
பகர்வானகுளிர்தனக்குக் கொடுப்பீர்தானே. (உ)

கொடுத்துவிடு அந்திசந்தி ரெண்டுவேளை
குறிப்புடனே திரிகடுகு தேனிற்றானும்
அடுத்துவரும் அபபமுதல் குடைச்சலெல்லாம்
அணுகாமல்நீங்கிவிடு மறிந்துபாரு
அடுத்ததொழில்தப்பாது வெகுசமர்த்து
யோர்க்கனவேசெய்து குணமாக்குமப்பா
விடுத்தசொல்லேமனதில்வைத்து தெளிந்தபோர்க்கு
வினையகற்பாகமது விளங்குந்தானே. (௩)

விடதாரிவேர்மாத்திரை யரைக்கும்போது பலம்
மூக்காலிட்டு வரைத்துக்கொள்ளவும்.

மேற்படியாரியற்றியகட்டுவாதிமெழுகு.

கற்பாகத்துடன்கேளு மிகவுமேதான்
கலமானசாதிக்காய சாதிப்பத்திரி
பொற்பாகஅதிவிடையம் கூளாத்திக்காய்
பேர்பெரியவெட்பாலே சிறுநாகப்பூ
உரப்பாகலவுங்கமொடு காட்டாத்திப்பூ
உயர்ந்ததொருசீனத்தின் பட்டைஓமம்
சிறப்பாகசிங்கிக்கு ரோசாணிகக்கு
சிதராதபுளியன்றோல் காசுகட்டிதானே. (௪)

காசுகட்டிமையூரின் கஞ்சாவித்துக்
கருதரியபெருங்காயம் அசமதாகம்

ஆசுகளில்லாததிருபேர் சொல்லாதாம்
        அடவுடனேவகைக்கிவகை பலமதாக
பேசுகின்[illegible]ன்திர்க்கமுடன் கேளுகேளு
        பிர[illegible]க்கவுரலிலிட்டு யிடித்துநன்றாய்
பூசுகின்றகல்வத்தில் போட்டுக்கொண்டு
        புகழ்வுடனேசம்பழச்சார் தன்னாலாட்டே. (ரு)

ஆட்டியபின்விளாவினுட பிசினிதானும்
        அன்பாகப்பலமரைதானிதனிற்போடு
நீட்டியதோர்வபினியது கால்பலந்தான்போடு
        நேர்ந்தரைப்பாய்வொருசாமம நிலைமையாக
பூட்டிவிடுலிங்கமது பலமரைதானப்பா
        புனிதமுள்ளகெந்தகந்தான் பலமரையதாகும்
நாட்டமுடன்றேளதனால் ரெண்டுசாமம்
        நலம்பெறவேயரைத்தபின்போர் பாகங்கேளே. ()

குங்குமப்பூ பலம் வ - கோரோசனம் பலம் - வ சேர்க்கவும்.

கேளப்பாமறுபடியும் நிறுத்தியேதான்
        கிருபைபெறவொருசாம மறைத்துக்கூட்டு
நாளப்பாயிப்படியே மூன்றுநாள்தான்
        நலம்பெறவேவழித்தெடுத்து பரணிதன்னில்
கேளப்பாவாராம லடைத்துக்கொண்டு
        குணம்பெறவேமனதில்லைவைத்து வினவதாக

எக

தெளப்பாவானதொரு கிருணிபந்தம்
  தடங்கல்செய்யும்நோய்தனக்குக் கொடுப்பீர்தானே.
சுண்டைக்காய்பிரமாணம் உண்டைசெய்து [illegible]டுக்கவும்
தனதில்லாவியாதியது தீர்வதாகு
  தயவாகத்தேனிலிடு பயமேயில்லை
வினவாகசர்க்கரையில் கற்கண்டிலாதல்
  விந்துருடன் அதிவிடையக்கியாழந்தன்னில்
சினயாறவரிசியுட கியாழமாதல்
  சேர்த்துவிடுகல்லோம கருக்கல்செய்து
பண்பாகநற்சீரசம் கால்பலந்தானப்பா
  பகர்வுடனேகியாழமிட்டு கற்கண்டுசேரே. (அ)

இதற்கு ஸ்ரணம்.

கற்கண்டுசர்க்கரையப் பாலூற்றிக்கொள்வாய்
  கருக்குடனேகொட்டியதைக் கூட்டியுண்ணு
நற்கண்டு சோதுமையைக் கஞ்சிசெய்து
  நலம்பெறவேசீனியிட்டுக் கொடுக்கச்சொல்லு
சற்குணமாய்வாழைக்கச்சல் பூச்செருவும்
  சமைத்துமிகக்கொடுத்தாலு மெத்தநன்று
பொற்கணமாய்வாடிசைச்சிக் காடையாகும்
  பொருந்திபிதைப்பக்கியமாய் பார்த்துச்செய்வீர். ()
பார்த்தபடிசொன்னதல்லால் மறைப்பொன்றில்லை
  பதருபல்லொமமிட்டு வென்னீர்தன்னில்
கார்த்துமிகத்தலைமுழுகி யசனஞ்செய்ய
  கடவுள்தன்கிருபையினல் சவுக்கியமாகும்

சேர்த்தயிர்தபாகமது மெத்தநன்மை
செழிப்பாகக்குணங்கொடுக்கும் தேகத்திற்கு
ஏர்த்தபடிப்பண்டிதர்க்கு சுளுவதாச்சு
யெடுத்ததொழில்பொய்யாது யிணக்கந்தானே. (௰)

ஜெயபாசகற்பூரமாத்திரை, ௰.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள்துணை.

நூற்றிபதினைந்தாவது,

கஞ்சமலசித்தர் அருளிச்செய்த

இரசபதங்கம், ௰௫.

——()——

குன்றுமல்ரசபதங்கம் கூறக்கேளு
குறிப்பாகச்சொல்லுகிறேன் லினியதாக
நன்றாகசெங்கலுப்பு யிடிததுநன்றாய்
நலம்பெறவேசட்டிக்குள் பாதியிட்டு
குன்றுமல்குகைதனையே நடுவில்வைத்து
குணம்பெறவேரசமதனை யூற்றியேதான்
பன்றாகமேலுமிந்த வுப்பிட்டேதான்
பதறுமல்மேல்சட்டி கவிழ்த்துமூடே. (௧)

குகைமுறைசெந்திப்பாடகம் சடாமாஞ்சி வெள்ளைவசைக்கி இருகளஞ்சிவெத்திலேச்சார் விட்டரைத்து அகல்போலேபிடித்து வைத்துக்கொள்ளவும் உ - பலம் ரசம் வூற்றி கையினலமிழ்த்தி சட்டிக்கி வுப்புமறைப சீலைமண் செய்யவும்.

மூடியேவகண்டதொரு வடுப்பின்மேலே
முயறசிபெறயேற்றிமெள்ளத் தீமூட்டு
வாடியேபோகாமல் இரவுபகலெரித்துநன்றாய்
வயணமுடனாரவைத்து யெடுத்துப்பார்க்க
தேடியதோர்மேல்சட்டி மேலேநிற்குந்
திறமானபதங்கமது படிகம்போலே
காடியேவோலையினால் வழித்தெடுத்து
நன்மையுடன்பரணிதனி லடைத்துவையே. (உ)

எரிப்புசாமம் யெட்டு.

அடைத்தயிந்தபதங்கமதை பனைவெல்லத்தில்
அடவுடனேவைந்தரிசி யெடையதாக
நடையிடைதனை கைகாலின்குடைச்சல்மற்ற
நலமில்லாபாங்கிமுதல் சூலைவோடும்
தடையில்லாவாழைப் பழத்திலூட்டு
தவறுமல்பால்கஞ்சி மிகவேயூட்டு
இடைமீறிவாய்ப்பிடித்தால் கருவேலம்பட்டை
இணையாக்கியாழமிட்டுகொப்பளிக்கவுகந்துசெயயே. (

ஏழுநாளல்லது யேழுவேளை பனைவெல்லத்திலிடவும்.

அயச்செந்தூரம்.

உகந்ததொரு அயச்செந்தூரம் செப்பக்கேளு
வுண்மையுள்ளளாடமதை ராவியேதான்
இகழ்ந்துவிடாமற்படிக்கு பலந்தானைந்து
இன்பமுடன்சம்பழத்தின் சாற்றிலிட்டு
மிகபுகழ்வாய்மூன்று நாளானபின்பு
மேன்மையுடன்தண்ணீர்விட் டரைத்தெடுத்து
சுகம்பெறவேயென்றாமல் பட்டைசாற்றால்
சிதராமல்வைத்துபுடம் வரைத்துப்போடே, (௪)

புடமிடுவாய்நெல்லிக்காய் சாற்றிலப்பா
புகழ்ச்சியுடனறையுடன் றீர்த்துப்போடு
அடவுடனேபார்த்ததனை யெடுத்துக்கொண்டு
அதிவிதமாய்பொற்றலையின் சாற்றாலப்பா
திடனுடனேபத்துபுடந் தீர்ந்தாயானால்
திவ்வியமதாய்க்கண்டுகொள்ளாற் சிவப்புமாகும்
கடவுள்பதந்தொழுதேதற்றிக் குழியில்வைத்து
கனத்தபித்தவாய்வுதனைக் கொடுத்துப்பூட்டே. ()

எடுத்துபலசோகைவிக்கல் வாங்கிப்பாண்டு
யெதிர்த்தகுணயெலும்புருக்கி யிளைத்தமேனி
அடுத்ததொருழிச்சலன்ன தீமோகம்யாவும்
அகன்றுவிடசெந்தூரந் தட்டிக்கேட்கும்
தொகுத்துநீயனுபான மறிந்துமேலாம்
தொடர்ந்துசெய்தாலின்னம் வெகு நோய்கள்தன்னை

சடுத்தமிட்டுதீர்க்குமப்பா புத்திமான்பர்
சமர்தமுடனேயித்தொழிலைச் செய்வதாமே. (௬)
தொழில்பார்த்துசுளுவாகச் செய்துகொண்டால்
தோற்றுதுபலவிதமாய் புத்திதானும்
விழியதனால்நோக்கிமெள்ள அறிவைத்தூண்டி
வியல்புடனேகைபாக மேற்றிநின்றால்
ஒழியாதுஅவிழ்தமதின் மார்க்கமப்பா
வோதுவாய்பலவிதமாய் பேசுவார்கள்
வழிபிருதான்மேலசான முறையில்சேர்ந்து
வகுத்தபடிபண்டிதத்தைப் பார்ப்பீர்தாமே. (௭)

இதற்கு பத்தியம்.

பார்த்திதனைநோயாள ருண்ணும்போது
பண்புடனேசெய்பதனும் வெண்ணையாகும்
தேர்ந்தபடிவாட்டிறைச்சி கிச்சடியுமாகும்
தித்தித்ததிவ்ராட்சிப் பழமுமாகும்
யேர்த்தபடிகோதுமையின் ரொட்டியாகும்
இன்பமுடன்கொண்டவர்க்கு யேர்க்குமோர்க்கும்
சேர்த்துவமாததெரிந்துணர்ந்து பார்த்துநின்றால்
தெய்வச்செயல்சித்தபடி யாகுந்தானே. (௮)

ஸ்நானஞ்செய்ய யெண்ணெய்.

வேறுவிருத்தம்.

ஆகியசொல்லேதென்று அடவுடன்புகலக்கேளு
பாகியசத்தனுதிபெண் பெருந்தயிலந்தன்னை

யூகியாசந்தனுதிபண் பெருந்தயிலந்தன்னை
யோகியாம்பெரியோர்சொன்ன வுச்சிதமொழியிதமே
மொழிந்தசொல்தவறிடாமல்முனிந்துகோப்பாகக்கண்டு
அழிந்திடச்செய்யுநோயை அதற்டியேநீ கும்பாரு
செழுந்திடத்தேகந்தன்னைத் திறப்படப்போற்றுதற்கும்
முழுதுமேசேர்வனைாக வுபர்படவுணர்வீர்தாமே

படர்ந்ததுமனேகமென்னும் பார்ப்பதுவொன்றுதானே
தடமிதுவேறென்றெண்ணித் தவறிடாதிருத்தல் நன்று
அடவுடன்செந்தூரத்தா லாகிடுமனந்தமார்க்கம்
சடமதுத்தெளிவுற்றோங்கி சகலமும்நன்மையாமே. ()

நன்மையாய்முனிவர்சொன்ன நடத்தையைவழிந்தமே
லோர் இன்பமாய்க்கண்டுதேர்ந்துயிதுவிதப்பாகமொப்ப
அன்புடன்செய்வோர்க்கெல்லா மதியிதக்குணமதாகும்
வின்பமாய்மொழிந்தபியாய முனையிதுசமதாமே.(௰௩)

மூலறயதுசுருவிதென்று மூத்தவரெனக்குசொன்னார்
விரைவுடனிந்நூல்யானும்விருப்பமாயெழுதினேன்யான்
மறையவர்வகுத்தசொல்போல்மகிழவேகோர்க்கவேணு
ம், குறையிதுவணுகிடாது குணந்தருங்களகமாமே. ()

அய[illegible]செந்தூரத்தி லனேகவிதநோய்தீர்ந்து குண
மதாகும்.

இரசபதங்கம், ௰௫.

முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை

நாற்றிப பதி னேருது,

புலிப்பாணிசித்தர் அருளிச்செய்த

கற்பகமுத்தொளிபற்பம், கூ.

———(*)———

அழியாதப்பொருள்தனையே பணிந்துபண்பாய்
அதிவிதமாய்ப்புகலுகிறேன் கற்பகத்தின்பற்பம்
தொழிலாகச்செய்தவர்க்குக் குறையொன்றில்லை
தோய்ந்தவர்க்குப்பதினாறும் பாகமப்பா
விழியானவிழியதுபோல் விறக்கமாக
விவேகமுடனுணர்ந்துமிகப் பார்க்கநன்று
பழியானகாரியத்தை வகலத்தள்ளி
பக்திவிசுவாசமுட னுகந்துசெய்யே. (க)

செய்யக்கேள்கல்மதந்தான் பலந்தானொன்று
சிச்சிரகல்னார்தான் பலமுமொன்று
ஐயதிருசலாசத்துப பலந்தானொன்று
தாதமுடனல்லசல மதனிற்போட்டு
அய்யமறகாச்சியபின் கழுவியேதான்
அன்புடனேகல்வத்தில் போட்டபின்பு
உய்யவேகொங்கிலவன் பட்டைசாற்றால்
உயர்பெறவேயரைத்துநன்றாய் யெடுப்பீர்தானே.

எடுத்துமிகவில்லைசெய்து ரவியிற்போட்டு
யோர்க்கவேயெடுத்திதனை வகவில்வைத்து
கொடுத்தபடிசந்துவாய் சீலைசெய்து
துலங்கவேபதினைந்து யெருவிற்போடு
அடுத்ததொருமுச்சாக்கு மொன்றதாகி
அதிசயமாய்நீறியது வெண்மையாகும்
சடுத்தமில்லாமுத்ததுவும பலமதொன்று
சுகிர்த முள்ளபவழமது பலங்கால்தானே. (௩)

பலமதென்றவிதப்படிமைம் கல்வத்திட்டு
பண்புடனேபூலாவின் பழத்தின்சாற்றால்
கனலகலநெட்டங்க மட்டும்லாட்டி
கருத்துடனே வில்லைதட்டி ரவியிற்போட்டு
பலன்பெறவேவோட்டில்வைத்து முன்போலப்பா
பதருமல்புடந்தனிலே போடுபோடு
பெலப்படுத்தியிப்படியே வாறுதிறம்போடு
பெருமையுள்ளபற்பமது தவளமாமே. (௪)

தவளமென்றபற்பமதை வெண்ணெய்தன்னில்
பரிவுடனேகாசிடைதான் கொடுப்பிராகில்
பவளமெனறநற்குணத்தால் வெள்ளை தன்னை
பத்துநாள்தன்னிலேதான் பகர்வாய்நீக்கும்
குவளையுள்ளநீரடைப்பை யகற்றிப்போடும
குருவருளால்மேனிதன்னில் குளிர்ச்சியாம்
சிவபரவகிருபையது நாடிநின்று
செய்தவர்க்குவெகுநன்மை யாகுந்தானே.. (ரு)

நன்மையுள்ளபேர்தனக்கு ஆகுமாகும்
நாடாதகர்மவினை யெப்போதுந்தான்
புன்மைகுணர்நீக்கிவிட்டால் செவ்வையாகி
பூதலத்தில்பெருகிநிதம் வாழலாம்பார்
இன்மையொன்றும்வினையாதே விகடமாக
இருவிரக்கப்பதமதனை மறந்திடாதே
உன்மனைத்தாய்க்கார்க்குநின்ற வெளியில்நின்று
வுற்றமத்தில்புகழ்ந்திருக்க வுறுதியாமே. (௬)

உறுதியுள்ள கூபத்திற்கும் புண்புரைக்கு
மூலர்ந்தவுடலானபல நீர்கட்டுக்கும்
பொருந்தியதாண்நெய்யிலிடு தேனிலூட்டு
பொங்கமுடனீந்திடவே போகுங்காசம்
கருதியேபத்தியங்கள் பார்த்துக்கொள்ளு
களிக்கவேமனோரஞ்சித லேகியத்திற்றானும்
சுருதியேதான்கொடுப்பதன்றிப் பன்னீர்பூவின்
சுகமானலேகியத்திற் கொடுப்பீர்தானே. (௭)

லேகியங்கள்ரட்சயானங்க ளிதனிற்சொல்லும்
நேர்மையறிந்தேகொடுக்க வியாதியெல்லாம்
ஆகியபேர்சிறந்[illegible] நிசமதாகு
[illegible]ம்மாவாயிசொல்ல விரித்துசொன்னேன்
யூகியாய்த்தெளிந்தவர்க்கு வுண்மையாகுப்
வுசிதமதையெவராலும் வுரைக்கப்போமோ

யோகிதபருணிவருரைத் துணர்ந்தோருற்ற
வுயர்ந்தமொழிதவறும லுரைத்ததென்றே. (அ)
உரைத்தபடியல்லாது வேறுமுண்டோ
உண்மையென்றுநினைத்தோர்க்கு உண்மையாக
மறைத்திதனில்யான்புகல யில்லையப்பா
மாபெரியோரறிவுகர்ந் துணர்ந்துகொள்வர்
குறைத்தமொழிபேசாம லிந்தநூலில்
குறிப்படனேவொழிபாம லவிழ்ந்தன்னே
அறைந்தவிதங்கண்டுணர்ந்து தெரிந்தோர்க்கு
அதிசயிக்கஞானவழிக் கைகூட்டுந்தானே. (கூ)

கற்பகமுத்தொளிபற்பம், கூ. முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

நூற்றிபதினேழாவது,

வேதாந்தசித்தர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

நாகபற்பம், கூ.

வேறு விருத்தம்.

கல ானநாகந்தன்னைக் களிக்கவேபற்பமாக
இனயாகப்புகலக்கேளு யேற்றனபலமுமைந்து
வினவாகயிலுடனபநெய்யி லினாவுறவுருக்கிச்சாய்த்து
தனமிகமகிழ்வதாக செய்முறையிருபதாமே. (க)

இருபதுநிரந்தான்தீர்த்து மியல்புடன் சம்பழத்தி ன்சாற்றில், பெருகவேவுருக்கிச்சாய்ப்பாய் பெலப்பட க்கசடுநீங்க, குருவது ஆவதற்குக் குணமுடன்காண்டித ன்னில், வுருகவேவுருக்கிகீழ்கா லெல்லிலே ரதனுலா க்கே. (உ)

தாக்கியேகிண்டியாட்டித் தயவுடன் புகலக்கேளு, நோக்கியேசுத்திசெய்வீர் நான்முறைரசமதன்னை, ஆக் கிடப்பெலப்படுத்தி வதில்ரெண்டுபலமெடுத்து, தேக்கி டநாகத்தில்தாக்கித் தெளிவுடனரைப்பீர்தானே. (௩)

கேளப்பாபனமட்டைச்சாற்றால் கிடியுரவரைத்து நன்[illegible]மிளப்பாவில்லைதட்டி மேன்மையாய்க் காய வைத்து, நாளப்பாவொட்டிவைத்து நலம்பெறச்சீலைசெ ய்து, வாளப்பாநிதானமாக வளர்கோழிப் புடத்திற் போட்ட. (௪)

இரண்டுசாமமறைக்கவேண்டியது.

புடத்தினிலறிந்துபார்த்துப் பிசகென தெரிந்தாற் பின்னும், திடத்துடனரைத்துமுன்போற்சிறக்கவேபோ ட்டுபோடு, நடத்திடுவைந்திரமுமாக நலம்பெறப் புடமுந் தீர்ந்தால், மடத்தினிலுள்ளசித்தர் மகிழ்வரென்றெடுப் பீர்தாமே. (ரு)

புடம் ரு-திரம் அல்லது எ-திரம போடவும்.

எடுத்துநற்பாணிதன்னி லெழிற்பெற வடைத்துங் கொண்டு, அடுத்தகோர்பிணிகள்பார்த்து அடைவுடன் கொடுக்கநன்று, கொடுத்திடுப்பங்கள்காசத் தோன்றி டுமிருமல்வாந்தி, கொடுத்திடுங்கிராணிதோஷ சுரமுத லனைத்துமாமென்றே. (௬)

காணுதபித்தவாய்வு கனத்திடுமதிசாரங்கள், தோ ணுதபவுத்திரங்கள் துயரறத்தீர்க்குமப்பா, வீணனெ ன்றுநீங்கள் விரவுடன்பேசவேண்டாம், கோணுதலறிந் தபேர்க்கு குணமதுவாகுமென்றே. (எ)

ஆகியவிபாதிதன்னை யடவுடனின்னங்கேளு, யோகி யாய்நின்றபேர்க்கு யுற்றசொல்தவறிடாது, ஆகியநடை யைக்கண்டு அறிவினில் புக்கியேதான், போகியென் றுணர்ந்திடாமல் போதிப்பார்சுபமதொன்றே. (அ)

போதித்தநாகபற்பம்போடலாம் வியாதிகண்டு, நீதி சொற்றவறிடாது நிலைபெறு மொழிதப்பாது, வீதியாம் மனைதத்தேற்ற விளங்குமாஞ்சோதிதானும், வாதியெ ன்றேற்றுவிண்சொல் வாய்மையெந்திரம்போலாமே. ()

நா[illegible]ற்பம், கூ.

மு[illegible]ற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

நூற்றிபதினெட்டாவது,

கியான நாதாந்தசித்தர் அருளிச்செய்த

தாளகபற்பம், சு.

—()—

அதிசெயிக்கத்தாளகத்தின் பற்பந்தன்னை
அறிந்தவர்க்குசுளுவாகச் சொல்லக்கேளு
அதிசெயிக்கத்தாளகந்தான் பலமொன்றப்பா
சுண்ணாம்புக்கல்லில்வைத்து இருபத்தைந்து
மதிப்புடனேசீத்தலசி யெடுத்துப்பாரு
மசடானதுணைவிதங்கள் கண்டுபோகும்
சதியெனவேவாசம்பட்டை வாகைமூலம்
சேர்ந்ததனைஇவைமூன்றும் சாம்பலாக்கே. (க)

மூன்றுமொருமிடையாக வெடுத்துக்கொண்டு
மூலைமுபறவேபுதுப்பாண்டந் தன்னிலேதான்
ஊன்றமொழிதவருமற் சாம்பலிட்டு
இணையுடனேதாளகத்தை நடுவில்வைத்து
ஆன்றவுடன்மேலுமந்த சாம்பல்தன்னை
அடவுடனேபோட்டிமை [illegible] யமுக்கியேதான்
கான்றலுறவாய்தனக்குச் சீலைமண்செய்து
கண்க்குடனேயிருசாம மெரிப்பீர்தானே. (உ

இருசாமங்கமலம்போல் தீபமபோட்டு
பெடுத்தாற்றிப்பதருமல் பார்ப்பீராகில்
கருகாமல்தன்குலம்போல் நீறிநிற்கும
களிப்புடனேபற்பமதைப் பதனமாக
பெருகவேசிமிழ்தனிலே வைத்துக்கொண்டு
பெரியகூஷயமந்தாரக் காசத்திற்கும்
சீருக்கனுளளயிளைப்புமுத விருமலுக்கும்
சாதித்துதிரிக்கதிதுக் கொடுப்பீர்தானே. (ரு)
கொடுப்பதற்கு அனுபானம் புகலக்கேளு
புகழ்பெறவேதிரிகடுகுத் தேனிலாதல்
அடுத்தசொல்லாம்முபல்நெய்யில் ரசாயனத்தில்
ஆராய்ந்துபணவெடைதா னீய்வாராகில்
கடுத்தபொல்லாநோய்நீங்கும் பத்தியமாயுண்ண
கர்த்தாவின்றுணைபதென்றே கருதுவீர்கள்
தொடுத்தமொழிபொய்யெனவே நினைக்கவேண்டாம்
துபாகலச்செய்தவர்க்குத் துலங்குந்தானே. (சு)

பத்தியம்.

துலக்கமுள்ளவாட்டிறைச்சிக் காடையாகும், து ணையானமுசல்கறியும் கிழங்காகும், கலக்கமில்லாப் பால்நெய்யும் கோதுமையுமாகும், கருணையுள்ள வாட்டுக்கால் சல்லியாகும்.

பெலக்கவேதான்மிளகுநீர் சாதமுண்டு
பிரியமுடன்பார்த்துமெள்ள வுண்ணவேதான்
சிலக்கனத்தகடிவிஷங்க ளறிப்புமேகம்
சீக்கிரத்தில்நீங்கிவிடுந் திறமைதானே
ஸ்நானஞ்செய்ய சந்தனாதித்தயிலம்.
நீங்கிவிடுமிதிற்சொன்ன பற்பத்தாலே
விதானமுடன்பார்த்துணர்ந்து செய்வீராகில்
தாங்கியதோரவிழ்தந்தா லெல்லாநோயும்
தப்பாமல்தீருமப்பா சார்ந்துபாரு
பேங்கியேதிரியாமல் மனஸ்தத்தேற்றி
யெப்போதுஞ்செய்வதுனை தன்னைத்தேடு
தூங்கியேவிழுகாமல் தியானஞ்செய்யில்
துலங்குமாம்வேதாந்த சுருதிதானே. (௬)

தாளகபற்பம், ௬.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

நாற்பத்தொம்பதாவது,

திருமூல நாயனார்

அருளிச்செய்த

நாதாந்தகுறிப்பு - ௰க.

——(*)——

அடியாகியண்டரண்டத் தப்பாலாகி
அகாரமெனுமெழுத்ததுவே பாதமாகி
முடியாகிநடுவாகி மூலந்தன்னில்
முப்பொருளுந்தானாகி முதலுமாகிப்
படியாகிமுப்பாழற்று படிக்குமப்பாற்
படிகடந்தபரஞ்சோதிப் பதியுமாகி
அடியாகுமூலமதே அகாரமாகி
அவனவளாய்நின்றநிலை யநுவதாமே. (க)

அநுவாகியவனவளா யல்லாமாகி
அடிநடுவுமுடிவாகி யகண்டமாகி
பொதுவாகிப்பல்லுயிர்க ளனைத்துக்கெல்லாம்
புகலிடமாயெப்பொருக்கு மூலமாகி

எஉ

மதுவாகிவண்டாகிச் சுவையுமாகி
மலராகிமணமாகி மதிக்கவொண்ணு
அவாகு அகாரமதே மூலமாகி
அண்டமெல்லாந்தாங்கிநின்ற மம்பரமூலம்மே. (௨)

மூலமெனுமாதார வட்டந்தானே
மூச்சுடருமுக்கோண மூன்றுகாணடி
சிலமெனுஞ்சிவலிங்க பாதத்தீர்த்தந்
திருவடியுந்திருமேனி கடனமாகும்
கோலமுடனண்டமெல்லாந் தாங்கிக்கொண்டு
கொழுந்துவிட்டகம்பமதாய் மேலேநோக்கி
ஆலமுண்டாண்டமெல்லாந் தானாய்நின்ற
அகாரமுதலவ்வெழுந்தை அறிந்துபாரே. (௩)

அறிந்ததுவுந்தர்பரமே யாகாரயாகு
அறிவுடையஉகாரமே சிற்பரமதாகும்
பிறிந்ததுவுமுகலகமெல்லாஞ் சமையந்தானும்
பேதமெனக்கருவிவகை யெல்லாமாகும்
அரிந்ததுவும்அகாரமெனும் பாதந்தன்னை
அடிமுடியென்றனுதினமு மரிந்துநோக்கே. (௪)

நோக்குமுடன்மூலமெனும் பாதந்தன்னை
நட்பொருளாஞ்சிற்பத்தி னூடேநோக்குந்

தீர்க்கமுடனுதார வகையுந்தாண்டித்
திருநயனமசாசிநேற்றி நடுவேபார்த்துப்
போக்கரிந்துயிர்தநிலை நொக்கவல்லர்
புரிசடையோன்றன்னுடைய புதல்வராவக்
ஆக்கமுடனருட்சுடர் போறகுருவைத்தானே
அநுதினமுநோக்கி நிர்ப்பாராசனுமே. (௫)

ஆசானுமீசானு மொன்றேயாகும்
மவனவளுமொன்றாகும் அதுதானாகும்
பேசாதமந்திரமு மிதுவேயாகும்
பேரொளியின்வடிவாகும பேருமாகும
நேசாருங்கலைகளெல்லாந் தானேயாகும்
நிலையான ஓங்கார பீடமாகும்
யீசானையாசானுக் காணும்போர்க்கு
யின்பமுடன்கயிலாச மெய்தலாமே. (௬)

எய்தரியபரசிவத்தை மூலந்தன்னி
லிருசுடருமுதித்தொடுங்கு மிடமேயென்று
மேய்தொழியுஞ்சுழிமுனையே கம்பமாகி
மெய்போருலாஞ்சோதியென மேவிநிற்கும்
யிவ்வகையேமூலமெனும் பாதந்தன்னை
யிருநேரமற்றிடத்தே யிரஞ்சிகானே. (௭)

காண்பதுதான்பேரொளியின் காட்சியாகும்
காணரியபொருளாகுங் காட்டும்போது
ஆண்பெண்ணாய் அலியாகிஅடியுமாகி
அப்பாலைக்கப்பாலா யமர்ந்தசோதி
வீண்பயிலும்வேதமெல்லாந் தேடிக்காணா
வெறும்பாழதாகியே மேவிநின்றார்
சென்பயிலுஞ்செகசோதி மூலந்தன்னை
தேடரியபாதமென்றே தெளிந்துணக்கே. (அ)

தெளிவரியபாதமது அகாரமாகி
சிற்பரமூந்தற்பரமுந் தானேயாகி
அளிவரியசோதியது தானேயாகி
அடிநடுவுமுடியாகி யமர்ந்துநின்று
மோருவரியமுதலாகி மூலமாகி
முச்சுடருந்தானாகி முடிந்தசோதி
சுழிபினிலேமுனையாகிக் கோபமாகிச்
சொல்லரியவெழுத்தென்றே தொகுத்துப்பாரீர். (௯)

தொகுப்பதுதான்மந்திரங்கள் கருவிநூல்கள்
சொல்லரியதத்துவங்கள் தன்னையெல்லாம்
வருத்துடனேயிகலைதையெல்லாங் கண்டுநீங்கி
வாகானஉடலுயிரை வரையாற்கண்டுப்

பகுப்புடனேசேராமற் பாதந்தன்னைப்
பாகதிக்கிவழியெனவே பற்றிக்கொண்டு
விகர்ப்பமில்லாமூலமதில் நின்றசோதி
பேலானபாதமென்றே மேவிநில்லே. (௰)

மேவியதோர்சர்க்குருவின் பாதந்தன்னை
மெஞ்ஞானமென்றதனை மேவிக்கொண்டு
ஆவியுடல்காயமெல்லா மறிந்துபார்த்து
அத்தனார்வடிவன்றே அறிந்துகொண்டு
பாவினையுளானதெல்லாம் விட்டுநீங்கிப்
பகலிரவுமற்றுடத்தே கருத்தைவைத்துச்
சிவனையுஞ்சிவத்தனைய மென்றுய்த்தானே
திருமூலர்பாதமென்றே திடமாய்க்காணே. (௰௧)

நாதாந்தக்குறிப்பு - ௰௧.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

நூற்றிஇரபதாவது,

புலிப்பாணி முனிவர்

அருளிச்செய்த.

சிமிள் வித்தை, உரு.

காப்பென்ன சிமிள்வித்தை சொல்லக்கேளு
கருவான மணிக்கழுகின் கருவியாலே
தாப்பென்ன ஆண்கழுகு வெள்ளிநாளில்
தான்வதைத்து உயிர்போன விடத்திலப்பா
ஆன்பென்ன ஆதித்த மதியந்தன்னில்
அடைவாகழுப்பெலியும் பொங்கலிட்டு
சாப்பென்னவஸ்துடன் சுத்திவத்து
சார்வாகப்பூசைசெய்து சொல்லக்கேளே. (௧)

கேளுநீமுதுகெலும்பை அடுக்கடுக்காய்
கீறியேதாவெடுத்து சுத்திசெய்து
ஆளேநீமூடியெட்டு சிமிள்தானெட்டு
அப்பனேபாக்குபோற் செய்துதிரு

காளேநீ அதினஸ்த்தி ரம்போபோக்க
நலமாகக்கயர் கிரித்து சிமூளேக்கோ டு
வாளேநீ சிமிளாடு வேதூவாரா போடு
மைந்தனேயிதின் பெருமை சொல்வேன்பாரே. (௨)

பாரேநீமுதற்சிமிள்தான் வசியமாகும்
பண்பாகமாரணந்தான் சிமிள்தாவிரண்டு
விரேநீமூன்றப்பா பேதஞ்சிதறி
விதமாகநான்கப்பா தன்மனமேசெய்யுஞ்
சிரேநீஐந்தப்பா வித்வேஷணந்தான்
சிறப்பானஆறப்பா உச்சாட்டிக்கி
நீரேநீயேழப்பா மோகம்மோகம்
திறப்பானயெட்டப்பா அழைக்கும்பாரே. (௩)

பாரேநீவசியமப்பா (அங்) கெண்டேணு
பண்பானமோகமப்பா (மங்) கோட்டு
விரேநீஅழைக்குமப்பா (வங்) காம்பாரு
விதமாகஸ்தம்பமப்பா (நங்) கையூணு
கூறேநீசாடணந்தான் (வங்) கேயப்பா
குணமானபேதமப்பா (யங்) கொன்றூரேத்து
சூரேநீவேஷணந்தான் (நங்) கைசசேரு,
திறமானமாரணந்தான் (சிங்) கைக்காணே. (௪)

காணேநீ அந்தந்த அக்ஷரத்தை
கைமுறையாமெழுதியல்லோ சிமிளிற்போடு
வீணேநீ நினைத்தவன்போ கூடகாட்டு
விதமாக அந்தந்த மூலிசேரு
காணேநீ ஐங்கோலக் கருவுஞ்சேரு
நாயகனே சிமிள்தோறும் பேட்டுமூடு
ஊணேநீ அறுபத்து நாலுமூலி
உத்தமனே வெவ்வேறே வளையுமாமே. (௫)

ஆடேநீ சீதேவி ராஜருக்கு
அப்பனே கல்லூமத்தை பெண்ணுக்காகுங்
கூடேநீ வெள்ளெருக்கு லோகமெல்லாங்
குணமான வெண்கரந்தை வசியஞ்செய்யும்
நாட்டேநீ கருஞ்செம்பை சகலசித்தி
நயமான வெண்குன்றி மிருகமென்றுஞ்
சூட்டேநீ பொற்கையான தெய்வசித்தி
சுகமான சென்னாயுருவி வசியமாமே. (௬)

ஆமேநீ பொன்னூமத்தை பெண்கள்மோகம்
அடவான கஞ்சாதான ஜனமோகந்தான்
தாமேநீ மருளூமத்தை தெய்வமோகம்
தயவானமிருமோகம் முத்தகாசு

வாமேகிரும்பதுவும் ராஜமோகம்
வளமானகன்ஞரி செகத்தின்மோகம்
நாமேசேர் ஆல்விழுது ஞர்கள்மோகம்
நயமானவெள்ளெருமத்தை சறுவமோகபெண்ணே. (எ)

எண்ணவேகட்டுக்கொடி சிலனஸ்தம்ப
மிகமானகிலம்புண்ணரடி ஆயுதமாட்டும்
பண்ணமேபாட்டையப்பா மலத்தின்ஸ்தம்பம்
பண்பானகிர்முள்ளி ஜலத்துக்காகும்
கண்ணவேசூரியப்பா சர்வஸ்தம்பம்
நலமானசத்திசா ரணையின்மூலம்
அண்ணலே ஆயுதத்தை அடக்கிகோள்ளும்
அப்பனேபோகருட கடாக்ஷத்தானே. (அ)

தானென்றபூமிசக் கரையின்மூலம்
தயவானசுக்கிலத்தின்தை தளரொட்டாது
கோவென்றபோகருட கடாக்ஷத்தாலே
கொற்றவனேபுலிப்பாணி யானுஞ்சொன்னேன்
நானென்ற ஆணவத்தை தள்ளு தள்ளு
நற்றவத்தால்பெரியோரை காணு காணு
பானென்றம்பணங்க ளெட்டுஞ்சென்னேன்
பாங்கானசாதனத்தை பணிந்துகேளே. (௯)

கேளேநீகிலுப்பை மூருகமெல்லாம்
கேட்டோடிசாடிக்குங் கிலிதம்பாரு
தாளேநீஅறமுறித்தான் பூடுக்கெல்லாந்
தட்டளிந்துசாடிக்குந் தயவாய்ப்பாரு
பாளேநீமாஞ்செவித்தான் நாகஞ்சாகும்
பண்பானசுண்டியப்பா பரிசமாற்றும்
வாளேநீகண்டங்கத்திரி ராஜர்க்காகும்
வளமானதேள்கொடுக்கு விஷத்துக்காமே (௰)

ஆமேநீகாந்தையப்பா வியாதிதீரும்
அடவானகொட்டக் காந்தைமோகமாற்றும்
வாமேகேள்சாவடினந்தா னனெட்டுமோச்சு
வளமானவேஷணத்தை சொல்லக்கேளு
காமேநீகருதத்துடைய காவேலோத்தான்
நயப்பாகராஜரைதான் வசிசஞ்செய்யுந்
தாமேநீவெள்ளோக்கா வெலோதானப்பா
தயவாகதெய்வத்தின் வேஷணந்தானே. (௰௧)

தானென்றகாட்டாமணக்கு பூதவசியந்
தருகுமடா பூனையுடக்காமிக்கப்பா
கோனென்றபரிசத்தை வசியஞ்செய்யும்
கொற்றவனேதிருகுகள்ளி சத்துருவசியம்

மானென்றநிலைச்சுருளி ஸ்ரீகன்வசியம்
வளமானதன்னிமிட்டான் ராஜவசியம
சேனென்றசெங்கத்தாரி சகலவசியம்
செயலானவேஷ்ணாத்தின் மூலிபேட்டே. (௰௨)

எட்டானதுடரியப்பா மிருகமெல்லாம்
ஏழுந்தோடிவருகுப்பா கண்டுபாரு
பட்டானவுள்ளோட்டி பிறநாமேட்டி
பாங்கானபெண்கலைத்தான் அழைக்கசெய்யும்
கெட்டானசிறுமுன்னை தெய்வமப்பா
நிச்சயமாய்யோடிவரும் நிசந்தான்பாரு
உட்டானகுப்பமேனி மூலியப்பா
வுத்தமனேமிருகத்தை அழைக்கும்பாரே. (௰௩)

பாரேநீநிலைச்சுருளி அரசருக்கு
பாங்கானசிறியாநங்கை பசாசுக்காகுஞ்
சேரேநீஅழுகுகண்ணி சகலமெல்லாஞ்
சீக்கிரத்தில்தானழைக்குங் கண்டுபாரு
வீரேநீஅழைப்பிவகை மூலிஎட்டும்
விதமாகவெவ்வாறய்ப் பிரித்துச்சொன்னேன்
தீரேநீபோகரு கடாக்ஷத்தாலே
திறமாகப்புலிப்பாணி விளம்பினேனே. (௰௪)

விளம்பவேகார்த்திகையின் கிழங்குதன்னை
விஷமானமாகுமடா கண்டுபாரு
தளம்பவேரவியப்பா பசாசுக்காகும்
தயவாகவிருஷ்தான் சொல்லக்கேளு
தினப்பவேசகலமுமா ரணமேசெய்யுங்
கேஸமுடன்காஞ்சிரை காலமாறே
துளம்பவேஓடுமது மிருகமெல்லாம்
தொல்லுலகில்மரணமடா பின்னுங்கேளே. (௰௫)

கேளேநீகொடிவேலி கிரிமியல்லா
கேட்டொடுமாரணமாய்ப் போகும்பாரு
ஆளேநீஞ்சுடைய புல்தானப்பா
அடைவானதில்விஷங்கள் மாரணமாகுங்
கேளேநீமருந்தோன்றி பூதமெல்லாங்
கொடிதானமாரணமெ செய்யும்பாரு
வாளேநீபோகருட கடாக்ஷத்தாலே
வளமாகபுலிப்பாணி பாடினேனே. (௰௬)

பாடியேகோழியென்ற அவரையப்பா
பண்பாகதெய்வமெல்லாம் பேதமாகும்
நாடியேகாட்டுச்சம் பசளைதானும்
நனுமாகலோகமெல்லாம பேதம்பேதங்

கூடியேவட்டமா றுத்திதானுங்
குனசாகஅக்கினியை பேதமபணணும்
வாடியேசங்கம்வேர் பூதபேதம்
மளமானமாலிங்கந் தெய்வமென்னே. (௰௭)

என்னவேநீர்மேல் நெருப்புதாணும்
மிதமாகத்தானுந்தா னெட்டுபூலி
அன்னவேமநாணமும் பேதமெட்டு
மட்டவாகச்சொல்லிவிட்டேன் பின்னுங்கேளு
இன்னமோர்பூியுரைப்பேன் சித்தியாகி
இயல்பாகஇருமனதாய் சிந்திப்பாய்நீ
பன்னவேஅறுபத்து நாலுமூலி
பாடுவந்தேன்போகருட கடாக்ஷந்தானே. (௰௮)

தானென்றசாமானயதில் நடுசாமத்தில்
தயிரியபாய்ச்சென்றுநீ பூசைசெய்வாய்
வானென்றருத்திரனூர் சக்காத்தைச்சொல்வேன்
வளமாமமுக்கோண வட்டமிட்டு
கானென்றபன்னிரண்டு யிதழ்தான்போடு
கணக்காகயிதழ்தோறும் சூலம்நாட்டு
கோவவன்றவாளரையில் சொல்லக்கேளு
கொடிதானசிகாரமுட னுகாரந்தானே. (௰௯)

தானென்ற அகாரமுடன் சவ்வும்போடு
சார்வானருத்திரனு ருத்திரியுமாச்சி
தேனென்றமசானத்தில் லகிரிமைந்தா
சிமிளெட்டுமூடியிட்டு திரக்குவைத்து
பானென்றமுப்பெலியும் பொங்கலிட்டு
படையப்பாவஸ்துமுதல் சேர்த்தினோடு
ஆனென்றசெவ்வலரி பூவினோடு
அர்ச்சித்துதியானமது சொல்லக்கேளே. (உ௰)

கேளுநிவடமுகமாய் வெள்ளிநாற்கே
ணிதமுடன் தானிருந்து தியானமோது
சூளேநீ (பங்ரிங்) மசானமூர்த்தி
சுகயாகவாவென்று லக்ஷசம் ஓது
காளேநீயிப்படியே செப்புமாகில்
காயகனேதுஷ்டகணம் மனந்தங்காணங்
கேளேநிவாராம வின்னமொன்று
கொற்றவனேசொல்லிநிறே னறிந்துபாரே. (உக)

கேளேநீ (அங்-றங்-கங்-சிங்) கென்றேதி
கெணுதமாய்வலக்கரத்தில் மூன்றுந்தாந்தட்டி
தானேநீஐந்நூறுநூறு ருவுந்தயவாக
ஓதிடவே பூதமெல்லாம்

நுளேயார்ஒமெடா எதிரில்லாது
சுகமாகபசாசுமுதல் ராக்ஷசருமோடும்
ளேகியிப்படியே யெயித்தபோது
நாயகனேருத்திரன்றன் சித்தியாச்சே. (௨௨)

சித்தியனால் அஷ்டசித்து மாடவென்றால்
சிமிளெட்டுங்கருத்தொட் டிறந்துமூடி
யெற்றிபெறதிசையெங்குஞ் சிமிள்தான்வித்தை
வெல்லாலமுனக்கெதிரி யில்லையெங்கும்
புத்தியினாலேயறிந் வெளிவிடாதே
பொல்லாதபாவிகட் கீந்திடாதே
சத்தியமாம்சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
சார்வாகபோகருட கடாக்ஷந்தானே. (௨௩)

தானென்றநூல்துகைதான் சொல்லக்கேளு
தயவானவயித்தியத்தா னூறுள்ளே
மானென்றசோதிடமுங் காலமப்பா
மைந்தனேகொக்கோகபலதிரட்டு
ஞானந்தானென்றசித்தப்பாமும் தேவியப்பா
ஞானதாகசண்முகநதின் பூசைவாடை
வானென்றமுன்னுகத்தில் தெண்டபாணி
மன்னவரைப்பூசித்தார் பிரமன்றானே. (௨௪)

தானென்றதேவாக்குள் போகநாதன்
தயவினாற்புலிப்பாணி பூசித்தென்பார்
கோனென்றபோகருமே மகிழ்ந்துமைந்தா
கொற்றவனே காவணிகள் சிறந்துமீந்தார்
காணென்றவருடைய கடாக்ஷத்தாலே
காயிருகதோங்கிரிதனிலே யிருந்துவாழ்ந்து
தேனென்றசிமிள்வித்தை யிருபத்தைந்தில்
திறமாகப்பாடிவைத்தேன் சித்திமுற்றே. (௨௫)

புலிப்பாணிமுனிவர் அருளிச்செய்த

சிமிள்வித்தை-௨௫.

முற்றிற்று.

பதினெண்சித்தர்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சில்லரைக்கோர்வை

முற்றிற்று.